**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ВЫПУСКНИКА.**

*Немерова Ирина Борисовна*

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Мариинский политехнический техникум» (ГПОУ МПТ)

г. Мариинск, Кемеровская область

Главной целью современного образовательного учреждения среднего профессионального образования является подготовка конкурентоспособных специалистов, востребованных на современном рынке труда. Традиционно под конкурентоспособностью выпускника принято понимать «показатель качества подготовки и возможность реализации профессиональных и личностных качеств выпускника учебного учреждения в интересах современного производства (организации)».

Отечественная профессиональная педагогика в течение двух последних десятилетий активно исследует проблему конкурентоспособности выпускников. В работах В. И. Андреева, А. А. Ангеловского, Р. Я. Ахметшина, Г. А. Боровик, В. В. Вертиль, Г. Е. Германидзе, О. В. Душкиной, В. М. Зуева, Ф. С. Исмагиловой, Н. Н. Колобковой, И. М. Леготиной, К. К. Мукминшина, М Л. Полдолиной, Е. А. Тенилова, З. Р. Фатхрудинова, В. В. Чегринцовой анализируются различные ее аспекты: от педагогических условий, формирующих конкурентоспособного выпускника, до конкретных факторов, которые характеризуют конкурентоспособность специалиста определённой профессии.

Изучая трудоустройство своих выпускников, мы убедились, что при приеме на работу существуют определенные требования к личным качествам кандидата. К ним были отнесены: творческие качества (готовность учиться, инициативность, творческий подход к делу, умение представить себя, результаты своего труда); исполнительские качества (дисциплинированность, чувство ответственности за порученную работу, умение работать в коллективе). Таким образом, была выработана модель будущего специалиста

**Личность**

**Профессионал**

**Гражданин**

Экономико- правовая компетентность

Ценностно- смысловая компетентность

Познавательная деятельность

Здоровье сберегающая компетентность

Морально - нравственная компетентность

Информационно- технологическая

Общекультурная компетентность

Проектно – творческая

Коммуникативная компетентность

Учитывая требования работодателей к специалисту как к личности, мною при преподавании истории, обществознания и философии приоритетными являются два направления: формирование Личности и формирование Гражданина, поскольку, наступивший XXI век – это век испытания человечества на духовность, гуманизм и нравственность. Что ожидает человечество: жизнь в гармонии с окружающим миром или «апокалипсис»? Парадокс заключается в том, что, чем быстрее движется технический прогресс, тем меньше остаётся нравственных табу. В эту эпоху переоценки ценностей наиболее уязвлённой является молодёжь. Она более всего подвержена влиянию извне, с ещё не сложившимся собственным мировоззрением на этот удивительный мир.  Первокурсники в основной массе - подростки, находятся сегодня между молотом и наковальней. Судите сами: с экранов телевизоров – роскошная, красивая, жизнь в шикарных особняках, с элитными автомобилями, заграничным отдыхом и офисной работой, где без особых усилий зарабатываются чуть ли не миллионы. А в реальности – скучная, нечем не прельщающая перспектива – весьма призрачная возможность работать за минимальную заработную плату, отсутствие возможности получить высшее образование и переехать в какой – ни будь более перспективный город с периферии, кабальные условия для приобретения, хоть какого – то, жилья.

В рамках одной работы трудно рассмотреть все направления деятельности преподавателя в этом плане. Но именно нам отводится роль добрых волшебников - «Мы должны выстроить храм в душах своих воспитанников. Храм, который будет зиждется на фундаменте знаний и нравственности. И каждый кирпичик этого здания имеет значение: вера, любовь к семье, Родине, активная гражданская позиция, сострадание, желание изменить мир к лучшему» …

Именно преподаватели общественных дисциплин должны приложить максимум усилий, чтобы пробудить в обучающихся стремление к самоанализу, к самосовершенствованию, которое в конечном итоге и станет отправной точкой для конкурентоспособности будущего выпускника.

Воспитание высоконравственной личности не может сводиться к разовым мероприятиям, необходимо гибкое, систематическое взаимодействие всех институтов общества. Именно поэтому в качестве социального партнёра кроме городских библиотек, церкви и кинотеатра, мною были выбраны музеи нашего Мариинска.

Музейная педагогика - рассматривается сегодня как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности и как инновационная педагогическая технология. Она воздействует на систему ценностей обучающихся; приобщает к истинной культуре, делает их творцами, а не потребителями. Она способствует раскрытию творческих способностей обучающихся, формированию их активной гражданской позиции и успешной социализации. Посредством музейной деятельности обучающиеся могут максимально самореализоваться, сформировать систему нравственных взглядов на жизнь, приобщиться к истории и культуре родного края, к мировому историческому наследству в целом, что соответствует основным задачам воспитательного процесса. Передача социального опыта подрастающему поколению с помощью музейной педагогики несёт в себе и воспитательную, и обучающую, и развивающую функции в становлении будущих специалистов.

Музеи - это хранители социальной памяти, они дают нам возможность изучить прошлое, задуматься о настоящем и заглянуть в будущее. К числу базовых форм культурно - образовательной деятельности музеев можно отнести следующие: экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии, заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встречи с интересными людьми, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра. В этой работе мне как преподавателю огромную помощь оказывает сотрудничество с тремя городскими музеями: Литературно - мемориальным Домом – музеем В. А. Чивилихина; музеем бересты и Краеведческим музеем. Сотрудничество техникума с музеями носит взаимовыгодный, динамичный, гибкий и планомерный характер. Обучающиеся частые гости на открытие выставок, экспозиций; участники конференций, конкурсов, которые проводятся в рамках просветительской деятельности. В год литературы (2015г.) студенты стали активными участниками социального проекта, проводимого Литературно - мемориальным Домом – музеем В. А. Чивилихина - «Читаем Чивилихина вместе». В год кино (2016г.) - участниками киносеансов по произведениям писателя. 2016 год был для Мариинцев юбилейным – 160 лет городу, а Литературно - Мемориальному Дому - музею – 30 лет. Естественно, что к данным событиям были приурочены многие мероприятия, проводимые музеями, а наши обучающиеся были не только зрителями, но активными участниками. Во дворе природы Литературного Дома - музея, после мероприятия посвящённого празднованию «Дня леса» наши студенты - будущие технологи лесозаготовки, посадили символический кедр, о котором так много писал наш земляк В. А. Чивилихин.

В современных условиях музеи принимают всё более активное участие в духовной и культурной жизни общества, становятся очагами формирования научного мировоззрения, образования и воспитания. Это центры научных исследований, места рационального использования свободного времени. Не случайно некоторые исследовательские работы наших обучающихся, предоставленные на Российские и областные конкурсы («Заповедные места Кузбасса!»; «Жемчужина Кузбасса»; «Наше наследие»; «Мой край родной») и др., связаны с материалами, хранящимися в музеях. Именно в музеях, по мнению автора статьи, обучающиеся могут частично удовлетворить «духовный голод». Достаточно посмотреть на принципы, которые музеи реализуют в своей деятельности:

- принцип воспитывающего обучения;

- связь исторического прошлого с сегодняшней жизнью;

- принцип научности;

- принцип наглядности;

- принцип предметности;

- принцип прочности усвоения знания;

- принцип доступности.

В периферийных городках музей - это место, где можно пополнить или расширить гуманитарное образование. Ведь формируемое в музейной среде знание сочетает в себе исторический, сакральный и индивидуально-личностный аспекты.

Специфика процесса познания в музейной среде заключается в том, что человек постигает окружающий мир на основе подлинников, являющихся отражением содержания этого мира, как с помощью собственного опыта, так и научных формул, нравственных норм и художественных образов. Пробуждая (либо активизируя) эмоциональную сферу человека и развивая интеллект, это знание является условием личностного роста, так как в нём человек узнает себя. Тем самым характер получаемого в музее знания, опирающегося на внутреннее единство научного и художественного компонентов, позволяет назвать музей школой понимания жизни.

Подводя итоги, следует отметить, что музейная педагогика позволяет решать задачи необходимые в становлении выпускника: формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире; развитие творческих и организаторских способностей; предоставление возможности реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявление своей неповторимой индивидуальности; развитие познавательных способностей и познавательной деятельности; формирование проектно – исследовательских умений и навыков; развитие речи и словарного запаса; воспитание культуры поведения.

Педагогам необходимо помнить, что музей, являясь звеном единой идейно-воспитательной системы государства, принимает активное участие в развитии гармонической и всесторонне развитой личности и, что необычайно важно, создает условия и формирует её социальную активность, используя для этого свои уникальные воспитательные возможности, что является одним из самых востребованных качеств будущего специалиста.

**Список литературы**

1. Брюнингсхаус - Кнубель, К. Музейный педагог защитник интересов посетителей [Текст] / К. Брюнингсхаус - Кнубель //Museum - 2009 - №2 - С. 14

2. Гадамер, Г.Г. Актуальность прекрасного [Тескт] / Г.Г. Гадамер, - М., 2010, - С. 277

3. Казанцева В. В. Музейная педагогика как технология в школьном историческом образовании [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 193-196.