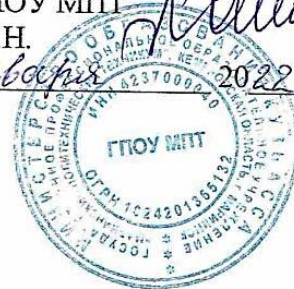


Министерство образования Кузбасса
Государственное профессиональное
образовательное учреждение
«Мариинский политехнический техникум»

Принята на заседании
методического совета
от «20» января 2022 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор ГПОУ МПТ
Кожемяко Н.Н.
«21» января 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Навыки столярного дела»**

Базовый уровень

**Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 24ч**

Автор-составитель:
Кожемяко Ирина Леонидовна,
преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебно-тематический план	8
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	9
1.4. Планируемые результаты	12
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации / контроля	13
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Навыки столярного дела» разработана на основе базовых документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Устав и локальные акты Государственного профессионального образовательного учреждения «Мариинский политехнический техникум».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Навыки столярного дела» (далее – программа) имеет техническую направленность.

Программа позволяет обучающимся познакомиться с историей традиционных деревообрабатывающих ремесел, в частности, столярного дела, со свойствами и приемами обработки и покраски древесины, с возможностями современных деревообрабатывающих станков и оборудования, с такими видами декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву; узнать о применении древесины при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов.

Данная программа рекомендуется для реализации в возрастной категории 13-16 лет.

Уровень программы - базовый.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена. Программа содействует совершенствованию умений и навыков в области столярного дела и развивает художественные способности обучающихся.

Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений и навыков, проявляющееся в изготовлении из древесины вначале простейших, а затем более сложных изделий и их художественном оформлении.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься обработкой древесины учащимся с ограниченными возможностями развития.

Изучение программы позволяет подросткам приобрести общетрудовые и частично специальные знания, а также обеспечит им интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие.

В процессе занятий у учащихся с нарушением интеллекта формируются представления о месте и роли столярного дела в жизни человека, в создании материальной среды, развивается пространственное и образное мышление, зрительная память, творческие способности и эстетический вкус, расширяется кругозор.

Учащиеся приобретают трудовые умения и навыки, которые могут стать основой для будущего профессионального самоопределения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, тем, что изготовление изделий из древесины доступно восприятию и творческим проявлениям учащихся, является важным средством для воспитания в подростках уважения к культурно-историческому наследию, развития у них художественно-творческих способностей, формирования уважения к труду и умения аккуратно и эстетично выполнять свою работу. Специфика изготовления различных изделий из древесины как вида деятельности, а именно их практическая ценность, позволяет учащимся понять важность приобретаемых профессиональных качеств, их необходимость на производстве, а также в быту, домашних условиях.

Данная программа является актуальной, поскольку столярное дело входит в конкурс профессионального мастерства по стандартам WORLDSKILLS, поможет понять, как выбрать профессию, такую, чтобы в будущем работа приносила не только деньги, но и удовольствие.

Обучение по программе способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремленности, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий.

В ходе реализации программы учащиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом. Способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного и профессионального самоопределения.

В настоящее время столярная обработка древесины, как одно из популярных и необходимых ремесел очень важна для успешной социализации учащихся в дальнейшей жизни. Поэтому программа очень актуальна в рамках дополнительного образования молодежи.

Столяр – высококвалифицированный рабочий, мастер и ремесленник, занимающийся изготовлением сложной мебели, дверей, окон, арок, лестниц и других изделий из массива древесины. Столяр – профессия, имеющая достаточно много профилей. К примеру, столяр-мебельщик занимается изготовлением новой, либо реставрацией старой мебели; судовой столяр – делает мебель для судов; строительный – занимается отделкой домов; столяр музыкальных инструментов занимается их изготовлением и ремонтом.

Столяр работает ручным, электрифицированным инструментом и на деревообрабатывающих станках, вырезает детали и собирает предметы интерьера и наружной отделки, от окон и лестниц до книжных стеллажей и столов. Задача столяра на основе чертежа разметить и вырезать деревянные элементы, а затем собрать, закрепить и выполнить финишную отделку изделия на высоком уровне.

Столяры, прежде всего, востребованы в строительстве коммерческих зданий и жилых домов. Столярное дело тесно связано с индивидуальным изготовлением мебели и плотницким ремеслом, а также с другими отраслями строительной индустрии.

Столяр должен знать: свойства древесины разных пород, способы ее обработки; дефекты древесины, способы изготовления, пригонки и навески столярных изделий; технологию и оборудование.

Специалисты в этой области должны уметь представить готовое изделие, точно соблюдать спецификации и решать возникающие в процессе работы проблемы. Профессионал в этой сфере внимательно относится ко всем деталям, обладает хорошими математическими компетенциями, необходимыми для выполнения измерений и расчетов, и следует техническим планам. Кроме того, квалифицированный столяр в обязательном порядке знает требования к технике безопасности и охране труда и соблюдает их в работе.

В ближайшее десятилетие рынок труда для профессионалов в этой области будет большим и разнообразным, что будет связано с продолжающимся развитием строительной отрасли.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Навыки столярного дела в жизнь» по содержанию является социальной, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, в каждом из которых у учащихся есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, изготовления изделия, а также вида отделки готового изделия.

Адресат программы

Программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

Программа ориентирована на учащихся 5-9 х классов.

Количество детей в группах до 15 человек (примерно 10-12 человек)

Такое количество учащихся является оптимальным для организации учебной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Общее количество в год – 24 часа. Программа включает теоретические и практические занятия в количестве: 8 часов и 16 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Режим занятий. Продолжительность занятий - 45 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв.

Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

Форма обучения

Очная.

Основная форма организации обучения - учебное занятие.

Программой предусматривается организации познавательной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

Занятия проводятся в группах с применением следующих форм организации обучения:

1. по количеству обучающихся: групповая, в малых подгруппах; индивидуальные занятия;
2. по дидактической цели: вводное занятие, экскурсия, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Особенности организации образовательного процесса

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у учащихся (детей с особыми образовательными потребностями – ОВЗ, детей-инвалидов, одаренных детей, ИОМ) образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии в соответствии со своими способностями, применить тот или иной способ художественной обработки деталей. И наконец, позволяет учащимся накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой с использованием таких методов как: самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение; получить знания по профессии, профориентационное направление .

В программе можно выделить несколько этапов: правила организации занятий и правила техники безопасности; знакомство с оборудованием, материалами и инструментами; изучение способов подготовки деталей к работе; изготовление деталей из древесины; художественная обработка древесины; способы сборки и отделки изделий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения с учетом возрастных и психофизических возможностей учащихся.

Очень важное место занимают занятия-выставки или защита творческой работы, на которых каждый учащийся может продемонстрировать результаты своей работы, поделиться интересными находками и особенностями изготовления и применения изделия, т.к. на выставки и на защиту отбираются изделия прошедшие испытания и экспертизу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: осознанное формирование навыков трудовой деятельности учащихся путём освоения столярного дела, создание условий для всестороннего развития технических и творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

1. Личностные:

- способствовать развитию внимания, логического и образного мышления учащихся;
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- способствовать реализации творческих способностей проектирования, моделирования и конструирования из древесины

2. Метапредметные:

- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- формировать познавательный интерес к профессии столяра.

3. Предметные (образовательные):

- обучить безопасным приемам работы со столярными инструментами и оборудованием;
- обучить практическим навыкам обработки древесины, необходимым как в быту, так и на производстве;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий;
- способствовать формированию профессиональных знаний и умений учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Древесные материалы в столярном деле	6	2	4	
1.1	Введение	1	1		Анкета. Опрос
1.2	Характеристика древесных пород, древесных материалов.	1	1		Опрос
	Последовательность действий в определении древесных пород, определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях	2		2	Контрольное задание: работа с образцами
	Определение видов столярных материалов. Нахождение на доске кромки, торца, ребра.	2		2	Контрольное задание: работа с древесными материалами
	Раздел 2 Столярный инструмент. Основные приёмы обработки древесины	8			
2.1	Охрана труда и техника безопасности	1	1		Опрос
2.2	Чтение и выполнение чертежей	1	1		Наблюдение
2.3	Столярный инструмент и выполняемые операции	1	1		Опрос
	Столярный инструмент, приемы работы	2		2	Наблюдение. Контрольное задание
	Освоение приемов работ столярным инструментом	3		3	Наблюдение Контрольное задание
2.4	Отделка изделий из древесины.	1	1		Опрос
	Отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий	1		1	Наблюдение
2.5	Сборка изделия	1	1		Опрос
	Сборка изделия из выполненных	1		1	Наблюдение.

	деталей				Контрольное задание
	Раздел 3 Изготовление изделия	6			
3.1	Работа с выбранным изделием. Чертеж. Этапы создания изделия. Технологическая карта	1	1		Наблюдение
	Изготовление изделия по технологической карте	5		5	Наблюдение Защита проекта Выставка
	Итого	24			

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1 Древесные материалы в столярном деле

Тема 1.1. Введение

Теория: История столярного дела. Значение столярного дела в настоящее время.

Форма контроля: Опрос

Тема 1.2. Характеристика древесных пород, древесных материалов

Теория: Породы древесины и их характеристика. Лиственные породы. Хвойные породы. Строение древесины. Отличительные макропризнаки древесных пород, свойства, область применения.

Характеристика древесных материалов: понятие, назначение, свойства, сравнительный анализ. Характеристики пиломатериалов, плит из древесного материала промышленного производства, в том числе: срок службы, вес, пригодность к обработке, совместимость с другими материалами, способность принимать пропиточный состав и отделку. Доски. Бруски. Шпон. Виды шпона (пиленный, строганный, лущеный). Облицовка шпоном. Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита. Древесностружечная плита.

Экологические принципы и важность использования экологически безопасных материалов

Практика:

1. Выполнение практического задания: последовательность действий в определении древесных пород, определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях

Форма контроля: Контрольное задание: работа с образцами

2. Выполнение практического задания: определение видов столярных материалов. Нахождение на доске кромки, торца, ребра.

Форма контроля: Контрольное задание: работа с древесными материалами

Раздел 2. Столярный инструмент. Основные приёмы обработки древесины (8ч)

Тема 2.1. Охрана труда и техника безопасности

Теория: Знакомство с учебными мастерскими по деревообработке. Правила поведения в мастерских. Охрана труда, правила техники безопасности при работе с ручным и электрифицированным столярным инструментом. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство столярного верстака. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака. Вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте.

Форма контроля: Опрос

Тема 2.2. Чтение и выполнение чертежей

Теория: Столярные соединения. Основная информация, включенная в рабочий чертеж. Типы линий. Черчение линий. Измерения и размеры. Чертежи деталей соединений. Соответствие размеров спецификации. Предварительная зарисовка. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

Значение составления точного чертежа для точного выполнения работы.

Форма контроля: Наблюдение.

Практика: Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных деталей, изделий. Графическое изображение деталей, изделий из древесины

Форма контроля: Контрольное задание: выполненный чертеж

Тема 2.3. Столярный инструмент и выполняемые операции

Теория: Инструменты, используемые в столярном деле, для работы с древесиной и древесными материалами. Измерительные и разметочные инструменты, используемые столяром. Зажимные приспособления. Измерительные и разметочные инструменты. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

Стамески и долота. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые).

Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом на стусле.

Молотки, киянки, клещи, вспомогательный инструмент. Столярные сжимы и струбцины.

Соединение деталей из древесины. Угловые и серединные соединения. Разметка соединений. Изготовление соединений. Подгонка соединений. Инструменты для подгонки. Контроль качества.

Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи, кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и электродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

Строгание. Инструмент для строгания. Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания

Ручные электроинструменты и полустационарное оборудование. Лобзик электрический. Фрезер вертикальный. Дрель аккумуляторная. Дюбельный фрезер. Эксцентриковая шлифовальная машинка. Правила безопасной работы. Приёмы работы и технологические операции при помощи инструмента.

Пиление. Строгание. Циклевание. Долбление. Сверление. Разрезание. Шлифование.

Форма контроля: Опрос

Практика: Выполнение практического задания: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранного изделия.

Выполнение практического задания: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона.

Форма контроля: Наблюдение. Контрольное задание

Практика: Выполнение практического задания: соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей изделия.

Форма контроля: Наблюдение. Контрольное задание

Практика: Выполнение практического задания: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей изделия.

Форма контроля: Наблюдение. Контрольное задание

Практика: Выполнение практического задания: строгание досок по плоскости и по торцам.

Форма контроля: Наблюдение. Контрольное задание

Тема 2.3. Отделка изделий из древесины.

Теория. Значение отделки изделий из древесины. Виды отделки и правила безопасности труда при отделке древесины. Организация рабочего места. Зачистка и шлифование изделий. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкурковка, шпаклевка, шлифовка, грунтовка. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

Лакирование. Масляный лак. Спиртовые лаки. Политура. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

Практика: Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий.

Форма контроля: Наблюдение. Контрольное задание

Тема 2.5. Сборка изделия

Теория: Виды клеев и правила безопасности труда при склеивании. Сборка изделий без клея. Сборка изделий на клею. Проверка прочности склеивания. Зачистка изделий.

Практика: Выполнение практических заданий: Сборка изделия из выполненных деталей

Форма контроля: Наблюдение. Контрольное задание

Раздел 3 Изготовление изделия

Тема 3.1. Работа с выбранным изделием. Чертеж. Этапы создания изделия.

Технологическая карта

Конструкция изделия: детали, узлы, соединения. Выбор инструмента, материалов, порядок операций. Составление технологической карты.

Практика: Выполнение практического задания: Изготовление изделия по технологической карте

Форма контроля: Наблюдение. Защита проекта. Выставка

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- виды материалов;
- правила и приемы безопасной работы с ручным столярным инструментом;
- соединение частей изделий;
- последовательность изготовления различных изделий;
- правила безопасной работы на ученическом токарном станке;
- основные приёмы выжигания по древесине;
- основные приёмы выпиливания из древесины;
- способы чистовой отделки изделий из древесины.

Будет уметь:

- организовывать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- использовать инструменты в соответствии с требованиями техники безопасности;
- выполнять работы на ученическом токарном станке;
- выполнять несложные элементы резьбы по дереву;
- выполнять работы в технике выжигания;
- изготавливать простые изделия из древесины;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- экономно использовать материалы;
- изготавливать изделия по технологической карте, схеме или чертежу;
- с помощью преподавателя анализировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- реализовывать творческий замысел

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- реализация собственных замыслов при изготовлении изделий;
- потребность сотрудничества со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- стремление прислушиваться к мнению окружающих

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- понимать и принимать задачу, сформулированную учителем при изготовлении изделий;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изготовлении изделия;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение готовых работ учащихся;
- обращаться за помощью к учителю и товарищам;
- формулировать свои затруднения по выполнению изделий;
- слушать собеседника;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 12 недель

Количество учебных дней – 12 дней

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Учебные мастерские по деревообработке.

1. Специальное оборудование: Деревообрабатывающие станки, сверлильный станок, верстак столярный. Электроинструменты. Столярные инструменты. Измерительные инструменты. Приспособления для разметки. Свёрла по дереву. Набор для выпиливания лобзиком. Ножовка по дереву. Прибор для выжигания по дереву.

2. Расходные материалы: древесина, фанера, пилки для лобзиков, наждачная бумага, лак для древесины.

3. Оснащение: ноутбук, экран, видеопроектор, Интернет.

2. Информационное обеспечение:

Видео, фото, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

3. Кадровое обеспечение:

Преподаватель профессионального цикла, высшее профессиональное образование, первая или высшая категория

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения.

С этой целью используются разнообразные виды контроля:

-входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практических приемов, упражнений: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа занятия, действия учащихся при выполнении упражнений сначала учащимися, затем преподавателем;

-итоговый контроль - предусмотрена выставка учащихся своих изделий.

По итогам обучения организуется итоговая выставка; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащихся, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации: По итогам обучения организуется итоговая выставка; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Результативность освоения программы, как индивидуального образовательного маршрута, оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося. Учитывая индивидуально-возрастные особенности каждого учащегося, программа предусматривает дифференцированный и уровневый подход к обучению.

Освоение программы возможно на трех уровнях. Каждому уровню соответствуют определенные критерии умений и навыков. Итоговым результатом прохождения данного курса предполагается создания условий для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков: Навык изготовления определенного изделия (навыки выпиливания, сборки, отделки(прозрачной, морилкой, выжиганием)

– Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок изготовить изделие.

– Средний: Может самостоятельно изготовить необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

– Низкий: Не может без помощи преподавателя изготовить необходимую часть изделия.

Умение работать с применением образца.

– Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок работать по образцу

– Средний: Может работать по образцу в медленном темпе, исправляя ошибки под руководством преподавателя.

– Низкий: Не видит ошибок при работе по образцу, может работать по образцу только под контролем преподавателя.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Участие в конкурсах, выставках, портфолио достижений, защита творческих работ, компьютерные презентации.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики:

Наблюдение. Наблюдение дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности; сформировать мнение о поведении учащегося..

Контрольные задания. Контрольные задания дают возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся в целом. Контрольные задания позволяют выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям, сложностям и трудностям в выполнении задания.

Проективные тесты. Проективные тесты позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой, деятельности, будущей профессиональной деятельности и своей социальной роли.

Анкеты. Анкеты дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.

Диагностические методики позволяют решать следующие педагогические задачи:

Изучение личностных качеств учащихся.

Изучение общих и специальных способностей.

Изучение уровня взаимоотношений учащихся в коллективе.

Учет индивидуальных особенностей учащихся при планировании и организации дел.

Отбор методов для стимулирования и коррекции норм отношений и поведения учащихся

2.5. Методические материалы

Методы обучения.

Словесные: рассказ, беседа, объяснение.

Наглядные: иллюстрации, демонстрации.

Практические: практические занятия.

Указать формы организации учебного занятия.

Программа предусматривает использование в образовательной деятельности следующих педагогических технологий

Информационно – коммуникационная технология. Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Проектная технология. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Здоровьесберегающие технологии. Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Технология проблемного обучения. Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Игровые технологии. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Педагогика сотрудничества. Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает учащийся, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Разноуровневое обучение. У преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные

упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: преподаватель сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

Наглядно демонстрационные материалы «Столярный инструмент».

Демонстрационные плакаты «Техника безопасности».

Технологические карты

Чертежи изделий.

Видео материалы «Приемы работы столярным инструментом».

Комплект презентаций «Столярное дело».

Технические характеристики оборудования

2.6. Список литературы

Основная литература:

1. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 203 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/23909. - ISBN 978-5-16-012433-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044991> (дата обращения: 16.08.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 203 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/23909. - ISBN 978-5-16-012433-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1699764> (дата обращения: 28.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная учебная литература:

1. Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А.А. Барташевич. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 276 с., [8] с. ил. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083295. - ISBN 978-5-16-016142-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083295> (дата обращения: 26.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015944-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1175196> (дата обращения: 26.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

Наглядные материалы:

1. Таблицы: Столярный инструмент
2. Стенды: Приемы работы столярным инструментом

Интернет-ресурсы:

1. Дерево.RU: Деловой журнал о лесной промышленности. – URL: <http://www.derewo.ru> (дата обращения: 20.02.2022). – Текст: электронный.

2. Портал лесной отрасли WOOD.RU : информация по лесной промышленности, деревообработка, лесозаготовка, ГОСТы, технологии и т.д. - URL: <http://www.wood.ru/> (дата обращения 21.02.2022) – Текст: электронный.

3. Рабочие операции при обработке древесины. - URL: http://www.mukhin.ru/stroysovet/remont/1_05.html (дата обращения: 20.02.2022). – Текст: электронный.

4. Рабочая программа дополнительного образования "Столярная мастерская". - URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-stolyarnaya-masterskaya-4986483.html> (дата обращения: 20.02.2022). – Текст: электронный.

5. Столяр. Основы столярного дела. - URL: <https://siblec.ru/raznoe/stroitelstvo-remont-instrumenty-materialy-instruktsii/stolyar-osnovy-stolyarnogo-dela>. (дата обращения: 20.02.2022). – Текст: электронный.

6. Столярное дело. - URL: https://asv0825.ru/stolyarnoe_delo/32.html. (дата обращения: 20.02.2022). – Текст: электронный.

Критерии оценки личности учащихся

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3 балла	<p>1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе.</p> <p>2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо.</p> <p>3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.</p>	<p>1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше, как наблюдатель.</p> <p>2. Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения.</p> <p>3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.</p>
Средний уровень – 4-6 баллов	<p>4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других.</p> <p>5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения.</p> <p>6. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.</p>	<p>4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.</p> <p>5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими.</p> <p>6. Работает добросовестно, ждет одобрения преподавателя и товарищей.</p>
Высокий уровень – 7-10 баллов	<p>7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации.</p> <p>8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.</p> <p>9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией.</p> <p>10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.</p>	<p>7. Работает добросовестно, старательно, доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное.</p> <p>8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе.</p> <p>9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе.</p> <p>10. Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.</p>

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>I.1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)</p> <p>I.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p>	1	<p>Наблюдение, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
		<p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	5 10	
		<p>- минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p>	1	
		<p>- средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	5 10	
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>II.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебнотематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p>	1	<p>Контрольное задание</p>
		<p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	5 10	
		<p>- минимальный уровень умений</p>	1	

<p>II.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>II.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его)</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>(учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью преподавателя);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания преподавателя);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>III.3. Учебноинтеллектуальные умения:</p> <p>III.3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле преподавателя);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью преподавателя или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p>

<p>П.3.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>испытывает особых трудностей) - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при поиске информации в сетях Интернет, нуждается в постоянной помощи и контроле преподавателя); - средний уровень (поиск осуществляется с помощью преподавателя или родителей); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>П.3.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>испытывает особых трудностей) - минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле преподавателя) - средний уровень (занимается исследовательской работой только с помощью родителей или преподавателя) - максимальный уровень (осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>П.4. Учебнокоммуникативные умения: П.4.1. Умение слушать и слышать преподавателя, выступать перед аудиторией</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от преподавателя. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p>испытывает особых трудностей) - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при составлении информации и ее подачи на аудиторию); - средний уровень (испытывает трудности при построении монологической речи для выступления, но перед аудиторией уверенно выступает);</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>II.5. Учебноорганизационные умения и навыки: II.5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место. соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой, выполнять правила безопасности</p>	<p>-максимальный уровень (самостоятельно составляет текст выступления и уверенно выступает перед аудиторией) -минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при организации работы, требуется контроль за соблюдение правил безопасности); -средний уровень (учащийся организован в работе, знает правила безопасности, но иногда их игнорирует); - максимальный уровень (в работе организован, ответственен, не требует контроля со стороны преподавателя);</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение</p>

