

**Некоммерческая организация  
«Союз директоров профессиональных образовательных организаций  
Кемеровской области»  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Прокопьевский электромашиностроительный техникум»**



## **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

**I Всероссийской заочной научно-практической  
конференции студентов и преподавателей  
образовательных организаций**

**«История в событиях и датах:  
новый взгляд»**

**Прокопьевск  
06 декабря 2024 г.**

**«История в событиях и датах: новый взгляд»:** Материалы научно-практической конференции, г. Прокопьевск, 06 декабря 2024 г.

В сборнике содержатся материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции, итоги которой были подведены в Государственном профессиональном образовательном учреждении «Прокопьевский электромашиностроительный техникум» 06 декабря 2024 г. В ней приняли участие преподаватели и студенты техникумов и колледжей Кемеровской области-Кузбасса, Иркутской, Новосибирской, Саратовской, Тверской, Томской областей, Республики Крым, Республики Татарстан, Республики Хакасия.

Сборник может быть интересен и полезен всем, кто интересуется прошлым и настоящим своей страны.

Техническая обработка рукописей:

Сурикова Н.П., руководитель СНО «Эрудиты» ГПОУ ПЭМСТ

Ответственность за содержание публикуемых материалов несут авторы

© ГПОУ ПЭМСТ, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> | 8 |
|--------------------|---|

### **Секция 1 «УГОЛОК РОССИИ, ОТЧИЙ ДОМ» (КРАЕВЕДЕНИЕ)**

|   |    |
|---|----|
| <b>Аверьянов В. В.</b> Крымские татары: от Крымского ханства до интеграции в Россию   | 10 |
| <b>Воронков В. П.</b> Герои - беловчане. Память на века   | 13 |
| <b>Гордиенко Т. В.</b> Город Тайга - моя малая родина   | 16 |
| <b>Грек С. Е.</b> Село Постниково. Край, в котором я живу   | 19 |
| <b>Долгополова Д. В.</b> Имена жителей г. Мариинска в названиях улиц  | 23 |
| <b>Каньшаков В. Ю.</b> Социально-бытовые условия рабочих Кузнецкстроя   | 26 |
| <b>Кравченко И. И.</b> Природные ресурсы и экология Новокузнецка: как горный край стал центром металлургии  | 29 |
| <b>Леснова У. С., Первушина А. В.</b> Топонимика малых городов России: Анжеро-Судженск  | 32 |
| <b>Макаров Д. Л.</b> Гидронимы города Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского) как средство формирования лингвокраеведческих знаний | 35 |
| <b>Малкин А. А.</b> Моя малая родина: Шарап   | 39 |
| <b>Поздняков В. Н.</b> Современное машиностроение в Кузбассе и Юрге: достижения и проблемы  | 42 |
| <b>Рейх В. В.</b> Мой отчий дом – Новокузнецк   | 45 |
| <b>Сухомесов Д. А.</b> Томский железодеятельный завод - исток промышленного освоения Сибири   | 49 |
| <b>Чернова А. М.</b> Золотое сечение. Или символ 2024 года – Года семьи   | 52 |
| <b>Шестаев Д. В.</b> Варюхино   | 55 |
| <b>Шомшин Е. А.</b> Юрга – город бардовской песни   | 57 |

### **Секция 2 «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (XXI ВЕК)»**

|   |    |
|---|----|
| <b>Биккер Е. И.</b> Навечно в строю. Герой нашего времени - Александр Александрович Власенков | 61 |
| <b>Огнев Д. А.</b> Герои нашего времени в представлении современной молодежи                  | 62 |
| <b>Паршина Е. Е.</b> Врачи и участники СВО – герои нашего времени                             | 66 |
| <b>Рудаков И. Д.</b> Отдавая честь солдатам, защищавшим нас на СВО                            | 69 |
| <b>Салтыкова Е. А.</b> История в событиях и датах: новый взгляд                               | 72 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Скорюпина Д. С.</b> Жил такой парень                            | 73 |
| <b>Старшинская В. А.</b> Герои нашего времени. Кто они?            | 76 |
| <b>Сысоев В. В.</b> Кузбасский сын: стойкий дух времен войны       | 79 |
| <b>Цветошин А. А.</b> Герои Кузбасса                               | 81 |
| <b>Якимук П. Д.</b> Герои нашего времени: Штекляйн Роберт Олегович | 85 |

### Секция 3 «ВОЙНЫ XX ВЕКА»

|   |     |
|---|-----|
| <b>Аверина Ю. С., Мальцева К. Р.</b> К вопросу о форме одежды женского состава Красной Армии в военное время (1941-1945 г.г.)       | 88  |
| <b>Будюкова В. В.</b> Создание модели крейсера 26-БИС Молотов   | 90  |
| <b>Волкова У. Е.</b> Мой прадед Иванов Иван Гаврилович – участник Великой Отечественной войны                                       | 93  |
| <b>Дорошенко К. В.</b> Роль женщин в Великой Отечественной войне  | 96  |
| <b>Леснова У. С.</b> Ночные ведьмы Кузбасса   | 98  |
| <b>Львова В. Ю.</b> Дети блокадного Ленинграда  | 102 |
| <b>Маслова А. С.</b> Генерал советской армии – Ватутин Николай Фёдорович  | 105 |
| <b>Мерзлякова С. А.</b> Войны XX века: причины и последствия  | 109 |
| <b>Обрезков И. Д.</b> Зимняя война: Советско-финский конфликт 1939-1940 годов   | 112 |
| <b>Першина А. С.</b> Роль медицины в годы Великой Отечественной войны   | 114 |
| <b>Петрова А. В.</b> Анализ воспоминаний солдат Красной Армии о битве за Ленинград в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 117 |
| <b>Пипко П. А.</b> Афганская война  | 120 |
| <b>Сипатрин А. А.</b> Войны XX века   | 122 |
| <b>Таранов Д. В.</b> Кузбасс во время гражданской войны 1917-1922 гг.   | 125 |
| <b>Шокита В. А.</b> Время выбрало нас...  | 128 |

### Секция 4 «ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

|   |     |
|---|-----|
| <b>Александров А. В.</b> Героическое прошлое моих прапрадедов                                 | 131 |
| <b>Бахарева Е. М.</b> Война и мир Елены Ваниной   | 133 |
| <b>Билоконный Д. А.</b> Выдающиеся люди Ярковского района. Минулин Гафият Хабибович           | 136 |
| <b>Валова Д. Д.</b> История старого кителя  | 139 |
| <b>Веснина В. Е., Кантонова С. С.</b> Мой дед - герой   | 141 |
| <b>Галкина А. В.</b> Герои Великой Отечественной войны в моей семье                           | 144 |
| <b>Гончарова А. С.</b> Роль Дзержинского Ф.Э. в истории России                                | 146 |
| <b>Ипполитова К. Р.</b> Герои Великой Отечественной войны – наши земляки                      | 149 |
| <b>Каньшаков В. Ю.</b> Елесин Михаил Васильевич – участник Великой Отечественной войны        | 151 |
| <b>Кемерова В. С.</b> Судьба ветерана Великой Отечественной войны Филиппева Степана Ивановича | 155 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ковалев А. В.</b> Алексей Архипович Леонов как выдающаяся личность Кузбасса                            | 157 |
| <b>Кулинич Д. С.</b> История железнодорожной династии семьи Севрюковых                                    | 160 |
| <b>Кучерова В. И.</b> Война в судьбе моей семьи   | 164 |
| <b>Митрохович Р. А.</b> Анализ исторических событий, связанных с борьбой за власть после смерти И.Сталина | 166 |
| <b>Мусихин А. В.</b> Николай Иванович Лобачевский: портрет человека, меняющего науку                      | 169 |
| <b>Першин И. В.</b> Жизнь и судьба героя  | 172 |
| <b>Пронина Е. Д.</b> Роль патриарха Гермогена в преодолении Смуты на Руси                                 | 175 |
| <b>Риммер И. Ф.</b> Герниченко Анатолий Алексеевич: человек, пример которого меня воодушевляет            | 178 |
| <b>Ставский С. Е.</b> Деятельность В.И. Чуйкова в ходе Сталинградской битвы                               | 181 |
| <b>Юнацкая М. Ю.</b> Ах, как пахнет бабушкин пирог!   | 184 |

## Секция 5 «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

|  |     |
|--|-----|
| <b>Брусенцева А. Б.</b> Характеристика памятников истории Великой Отечественной войны в Новокузнецке                                   | 186 |
| <b>Вахрушева А. К.</b> Мифологизация истории коренных народов Сибири как основа отказа от традиций в пользу обычаев «мировой культуры» | 189 |
| <b>Володьков А. А.</b> Проблемы и пути цифровизации культурного наследия   | 192 |
| <b>Грущенко Е. С.</b> Традиции и обряды различных культур и народов  | 196 |
| <b>Долгополов И. В.</b> Легенды о Сибири   | 200 |
| <b>Зюзюкова А. И.</b> Достопримечательности малых городов: Юрга  | 203 |
| <b>Кислова А. Д.</b> Авиастроение России   | 206 |
| <b>Колпаков В. А.</b> Вклад выпускников Училища олимпийского резерва Кузбасса в спортивное наследие региона                            | 210 |
| <b>Костей Т. А., Логачёв К. В.</b> Культурное пространство рода Харан  | 212 |
| <b>Кузнецов А. А.</b> Культурное наследие Новокузнецка: Кузнецкая крепость   | 215 |
| <b>Лазарев А. А.</b> История России в памятных монетах   | 218 |
| <b>Леоненко Л. А.</b> Многонациональность Кузбасса   | 221 |
| <b>Меньшиков А. А.</b> Здесь родины моей начало...(путешествие по городу Прокопьевску)   | 223 |
| <b>Оздоев Т. Х.</b> Вклад УОР Кузбасса в подготовку спортсменов высшей категории (исторический очерк)                                  | 228 |
| <b>Панова А. М.</b> Образ родины-матери в агитационных плакатах времен Великой Отечественной войны                                     | 230 |
| <b>Рамазанова Л. И.</b> Литература Азербайджана эпохи СССР   | 233 |
| <b>Рузаева У. Д.</b> Характеристика памятников истории Гражданской войны в Новокузнецке  | 236 |
| <b>Тимофеева Н. С.</b> Дворец культуры имени Артёма  | 239 |

**Секция 6**  
**«РОССИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Бабанаква С. А.</b> Человеческая память   | 243 |
| <b>Вебер З. О.</b> Русские ученые, внесшие вклад в развитие электричества              | 246 |
| <b>Гудкова Анастасия С.</b> Россия: прошлое, настоящее, будущее                        | 250 |
| <b>Желанникова Е. Д.</b> Донбасс, Кузбасс. Страницы общей истории                      | 253 |
| <b>Заплечникова К. А.</b> Чернобыль: вечная память                                     | 255 |
| <b>Захаркин Д. Е.</b> Ингерманландцы: их появление как народа и существование в России | 258 |
| <b>Иванова В. Е.</b> Предатели и герои   | 262 |
| <b>Игнатова Е. Б.</b> Крещение Руси: становление и развитие                            | 266 |
| <b>Карпенко Ю. В.</b> Пионерия на все времена  | 267 |
| <b>Кремнева А. Н.</b> Я русский. Моя кровь от отца                                     | 270 |
| <b>Надеждина Е. А.</b> Европеизация России: постоянные эффекты меняющегося мира        | 273 |
| <b>Сысоева О. А.</b> Кузбасская история: путь от древности до наших дней               | 277 |
| <b>Тонкова Ю. И.</b> Крым  | 280 |
| <b>Цушко А. В.</b> Исторический образ Транссибирской магистрали                        | 282 |

**СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Арышева Н. С.</b> Исследовательский проект «Память поколений!»                                    | 286 |
| <b>Баркетов Д. И.</b> Кузбасс – Донбасс: Николай Андреевич Чинакал                                   | 287 |
| <b>Баскакова Н. А.</b> Мировые войны XX и XXI веков  | 291 |
| <b>Белоногова Л. Н.</b> Историко-патриотический проект «Аллея героев»                                | 294 |
| <b>Бойко О. С.</b> Один гений-две личности   | 296 |
| <b>Бурьба Е. С., Васильева Е. В.</b> Шахта «Зырянская», след в районе...                             | 300 |
| <b>Гааг И. В.</b> Роль социальных медиа в российском общественном мнении                             | 305 |
| <b>Галузина О. Н.</b> Концепт «молодость» в сознании студентов ГПОУ ПЭМСТ                            | 308 |
| <b>Гарбузова Э. Э.</b> Герой нашего времени: Владимир Владимирович Путин                             | 310 |
| <b>Зайцева Л. А., Степаненко Т. Я.</b> Взгляд через столетия (к 150летию Н. К. Рериха)               | 3   |
| <b>Зебницкая Г.А.</b> Чехов в Сибири   | 317 |
| <b>Исакович О. П.</b> Крымская война в картинах русских художников XIX века                          | 321 |
| <b>Кушева С. В.</b> Культурное наследие в системе современного образования России                    | 325 |
| <b>Маслова Е. К.</b> Искра – место, которого больше нет  | 329 |
| <b>Рыжков А. В., д.ф.н.</b> О некоторых общенаучных подходах к анализу исторического развития России | 333 |
| <b>Севостьянов Д. В.</b> Операция «Антропоид»  | 336 |
| <b>Старченко Н.В.</b> Живая память   | 340 |
| <b>Степанова Е. С.</b> Война. Победа. Память   | 343 |
| <b>Сурикова Н.П., Шахова Е.А.</b> Влияние декабристов на развитие Сибири пер.                        | 348 |

пол. XIX в.

|  |     |
|--|-----|
| <b>Суховей Е. В.</b> Россия: прошлое, настоящее, будущее   | 351 |
| <b>Терскова К. В.</b> Местные легенды и мифы как часть культурного наследия Кузбасса                       | 355 |
| <b>Тимофеева Н. П.</b> Прокопьевск — город, в котором я живу   | 359 |
| <b>Халдарова М. А.</b> Историческая память и идентификация в России  | 361 |
| <b>Чернышова А. В.</b> История «Тверского колледжа им. А.Н. Коняева»                                       | 364 |
| <b>Шепталина А. К., Мушницкая С. И.</b> Уголок России, отчий дом-Прокопьевск                               | 368 |
| <b>Шотт Н. Г.</b> Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартянова. История и современность | 371 |
| <b>Шпилёва О. Ф.</b> Судьба человека: Шишкин Владимир Васильевич   | 373 |
| <b>Щетинина С. Ф.</b> Это город, куда непременно вернусь   | 377 |
| <b>Наши авторы</b>   | 380 |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Россия начиналась не с меча,  
Она с косы и плуга начиналась.  
Не потому, что кровь не горяча,  
А потому, что русского плеча  
Ни разу в жизни злоба не касалась...  
И стрелами звеневшие бои  
Лишь прерывали труд её всегдашний.  
Недаром конь могучего Ильи  
Оседлан был хозяином на пахине.  
В руках, весёлых только от труда,  
По добродушью иногда не сразу  
Возмездие вздымалось. Это да.  
Но жажды крови не было ни разу. (...)  
И в схватке с самой лютой войною  
Она и ад сумела превозмочь.  
Тому порукой — города-герои  
В огнях салюта в праздничную ночь!  
И вечно тем сильна моя страна,  
Что никого нигде не унижала.  
Ведь доброта сильнее, чем война,  
Как бескорыстие действеннее жала.  
Встаёт заря, светла и горяча.  
И будет так вовеки нерушимо.  
Россия начиналась не с меча,  
И потому она непобедима!*

*(Э.М. Асадов)*

### Уважаемые читатели!

Этот образ родился почти три тысячи лет назад. В правой руке она держала бронзовый стилос для письма, в левой – пергаментный свиток, на который бесстрастно заносила всё происходящее в мире. Ей поклонялись и её ненавидели, её называли «священной книгой народов» и «самым опасным продуктом интеллекта», ей служили и её отвергали лучшие умы человечества, но она существует и продолжает свою бесстрастную летопись. Она – это муза, покровительница истории Клио, самая прекрасная и самая загадочная женщина.

Сборник материалов I Всероссийской заочной научно-практической конференции студентов и преподавателей образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования Кемеровской области-Кузбасса, Новосибирска, Барабинска, Балаково, Братска, Керчи, Томска, Тюмени, Твери – попытка объясниться этой женщине в любви. Объясниться самому и пригла-

сильно к этому всех тех, кто уже соприкоснулся с Клио и верит (или даже не верит) в её притягательную магию. Наверное, это приглашение носит странный характер, но ведь только так и можно по-настоящему полюбить историю – изучая, находить ответы. Это изучение может быть весьма увлекательным занятием, что и показали работы участников конференции.

В НПК «История в событиях и датах: новый взгляд» участвовали 128 студентов и преподавателей из 40 образовательных организаций Сибирского, Приволжского, Южного федеральных округов.

## Секция 1

### «УГОЛОК РОССИИ, ОТЧИЙ ДОМ» (КРАЕВЕДЕНИЕ)

#### КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ: ОТ КРЫМСКОГО ХАНСТВА ДО ИНТЕГРАЦИИ В РОССИЮ

*Аверьянов Вадим Вячеславович,*

*Руководитель: Бондаренко Юрий Павлович*

*ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический  
университет»*

*«Судомеханический техникум»*

#### **Введение**

Процесс формирования крымскотатарского народа (самоназвание „кырымлы“), был долгим, сложным и многоплановым. Его формирование началось давно, однако мы рассмотрим период его существования с времён существования Крымского ханства до нынешнего момента, узнав какие у этноса перспективы в будущем.

#### **Крымское ханство: последний осколок Золотой Орды**

„Смутное время“ в Золотой Орде вылилось в междоусобную войну, означавшую начало её распада, так как улусы перестали подчиняться центральной власти, возглавляемые ханом из династии Чингизидов. Один из таких улусов, Крымский юрт с центром в Солхате (Старый Крым), также хотел упорно отделиться от Орды на протяжении всего 14 века, что привело в 1443 году к его преобразованию в Крымское ханство со столицей в Кырк-Ор. Первым ханом нового татарского государства становится Хаджи Гирей, основатель новой ветви династии Чингизидов, имевший поддержку как местной знати, так и литовского князя Сигизмунда.

Однако правитель Большой Орды Сейд-Ахмед, претендуя на лидерство среди татарских улусов вёл напряжённую борьбу как против Казанского ханства Улуг-Мухаммеда, так и против Крыма. Результатом этого стало разгром войска Большой Орды и пленение Сейд-Ахмеда Хаджи-Гиреем, а позднее и полная ликвидация Большой Орды как государства коалицией Московского княжества и Крымского ханства во время стояния на Угре, взятия Сарай-Берке и других битв.

Достаточно недружественными стали отношения Хаджи-Гирея с генуэзцами, нежелавшими создание сильного государства в Крыму, видя в этом угрозу для своих факторий в Корчеве, Кафе, Сугдее и других городах. Хан для расправы над генуэзцами решил на союз с Османской империей. В 1453 году состоялась встреча Хаджи-Гирея с турецким послом Демир-кяхья в районе Керчи.

Итогом встречи стало подписание союзного договора в 1454 году. В этом же году турецкая эскадра входит в Феодосийский залив, а по суше к городу подходит 6-тысячное крымскотатарское войско. Однако богатой Кафе удаётся откупиться от разорения, но не надолго, потому что вскоре в 1475 году она как и другие генуэзские колонии были захвачены османской армией, став основой Санджака, а Крымское ханство во главе с Менгли Гиреем 1-м стало вассалом Порты во главе с султаном Мехмедом 2-м.

В дальнейшем Крымское ханство участвовало в следующих войнах:

- Русско-польская война 1654–1667 годов. Крымское ханство выступало союзником Польши в этой серии конфликтов.
- Крымские походы — военные походы русской армии и запорожских казаков в Крым, предпринятые в 1687 и 1689 годах.
- 1. Русско-турецкие войны (в 1774 году— аннулирование вассальной зависимости Крымского ханства от Турции, а в 1783 году - включение Крыма в состав Российской Империи).

### **Города и культура Крымского ханства**

1. Бахчисарай. Являлся политическим, культурным и экономическим центром Крымского ханства. Изюминкой города является Ханский дворец, где проводились съезды Дивана (госсовета), на которых присутствовали хан, карач-беи (родовая знать) и духовенство. Без них хан не мог принимать решения. Другими достопримечательностями являются Гробница Диляры Дикеч (любимой жены Хаджи-Гирея), гробницы Хаджи-Гирея и его сына Менгли Гирея 1-го, пещерный город Чуфут-Кале и т.д. Сейчас население города составляет почти 30 тысяч человек : русские, крымские татары, караимы, армяне и другие.

2. Ор-Капы (Перекоп) - город-крепость на севере Крыма, защищавшая полуостров от вторжений с материка. Важной чертой города был знаменитый Перекопский ров, возле которого располагалась крепость с турецко-татарским гарнизоном. Население составляло до 5 тыс. человек. В последующих войнах Перекоп был сильно разрушен, и сейчас имеет статус села, население которого - около 1 тысячи человек.

3. Гезлёв (Евпатория) являлся крупным торговым и культурным городом, единственным портом Крымского ханства. Из достопримечательностей стоит отметить мечеть Джума-Джами, комплекс караимских кенасс , Собор Святителя Николая Чудотворца, Старый город(крепость) и т.д. Население, состоящее из русских, крымских татар, караимов, крымских немцев и др. составляет 107 тысяч человек.

4. Карасубазар (Белогорск) являлся крупным торговым и промыслово-ремесленным городом, в который стекались караваны, свозившие товары со всего мира. Главные достопримечательности: Белая скала, руины Караван-сарая „Таш-Хан", Суворовский дуб и др. Население - 16 тысяч человек.

### **Крымские татары в России. Перспективы развития**

У многих крымских татар сформировался негативный образ России и русских, и в 2014 году подавляющее большинство крымских татар не пришли голо-

совать за воссоединение Крыма с РФ. Крымские татары разделились по взглядам по возвращению в Россию. Кто-то по прежнему категорично против и эта часть выступает с критикой российских властей, что отчасти складывается из-за отпечатка, нанесённого крымским татарам депортацией из-за неправильного анализа их жизни во время Великой Отечественной войны. Но по словам муфтия Крыма Эмиралы Аблаева, всё больше крымских татар настраивается сегодня к России положительно и связывает свои надежды с российским государством путём участия в народных мероприятиях и улучшения уровня жизни. Например, 19 октября в Симферополе прошёл Всероссийский этнографический фестиваль.

В нём приняли участие творческие коллективы Крыма, Донецка, Москвы, Новосибирска и других уголков России. А также например, организовываются экскурсии по Крыму, где водителями и экскурсоводами являются крымские татары (например, в Бахчисарай), а в школах проходят занятия на крымскотатарском языке. Кроме того Крым сотрудничает и с другими регионами нашей необъятной страны, например с Республикой Татарстан. Важным фактором укрепления дружбы между крымскими татарами и др. народами РФ является фактом, что в Москве могут провести Дни крымских татар. Об этом сообщил Постоянный Представитель Крыма при президенте РФ Георгий Мурадов.

#### **Вывод:**

Развитие крымскотатарского народа в России – это сложный процесс, который требует внимания к историческим особенностям, культурному наследию и современным вызовам. Возвращение крымских татар в Крым после депортации 1944 года в 1980-90х годах стало важным шагом к восстановлению их исторической справедливости, но социально-экономическое развитие и сохранение культуры требуют дальнейшего внимания и поддержки.

Успех в этом зависит от эффективной государственной политики, взаимодействия с общественными организациями, а также от активной роли самих крымских татар в развитии своего народа, в том числе его стремлению дружить с другими народами Крыма и России.

#### *Список использованных источников*

1. Бабенко Г.А., Дюличев В. П. Шедевры мусульманской архитектуры Крыма.- Симферополь, 2008.

#### **Электронные ресурсы:**

1. [https://dzen.ru/a/YG7QQt3K\\_НCptvLV?share\\_to=link](https://dzen.ru/a/YG7QQt3K_НCptvLV?share_to=link)
2. [https://dzen.ru/a/WwZzHMсakк6R-EvC?share\\_to=link](https://dzen.ru/a/WwZzHMсakк6R-EvC?share_to=link)

## **ГЕРОИ БЕЛОВЧАНЕ: ПАМЯТЬ НА ВЕКА**

*Воронков Владислав Петрович*

*Руководитель: Кузнецова Светлана Владимировна*

*ГПОУ «Беловский политехнический техникум»*

Всё быстрее и быстрее в забвенье уходит явная и великая часть нашей истории, молодые люди всё меньше вспоминают о жертвах и крови, пролитой тогда на боевых полях, о подвигах и жертвах героев, о смерти и зарождающейся жизни.

**Актуальность** проекта, его сегодняшняя востребованность, доказана самой жизнью. На мысль об изучении подвигов беловчан натолкнул просмотр фильма «Девятаев». Вряд ли кто-то в нашей стране не знает это имя. Но почему – то не слышали мы имени Петра Емельяновича Кутерьгина. А ведь он вместе с Героем Советского Союза М.П. Девятаевым совершил дерзкий побег из плена. Не слышала Россия и имя беловского Героя Алексея Котегова

Чтобы исправить такую несправедливость было принято решение собрать во-едино истории Героев СССР, родившихся и ушедших на фронт из города Белово. В статье представлена лишь малая часть проделанной работы.

**Цель:** сохранение исторической памяти о героическом прошлом Отечества, обеспечение преемственности поколений.

**Задачи:**

- ✧ Собрать и структурировать сведения о Героях Белово;
- ✧ сохранить сведения о подвигах беловчан для молодого поколения;

**Гипотеза исследования:** Неважно, где родился человек, если в его сердце живет храбрость!

**Методы исследования:** работа с местными газетными изданиями за период с 1985 по 2023 годы, интервью с ветеранами войны

**Объект исследования:** жизнь и военные будни солдат в годы войны.

**Предмет исследования:** роль и значение ежедневного подвига человека в годы Великой Отечественной войне.

Небольшой кузбасский город Белово был далеко от фронта. Здесь не слышали взрывов, не видели немцев, но огонь войны не обошел ни один дом. Статистика призыва Беловского райвоенкомата за годы Великой Отечественной войны впечатляет. Всего 19540 беловчан и жителей Беловского района ушли защищать Родину, из них 6527 человек не вернулись с полей сражений. Жители Белово знают тех героев, кто участвовал в этой кровопролитной войне, потому была поставлена цель рассказать и всему миру о подвигах земляков. Людей, что до сих пор чтят и помнят, тех о ком не забудут никогда...

**Петр Емельянович Кутерьгин**

Их было десять. И у всех одно стремление — бежать из плена, вновь громить врага. Но как бежать? Девятаев предлагает почти безнадежный вариант — угнать самолет.

Попытка удалась. Немецкий самолет «хейнкель» вместе с мужественными солдатами приземлился в районе войск Первого Белорусского фронта.

Последнее письмо от Петра Емельяновича Кутерьгина родные получили в марте 1945 года. Он писал, что находится на передовой линии фронта — у Оде-

ра. Но не удалось храброму воину дожидаться победы. 16 апреля он погиб. По-смертно он награжден боевым орденом.

### **Котегов Алексей Александрович ( 1924 – 1943 гг.)**



*Котегов Алексей Александрович* родился 14 февраля 1924 года в деревне Бабанаково, где прожил всю сознательную жизнь, здесь он учился в средней школе №4 вместе с Артемием Ивановичем Старченко. А.А. Котегов запомнился жителям деревни весёлым, заводным и шустрым мальчишкой, который постоянно носил форму железнодорожного училища, был подтянутым. Среди молодёжи Алексей был заводилой, играл на балалайке и умел петь, многие до сих пор помнят его весёлые частушки, однако он был человеком разумным и знал цену жизни. Семья Котеговых была большой, все 9 детей были с детства приучены к труду, оттого решение Алексея поступить в железнодорожное училище было одобрено отцом. Здесь Алексей вступает в комсомол, ведёт активную жизнь, хорошо учится. Алексей мечтал о работе в будущем и счастливой жизни, но война грозно стуча кирзовым сапогом, вступила на порог Котеговых. Пока друзья Алексея уходили на фронт, молодой человек уезжает на Урал, где несколько дней проработал слесарем-автоматчиком. Как железнодорожник, он имел право на броню, но не воспользовался ею.

Перед военкомом предстал русоволосый, круглолицый, крепко сбитый паренек, серьезность и решительность которого подкупили военкома, и после короткой беседы молодой офицер вручил юноше направление в военное училище. Окончив училище в звании младшего лейтенанта, А.А. Котегов отправился на фронт. Позднее, уже с фронта, он ни слова не напишет о своем ранении, о том, что от лечения в госпитале отказался. Алексей не хотел ничем расстраивать близких. Перед смертью, за неделю, Алексей отправил братьям письмо, похожее больше на завещание: ” Помогайте дома, недолго осталось. Гадов фашистских бьем, гоним. О боях расскажу, когда вернусь...”. Молодой лейтенант запомнился солдатам добрым, весёлым и стойким молодым человеком. Написанные через несколько лет строки фронтового друга Алексея, сержанта В. Тарасова, воссоздают образ молодого командира: "Общительный, живой, Котегов с первых дней пребывания на фронте показал себя прекрасным товарищем, выдержанным, волевым. Солдаты скоро привыкли к его крепкой, подвижной фигуре и поняли, что такой не подведет".

Войска Степного фронта вели операции по освобождению Левобережной Украины от немецко-фашистских захватчиков. Участие в этих боях принимал 282-й полк. Уже в первых боях Алексей показал себя волевым и храбрым офицером.

Началась битва за Днепр, похоронившая планы гитлеровского командования остановить советские войска на "Восточном вале".

... К исходу дня 25 сентября 1943 года 282-й гвардейский стрелковый полк вышел с боями к Днепру в районе села Дерневка, южнее Кременчуга. Алексей Котегов, маскируясь в прибрежном кустарнике, всматривался в правый берег

Днепра. Пулеметному взводу гвардии младшего лейтенанта Котегова было приказано вместе с пехотинцами высадиться на небольшом песчаном острове, в непосредственной близости от противника, обеспечить огнем форсирование реки и захват плацдарма на правом берегу Днепра стрелковыми подразделениями.

По данным разведки, на острове находилось сторожевое охранение немцев.

- Главное - быстрота, - говорил бойцам Котегов.

В предутреннем тумане 29 сентября лодки одна за другой, нагруженные оружием и боеприпасами, отчаливали от левого берега. Алексей приказал направить пулеметы в сторону острова. Бойцы понимали, что дорога, каждая минута, и действовали сноровисто, дружно. Осторожно, без малейшего всплеска, взмахивали веслами гребцы. Лодки неслышно ткнулись носами в песчаный берег. Котегов выпрыгнул первым. Нужно было осмотреться, не дать фашистам обнаружить себя. Он приказал воинам оборудовать огневые позиции, а сам, возглавив группу автоматчиков, пополз к вражескому ограждению. По сигналу Котегова бойцы забросали гитлеровцев гранатами, а потом ворвались в окопы и смяли фашистов.

Началось форсирование Днепра. В боевом формуляре 282-го гвардейского стрелкового полка об этом имеется запись:

"Пулеметный взвод гвардии младшего лейтенанта А. Котегова, заняв остров, ураганным огнем уничтожил на правом берегу расчеты двух пулеметов МГ-34 и 38 немецких солдат. Взвод обеспечил батальону высадку на правом берегу и захват плацдарма...".

17 октября 1943 года гвардии младшего лейтенанта Котегова вызвал командир.

- Нашему продвижению мешают фашисты, закрепившиеся на высоте в районе населенного пункта Лиховка, - офицер показал на карте точку. - Прямо скажу, орешек крепкий. Траншея полного профиля, около роты пехоты и три пулемета, которые не дают поднять головы.

К штурму высоты готовились долго. А. Котегов и ещё несколько солдат, обошли окопы и под шквальным огнём, со станковым пулемётом на перевес, Алексей Котегов оставив страх ринулся в бой, уничтожая на пути германские станковые расчёты МГ-34 (3 штуки). В том бою уничтожил 75 гитлеровских автоматчиков, благодаря чему господство над высотой было установлено. Однако при отражении контратаки врага, на юге Лиховки, Алексей был смертельно ранен.

19 октября 1943 года командир 282-го гвардейского стрелкового полка гвардии подполковник Студенкин подписал наградной лист на гвардии младшего лейтенанта Алексея Котегова, в котором ходатайствовал о присвоении звания Героя Советского Союза за умелое управление взводом, личный героизм и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками во время форсирования Днепра и захвата плацдарма на Правобережье.

Похоронен Алексей Котегов в селе Лиховка Днепропетровской области.

На братской могиле - памятник-obelisk. Первым высечено имя Героя Советского Союза Котегова Алексея Александровича.

В честь героя была написана песня П. Левашовым, бывшим другом и одноклассником Алексея Котегова.

Рассматривая портреты Героев, вчитываясь в их биография, становится понятно, что герой - не тот, кто носит красивый наряд или говорит как-то особенно, Герой - это тот, кто несмотря на шквал огня, боль и раны, поднимается на ноги и глядя в лицо смерти, идёт в бой, даёт отпор врагу и захватчику, для того чтобы будущее поколение, чтобы вся наша страна могла спать спокойно. Очень стыдно и неправильно забывать имена и лица наших Героев. Конечно, их намного больше, просто не сосчитать, то число людей, живший в Белово, что легли где-то в боевых полях за чистоту и свободу нашей родины. Чтить историю очень важно, ибо человек не знающий истории рано или поздно её повторит. Оттого напоследок хочется сказать, что историю мы не в силах изменить, но в наших силах не допустить её повторения в будущем.

#### *Список использованных источников:*

1. Героям – беловчанам: Посвящается Герою Советского Союза Алексею Котегову [Текст, ноты]/ Слова и музыка П. Левашова // Знамя коммунизма. – 1985. - № 21 (7623). – 16 февраля. – С. 3.
2. Нагайцева Л. Ушел в бессмертие // Знамя коммунизма. – 1979. – № 55 (6691). - 8 мая. – С.3.
3. Нагайцева Л.П. Высота Алексея Котегова // Беловский вестник. - 1996. – 18 мая.
4. Панов И. Бессмертный герой // Белово. – 2005. - № 13 (312). - 8 апреля. – С. 11.
- 9.Трубина Е. Быть похожим на героя // Знамя коммунизма. – 1984. - № 154 (7600). – 25 декабря. – С. 3

## **ГОРОД ТАЙГА - МОЯ МАЛАЯ РОДИНА**

*Гордиенко Татьяна Валентиновна*

*Руководитель: Кириченко Ксения Петровна*

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Кузбасский педагогический колледж»*

Кузбасс — уникальный регион Российской Федерации, который славится в первую очередь развитой добывающей промышленностью и металлургией. Но есть в этом субъекте государства не только заводы, фабрики или шахты, но и множество объектов, интересных для туристов и дорогих для родившихся здесь людей. Наиболее популярными среди них считаются природные и архитектурные достопримечательности. Музей-заповедник «Томская Писаница», Кузнец-

кая крепость, горнолыжный курорт Шерегеш, Монумент «Память шахтерам Кузбасса» и недавно установленный в городе Кемерово Мемориал Воину-Освободителю - вот лишь несколько объектов культуры Кемеровской области.

Среди известных стране и миру есть в Кузбассе памятные места, имеющие значение для жителей региона и отдельных городов. Целью этой работы автор ставил рассказать о достопримечательностях дорогого сердцу родного города, чтобы подчеркнуть важность каждого памятника и каждого уголка своего небольшого города и отметить их неразрывную связь с историей и культурой всей страны.

Город Тайга возник в конце XIX века как пристанционный посёлок в 1896 году возле одноимённой железнодорожной станции в связи со строительством Средне-Сибирской железной дороги Великого Сибирского пути и первоначально назывался «Томск—Таёжный». Этот маленький сибирский городок известен тем, что в нем провёл детство русский советский писатель В. А. Чивилихин (1928—1984). Здесь же родился историк японского театра А. Д. Мейсельман.

Город небольшой и по площади, и по количеству жителей. Однако в нем есть достопримечательности федерального и муниципального значения, а также памятные места, дорогие сердцам его жителей. Давайте рассмотрим некоторые из них.

### **1. Железнодорожная станция и здание вокзала.**

1. Главной архитектурной достопримечательностью по праву можно назвать **железнодорожную станцию Тайга** (Рисунок 1) и **здание вокзала** станции (Рисунок 2), с южной стороны которого проходит основной маршрут Транссиба. Важно отметить, что в проектировании и строительстве станции принимал участие русский инженер и писатель Гарин-Михайловский. Здание вокзала является объектом культурного наследия России регионального значения.

### **2. Лавка купца М.Я. Магазова.**

Одним из памятников архитектуры муниципального значения в городе Тайга является лавка купца М.Я. Магазова. (Рисунок 3). Здание, построенное в 1906 году по проекту томского архитектора К. К. Лыгина, расположено в исторической части города, занимает угловое положение, образуя панорамы уличной застройки Интернациональный и Пролетарский проспекты. Жители города именуют здание «зеленым магазином» (по цвету фасада), хотя торговля уже давно там не осуществляется. Следует отметить, что это самое старое торговое заведение Кузбасса.

### **3. Памятник Воинам-тайгинцам, павшим в боях за Родину 1941-1945 годы**

Еще одной достопримечательностью города является Памятник Воинам-тайгинцам, павшим в боях за Родину 1941-1945 годы. (Рисунок 4). Памятник был открыт 8 октября 1967 года. На фронт за годы войны из города было призвано более 4000 тайгинцев, 1896 из них не вернулись с полей сражений. Их имена высечены на памятных табличках мемориала.

Кузбасс-регион величественных памятников природы и монументальных сооружений, созданных человеком. Многие достопримечательности нашего региона известны далеко за его пределами. Изучение истории малой Родины поможет россиянам больше узнать о важных достопримечательностях малых городов и поселков и сохранить культуру нашего народа для нового поколения.

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



### *Список использованных источников*

1. Красивые места и популярные достопримечательности Кемеровской области – Текст : электронный – URL: <https://101mesto.com/geografiya-strany/regiony/krasivye-mesta-i-populyarnye-dostoprimechatelnosti-kemerovskoj-oblasti> (Дата обращения 15.11.2024)
2. Лавка купца Магазова– Текст : электронный – URL: <https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=8340&> (Дата обращения 21.11.2024)
3. Кузбасс. Достопримечательности Кемеровской области, список городов, природа, интересные места, фото. Текст : электронный – URL: <https://touristam.com/kuzbass.html> (Дата обращения 21.11.2024)
4. Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации ТГО– Текст : электронный – URL: <https://www.uksmtgo.ru/index.php/obekty-kulturnogo-naslediya/lavka-kuptsa-magazova> (Дата обращения 20.11.2024)

5. Тайга (город) Википедия. Свободная энциклопедия. – URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/Тайга\\_\(город\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тайга_(город)) (Дата обращения 20.11.2024)
6. Тайга (станция) Википедия. Свободная энциклопедия. URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/Тайга\\_\(станция\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тайга_(станция)) (Дата обращения 20.11.2024)

## СЕЛО ПОСТНИКОВО. КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

*Грек Сергей Евгеньевич*

*Руководитель: Рисанова Анна Александровна*

*ГПОУ "Анжеро-Судженский политехнический колледж"*

**Актуальность:** Изучение родного края актуально в современное время. Российский академик Д. С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Быть настоящим гражданином - патриотом своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время повышается интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям.

**Цель работы:** рассказать о селе Постниково, привлечь внимание к окружающей природе, экологии, его истории и настоящей жизни села.

### **Задачи:**

- изучить историю образования села Постниково;
- выявить исторические места села Постниково;
- описать отличительные особенности села Постниково.

**Методы исследования:** Сбор и анализ материалов, работа с периодической печатью, книгами, фотоматериалами, опрос коренных жителей и старожилов села.

**Объект исследования:** История развития и достопримечательности села Постниково.

**Предмет исследования:** значимые природные, культурные, исторические объекты на исследуемой территории.

У каждого из нас есть уголок, памятный сердцу, место, где ты родился, где прошло твое детство и юность – малая родина. Для кого-то Родина – Москва с курантами на Спасской Башне, или Санкт - Петербург с его великой Невой, а я живу в селе Постниково, которое находится на севере Кемеровской области – Кузбасса и оно для меня дороже всего на свете.

**Постниково** — село в Ижморском районе Кемеровской области.

Является административным центром Постниковского сельского поселения.

Село Постниково - село с давней и богатой историей. Оно основано в 19 веке в 1826 году переселенцем Постниковым, который приехал в деревню со своей семьей.

Места им очень понравились и они решили обосноваться у реки Кельчет, которую сейчас в нашем селе знают как заросший пруд, а когда - то на реке и белье стирали, и воду люди для собственных нужд использовали.

В 1827 году село насчитывало 13 дворов, 67 жителей. Жителями села становились переселенцы из Курской, Орловской и Пензенской губерний. В 1859 году в Постниково проживало уже 560 жителей, а в 1911 году – 1205.

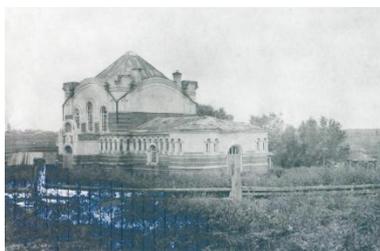
Существует три легенды происхождения названия села:

- от слова «постная» (неурожайная земля);
- от слова «пост», который соблюдали верующие жители деревни;
- основателем села был инженер Постников со своей семьей и братом.

Говорят, что богатый купец, приехавший однажды в село, остановился на ночевку у одной многодетной семьи. Среди детей ему понравился мальчик и он уговорил родителей отдать сына на воспитание и обучение. Родители согласились и мальчик уехал с купцом.

В 1888 году на средства прихожан и при помощи «доброхотных дарителей» была заложена и построена в 1889 году деревянная церковь. Здание церкви было деревянным, было обшито тесом и обито железом и окрашено голубой краской. У церкви была колокольня. В 1908 году случился пожар и церковь сгорела.

В этом же году в деревню приехал мужчина (он и был тем самым мальчиком, что уехал с купцом, только теперь вырос и стал богатым наследником) и он пожертвовал на строительство церкви 127000 рублей старых денег в знак признательности людям и земле, где он родился.



В 1911 году построили новую каменную церковь и назвали ее «Церковь Рождества Христова». Церковь была побелена и покрыта железом.

По словам жителей села, такой красивой церкви не было в округе.

Но простояла она недолго. В 30-х годах ее закрыли, и в 1942 году совсем разобрали, чтобы построить госпиталь в районном поселке. Но церковь разобрали, а госпиталь так и не построили.

В 1905 году в селе открылась первая начальная школа.

После гражданской войны в селе образовалась комунна «Сибиряк», в которой сначала работали лишь комсомольцы, а позднее и местные жители.

В 1931 году в селе появился первый колесный трактор. Первым трактористом был Петр Кузьмин.

В период Великой Отечественной войны, когда все мужчины ушли на фронт в селе трудились женщины. Они неустанно приближали Победу и ждали воинов домой. После войны село понемногу восстанавливалось...

В 1950 году организовали артель «Имени Ленина». В 1951 году в селе заработал громкоговоритель – провели радио. В 1958 году в селе провели электричество.

Умели постниковцы не только работать, но и отдыхать. Клуб, построенный в селе носил имя Алексея Михайловича Драничникова. Сюда и спешила вся деревня после работы.

В 1960 году в Постниково появился колхоз «Имени Ленина». В 1961 году в селе появилось телевидение. В 1966 году стали выдавать заработную плату деньгами, до этого момента в селе работали за трудодни.

В 1969 году в селе появилась первая ферма, первая сушилка.

С 1970 года в селе начинается усиленное строительство жилья для колхозников.

В нашем селе 5 улиц: Ленинская (она центральная и самая длинная в селе).



Дом Культуры (построен в 1982 году). Детский сад (построен в 1980 году)

Сейчас в этом здании находится: Администрация Постниковского сельского поселения, Постниковская библиотека, участковый пункт полиции, почтовое отделение связи, спортзал.

Первым директором Постниковского Дома Культуры стала Виникевич Галина Федоровна, а первой заведующей Постниковской библиотеки – Богулко Галина Евстафьевна.

На территории Дома Культуры находится памятник А.М. Драничникову, установленный 5 мая 1958 года.

Алексей Михайлович Драничников появился в селе во время гражданской войны. Когда вспыхнуло Чумайское восстание против колчаковцев, Драничников агитировал селян поддержать советскую власть. Но колчаковцы выследили его и казнили. Он похоронен на нашем сельском кладбище.



2 сентября 2019 года был открыт памятник «Дважды герой» участникам Великой Отечественной Войны. Часть средств собрана жителями села.



ул. Коммунистическая (построена в 1978 году).

На этой улице находится школа. Она была открыта в 1969 году. Первым директором школы был Барановский Александр Федорович- ветеран Великой Отечественной войны. А его жена Лидия Ивановна Барановская (так же ветеран Великой Отечественной войны) работала в нашей школе учителем начальных классов.

В 80-е годы колхоз «Имени Ленина» становится миллионером. Именно в это время колхозники достигли в своей работе наивысших результатов и село расцветало и радовалось жизни.

Но в 90-е годы колхоз продали и село пришло в упадок. Люди в поисках работы и лучшей жизни стали выезжать из села. В селе осталось немного народа.

В 2020 году случился страшный пожар, выгорел центр села. Из села уехало еще около 30 человек.

Самым старым домом у нас в селе является дом по ул. Ленинской 65. Он построен в 1880 году прадедом Елены Николаевны Шипачевой, проживающей в нем и сейчас.

В окрестностях села есть несколько прудов, о которых знает каждый постниковец.

Поповский пруд, Чугунка (если смотреть с высоты, местность похожа на чугуны), Крутой лог – любимое место отдыха, Авелев лог – место сельской рыбалки. Также известно, что это грибные места.

На сегодня в селе Постниково проживает 503 человека (233 мужчины, 270 женщин).

#### *Список использованных источников:*

1. Мельникова, А.В. "Ижморскому району 80 лет". Текст: электронный.: URL: [http://ijm\\_muzeum.ucoz.ru/publ/o\\_izhmorskom\\_rajone/istorija\\_rajona](http://ijm_muzeum.ucoz.ru/publ/o_izhmorskom_rajone/istorija_rajona) (дата обращения 18.12.2021).
2. Мытарев, А. А. История, село Постниково. Текст: электронный.: URL: <https://uistoka.ru/sel-postnikovo/istoriya> (дата обращения 10.01.2022).
3. МУК "Ижморская централизованная библиотечная система" Ю.Н. Мишута. "Ижморский край, люблю тебя и славлю". Текст: электронный.: URL: [http://izhm-library.ucoz.ru/index/mishuta\\_jurij\\_nikolaevich/0-103](http://izhm-library.ucoz.ru/index/mishuta_jurij_nikolaevich/0-103) (дата обращения 23.12.2021).

## **ИМЕНА ЖИТЕЛЕЙ Г. МАРИИНСКА В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ**

*Долгополова Дарья Викторовна  
Руководитель: Кузнецова Галина Леонидовна  
ГПОУ «Мариинский политехнический техникум»*

Цель исследования истории названия улиц, названных в честь земляков в г. Мариинске, заключается в изучении социокультурных, исторических и краеведческих аспектов, связанных с этими топонимами.

Задачи исследования:

1. Сбор и анализ информации: Систематизация данных о названиях улиц г. Мариинска, выяснение, в честь каких именно земляков они названы, а также сбор биографической информации о каждом из них.

2. Исторический контекст: Изучение социально-экономических и культурных условий, в которых принимались решения о наименовании улиц, а также какие события могли повлиять на этот процесс.

3. Социокультурное значение: Выявление роли улиц с именами земляков в формировании местной идентичности, изучение их влияния на общественное сознание.

4. Документация: Подготовка материалов (научные статьи, публикации, выставки) для широкой аудитории, чтобы повысить осведомленность о краеведении и увековечивании памяти земляков.

5. Рекомендации для будущего: Формулирование предложений по сохранению и использованию местных топонимов в образовательных, культурных и туристических целях.

**Этапы исследования:**

- подбор литературы в городской библиотеке;
- посещение музея г. Мариинска;
- обработка материала;
- ознакомление с материалом посетителей музея ГПОУ МПТ.

Так уж повелось, что малой Родиной называют то место, где родился и пригодился. Чем сильна Родина? Прежде всего – людьми. Это малая Родина растит героев, готовых встать на ее защиту.

Память о героях хранят улицы моего города.

Улица Чердынцева – старейшая улица города. Улица стала носить имя одного из первых комсомольцев Мариинска, погибшего от рук белогвардейцев – Иннокентия Чердынцева.

Улица Вострецова, названа в честь Степана Сергеевича Вострецова (1883–1932), командира Красной армии. Родился Вострецов в с. Казанцево (ныне с. Вострецово-Бураевского района РБ). Вострецов – участник Первой мировой войны, награжден тремя Георгиевскими крестами. В 1919–1920 гг. – командир 242-го Волжского стрелкового полка 27-й Омской стрелковой дивизии.

Улица Пальчикова, носящая имя Пальчикова Сергея Прокопьевича. Старший сержант, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. В смертельном бою расчёт Сергея Пальчикова уничтожил четыре вражеских орудия. Осколками был убит весь орудийный расчёт, а командир — ранен. Однако Сергей Пальчиков, несмотря на ранения, продолжал вести смертельную дуэль уже в одиночку. В конце этой дуэли по его орудию открыл огонь вражеский танк, находящийся в засаде. Разорвавшимся снарядом командир орудия был смертельно ранен и умер на руках у сослуживцев. В городе установлен его бюст.

Одна из улиц Мариинска названа в честь Героя Советского Союза Ивана Тимофеевича Моисеева. Моисеев был командиром батальона 619-го стрелково-

го полка (203-я стрелковая Запорожская Краснознаменная дивизия, 53-я армия, 2-й Украинский фронт), капитаном. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм Моисееву Ивану Тимофеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Улица Киреева носит имя Киреева Алексея Ивановича, советского лётчика-штурмовика во время Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза.

Росляков Степан Фёдорович родился 26 октября 1912 года в селе Суслоньныне Мариинского района Кемеровской области в семье крестьянина. Был командиром расчета роты 82-мм минометов 102-го стрелкового полка (41-я стрелковая дивизия, 69-я армия, 1-й Белорусский фронт); звание: гвардии старший сержант. Стал полным кавалером ордена Славы. Город с честью представляет улицу его имени.

Шиндилов Николай Фомич, житель села Тенгулы, Мариинского района. Его имя носит одна из улиц Мариинска. В боях с 14 по 23 января 1945 года без поломок провёл свой танк свыше 500 км, участвовал в освобождении городов Сохачёв, Иновроцлав, Любень-Куявски (Польша). Экипаж танка уничтожил до 50 автомашин и 4 самолёта на аэродроме, несколько десятков солдат неприятеля. Николаю Фомичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Есть в Мариинске улица, названная в честь участника Великой Отечественной войны, полного кавалера ордена Славы Семёна Митрофановича Демченко. Старожилы поселка хорошо помнят немногословного, работающего кузнеца Семёна Демченко. Он был партизаном, радистом, разведчиком, командовал стрелковым отделением.

Но не только поколение Великой Отечественной славит Родину, но и поколение, участвующее в афганской и чеченской войнах. Память о Геннадии Печенкине и Сергее Кузнецове бережно хранится в музее Мариинского политехнического техникума. Улицы города носят их имена.

Кайгородов Максим Юрьевич, рядовой, водитель, род. 10.4.1969 в г. Мариинск. В Вооружённые силы СССР призван 17.4.87 Мариинским ОГВК. В Республике Афганистан с авг. 1987. Принимал участие в боевых действиях, проявил себя смелым и решительным воином. Умер 3.12.1987 от ран, полученных при неосторожном обращении с оружием. Похоронен в г. Мариинск, его именем названа улица города.

Романцов Валерий Николаевич. Старший лейтенант, штурман звена, лётчик-оператор вертолёта Ми-24, родился 10.12.1960 г. в г. Мариинске. В Вооружённых Силах СССР с 02.04.1979 г. Экстерном сдал экзамены за полный курс ВАУЛ при Сызранском ВВАУЛ в 1981 году. В Республике Афганистан с марта 1984 г. При выполнении боевого задания 05.06.1984 г. вертолёт, в составе экипажа которого он действовал, был обстрелян противником. При об-

стреле вертолет взорвался и сгорел. Романцов погиб. За мужество и стойкость награжден орденом Красной Звезды (посмертно).

Исследование истории названий улиц, носящих имена земляков в г. Мариинске, представляет собой важный шаг в осмыслении культурного и исторического наследия региона. Вывод исследования:

1. Культурная идентичность: Улицы, названные в честь земляков, выступают как своего рода памятники, отражающие ценности и идеи, которые были важны для местных жителей.

2. Обогащение исторического контекста: Анализ имен и биографий людей, в честь которых названы улицы, позволяет углубить знание об истории региона, а также осмыслить влияние этих личностей на развитие города.

3. Образовательная ценность: Исследование названий улиц может стать основой для образовательных программ в школах и других учебных заведениях, способствуя формированию у молодежи интереса к истории родного города.

4. Устойчивое развитие: Знание местной истории и культуры способствует развитию патриотизма и уважения к своему городу, что важно для создания устойчивого и активного гражданского общества.

Практическая значимость исследования:

1. Общественные инициативы: Результаты исследования могут быть использованы для создания инициатив по сохранению и популяризации историко-культурного наследия, например, в организации памятных мероприятий, выставок, или установки информационных табличек на улицах.

2. Туризм: Увеличение интереса к истории города может способствовать развитию туристических маршрутов, что не только привлечет туристов, но и создаст дополнительные рабочие места и обеспечит развитие экономики.

3. Краеведческий аспект: Исследование может послужить основой для разработки краеведческих проектов, что позволит местным жителям глубже понять и ценить своё окружение.

Таким образом, исследование истории названий улиц в Мариинске имеет важное значение как для понимания культурного наследия, так и для будущего развития города.

*Список использованных источников:*

1. *Архивы краеведческого музея и библиотеки города Мариинска*
2. *Копылов, С. Город на Кии: к 300-летию Мариинска (поселение Кийска) [Текст] / С. Копылов, Ф. Лапкин. – Кемерово : Кемеровский полиграфкомбинат. – 2001. – 490 с., [8] л. ил.*
3. *Мариинск, 1856-2006. Страницы судьбы [Текст] / [МУ "ЦБС г. Мариинска и Мариинского района ; сост: Т.А. Захаревич, Т.Н. Филиппова]. - Мариинск : [б.и.], 2005. – 27 с.*

## **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ РАБОЧИХ КУЗНЕЦКСТРОЯ**

*Каньшаков Вячеслав Юрьевич*  
*Руководитель: Бурьба Елена Сергеевна*  
*ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж им. В.Ф. Кузнецова*

Сегодня я, житель Алтайского края - студент Новокузнецкого горнотранспортного колледжа. Мне очень нравится г. Новокузнецк: красивые дома, парки, торговые и бизнес-центры. Кроме этого, Новокузнецк - южная столица Кузбасса, в котором имеется не одно предприятие по выпуску черных и цветных металлов. Но недавно мне попало в новостной ленте сообщение о том, что г. Новокузнецк имел несколько названий: Кузнецк - до 1931 г., Новокузнецк - до 1932 г., Сталинск - до 1961 г., после возвращается название Новокузнецк [1]. И я задумался о том, как строился город этот трудовой доблести? Как жили в нем люди во время строительства крупных металлургических гигантов?

Когда я узнал, что самое старое предприятие - Новокузнецкий металлургический комбинат (до 2003 года - Кузнецкий металлургический комбинат (КМК), с 2011 г. - площадка рельсового проката Западно-Сибирского металлургического комбината), был построен за тысячу дней, меня это поразило и, стало интересно, как удивительное общение, доброта, трудолюбие, рациональность людей 30-х годов определили судьбу Новокузнецка, вселили гордость за происходящее. Как же жили и работали те, кто, казалось, сделал невозможное, вызвало у меня множество вопросов. Основная **цель** работы - изучение быта строителей КМК, а также популяризация этой темы среди своих одноклассников (ведь я столкнулся с тем, что мои одноклассники - коренные новокузнецчане (90%) не знают об этом). В ходе исследования поставил себе следующие **задачи**: выявить и изучить исторические источники по данной теме; в результате поисковой работы создать материал, который можно использовать на тематическом классном часу по теме «Краеведение». **Методы исследования**: теоретический анализ и обобщение полученных сведений о быте строителей КМК. **Объект исследования**: социально-бытовые условия строителей Кузнецкстроя в 1929- 1932 гг.

Немного истории: в декабре 1925 г. состоялся XIV съезд ВКП(б), который вошел в историю как съезд индустриализации - стране предстояло создать целый ряд новых отраслей промышленности. Многие новые фабрики и заводы воздвигались в отдаленных, глухих, необжитых местах. Таким было и строительство Кузнецкого металлургического комбината.

Инженер-металлург М.К. Курако долгое время мечтал о металлургическом заводе - гиганте в Кузнецке. Он посвятил в эти планы своего ученика И.П. Бардина, который воплотил мечту учителя в жизнь в качестве главного инженера технического управления Кузнецкстроя. Благодаря его организаторскому таланту, воле, настойчивости и энтузиазму комбинат был построен в рекордно короткие сроки, всего за тысячу дней: в июне 1929 г. начали копать первый котлован, а 14 февраля 1932 г. на комбинате получили первый кокс, 3 апреля - первый чугун, 19 сентября - первую сталь, 30 декабря - первые рельсы.

Я посетил научно-технический музей имени академика И.П. Бардина - это единственный в Кузбассе музей, где можно увидеть, узнать и прикоснуться к историческим основам зарождения металлургии Кузбасса. Меня поразила диорама строительного типа «Кузнецкстрой в октябре 1931 г.». В зале истории Кузнецкстроя 1929-1932 г.г. я ознакомился с экспозицией фотографий тех лет, рассмотрел макеты палаток и землянок, расположенных рядом со стройплощадкой.

Как жили первые рабочие Кузнецкстроя? Первоначально на строительстве комбината не хватало рабочей силы. Ее привлекали вольным наймом и вербовкой - крестьян из близлежащих деревень и жителей европейской части страны. В мае 1929 года на площадке работали 450 человек, а к середине сентября уже 4100. Большую часть строителей составляли «спецпереселенцы» из числа «раскулаченных», «врагов народа» и «вредителей» [3]. Использовался такой источник рабочей силы, как принудительная депортация казахов, киргизов и других представителей восточных народов и народностей.

В связи с ростом численности строителей встал острый вопрос о жилье. Рядом со строительной площадкой появилось большое количество неблагоустроенных рабочих поселков, которые именовались специфическим для того времени термином «колония». Поселок, который находился ниже строительной площадки, назывался Нижней колонией, выше - Верхней колонией. Задача скорейшего запуска первой плавки отодвинула благоустройство быта трудящихся. Рабочие сами должны были заниматься постройкой жилищ для себя и своих семей. Из-за отсутствия времени и дефицита строительных материалов это были хибары, землянки и бараки «... сделаны из сырого леса, засыпаны навозом. В дождь сверху капает пронавоженная вода. Окна не вставлены. Сырость. Матрацев нет. Уборщиц нет. Зимовать в таких помещениях и в таких условиях было невозможно. Вновь отстроенные бараки занимались не организованно: кто первый захватил место, тот и живёт...» (из воспоминаний секретаря райкома Кузнецкстроя Андрея Кулакова) [2]. В 1932 году на одного работника приходилось 2-3,5 квадратных метра жилья. 29 октября 1929 г. пришел первый состав с лесом, к зиме началось жилищное строительство. На Верхней колонии строились дома для заводского начальства, партийного руководства, крупных инженерно-технических работников завода и иностранных специалистов - группа отдельно стоящих коттеджей или 1-2-этажных 2-4-8-квартирных домов. Нижняя Колония являла собой бесконечные ряды бараков, в которых проживали рабочие комбината. Однако уже к зиме 1930-1931 годов на Верхней колонии появились «шанхай» – поселки из временных избушек и землянок, которые строились прибывающими на заводскую площадку рабочими. Помимо производственных зданий закладывались столовые, хлебопекарня, овощехранилище, мясохранилище, ларьки, амбулатория, строилась баня. Первую улицу посёлка Верхняя колония называли Тельбесской, на которой сохранилось здание гостиницы. В гостинице размещались 46 двух- и трёхкомнатных номеров всех классов, в том числе люксы с ваннами. Также в этом здании действовал клуб ИТР (инженерно-технических работников) с большим кинозалом. Стараниями директора КМК

К.И. Бутенко в гостинице был открыт ресторан. По воспоминаниям его жены, Софьи Александровны, это было «по-европейски уютное место».

В 1931 г. открылась первая полноценная средняя школа. Всего на Верхней колонии было еще три школы: начальная и две семилетние, находившиеся в рубленых бараках. Между каменными зданиями гостиницы и школы располагалось деревянное здание аптеки. В мае 1929 г., в одном из деревянных бараков, была открыта первая амбулатория Кузнецкстроя, в 1933 г. - детская консультация. Нижняя колония – самый уникальный среди всех городских районов Кузбасса. Здесь, на площади в несколько квадратных километров, одноэтажные бараки были единственным типом сооружений. Регулярный рабочий город самой низкой себестоимости, возведённый одним разом самим государством.

В июле 1931 г. на Кузнецкстрое работало 90 тыс. человек, из которых во «временных жилищах» на Нижней колонии обитало 60 тыс.: в бараках - 27500 человек, 4000 - в палатках и шатрах, 8000 - в землянках. Существование в бараках означало перенаселённость, отсутствие централизованного отопления, канализации, трудности со снабжением водой. Из благ цивилизации - только электричество. Бытовые условия в бараках не были приспособлены для проживания семей... В первые месяцы строительства на 10 тыс. человек приходилось 4 бани с пропускной способностью 70 человек в день. В теплое время года от стройплощадки до р. Томь курсировали 2 ежедневных поезда – рабочих возили купаться, а зимой в палаточном городке врачи раздавали кипяток - «не более шести литров на одно лицо». Мытье организовали в режиме конвейера и сделали принудительным. Из воспоминаний рабочего о посещении бани №1: «Заходишь с одной стороны, вешаешь одежду на крючки. И - на помывку. Но перед этим стрижка наголо. И обработка... Выглядело это так: стоит здоровенный мужик с помазком, а перед ним таз с этим сольвентом, тоже огромный - руками не обхватишь. Сначала, обмакнув помазок в таз, тебе окропят голову, потом подмышки, пах и сзади норвят мазнуть. С этим напутствием заходишь в парилку. И тут начинается: зуд страшный, не знаешь, что тереть... Так минут десять. Потом проходит. Выходишь с другой стороны - на крючке уже висят твои вещи, прожаренные от вшей... И так каждые десять дней...». Задача, поставленная XIV съездом партии ВКП(б), - создать угольно- металлургическую базу на востоке страны – была выполнена в кратчайшие сроки. КМК вошел в число передовых предприятий.

Исследование изменило моё представление о г. Новокузнецке – я познакомился совсем другим городом, никогда не подумал бы, что многие улицы когда-то выглядели совсем по-другому...

#### *Список использованных источников*

1. ИА «Город Новостей»: официальный сайт. – Новокузнецк, 2017. - URL: <https://www.city-n.ru/view/474996.html> (дата обращения 12.11.2024).

2. Новокузнецкое городское телерадиообъединение // «Кузнецкстрой в воспоминаниях» // - URL: <http://www.novotv.ru/news/2323> (дата обращения 12.11.2024)

3. Шпрингер А. Э. Забытые герои Кузнецкстроя / Александр Шпрингер. - Новокузнецк: Информационно Аналитический Центр, 2024. - 240 с. - URL: [https://vk.com/doc7102427\\_675727979](https://vk.com/doc7102427_675727979) (дата обращения 12.11.2024).

## **ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ И ЭКОЛОГИЯ НОВОКУЗНЕЦКА: КАК ГОРНЫЙ КРАЙ СТАЛ ЦЕНТРОМ МЕТАЛЛУРГИИ**

*Кравченко Илья Игоревич*

*Руководитель: Романовский Сергей Александрович*

*ГПОУ «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»*

Новокузнецк — один из крупнейших индустриальных центров России, расположенный в сердце Кузнецкого угольного бассейна. С момента своего основания в конце XIX века город превратился в мощный металлургический центр страны. Однако столь стремительное развитие промышленности стало возможным только благодаря уникальному природному потенциалу региона, который сочетает в себе богатые запасы полезных ископаемых и выгодное географическое положение. Вместе с тем интенсивная промышленная деятельность накладывает отпечаток на экологию города, что становится все более актуальной темой для его жителей и властей.

### **Природные ресурсы региона: залог индустриального процветания**

Новокузнецк и его окрестности расположены в одном из самых богатых природными ресурсами районов Сибири, что сыграло решающую роль в становлении города как центра металлургии. Ключевыми природными богатствами региона являются:

1. **Уголь** — важнейшее сырье для металлургической промышленности. Кузнецкий угольный бассейн, в который входит территория Новокузнецка, является одним из крупнейших в мире. Это высококачественные угли, используемые в производстве кокса — основного компонента для выплавки стали. Уголь, добываемый здесь, стал основой развития первых металлургических заводов, а его запасы до сих пор составляют значительную часть угольной промышленности региона.

2. **Железные руды** — еще один ключевой ресурс для металлургической отрасли. В районе города располагаются значительные месторождения железных руд, таких как **Шерегешское** и **Абагурское** месторождения. Железная руда, добываемая на этих территориях, с конца XIX века активно использовалась в металлургических производствах, обеспечивая необходимое сырье для фабрик и заводов.

3. **Усинское месторождение** — месторождения марганца, который является важным компонентом для производства стали. Эти запасы были открыты в первой половине XX века и активно использовались на металлургических заводах города, поддерживая развитие металлургической промышленности.

4. **Природные воды** — реки и озера региона, в том числе река **Томь**, играют важную роль в водоснабжении металлургических предприятий, а также обеспечивают транспортировку угля и других грузов.

Наличие таких природных ресурсов, как уголь, железные руды и марганец, обеспечило Новокузнецку стратегическое преимущество, став основой для создания одного из крупнейших металлургических комплексов в России. Влияние этих факторов на промышленное развитие города сложно переоценить: металлургические заводы стали основой экономики города и источником рабочих мест для десятков тысяч людей.

### **Экологические проблемы города**

Однако интенсивное использование природных ресурсов и рост промышленного производства с неизбежностью привели к экологическим проблемам, которые стоят перед городом и в наше время. Промышленная революция, сопровождавшаяся ростом металлургических заводов и угледобывающих предприятий, оказала значительное воздействие на экосистему региона.

1. **Загрязнение воздуха.** Наиболее очевидным последствием развития металлургии стал высокий уровень загрязнения воздуха. Выбросы в атмосферу от предприятий НКМК, угледобывающих шахт и других заводов содержат большое количество вредных веществ, включая диоксид серы, оксиды азота, пыль и тяжелые металлы. Это приводит к ухудшению качества воздуха и ухудшению здоровья населения, особенно среди жителей центральных и промышленных районов города.

2. **Загрязнение водных ресурсов.** Наряду с выбросами в атмосферу, значительное количество вредных веществ попадает в реки и озера региона, что негативно сказывается на водоснабжении и экологии водоемов. Сточные воды от металлургических заводов и угольных шахт загрязняют водные ресурсы, что влияет на качество питьевой воды и может нанести вред рыбным и водным экосистемам.

3. **Загрязнение почвы и восстановление экосистем.** Освобождающиеся химические соединения оседают на почвах и растительности, приводя к их деградации. В результате земли вокруг крупных промышленных объектов и шахт становятся непригодными для сельского хозяйства. В последние годы город активно пытается восстановить экосистему, проводя рекультивацию загрязненных территорий.

4. **Шумовое загрязнение.** Деятельность угледобывающих и металлургических предприятий, а также постоянный транспортный поток создают высокий уровень шума, который также оказывает влияние на комфорт и здоровье жителей.

### **Пути решения экологических проблем**

Осознание экологической угрозы стало очевидным для властей и общества в последние десятилетия. В ответ на это Новокузнецк активно внедряет меры по улучшению экологической ситуации:

1. **Модернизация предприятий.** Одним из важнейших шагов является модернизация металлургических предприятий с целью сокращения выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. В последние годы металлургические комбинаты и другие предприятия города внедряют экологически чистые технологии, такие как очистка выбросов, системы улавливания пыли и внедрение более чистых процессов производства.

2. **Рекультивация загрязненных земель.** Важно отметить, что город активно работает над восстановлением экосистемы. Проведение рекультивации, посадка деревьев и создание зеленых зон помогают улучшить ситуацию с почвенным загрязнением и повысить качество жизни в городской среде.

3. **Охрана водных ресурсов.** В рамках защиты водных ресурсов активно строятся очистные сооружения для предотвращения загрязнения рек и озер сточными водами. Реализация этих проектов позволяет снизить загрязнение водоемов и обеспечить более высокое качество воды для потребления.

4. **Энергосбережение и устойчивое развитие.** В последние годы города, включая Новокузнецк, активно переходят к более устойчивым и энергоэффективным методам производства, что помогает снизить нагрузку на природу.

#### **Заключение**

Природные ресурсы Новокузнецка, такие как уголь, железные руды и марганец, сыграли решающую роль в становлении города как одного из крупнейших металлургических центров России. Однако интенсивное использование этих ресурсов привело к экологическим проблемам, которые стали заметными в XX и XXI веках. Несмотря на это, Новокузнецк продолжает активно работать над улучшением экологии, внедряя современные технологии и усиливая внимание к вопросам устойчивого развития. В будущем это может помочь городу найти баланс между промышленным ростом и охраной окружающей среды, обеспечив его гармоничное развитие.

#### *Список использованных источников*

1. Ветчинин, С. П. Проблемы экологии города Новокузнецка / С. П. Ветчинин, Е. В. Иванова // Проблемы современной науки и инновации. – 2023. – № 3. – С. 107-110.

2. Журавлева, Н. В. Обоснование, разработка и развитие методов оценки влияния добычи и переработки углей кузнецкого угольного бассейна на экологическое состояние природной среды : специальность 25.00.36 "Геоэкология (по отраслям)" : диссертация на соискание ученой степени доктора технических наук / Журавлева Наталья Викторовна. – Москва, 2017. – 341 с.

3. Самарина, А. А. Проблема воздействия хозяйственной деятельности человека на экологическую ситуацию в городе Новокузнецке / А. А. Самарина, А. О. Ульмясбаева // Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и пер-

спективы : материалы II международной научно-практической конференции, Новокузнецк, 21 декабря 2018 года / Ответственный редактор Э. И. Забнева. – Новокузнецк: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2018. – С. 389-392.

## **ТОПОНИМИКА МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ: АНЖЕРО-СУДЖЕНСК**

*Леснова Ульяна Сергеевна, Первушина Анастасия Вячеславовна  
Руководитель: Кулешова Алена Сергеевна  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

### **Введение**

Топонимика – это наука, изучающая названия географических объектов, их происхождение, значение и изменения. Топонимический анализ позволяет не только понять культурные и исторические аспекты региона, но и выявить связи между природой, обществом и языком. Город Анжеро-Судженск, расположенный в Кемеровской области России, представляет собой интересный объект для изучения топонимики, так как его название и названия улиц, площадей и других объектов имеют глубокие исторические корни и отражают социальные процессы, происходившие в регионе.

*Цель* – изучение происхождения географического названия города Анжеро-Судженск и его природных объектов нашей малой Родины.

*Объектом исследования* является географическое название нашей местности.

*Задачи:* изучить научную литературу по топонимике; исследовать топонимы названий города Анжеро-Судженска; изучить имеющиеся источники по данной теме; обобщить собранный материал.

*Методы исследования:* метод анализа различной литературы по теме исследования; поисковый метод исследования; технический.

### **Исторический контекст**

Основание и развитие города Анжеро-Судженск был основан в 1933 году как рабочий поселок, связанный с развитием угольной промышленностью, что определило его экономическую и культурную идентичность. Первоначально поселок был небольшим, но быстро рос благодаря притоку рабочих из различных регионов страны. Люди приезжали сюда в поисках работы и лучшей жизни, что способствовало формированию многонационального общества. В 1939 году Анжеро-Судженск получил статус города, что еще больше укрепило его значение в регионе.

Экономика Анжеро-Судженска изначально строилась на угольной промышленности. Угольные шахты, расположенные в окрестностях города, стали основным источником занятости для местных жителей. В 1930-х и 1940-х годах город переживал бурный рост, что было связано с увеличением объемов добычи

угля и строительством новых шахт. Это время ознаменовалось не только экономическим развитием, но и созданием инфраструктуры – школ, больниц и культурных учреждений.

### **Социально-экономическое развитие**

С момента основания город стал центром притяжения для рабочих из различных регионов страны, что способствовало формированию многонационального общества. Эти процессы оказали значительное влияние на топонимическую систему города.

Первоначально Анжеро-Судженск привлекал рабочих, которые искали стабильную работу и возможность построить свою жизнь. С течением времени, особенно в постсоветский период, город стал местом, где многие семьи сталкивались с экономическими трудностями. Это привело к миграции населения, изменению демографической структуры и росту социальной напряженности. Тем не менее, город не утратил своей культурной идентичности. Местные жители гордятся историей своего города, и многие инициативы направлены на сохранение культурного наследия.

### **Этимология названия города**

Город Анжеро-Судженск, расположенный в Кемеровской области России, представляет собой уникальный объект для изучения топонимии.

Первая часть названия, «Анжеро», происходит от реки Анжера, которая протекает в окрестностях города. Существует несколько теорий относительно происхождения слова «Анжера». Одна из них указывает на тюркские корни, предполагая, что название может быть связано с древними тюркскими терминами, обозначающими воду или речное течение. Слово «Анжера» также может быть связано с природными характеристиками самой реки, которая служила важным источником воды и жизни для местных жителей.

Вторая часть названия, «Судженск», происходит от реки Суджа. Этимология названия «Суджа» также имеет интересные корни. Некоторые исследователи предполагают, что это слово может иметь финно-угорское или тюркское происхождение, что указывает на многонациональный характер региона и его историю. Суджа, как и Анжера, играла важную роль в жизни местных жителей, обеспечивая их водой и служа местом для рыболовства и других хозяйственных нужд. Важно отметить, что реки часто служили границами между различными этническими группами и культурами, и название города, отражающее две реки, может символизировать единство и взаимодействие различных народов.

Сложение двух названий – «Анжеро» и «Судженск» – в одно целое создает уникальную символику, отражающую историческую и культурную идентичность города. Это название не просто географический маркер, но и свидетельство о том, как природные ресурсы и реки формировали жизнь и культуру людей, населяющих эту территорию.

### **Улицы города**

Улицы Анжеро-Судженска часто носят имена выдающихся личностей, связанных с историей города и страны. Например, улицы города названы в честь героев Великой Отечественной войны, трудовых фронтовиков и других значимых фигур. Это не только увековечивает память о людях, внесших вклад в развитие региона, но и формирует у жителей чувство гордости за свою историю. Кроме того, в топонимике города можно выделить улицы, названные в честь природных объектов или исторических событий. Например, названия улиц могут отражать природные особенности региона, такие как леса, реки и горы, что подчеркивает связь города с окружающей средой.

Топонимика улиц города Анжеро-Судженска представляет собой многослойный и сложный объект исследования, отражающий исторические, культурные и социальные аспекты региона. Анжеро-Судженск, с его богатой историей и многообразием топонимических объектов, продолжает оставаться важным элементом культурного и исторического ландшафта России.

### **Проблемы и перспективы**

Недостаток систематического исследования и документации топонимических объектов также представляет собой проблему. Это затрудняет работу с местными жителями, которые могут не осознавать значение названий улиц и районов, что в свою очередь влияет на их отношение к месту, где они живут.

Перспективы развития топонимики в Анжеро-Судженске связаны с возможностью сохранения и восстановления исторической памяти.

Вовлечение местных жителей в процесс наименования новых улиц и районов может стать важным шагом к сохранению культурной идентичности. Организация конкурсов на лучшее название, обсуждение новых топонимических объектов на общественных слушаниях помогут создать более глубокую связь между жителями и их городом. Это также может способствовать формированию чувства принадлежности и гордости за свое место проживания.

Увеличение числа научных исследований и образовательных программ, посвященных топонимике, может значительно улучшить ситуацию. Создание курсов, лекций и публикаций о топонимических особенностях города поможет не только жителям, но и исследователям лучше понять исторический контекст и культурные значения названий. Это также может способствовать развитию интереса к истории города у молодежи и новых поколений.

### **Заключение**

Топонимика города Анжеро-Судженск представляет собой сложный и многогранный объект исследования, отражающий исторические, культурные и социальные аспекты региона. Названия географических объектов, улиц и районов города являются важными маркерами его идентичности и исторической памяти. Важно продолжать исследования в этой области для сохранения культурного наследия и понимания динамики изменений, происходящих в современном обществе. Топонимический анализ может служить основой для дальнейшего изучения культурных и исторических процессов, влияющих на развитие города и его жителей.

### *Список использованных источников*

1. Голомидова М.В., Разумов Р.В., Дмитриева А.В. Городская топонимия: современная политика и практика именованья: монография / М.В. Голомидова, Р.В. Разумов, А.В. Дмитриева – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2023. – 224 с. – ISBN 978-5-7996-3753-8.
2. МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей» / Экспозиции «Анжеро-Судженск в истории Кемеровской области»; «Город в истории страны. Человек в истории города».

## **ГИДРОНИМЫ ГОРОДА МАРИИНСКА И РАЙОНОВ (МАРИИНСКОГО, ЧЕБУЛИНСКОГО, ТЯЖИНСКОГО, ТИСУЛЬСКОГО) КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ.**

*Макаров Данил Леонидович*

*Руководитель: Ефременко Елена Викторовна  
ГПОУ "Мариинский политехнический техникум"*

Трудно найти человека, который хотя бы раз в жизни не спросил себя, почему именно так, а не иначе названа его родная деревня или город, речка, текущая под окном, улица на которой он живёт.

В науке о языке существует специальный раздел, целое направление лингвистических исследований, посвященное именам, названиям, наименованиям - ономастика. Одним из его разделов является топонимика, раздел тесно связанный с названиями мест.

Изучением происхождения топонимов Кемеровской области занимается уже не одно поколение исследователей. Первым, кто начал приоткрывать тайны топонимии нашего края, был великий тюрколог России Василий Васильевич Радлов. В 40-60 годы XX века изучением топонимов Кузбасса занимался профессор из Томска Андрей Петрович Дульзон. О русских топонимах нашей области писала в своих работах Ида Александровна Воробьева. Частными вопросами топонимии области занимались М. А. Абдрахманов, А. А. Мытарев, Н. Б. Ковалева.

Топонимика Сибири необыкновенно пестра и сложна. Русские, шорцы, украинцы, тюркские народы – башкиры и татары и, наконец, неизвестные нам древние племена создавали её в течение многих столетий.

Все топонимы нашего края можно подразделить по происхождению на кетоязычные, южносамодийскоязычные, тюркоязычные и русскоязычные.

Гидронимия – совокупность гидронимов. Гидронимы (от греч. hydros — вода) — имена рек, ручьев, родников, озер, морей, океанов, водохранилищ, каналов; гидронимы (от греч. hydros — вода) — имена рек, ручьев, родников, озер,

морей, океанов, водохранилищ, каналов. Нас заинтересовала тайна гидронимов г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского).

Но прежде, чем анализировать названия гидрографических объектов, мы изучили гидрографическую сеть данных территорий, составили справочник гидрографических объектов и согласно справочнику провели анализ гидронимов.

В своей работе мы рассматриваем 37 гидронимов г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского).

Но главное, на что направлен проект - это воспитание чувства патриотизма, любви к своей малой Родине. Чем больше будем знать о своем крае, тем больше будем любить свою малую Родину.

*Цель исследования:* изучить гидронимы г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского).

*Задачи исследования:* изучить, проанализировать и систематизировать информационные источники по данной теме; выяснить происхождение гидронимов г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского); провести лингвистический анализ образования гидронимов г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского)

*Объект исследования :* лексемы-гидронимы г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского).

*Предмет исследования:* происхождение и смысловое значение гидронимов г. Мариинска и районов.

*Методы исследования:* анализ, синтез, анкетирование.

*Новизна исследования:* проведена систематизация гидронимов по территориальному признаку: города Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского) для включения их в путеводитель по родному краю. До настоящего времени гидронимы изучались фрагментарно, и они ещё полностью не изучены.

*Практическая значимость работы:* данная исследовательская работа может быть использована в краеведческих музеях; как учебное пособие на уроках истории, географии как информация для комплексной характеристики г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского); во внеаудиторной деятельности. Это хороший материал для краеведов, для туристов, этнографов и просто для любителей родного края.

Анализируя гидрографическую сеть г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского), мы пришли к выводу, что она в большинстве своём уникальна.

Основной водной артерией данных территорий является река Кия в г. Мариинске и ее 43 притока и все имеют необычные названия.

Издавна люди в нашем крае селились по берегам рек и озёр. Роль реки в жизни коренных народов велика: река кормит, поит, носит, одевает (одежду раньше шили из рыбьих шкур).

Рассмотрим 37 гидронимов г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского). В работе приводится далеко не полный список гидронимов данных территорий.

**Выводы:** Человек, называя реку, прежде всего обращал внимание на ее признаки. Эти признаки могли быть связаны как с ее природными качествами, так и с отношением человека к ней.

Лингвистический анализ. Исследовав происхождение гидронимов г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского), мы их классифицировали: 1) От древних палеосибирских языков - 1; 2) От кетских языков - 14; 3) От монгольского СЭЭР-кетско-пумпокальского - 1; 4) От самодийско-селькупского - 4; 5) От южносамодийского - 1; 6) От тюркских языков - 12; 7) От кетскоассанского - 1; 8) По природным особенностям - 5; 9) По фамилии переселенцев - 1.

1. Для гидронимов г. Мариинска и районов (Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского) большинство (15) по происхождению относятся к кетским языкам. Также много гидронимов (12) имеют тюркскую этимологию. Русскоязычных названий очень мало (3). Многие названия сложены из одного-двух языковых компонентов. По своему составу гидронимы однословные.

2. *Особенности семантических признаков:* отсутствие личных имен в названиях рек, озер (1 - Суловка); по названию народов, населяющих эту местность (Антибес, Тунда, оз. Таганай); в названиях рек указывается цвет воды, вкус ее, запах, течение, глубина, характер берегов, русла, окружающий растительный и животный мир: Кия, Баим, Малый Альбедет, Песчанка, Тонгул, Алчедат, Чебула, Серта, Золотой Китат, Тяжин, Сандайка, Итат, Кундат; Тисуль, Берикуль, Тенгулы, Берчикуль, Чернушка; оз. Кирза; озеро Утиное, оз. Куликон, оз. Духановское, оз. Теплое; растительности (Уколь, Колба, оз. Сосновое (Подкова, Тербиловское, Пристанское); Пустое.

Гидронимы содержат название зверей, на которых здесь охотятся из-за их шкуры и мяса, например, реки: Берикуль, Кундат, Итат, Бобровка, Кубидат), Утиное озеро.

В целом ряде случаев название указывает на полезные для человека растения, кустарники и деревья, произрастающие на ее берегах, например: реки (Колба, Чумай).

Иногда названия рек содержат указания на предметы культового или религиозного значения, например: река Антибес, озеро Уколь.

- отсутствие значения в названии реки: Колеул, Юра, Золотой Китат, Тисуль, Ростат, Колба, Ута.

Заключение. Изучение названий водных объектов - чрезвычайно важный и вместе с тем, очень сложный процесс, поскольку за долгое время бытования значение словоформы изменяется, иногда до неузнаваемости, их смысл становится затемненным, скрытым, а иногда вообще его начинают трактовать с противоположным значением.

Вот почему необходимо относиться к названиям рек и озер максимально внимательно, учитывая при их топонимическом исследовании все возможные факты, как собственно лингвистические, так и не языковые.

В речных названиях скрыта самая древняя информация о племенах, живших в данной местности. Изучать гидронимы и интересно, и трудно. Географические названия служат ориентирами во времени и пространстве, создавая историко-культурный облик страны.

#### *Список использованных источников*

1. Атлас Кемеровской области. Кемерово Новосибирск.- 1996 г. –с. 31.
2. Зеленин Ф. Земля Мариинская: краеведческое пособие, Кемерово- 1999.-с. 35-40.
3. Дульзон А.П. Топонимика Западной Сибири, как один из источников ее древней истории // Из истории Кузбасса. Кемерово- 1964.-с.246-257. Режим доступа: <https://arheologija.ru/dulzon-a-p-toponimiya-zapadnoy-sibiri-kak-odin-iz-istochnikov-ee-drevney-istorii>; (дата обращения: 11.11.2024). – *Текст: электронный*
4. Исследовательская работа "Топонимы Мариинского района" (6 класс. русский язык),  
Режим доступа: [https://znanio.ru/media/issledovatel'skaya\\_rabota\\_toponimy\\_mariinskogo\\_rajona\\_6\\_klass\\_russkij\\_yazyk-35908/43444](https://znanio.ru/media/issledovatel'skaya_rabota_toponimy_mariinskogo_rajona_6_klass_russkij_yazyk-35908/43444); (дата обращения: 11.11.2024). – *Текст: электронный*
5. Ильичев А. И, Соловьев Л. И. Методическое пособие «География Кемеровской области». – Кемеровское книжное издательство- 1994.
6. Реки Мариинского, Чебулинского, Тяжинского, Тисульского районов.— Режим доступа:<http://domorost.ru/maps/country/rossiya/region/kemerovskaya-oblast/district/tyazhinskij-rajon/type/river>; (дата обращения: 11.11.2024). – *Текст: электронный*

## **МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: ШАРАП**

*Малкин Алексей Андреевич*

*Руководитель: Зебницкая Галина Антоновна*

*ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

### **Обоснование актуальности темы.**

История родного края – часть истории твоей Родины. Знание истории местности, где ты родился, позволяет тебе лучше понять историю страны в целом, потому что мы все вносим свой вклад в общую историю страны.

**Цель:** изучение истории села Шарап Прокопьевского района.

**Задачи:**

1. Изучить материал из различных источников: учебники, интернет-ресурсы (сбор информации об истории зарождения села, изучение особенностей топонимики населенного пункта, подготовка информационных материалов);

2. Сделать анализ информации о памятных местах села.

**Методы исследования:** частично-поисковый, анализ, обобщение и систематизация, анкетирование.

Объект исследования: село Шарап

Предмет исследования: история села

**Практическая значимость:** презентация и материалы исследования могут быть использованы преподавателями на уроках истории, в краеведческих чтениях, в выступлениях студентов на научных конференциях.

**Село Шарап** расположено на юго-востоке Прокопьевского муниципального округа, на реке Шарап (левый приток Абы), входит в состав Яснополянского сельского поселения. До 1917 г. входило в состав Прокопьевской волости Кузнецкого уезда Томской губернии. Официальное название Шарапская. Имелось также параллельное назв. Яшкино, данное по фамилии одного из первых жителей. Ныне назв. Яшкино забыто.

История появления такого названия раскрыта в исследованиях В.М. Шабалина.

ШАРАП - левые притоки реки Абы. Шарап основан в XVII веке русским казаком Шараповым и другими служилыми людьми из г. Кузнецка. Точная дата основания села неизвестна. Согласно карте Семена Ульяновича Ремезова за 1700 г., Шарап существовал уже в 1699 году, т.е. в 2024 году селу исполняется 325 лет. Возможно, село появилось на месте поселения коренных жителей – шорцев-абинцев. Приезжие крестьяне занимались животноводством, корчевали под пашни леса – выращивали рожь, ячмень, овёс, коноплю. На мельницах, построенных на речке Шарап и на Яшкинском ручье, зерно мололи. Село было расположено на дороге Усяты — Шарап – Ильинка и через него проходил путь на Кузнецк, куда шарапцы поставляли муку, кожу, сало, холст, коноплю. Жили, в основном, натуральным хозяйством.

В бурные годы революций 1917 и в гражданскую войну шарапцам повезло: в деревне не было ни белых, ни красных. Эпоха новой экономической политики прошла незаметно. В 1928 году в Шарапе появляется коммуна «Восьмое марта». В 1930 году в селе организован колхоз под названием «Красный партизан». Пережив тяготы военных лет, колхоз получил новое название «Путь Сталина» (в 1951 году). В 1962 году он вошел в крупный совхоз молочного направления «Луч». По данным всероссийской переписи населения 2010 года в Шарапе проживало 795 человек.

Село воспевалось и воспевается в творчестве самодеятельных поэтов Тэвелиса Евгения Иосифовича (Арунаса Иозосовича) и Светланы Михайловны Соколовой. В последние годы в районной газете встречаются публикации молодого поэта Андрея Вашурова.



Рисунок1- Шарапская школа

В 1936 году в селе Шарап было построено здание для начальной школы. А в 1966 году открылась вечерняя школа. В 1976 году было принято в эксплуатацию двухэтажное здание новой школы. Директором школы был Ломакин Георгий Яковлевич, учитель истории с пятидесятилетним педагогическим стажем. В 2008 году школа стала обладателем гранта «*Лучшая школа района*».

В настоящее время хозяйкой школы является Юдина Елена Анатольевна, молодой и энергичный директор, настоящий энтузиаст своего дела.



Рисунок2- Педагоги школы

Педагоги неоднократно становились призерами муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года». Так, Шарабарина Ольга Сергеевна заняла II место в районе; Шарабарина Любовь Алексеевна получила Приз Зрительских симпатий; Соколова Светлана Михайловна заняла I место и приняла участие в областном этапе; обладателем II места стал Шарабарин Александр Сергеевич; приняла участие в муниципальном этапе и вошла в десятку лучших Дмитриева Елена Юрьевна; заняв III место, призером стала Шарабарина Татьяна Ивановна.

С момента образования совхоза «Луч» в селе стали уделять внимание соцкультбыту. И вот в 1968 году распахнул свои двери новый Дом культуры. Здесь же разместилась и библиотека. Первым заведующим Дома культуры стал Квасков Александр Андреевич.



Рисунок3-Новый дом культуры

По данным всероссийской переписи населения 2010 года в Шарапе проживало 795 человек (386 мужчин, 427 женщин). На данный момент численность населения составляет 1300 человек.

9 мая 1972 года был установлен памятник, в память о жителях села Шарап погибших в Великую Отечественную войну. Сооружен по инициативе администрации совхоза «Луч» в лице директора – участника Великой Отечественной войны Николаева Л.Н., секретаря парткома совхоза «Луч» Шадрина А.П., председателя Лучшевского сельского Совета Тищенко В.И.



Рисунок4-Памятник

Первоначально, на момент установления памятника, было известно о 22 погибших шараповцах. В последующие годы, в ходе проведения поисковой работы в архивах, их число увеличилось до 41 человека. И в 2005 году все эти фамилии были выгравированы на мемориальной плите, установленной на обелиске.

### **Библиография**

1. Кацюба Д.В. История России: Краеведческое пособие для учащихся 7-10 классов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Кемерово: книжное издательство, 1975. –126 с.
2. Лаврина В.Л. История России в рассказах для детей от древних веков до нашего времени. - Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2004.-80с.
3. Пospelов Е. М. Топонимика в школьной географии: пособие для учителей. – Просвещение, 1981. – 143с.
4. Шабалин В. М. Тайны имен земли Кузнецкой: Кемеровский областной институт усовершенствования учителей, 1994 г. -213 с.

### Интернет источники.

1. Топонимия России и Мира. <http://toponimika.ru/?p=10>

## **СОВРЕМЕННОЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ В КУЗБАССЕ И В ЮРГЕ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ**

*Поздняков Вячеслав Николаевич  
Руководитель: Осипов Андрей Александрович  
ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения и  
информационных технологий»*

Машиностроение – это одна из ведущих отраслей промышленности индустриально развитой страны. В СССР была создана мощная база машиностроения, в том числе и на территории Кузбасса.

В 1990-е годы, в результате шоковой терапии и приватизации, многие отечественные предприятия в сфере машиностроения пришли в упадок.

В XXI веке Российское государство стало принимать меры по возрождению отечественного производства.

Эта политика особенно активизировалась после обострения отношений с западными странами и введения антироссийских санкций со стороны недружественных государств.

Машиностроение является одним из основных направлений российского импортозамещения.

Импортозамещение, в том числе, в машиностроении - это сокращение импорта продукции, развитие и поддержка отечественных компаний со стороны государства, сокращение ввоза зарубежных товаров.

На 2024 год ситуация выглядит следующим образом. Большая часть машиностроительных предприятий России используют иностранные комплектующие и запчасти. Значительную долю заказов выполняют поставщики из Китая, постепенно замещающие европейских. Поставки также идут по параллельному импорту из стран Европы (Германия, Италия и др.) и Азии (Япония, Южная Корея, Тайвань).

Еще в 2019 году в Кузбассе был разработан план по развитию импортозамещения в Кемеровской области, на период с 2019 по 2022 год.

Цель плана заключалась в снижении зависимости нашего региона от импорта товаров за счет удовлетворения внутреннего спроса продукцией собственного производства, повышения конкурентоспособности товаров, создания новой импортозамещающей продукции.

Согласно плану главными отраслями импортозамещения стали: тяжелое и энергетическое машиностроение, химическая промышленность, сельское хозяйство.

Как студенту техникума машиностроения, особое внимание хотелось бы уделить достижениям и проблемам машиностроения в современном Кузбассе.

В средствах массовой информации появляются сообщения об успехах кузбасских машиностроителей.

Так, новокузнецкий завод инновационного машиностроения (ЗИМ) производит собственную продукцию – монорельсовые дизель-гидравлические тягачи, которые сегодня используют для перевозки людей и грузов в условиях угольных шахт. Большинство узлов тягачей выпускают на заводе из российских комплектующих. Новокузнецкие специалисты создали электронную систему управления, она позволяет контролировать работу оборудования и его параметры в дистанционном формате с поверхности. Техника имеет все сертификаты и может эксплуатироваться в условиях опасных по газу и пыли шахт.

В феврале 2024 года появилась новость о том, что кузбасские машиностроители из Новокузнецка впервые поставили в Донецкую Народную Республику дизелевоз ZIM-120. Он будет работать на шахте «Комсомолец Донбасса» в городе Кировском.

Подвесной дизель-гидравлический тягач, грузоподъемные балки и заправочную станцию изготовили под конкретные технические задачи на новокузнецком заводе инновационного машиностроения. Тягач почти полностью импортнезависимый - на 98 % состоит из российских узлов и комплектующих, включая разработанную новокузнецкими инженерами электронную систему управления, позволяющую следить за работой оборудования даже удаленно.

Агрегат испытали в разных шахтах Кузбасса, опасных по содержанию газа и пыли, обводненных, с угольными пластами крутого падения. Как уточнили в Министерстве промышленности и торговли Кузбасса, сертифицированная техника, решая задачи по перевозке многотонных грузов и людей, выполняя маневровые работы в забое, существенно облегчит труд горняков и повысит его производительность.

В июле 2024 года машиностроители из Анжеро-Судженска продемонстрировали Лавный конвейер «Анжера-42», который был спроектирован и изготовлен на заводе «Анжеромаш» под индивидуальные требования заказчика - шахты «Усковская» Распадской угольной компании.

Это высококлассный образец горно-шахтного оборудования такого типа, который будет использован взамен аналогов производства Великобритании и Германии.

На страницах СМИ говорится о том, что в планах машиностроительной отрасли Кузбасса - производство и других видов добычного оборудования под индивидуальный заказ угольщиков.

Ставший губернатором Кузбасса в сентябре 2024 года Илья Середюк отметил, что успехи машиностроителей нашего региона - это важнейшая работа по укреплению технологического суверенитета страны - задачи, поставленной Президентом России Владимиром Путиным.

Однако, по другому выглядит ситуация в городе Юрга. В различных источниках информации говорилось о том, что ведущим предприятием Кузбасса в сфере машиностроения являлся Юргинский машиностроительный завод.

Какова ситуация сейчас на этом предприятии? Этот вопрос волнует многих юргинцев.

Юргинский машиностроительный завод долгие годы производил горно-шахтное оборудование, грузоподъемную и специальную технику, выполнял госзаказ. В 1990-е годы производство резко пошло на убыль, резко сократилось количество рабочих.

В сентябре 2020 года завод был признан банкротом, производство остановлено, около тысячи работников уволены, так как предприятие продолжало приносить убытки и не могло самостоятельно гасить задолженности по зарплате.

Долги Юрмаша на тот момент составляли в совокупном объеме порядка 13 млрд рублей. Залоговыми кредиторами Юрмаша являются государственная корпорация развития России «ВЭБ.РФ» и несколько кузбасских угледобывающих предприятий. При этом «ВЭБ.РФ» как основной кредитор заявлял о намерении найти инвестора, который будет готов полностью выкупить имущество завода.

В настоящее время на предприятии запущены в работу цех № 22 по изготовлению и ремонту гидрооборудования для горно-шахтного оборудования, механосборочный цех № 41, а также единственный в России испытательный стенд, предназначенный для проведения прочностных и циклических испытаний секций механизированных крепей - цех № 61.

Эти три цеха производят около ста наименований продукции.

В июле 2024 года временно исполняющий обязанности губернатора (с сентября 2024 года - губернатор) Кемеровской области Илья Середюк заявил, что Юргинский машзавод не сможет восстановить свою работу в прежнем объеме. Главная проблема – острая нехватка специалистов.

По словам Середюка сейчас на Юрмаше работает 180-200 человек и нужно заново создавать трудовую базу, чтобы восстановить производство.

Илья Владимирович также сказал о том, что для Юргинского машзавода готовится программа для участия в грантах и для получения субсидий, чтобы создать в регионе центр горно-шахтного оборудования с испытательным полигоном.

Таким образом, проблема Юргинского машиностроительного завода признается властями и остается злободневной для нашего города.

Актуальная ситуация в кузбасском машиностроении требует от предприятий выстроить работу индивидуально по запросам угледобывающих предприятий и увеличивать мощности для производства нужного оборудования.

#### *Список использованных источников:*

1. Ассоциация машиностроителей Кузбасса – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.amkuz.ru/association>

2. Официальный сайт Администрации Кемеровской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ako.ru/PRESS/MESS/TEXT/impotrozameshenie.asp>

3. Официальный сайт ОАО «Анжеромаш» – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://angera.ru/>

4. Официальный сайт ООО «ПО Юрмаш» – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://yurmash.ru/>

## МОЙ ОТЧИЙ ДОМ – НОВОКУЗНЕЦК

*Рейх Вера Вадимовна*

*Руководитель: Марьина Светлана Валентиновна*

*ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»*

История нашего города очень богата и насыщена событиями. 400 лет назад в городе Новокузнецк появилась крепость, форпост Российской империи, и первой функцией города было защищать страну от врагов. Во времена СССР Новокузнецк стал важным центром индустриализации, здесь развивалась промышленность, а в Великую Отечественную войну — ковалась броня победных танков Красной армии. Исторические события города Новокузнецка отражаются в его мемориальных комплексах. (звучит гимн Новокузнецка).

Задача патриотического воспитания подрастающего поколения всегда остаётся актуальной. Каждому юному новокузнецчанину важно ощущать себя частью Кузбасса, частью родного города и гордиться им. Для приезжих студентов история города Новокузнецка остаётся неизвестной, отсюда и **цель исследования** - знакомство с историей города. Для достижения цели исследования, были поставлены **задачи**:

1. Рассмотреть некоторые достопримечательности города Новокузнецка;
2. Выявить мемориальные комплексы, связанные с историей города.

Методы исследования:

1. Подбор и анализ методической литературы по теме исследования.
2. Проведение внеклассных занятий в виде экскурсий и виртуальных экскурсий.

Гуляя по городу, мы с друзьями с интересом рассматривали его облик, которые хранят историю и рассказывают как строился город, какие люди прославили город Новокузнецк.

Представляю «Сад Metallургов», который расположен в центре города. Читая историю создания Сада metallургов узнала, что он был заложен в 1930-х годах, во времена первых субботников. В 1946 году была построена сцена летнего театра. Там же располагались малая спортивная зона с площадками для волейбола, игры в шахматы, летний кинотеатр и танцплощадка; в центре сада - бюст С. Орджоникидзе. В 1984 году Постановлением Совета народных депутатов территория сада Metallургов стала числиться за парком Ю. А. Гагарина. В 1998—2002 годах проведена реконструкция сада [1].

Дальше мы отправились в любимое место всех детей, в парк аттракционов. В парке находятся планетарий имени А. А. Фёдорова, комплекс «Лукоморье» для людей с ограниченными возможностями здоровья; установлены бюсты Ю. А. Гагарина скульптора В. И. Дудника, стела «50 лет Новокузнецку» художников З. И. Олейника, М. Г. Гойзмана, В. П. Нехорошева. Официально парк аттракционов открыт 1 июня 1966 года и назван в честь Ю. А. Гагарина. Катаясь на аттракционе «колесо обозрения» и видя всю красоту города с высоты, задумываешься о том, сколько трудов вложено в то, чтобы город стал лучшим уголком на земле. Здесь же находится планетарий, который стал первым за Уралом стационарным планетарием. Строительство специализированного здания планетария было начато в 1966 году. Проект здания подготовил А.А. Фёдоров (1926—2017) [4].

Гуляя по парку, можно дойти до моего любимого Драматического театра. С этим театром связано моё детство и юность. И первые выступления на сцене театра помогли мне в выборе профессии – педагога музыкальной деятельности.

В августе 1931 в газете появилась заметка «На Кузнецкстрое будет театр». Для этого был переоборудован Центральный клуб им. Р. Эйхе. Организации профессионального театра содействовала актриса и режиссёр Лина Самборская. Вскоре помещение сгорело. За 200 дней кузнецкстроевцы построили новое здание на 1200 мест на площади Побед. Официально открытие произошло в ноябре 1933. Новое здание, выстроенное в имперском классическом стиле, театр получил лишь через 30 лет после основания — 7 января 1963 года на перекрёстке улиц Кирова и Metallургов [2]. 4 ноября 2023 года драматический театр отметил своё 90 - летие. Состоялся праздничный концерт, на котором чествовали работников театра. Мне очень нравится, что с появлением Пушкинских карт у подростков появилась возможность чаще посещать театр.

Говоря об истории города, нельзя не вспомнить его духовное составляющее это православный Спасо - Преображенский собор, кафедральный собор Новокузнецкой епархии Русской православной церкви, который является историко-архитектурной жемчужиной города Новокузнецка и одним из крупнейших памятников религиозного изобразительного искусства Кузбасса. Преображенский храм строился в 1621-1622 гг. по благословию Московского патриарха Филарета. Долгое время Спасо-Преображенский собор с его сорокаметровой колокольной был самым высоким сооружением Кузнецкого уезда и одним из самых высоких в Сибири. Собор после реставрации в 1991 года выглядит величественно и строго. А Собор Рождества Христова, отнесен к числу уникальных архитектурных сооружений. Находится он в Орджоникидзевском - шахтерском - районе города. Решение о его строительстве было принято после аварии на шахте «Зырянская», которая произошла 2 декабря 1997 года. Тогда погибло 67 горняков. 4 июля 1998 года был заложен и освящен закладной камень. Каждый раз, входя в Собор, восхищаюсь его убранством[6].

Кузнецкий металлургический комбинат долгое время считался заводом – гигантом. Труженики комбината решили создать музей боевой и трудовой славы

Кузнецких металлургов на площади Победы. Участники войны вышли с предложением поставить памятник погибшим воинам. За основу взят эскиз скульптора Д. И. Народицкого и архитектора Н. Н. Миловидова. Перед мемориалом зажжен Вечный огонь от мартеновской печи. 8.05.1985 года состоялось открытие мемориального музея. В день победы люди несут сюда цветы и чтят память погибших[9]. Одно из священных мест в городе - Бульвар героев. В Сибири формировались воинские части, которые сыграли важную роль в сражениях второй мировой войны. Вечный огонь на Бульваре героев в Новокузнецке посвящен тем, чья жизнь является примером беззаветного служения своему народу. В борьбе с фашизмом массовый героизм проявили и 64 тысячи новокузнецчан. Многие получили боевые награды. Скульптурное оформление – Венок славы – было выполнено в 1977 году скульпторами Г. Франгуляном и М. Смирновым по проекту архитектора Юрия Журавкова. В годы войны Новокузнецк принял около 300 детей, вывезенных из блокадного Ленинграда. В память об этом в 1977 году открыта мемориальная доска[5].

В Новокузнецке - современность перекликается с историческим прошлым, архитектурные постройки послевоенных лет соседствуют с современным стилем. 2 июля 2020 г. Указом Президента РФ г. Новокузнецку присвоено звание «Город трудовой доблести». В Сквере им. маршала К. Жукова 13.09.22 г. была установлена вертикальная стела. Это кольцообразный обелиск с десятками изображений трудовой жизни города военных лет (снаружи) и панорамным видеоскринном (внутри). Есть и исторический памятник - символ Новокузнецка. В сквере имени А.И. Выпова расположен памятник с названием «Архитектурная композиция, посвященная 50-летию создания СССР». Герб СССР на монументе выкован из алюминия мастерами художественного фонда. Открытие памятника состоялось 30 декабря 1972 г. Автор - архитектор А.И. Выпов, в честь которого и назван сквер. Другие названия памятника «Ромашка» и «Цветок дружбы народов» говорит еще и о том, что люди в Новокузнецке – это большая семья, так как ромашка это символ семьи, и поэтому город Новокузнецк – любимый уголок России и мой отчий дом.

После проведения виртуальной экскурсии с презентацией и видео материалами, студентам предложено ответить на вопросы анкеты, чтобы выявить дальнейший интерес к этой теме и продолжить исследование. Презентация с видами города Новокузнецка доступна по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/NndKFIXIHExhsA>

#### *Список использованных источников*

1. Высоцкая Т. М.; Новокузнецкий художественный музей, / Т. М. Высоцкая - Новосибирск: 2022.с. 287с
2. Герман И. Новокузнецкий драматический театр, 80 лет / И.Герман Новосибирск: 2013. – 201с.
3. Киреева Т.Н. Семь чудес Новокузнецка; Т. Н. Киреева, Малаховская О. А. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Новокузнецк: 2011.-23с

4. Мосунова, Т. А. Пост нашей памяти / Администрация города Новокузнецка, Комитет образования и науки ; С. В. Мосунова, Т. А. Коржова, В. М. Мальцев - Новокузнецк : 2006. - 18 с.
5. Старцев П. А. Бульвар героев : [сборник воспоминаний] / П. А. Старцев, В. Д. Макарук - Новокузнецк: Полиграфкомбинат, 2006. - 69 с.
6. Спасо-Преображенский собор. История./Новокузнецк:  
URL: <https://libnvkz.ru/chitateliam/onovokuznetske/dostoprimechatelnosti/sobor> (дата обращения 26.11.2024)
7. Юрьев А. Дворец культуры кузнецких металлургов, 1936-2016 : страницы истории научно-технического музея им. И. П. Бардина и ДК КМК / А. Юрьев ; - Новокузнецк : 2016- 40 с.

## **ТОМСКИЙ ЖЕЛЕЗОДЕЯТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД - ИСТОК ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВОЕНИЯ СИБИРИ**

*Сухомесов Дмитрий Андреевич*

*Руководитель: Карелина Ольга Юрьевна*

*ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

Справедливо замечено: без прошлого не может быть будущего, знать и помнить об этом — святой долг каждого современного человека.

Современное общество требует определенных знаний и навыков. Но сколько бы ни прошло времени, есть в жизни человеческой ценности, которые не могут и не должны быть утрачены. Знать историю своей семьи, края, в котором живёшь и учишься, должен каждый человек.

История хранит в себе огромное количество тайн и загадок. Одну из мало знакомых страниц истории нашего края я попытаюсь изложить в данной работе. История Прокопьевского района неразрывно связана с именами величайших деятелей России, которые внесли неоценимый вклад в развитие и процветание нашей малой Родины.

Это горный инженер Векель, Дорофей Федорович Головин, академик Фальк, знаток минералогии Василий Сергеевич Чулков, знаменитый металлург П.П. Аносов, ученый-геолог и географ профессор Петр Александрович Чихачев, Ф. М. Достоевский и человек, посвятивший свою жизнь служению Богу и людям, Стефан Яковлевич Знаменский.

И весь этот анклав имен объединяет историческое место на карте нашего района село Томское, а вернее, первый за Уралом Томский железодельный завод.

Я сейчас предлагаю вам посмотреть на это место через призму имен, принимавших участие и содействие в появлении этого исторического памятника.

Цель работы: Определить влияние роли личности в процессе начала промышленного освоения Сибири.

Задачи исследования: Изучить литературу, источники по проблеме исследования, а также особенности влияния личностей на развитие промышленного освоения Сибири.

Объекты исследования: Первый железоделательный завод в Сибири в селе Томское Прокопьевского муниципального округа.

Методы исследования: метод анализа различной литературы по теме исследования; поисковый метод исследования; технический.

## **1 Влияние роли личности в процессе начала промышленного освоения Сибири.**

Первая фамилия, на которую следует обратить внимание это **Василий Сергеевич Чулков** - крупный горный специалист, организатор и руководитель горнозаводского производства на Алтае.

Следующая фамилия это **Дорофей Федорович Головин**. Первый завод в Сибири строился по проекту и под руководством Дорофея Федоровича, сына демидовского рудознатца Федора Головина. Который до этого более десяти лет занимался поиском руд на Северном Алтае и строил медеплавильный завод на реке Алей. Горный чиновник - берггешворен Д.Ф. Головин стал не только руководителем строительства, но и первым начальником завода.

Еще одна известная фамилия в инженерных кругах **Пастухов**. На Томском заводе производились: чугун, железо, орудия труда, механизмы для горнозаводских предприятий Колывано-Воскресенского округа. Процесс плавки осуществлялся на древесном угле, который производился здесь же, в тайге. Процесс этот был очень трудоёмкий, требовалось большое количество рабочих. В 1789 году инженер Пастухов сделал на Томском заводе воздуходувную печь

Следующая фамилия, которую хотелось бы выделить это **Чихачев Петр Александрович**. В 1842 году Томский завод посетил ученый-геолог и географ профессор Петр Александрович Чихачев, давший имя нашему краю «Кузбасс». Здесь он подробно исследовал геологию окрестностей завода, познакомился с условиями работы металлургов, восхищался умением и сноровкой рабочих.

В 1847 году главным начальником Алтайских заводов был назначен **знаменитый металлург Павел Петрович Аносов** - русский горный инженер, учёный-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала, а также Томский губернатор.

Всемирную известность П.П. Аносову принесли работы по закалке стали, им был раскрыт утерянный в средние века секрет приготовления булатной стали. За создание русского булата П.П. Аносов был удостоен высочайшей благодарности императора Николая I и ордена Святого Владимира 2-й степени.

## **2 Духовное сопровождение процесса начала промышленного освоения Сибири.**

Вот как на сайте Российского географического общества Андрей Вениаминович Чекалин, научный сотрудник МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» пишет в статье «ПЕРВОМУ ЖЕЛЕЗОДЕЛАТЕЛЬНОМУ – 250» от 6 декабря 2021г.

«Широкая центральная улица, «разрезающая» село, – это часть некогда оживлённого Барнаульско-Кузнецкого почтового тракта, по которому в Кузнецк к своей возлюбленной спешил великий Достоевский. В XIX веке тракт являлся кратчайшей дорогой между Барнаулом и Кузнецком. Через село он проходил аккуратно мимо Церкви во имя Сошествия Святого Духа».

Указанную церковь строили и украшали шесть лет – 1771–1777 годы.

Фамилия, заслуживающая внимания это **Стефан Яковлевич Знаменский** родился 2 августа 1804 в семье священника в Железно-Томском заводе Барнаульского округа Томской губернии (ныне село Томское Кемеровской области). Принадлежность к духовному сословию предопределила его будущую судьбу. В 1824 году Знаменский окончил Тобольскую духовную семинарию и начал службу при Барнаульском Петропавловском храме.

Помимо своих прямых пастырских обязанностей он вел активную общественную деятельность и входил в различные комитеты, присутствия, правления. В 1854 году отец Стефан открыл первую в Омске ланкастерскую школу для девочек, которая позднее была преобразована в первую женскую гимназию Омска.

Судьба свела отца Стефана со ставшими впоследствии выдающимися людьми нашего Отечества. 18 марта 1856 года он крестил будущего гениального русского художника М. А. Врубеля. С. Я. Знаменский поддерживал общение и оказывал всевозможную помощь находившемуся на каторге с Ф.М.Достоевскому. Обнаружив сходство своих и отца Стефана религиозно-философских взглядов, Ф.М. Достоевский вывел его в образе старца Тихона в романе «Бесы». Даже внешне писатель сделал своего героя очень похожим на отца Стефана.

Стефан Знаменский почитался в народе святым, как при жизни, так и после смерти. На иконе Собора Сибирских святых изображение праведного Стефана помещено в третьем ряду справа.

### **3 Современники, чьи имена связаны с Томским железоделательным заводом**

**Михаил Георгиевич Елькин.** Основатель и директор краеведческого музея г. Прокопьевска. В своих работах он постоянно отмечал неразрывную связь Томского железоделательного завода с историей появления и становления города Прокопьевска. В одной из своих работ он пишет так: «Свое название село Монастырское получило в честь действующего на его территории мужского монастыря, организованного для рабочих Томского железоделательного завода.

**Абраменко Сергей Васильевич** ещё один наш современник - краевед, посвятивший многие годы жизни изучению истории земли и людей с.Томское. В сборнике «Записки провинциального краеведа» Сергей Васильевич о селе Томское пишет: «В бывшем селе Томский завод, пещера находится на правом берегу реки Томь–Чумыш. В этой пещере А.Гумилевский раскопал культурный слой новокаменного века: кремниевые ножи, отщепы, костяные иголки, кости диких животных. Находки находятся в Томском университете». Его работа, по-

священная история Томского железодельного завода, так же является основным источником в виртуальной экскурсии по Кузбассу, разработанной музеем Кузнецкая крепость.

### Заключение

История Прокопьевского района неразрывно связана с именами величайших деятелей России, которые внесли неоценимый вклад в развитие и процветание нашей малой Родины, и жизнь которых волею судьбы отныне неразрывно связана с Прокопьевским районом.

Так, по кирпичикам, в виде собственных достижений они помогли построить нерушимый фундамент, увековечив свои имена в памяти поколений нашего района.

Вот как на сайте Российского географического общества Андрей Вениаминович Чекалин, научный сотрудник МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» пишет в статье «ПЕРВОМУ ЖЕЛЕЗОДЕЛАТЕЛЬНОМУ – 250» от 6 декабря 2021:

«По мнению авторитетного археолога, историка Юрия Викторовича Ширинина, здесь, на территории бывшей заводской площадки, необходимо как можно быстрее проводить археологические, исследовательские работы и определять данное место как памятник становления кузбасской металлургии. При наличии средств, сделать это вполне реально. В этом случае Томский железодельный завод прекрасно впишется в туристическую карту Кузбасса, что для нашего региона было бы только благом».

Я полностью согласен с мнением ученого, и понимая, что нам это не под силу, создал мультимедийную презентацию, в которой представил имена знаменитых людей имевших отношение к «Томскому железодельному заводу» и селу Томское.

### Библиография

- 1.О.А. Павлова. *Стефан Омский*. Историческая энциклопедия Сибири [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://bsk.nios.ru/enciklodediya/stefan-omskiy>
- 2.Пространство Омска во время пребывания в нем Ф.М. Достоевского. Протоиерей Стефан Яковлевич Знаменский [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20130602144349/http://newasp.omskreg.ru/dostoev/HTML/Znamen.htm>
- 3.Елена Новолодская-Панфилова, младший научный сотрудник историко-мемориального музея ГАУК ТО «Ялutorовский музейный комплекс», г. Ялutorовск [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://tobolsk-eparhia-press.ru/prosvetitel/rubriki.php?dat=2017.03&st=8&rubrika=duch>
- 4.Вестник краеведения № 1 2005г. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.mucbsprokopregion.ru/files/2005-1.pdf>
- 5.ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
<https://altairegion22.ru/search/?q=%D0%90%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2+>

5. Путинцев М. Протоиерей Стефан Яковлевич Знаменский // Душеполезное чтение. – 1888. №1. – С.73-92.

## ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ. ИЛИ СИМВОЛ 2024 ГОДА – ГОДА СЕМЬИ

*Чернова Алиса Максимовна  
Руководитель: Щетинина Светлана Федоровна,  
ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»*

**Актуальность проекта:** обоснование востребованности предложенной идеи, степень важности проекта для решения проблем города и его жителей.

«Историческое для абаканцев постановление было принято в заключение всего в Москве, на заседании Президиума ЦИК Союза ССР, 30 апреля 1931 года. Они смогли его прочесть 26 мая в газете «Советская Хакассия» между сообщением конторы Госбанка и объявлениями об утерянных и украденных документах. Мечта о городе широких, прямых улиц, с каменными домами и просторными площадями, о зеленых садах и широких бульварах получила правовое подтверждение. На карте страны появился новый город – Абакан, столица Хакасской автономной области, а ныне – Республики Хакасия» [1, с. 20].

В марте 2024 г. В Абакане состоялось общественное обсуждение проекта закона Республики Хакасия «О статусе столицы Республики Хакасия» и общественное голосование по этому проекту. Подведены итоги: число анкет, содержащихся в ящиках для анкетирования: 76 тыс. 475 штук. За законопроект проголосовали: 74 тыс. 840 человек.

При проведении исследования по теме: «Золотое сечение. Или символ 2024 года – Года Семьи» возникла необходимость расширить рамки исследования. Это связано с сохранением культурного наследия. Одна из приоритетных задач молодого поколения: «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры...» (Д.С. Лихачёв). Знать и хранить. В наше время становится актуальным изучение различных дизайнов и технологий, их применение в строительных отраслях. Меня заинтересовало применение правила золотого сечения в штукатурных работах. Я поставила перед собой цель: привлечение внимания молодежи к сохранению традиций и национальных ценностей через создание декоративного панно посвященного Году Семьи в России.

И рассмотрела два аспекта работы. Первый аспект: анализ связующего звена между математическим, строительным и хакасскими семейными традициями.

Панно — это декоративный элемент, которым украшают стены. В отличие от картин, написанных красками на холсте или бумаге, для создания панно используют гораздо более широкий спектр материалов: дерево, пластик, гипс, кожу, стекло, металл, текстиль и многое другое. Вот здесь и прослеживается связь математического орнамента со строительным

И второе, самое интересное и привлекательное направление исследования – это социальный аспект работы. Привлечение внимание к проблемам города. Столица должна иметь свое лицо.

«История города открывается нам в архитектуре зданий и площадей, в памятниках и монументах, в письменных и устных преданиях, в названиях улиц и площадей. Особенно много могут рассказать нам улицы. Ведь не случайно их называют каменной летописью города. Если к ним внимательно присмотреться, они расскажут о прожитом времени, о своих создателях, о жизни, быте и нравах своих творцов и населявших их людей. Они напомнят многие события, назовут дорогие городу имена.» [2].

В 2024 году город Абакан претендует на звание самого привлекательного города страны, борется за присуждение ему звания столицы республики. А в его архитектуре только одно здание с использованием национального стиля.

**Оригинальность:** - уникальность идеи проекта:

Молодому поколению стоит задуматься над проблемой наполнения историко-археологическими и этнографическими композициями архитектуры города. Придать ему лицо. У каждого народа есть старинные орнаменты и узоры, и символы. Именно все это и способно предать столице ее неповторимый, яркий и своеобразный облик.

- активизировать творческий потенциал жителей и привлечь внимание к важным социальным и культурным вопросам:

Культурное наследие — это наше достояние из прошлого: сегодня мы оберегаем его и должны донести этот пример до будущих поколений. И как бы хотелось,

чтобы наш город «приоделся» в красивые хакасские орнаментные «одежды».

И важно помнить о том, что в построении орнамента используют главным образом принцип симметрии и принципы золотого сечения.

*Я выбрала эту тему потому, что мне интересно, как золотое сечение можно применить в дальнейшем работая по профессии. Орнаменты, покрывающие стены жилых помещений и различные предметы, называются декоративными. Я выбрала для себя изготовление панно, которое могло бы украсить улицы города и наполнила это панно символами родной Хакасии, России и посвятила его году семьи. Потому что мы все вместе. как бы хотелось, чтобы наш город «приоделся» в красивые хакасские орнаментные «одежды». И важно помнить о том, что в построении орнамента используют главным образом принцип симметрии, я использовала правило Золотого сечения.*

#### *Список использованных источников*

1. Абакан исторический. Абаканский городской портал. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://gorod.abakan.city/common/history/>

2. Золотое сечение в математике и науке. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.reshaem.net/articals/2/>

3. Лемытская Д.Е., Слабуха А.В. Архитектурно-пространственное развитие города Абакана в 1920-1960 годы// Архитектон: известия вузов. – 2012. - № 1 (37). – (г. Екатеринбург, март 2012 г.) / Уральская государственная архитектурно-художественная академия, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: [http://archvuz.ru/2012\\_1](http://archvuz.ru/2012_1)

4. Мой город любимый, ты сердца частица!: сборник материалов III абаканских библиотечных чтений / МУ «Абаканская централизованная библиотечная система»; сост. Л.Н.Клепинина. – Абакан, 2011. – 54 с. URL: <https://clck.ru/39QamR> (дата обращения: 12.03.2024) (электронный ресурс).

5. Фасадная лепнина: стилизация дома архитектурными элементами. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://domof.ru/articles/fasadnaya-lepnina/>

## ВАРЮХИНО

*Шестаев Дмитрий Владимирович*

*Руководитель: Нестерова Елена Владимировна*

*ГПОУ Юргинский Технологический Колледж им. Павлючкова Г.А.»*

В центр внимания данной работы попало село Варюхино Юргинского района Кемеровской области-Кузбасса неслучайно, так как сегодня это излюбленное место загородного отдыха не только для жителей г.Юрги и Юргинского района, но и жителей города Томска, Томской области, и не только. Славится прекрасной рыбалкой, удивительной красоты природы, традициями пчеловодства. Но часто отдыхающие и, даже, жители села не знакомы с богатой историей этого села, интересными фактами его возникновения и развития.

Актуальность выбранной темы обосновывается необходимостью изучать историю своего государства, родного края, в котором ты живешь, неповторимых уголков нашей необъятной Родины, расположенных рядом, являющихся частью истории Российского государства, а, так же, способствованию созданию и развития новых туристических маршрутов для любителей путешествий по России, поскольку в с. Зелеево имеются объекты, представляющие исторический интерес.

Цель исследовательской работы: глубже изучить исторические события родного края Кемеровской области-Кузбасса через историю отдельных его селений, имеющих богатое историческое прошлое, способствовать пробуждению интереса окружающих к исторически интересным местам с красивейшей природой, перспективе создания инфраструктуры для отдыха и созидания.

Задачи исследования: популяризация развития туризма по ранее не известным, но интересным местам своего региона.

Среди муниципальных образований Кузбасса, муниципальное образование «Юргинский район» примечателен тем, что является своего рода «воротами» Кемеровской области в её северной части, граничащей с Томской областью.

До 1930 года Юргинский район входил в состав округа Томской губернии.

На Северо-Западе Кемеровской области в Юргинском районе от границы с Томской областью расположено старинное село Варюшино. В октябре 2023 года Варюхинцы отметили 341 год со дня основания своего села.

По данным госархива Томской области и Томского университета первым жителем основателем села Варюхино был служивый человек, казак Данила Бабарыкин.

Получив от казны разрешение на право пользования землей в 45 верстах от города Томска, вверх по течению Томи, он в 1682 году поселился на отведенном ему участке, образовав заимку. Несколько позднее к нему подселился Григорий Варюхин.

Вначале поселение называлось Бабарыкино, так как те времена наименования селениям давались в основном по имени первого поселенца. Но потом возникло новое название-Варюхино, конечно же в честь Григория Варюхина.

В 1720 году в Варюхино насчитывалось 28 дворов, из них 28 дворами владели конные и пешие казаки: Никифор Сахаров, Георгий Елгин, Федор Данилович и Петр Данилович, Бабарыкины, Иван Вершинин и др. В то же время в деревне находились пять дворов оброчных людей и пять дворов посадских (Иван Колотовкин, Семен Алаев Михаил Анохов и другие). А если считать их семье, то в селе Варюхино насчитывалось 270 жителей.

В XVIII-XIX веках, как и в других селах Томской губернии, в Варюхино существовало сельское управление, состоящее из старшин и десятников, сборщиков податей, избираемых на мирском сходе из зажиточных слоев населения. В их подчинении находились рассыльные, пожарные, сторожа, лесные, поскотенные, назначаемые из беднейших слоев населения.

В конце XIX века село Варюхино становится центром волости, где создается волостное управление, со всеми административными должностями (старостой, писарем, урядником). Учреждается выборный волостной суд по гражданским искам и мелким уголовным делам. Волость в Варюхино просуществовало до 1924 года.

В состав Варюхинской волости входили деревни: Зелеево, Алаево, Макурино, Кожевниково, Лукино, Алабучинка, Конок, Метленкино, Александровка, Чутовка, березово, Калтан.

Начиная со дня основания деревни Варюхино, количество жителей из десятилетия в десятилетие возрастает особенно быстро оно стало расти, когда через село проложили Московско-Сибирский тракт, по которому сухопутным путем шло сообщение центра Российской империи восточными районами Сибири. В те времена в Варюхине создаются: почтовая станция, земская квартира, возникают заезжие дворы, надо полагать, что это и есть нечто подобное сегодняшнему бизнесу, основанному на сдаче квартир посуточно приезжим гражданам и всем нуждающимся. Это очень интересные исторические факты, свидетельствующие о связи времен. Оживляется и перевозка грузов, торговля.

Село Варюхино имело несколько улиц, где на одной из них, именуемых переулком «Слободка» проживала конвойная команда, сопровождающая по этапу каторжан.

Предположительно в августе 1826 года через с. Варюхино проследовал первая партия ссыльных декабристов Е.П. Оболенский, А.И. Якубович, А.З. Муравьев, В.Л. Давыдов. С.Г. Волконский, А.С. Трубецкой и братья Бестужевы. 14 (27) мая 1890 года проездом на о. Сахалин в с. Варюхино останавливался А.П. Чехов на земской квартире, принадлежащую А.В. Бабарыкину, внуку Варюхинского старосты.

Чехов, вроде бы, даже чуть не утонул во время переправы через реку Томь. В ознаменование этого события писатель подарил хозяину дома, где он останавливался и который его перевозил на ту сторону, серебряные часы. Прожил в Варюхино писатель один или два дня, но благодарные варюхинцы память о том чтят до сих пор. И прежде всего благодаря одной семье, где он останавливался.

Изучение истории Юргинского района, и в частности села Варюхино, пробудило во мне интерес к дальнейшему изучению истории нашего края - Кузбасса, истории России.

Кроме того, я зажегся идеей создания новых туристических маршрутов в Сибири, Кузбассе. Вот, например, дом где останавливался А.П. Чехов жив до сих пор. С тех пор он не менял хозяев, передаваясь по наследству, как главная семейная реликвия. Однако, сегодня, дом стоит пустой, разрушается. У настоящих хозяев недостаточно средств его восстановить. Вот бы нашелся человек, который восстановил дом и открыл бы в нем музей им. А.П. Чехова. Кроме того, учитывая, факт пребывания декабристов в селе в начале 20 века, волнение и разгром крестьян, все это рождает идеи создания новых исторических туристических маршрутов по загадочной, таинственной, таежной Сибири! Тема тем и актуальна, что созвучна с планами руководства нашей страны развивать и совершенствовать инфраструктуру исторически-насыщенных, природно-богатых уголков России для путешествий, отдыха и созидания.

#### *Список использованных источников*

1. Косовец В.И. Заселение и освоение окрестностей Юрги и прилегающих территорий Среднего Притомья и Приобья. г. Юрга, 2012 г. – 164 с.
2. Косовец В.И. К вопросу о датах основания первых русских населенных пунктов на территории Новосибирской области. Электронная газета «Интерактивное образование», выпуск 57, февраль 2015 г. Юрга – 5 с.
3. Миненко Н.А. По старому Московскому тракту. – Новосибирск, 1986, 118 с.
4. Пустозеров К., «Свет Ильича» №162 от 15.10.1982г.

## **ЮРГА – ГОРОД БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ**

*Шомиин Егор Андреевич*  
*Руководитель: Итигечева Мария Александровна*  
*ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.*

*Авторская песня* – самобытное, неординарное музыкальное явление, которое не укладывается ни в одно определение. Своё начало этот жанр берёт в музыкальной культуре Древней Руси – древние слагатели былин, певцы-дружинники. Автор стихов и музыки является её непременным исполнителем. Создатель авторской песни обычно не музыкант, а поэт.

Барды - поэты и музыканты, исполнители собственных песен. Из истории: Бард (от англ. и ирландского *bard* – певец) - народный певец кельтских племён. В настоящее время - автор-исполнитель.

Определяя сущность авторской песни, Б. Окуджава говорил, что это – «поэзия под гитару», а В. Высоцкий говорил, что это поэты, которые исполняют свои стихи под музыку. Исполнение таких песен отличается доверительностью, простотой (обычно исполняется под гитару).

**Актуальностью проекта является то, что** город Юрга является площадкой проведения ежегодного фестиваля авторской песни «Бабье лето», куда съезжаются гости-участники для проведения незабываемых выходных. В честь фестиваля даже открыт памятник «Поющий вороненок». Поэтому в работе хотелось рассмотреть основные интересные моменты организации и проведения данного мероприятия.

**Цель работы:**

1. Изучение истории фестиваля бардовской песни «Бабье лето»;
2. Изучение истории возникновения в городе мемориальной доски Б. Окуджаве и памятника «Поющий вороненок»
3. Доведение до нынешней молодежи истории фестиваля и бардовской песни через проведение внеаудиторной работы (классных часов).

**Задачи исследовательской работы:**

- проанализировать исторический материал по раскрытию данной темы;
- овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Основные отличительные черты бардов: Тройное авторство (автор текста, автор музыки, автор исполнительской интерпретации). Тема текстов – часто социальный протест. Барды – это те люди, которые поют своим натуральным голосом. Барды – это те люди, которые не могут не петь.

Гитара, как никакой другой инструмент, подходит для бардовской песни. Лиричная, душевная, мягкая, проникновенная, искренняя, она хороша и в узком кругу друзей, и в шумных концертных залах, и в туристическом походе у костра. Кто-то из великих музыкантов сказал, что любой другой инструмент нарушает тишину, а гитара её создает. Ну а бардовской песне как раз необходима тишина – для разговора по душам.

**История Юргинского фестиваля авторской песни.** Вначале было слово. Точнее – песня. В г. Юрге появился парень с гитарой. Это был Александр Николаев. Его выступление, порядка 30 песен, было благосклонно оценено руководством и аплодисментами слушателей.

Агитатор, пропагандист, организатор начинал все сам. Как вспоминает Александр Николаев, поиск желающих приобщиться к авторской песне занимал массу времени и сил. Знакомые, знакомые знакомых, школы, предприятия и даже... улица.

Помимо поиска Николаеву приходилось лично заниматься с каждым: прослушивать, составлять репертуар. Первой пробой и демонстрацией сил самодеятельной песни в Юрге стал февраль 1985 года.

Четверка — число счастливое. Именно четверо молодых людей в феврале 1985 года обратились в ВЛКСМ с идеей провести в ДК "Победа" концерт "Гитара — в борьбе за мир". Концерт состоялся и прошел с большим успехом. Зрители долго не отпускала со сцены Юрия Эппа, Анатолия Солдатова, Дмитрия Иванова и Александра Николаева. Именно они впервые в истории Юрги решили вести диалог со зрителями на языке гитары. Именно они заложили первый камень в создание клуба самодеятельной песни и самого бардовского движения в Юрге. Итогом их труда стал первый городской конкурс "Солист с гитарой", собравший 25 участников.

Этот день стал днем рождения КСП (клуба самодеятельной песни), который возглавил Александр Николаев.

А потом были гастроли. Поездив по фестивалям, любителям авторской песни захотелось устроить и свой праздник песенной поэзии. Комсомольская организация поддержала предложенную идею, и было принято решение о проведении в Юрге областного фестиваля самодеятельной песни, который состоялся в конце мая 1987 года.

Юрга стала центром проведения областного фестиваля самодеятельной песни, который быстро перерос запланированные рамки.

Формально областной фестиваль раздвинул свои границы до всесоюзного масштаба. Желание принять в нем участие изъявили не только кузбассовцы, но и гости из Томска и Новосибирска, Владивостока и Ленинграда, Красноярска, Норильска, Караганды — более 150 авторов и исполнителей принимала Юрга на фестивальной поляне. Юрга оказалась «удобной географической точкой» для бардов в плане приезда, размещения, антуража. [2]

В 90-е годы время фестиваля меняется, с весны – переносится на начало сентября. Вызвано это тем, что у юргинского фестиваля появляется своё название «Бабье лето», предложенное Владимиром Бортниковым.

Самым главным событием, сюрпризом, стал сентябрь 1993 года. Центру «Владмиръ» каким-то чудом удалось заполучить в Юргу самого Булата Окуджаву!

Булат Окуджава является основоположником авторской песни.

Булат Шалвович на страницах той же «Комсомолки» свой приезд объяснил так: «Любопытство. В больших городах, даже сибирских, мне побывать несложно. А вот в маленьких, провинциальных – практически невозможно. Я вообще не знал, что есть на свете такие города. Теперь вижу, что здесь живут очень симпатичные люди... Может, мне просто повезло, потому что на мои концерты ходят единомышленники».

На фестивальную поляну, правда, он не смог выехать по весьма уважительной причине: его здоровье, увы, в то время не позволяло выступать в полевых условиях.

Впоследствии, в знак благодарности и как дань памяти и уважения Булату Окуджаве, на стене гостиницы «Сибирь» была установлена мемориальная доска с его именем единственная за Уралом и в Сибири. Место это чтимо и по сей день.

**Открытие памятника «Поющий вороненок».** На флаге фестиваля к тому времени уже несколько лет подряд дергал струны гитары черный вороненок.

Торжественное открытие первого и единственного в России памятника авторской песне состоялось 19 августа 2005 года в Юрге, в сквере Дворца культуры «Победа» - в день старта 14 Всероссийского фестиваля авторской песни «Бабье лето». Прототипом этого уникального памятника послужил вороненок из популярной одноименной песни барда, бывшего кузбассовца Сергея Матвеевко.

Сделать его символом «Бабьего лета» предложил основатель фестиваля юргинец Александр Николаев. Художник Андрей Кухарь нарисовал озорного и симпатичного птенца, который воплощен в металле и занимает почетное место у ДК «Победа». [1]

Первоначально авторы пытались свое творение сделать по-настоящему поющим, оставив внутри гитары и клюва пустое пространство, чтобы ветер и металл производили своеобразный гул. Но в итоге смастерили струны из проволоки, так что желающие могут побренчать с «Вороненком» на пару.

Фестиваль всегда отличала не только широта возрастного диапазона его участников – от 4-х до 80-ти лет, но и глубокая смысловая и эмоциональная насыщенность авторской песни. Этим объясняется и преемственность жанра, и его популярность, в том числе – среди молодежи.

Фестиваль получил достойную оценку губернатора Кузбасса Тулеева. Многие организаторы и почетные гости фестиваля награждены медалями «За веру и добро», Почетными грамотами.

Очень символично, что юбилей фестиваля по времени совпал с объявленным в России Годом культуры и литературы. И мы горды, что в масштабах страны наш город узнаваем, уникален и чтим. За фестиваль «Бабье лето», за единственный в мире памятник авторской песне, за сохранение, продолжение и развитие традиций этого неунывающего и исчезающего жанра.

#### *Список использованных источников:*

1. Душковая, О. Е. Вороненок у ДК «Победа»/О. Е. Душковая //Резонанс.-2005.-23-27 авг.-С.1

2. Хромов, В.Д. Встречаем «Бабье лето» [Текст] / В.Д. Хромов // Новая газета. — 2005. — 17 авг. — С. 2.

## Секция 2 «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (XXI век)»

### НАВЕЧНО В СТРОЮ. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ - АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ВЛАСЕНКОВ

*Биккер Елизавета Игоревна*

*Руководитель: Сухарев Никита Александрович*

*ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»*

**Введение.** «Настоящее есть проявление прошлого, как бы далеко оно от нас ни отстояло...» В.И.Вернадский (1863-1945). Наша страна всегда славилась героическими страницами истории. Много войн пережил русский народ, много подвигов совершили русские солдаты. И сейчас Россия переживает нелёгкое время. С 24 февраля 2022г. Россия вынуждена проводить специальную военную операцию на Украине. Доблесть, бесстрашие и героизм отличают наших ратников, которым приходится вставать на защиту Отечества. Настоящие герои незаметны в мирное время, а в минуту опасности они честно выполняют свой гражданский долг, не подчиняясь страху смерти. Изучая материалы о наших героях-земляках, погибших в СВО, я задумалась над тем, а что знают мои сверстники о героях-участниках СВО?

Я хочу рассказать о защитнике Родины который погиб, выполняя свой воинский долг в СВО на территории Украины. Александр Александрович Власенков – солдат России, которым гордится наша большая страна, хорошо знающая цену воинскому подвигу.

Тема моей исследовательской работы **актуальна**, так как события нашего времени показывают, как неизменна должна оставаться память о тех, кто воевал, чтобы другие могли жить спокойно, как важно на примерах современных героев доносить до молодого поколения любовь к своему государству, к своей семье, к своему народу.

**Цель** моего проекта - собрать сведения о юном герое нашей Родины, погибшем при выполнении задач специальной военной операции, с целью сохранения памяти.

#### **Задачи работы:**

- Познакомиться с материалами о ходе специальной военной операции.
- Собрать сведения о герое нашего времени Александре Александровиче Власенкове
- Подготовить материал для привлечения внимания и поднятия уровня патриотизма обучающихся.

**Предмет исследования:** специальная военная операция.

**Объект исследования:** участник СВО.

**Практическая значимость моей работы** заключается в том, что материал может быть использован для бесед, классных часов, уроков мужества на патриотическую тему.

*Список источников и литературы:*

- 1) «Спасибо за подвиг»: Александр Власенков - Герой России // Электронный ресурс. — 2023. Статья — Режим доступа: <https://www.bnkomi.ru/data/news/166088/> (дата обращения: 29.11.2024);
- 2) Открытие памятника Герою Российской Федерации Александру Александровичу Власенкову // Электронный ресурс. — 2024. Статья — Режим доступа: <https://shkolablagoevskaya-r11.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/meropriyatiya/otkrytie-pamyatnika-geroyu-rossiyskoy-federatsii-alexandru-alexandrovichu-vlasenkovu.html> (дата обращения: 28.11.2024).

## **ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

*Огнев Дмитрий Алексеевич*

*Руководитель: Осипова Анна Александровна  
ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»*

### **Введение**

Герои всегда занимали особое место в истории человечества. От мифологических персонажей и эпических героев до выдающихся личностей прошлого — представления о героизме отражают культурные и социальные ценности каждого времени. Однако с изменением мира изменяются и критерии героизма. Современность предъявляет новые вызовы: глобализация, информационные технологии, экологические кризисы, войны, пандемии и другие кризисные явления требуют от людей не только решительности, но и умения адаптироваться, мыслить глобально и действовать локально.

Актуальность темы обусловлена не только социальными, но и личностными аспектами. Образ героя является ориентиром для подрастающего поколения, влияя на формирование их моральных ценностей, мотивируя к самореализации и помощи окружающим. Понимание героизма в современном обществе помогает укрепить моральный дух, воспитать уважение к подвигу и ответственность за своё окружение.

Цель данной работы — определить, кто является героем нашего времени, какие качества и поступки позволяют называть человека героем, а также как этот образ формируется и воспринимается в современном обществе.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Изучить историческую эволюцию понятия «герой»;
- Определить критерии современного героизма;

- Проанализировать реальных и художественных примеров героев;
- Выявить роль медиа в формировании образа героя;
- Исследовать восприятие героизма среди разных социальных групп.

Методы исследования включают анализ литературных и научных источников, изучение публикаций в СМИ, а также проведение опроса среди населения для выявления их мнения о героях нашего времени.

В условиях современного мира, где доминируют индивидуализм и цифровизация, тема героизма напоминает о важности человеческих качеств, таких как сострадание, смелость и ответственность. Исследование этой темы помогает укрепить моральные основы общества и найти новые ориентиры для его развития.

### 1. Эволюция понятия «герой»

Герои древности — фигуры, связанные с мифологией и эпосами, такие как Ахилл, Гильгамеш, Геракл. Их героизм выражался в физической силе, смелости и способности противостоять богам или судьбе. Эти герои часто жертвовали своей жизнью ради великих целей. Пример: Геракл, чьи подвиги символизируют преодоление человеческих ограничений.

Героизм в Средние века сосредотачивался вокруг рыцарей и святых. Ценности этой эпохи: честь, служение ближним, верность религии. Примеры: Рыцари Круглого стола (Ланселот, Галахад), образ Жанны д'Арк как национального героя, символа веры и патриотизма.

В XIX веке возникают герои романтизма — сложные, неоднозначные личности, в которых ярко проявляется конфликт внутреннего мира и внешних обстоятельств. Пример: Печорин из романа Лермонтова *«Герой нашего времени»*. Его поступки вызывают противоречивые чувства, но он остаётся символом человека, ищущего себя.

В XX–XXI веке с героизмом ассоциируются солдаты, спасатели, учёные, активисты. Современные герои — это «обычные люди», действующие в условиях кризиса. Пример: ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС.

### 2. Критерии современного героя

Современный герой выделяется не только силой, но и моральными качествами. Основные критерии:

- **Смелость:** способность действовать в опасной ситуации.
- **Ответственность:** осознание своих поступков и их влияния на общество.
- **Альтруизм:** готовность ставить интересы других выше своих.

Герои нашего времени вдохновляют и объединяют людей. Их вклад может быть локальным (помощь соседям) или глобальным (борьба с изменением климата). Современные технологии создают новые формы героизма. Врачи, работающие с высокими технологиями, программисты, разрабатывающие решения для кризисов, киберволонтеры. Многие герои современности сталкиваются с дилеммой: следовать закону или защищать общечеловеческие ценности. Пример: журналисты-расследователи, рискующие своей свободой ради правды.

### 3. Реальные герои нашего времени

#### Герои здравоохранения

- Врачи, медсёстры и учёные, борющиеся с пандемией COVID-19.
- Пример: доктор Ли Вэньлян, первый предупредивший о коронавирусе, несмотря на давление властей.

### **Спасатели и ликвидаторы**

- Спасатели в зонах бедствий (например, землетрясения, наводнения, пожары).
- Пример: герои, спасавшие людей при лесных пожарах в Турции в 2021 году.

### **Социальные активисты**

- Борцы за права человека, феминистки, защитники природы.
- Пример: Малала Юсуфзай, защитница права на образование для девочек.

### **Повседневные герои**

- Учителя, которые вдохновляют своих учеников, волонтеры, помогающие нуждающимся.
- Пример: волонтеры гуманитарных миссий в зонах военных конфликтов.

## **5. Исследование общественного мнения**

### **Методика исследования**

- Опрос, проведённый среди 100 респондентов разных возрастов и профессий.
- Примеры вопросов:
  - Кто, по вашему мнению, является героем нашего времени?
  - Какие качества наиболее важны для героя?
  - Какую роль играют социальные сети в формировании образа героя?

### **Результаты опроса**

- Большинство респондентов называют врачей и волонтеров героями современности.
- Молодёжь чаще ориентируется на образы из социальных сетей.
- Старшее поколение ценит героев-реалистов, таких как учёные и спасатели.

### **Выводы**

Образ героя сильно зависит от возраста, профессиональной деятельности и уровня образования респондентов.

### **Заключение**

В ходе работы была проведена комплексная оценка понятия «герой» в историческом и современном контекстах. Мы выяснили, что образ героя эволюционировал на протяжении веков, отражая социальные, культурные и моральные ценности своего времени. Если в древности герои ассоциировались с силой, подвигами и божественным предназначением, то в современном мире героизм приобрёл более гуманистическое измерение, сосредоточенное на помощи, жертвенности и ответственности перед обществом.

**Современный герой** — это не всегда фигура, совершающая выдающиеся подвиги, но зачастую это человек, проявляющий стойкость, мужество и доброту в повседневной жизни. Такие герои могут быть незаметны, но их вклад в общество неоценим. Медицинские работники, учёные, волонтеры, социальные

активисты, спасатели и учителя стали символами героизма в XXI веке. Их действия вдохновляют других, объединяют общество и дают надежду даже в самых сложных ситуациях.

**Особую роль** в формировании и популяризации образа героя играет медийное пространство. СМИ и социальные сети создают новые ориентиры, влияя на восприятие героизма. Однако здесь возникают и проблемы: искажение образа, превращение героев в объекты коммерциализации или акцент на поверхностных качествах, вместо глубинных ценностей.

**Одним из важнейших** выводов исследования стало осознание того, что понятие «герой» субъективно и во многом зависит от личного мировоззрения, социального окружения и культурного контекста. Для кого-то героем является учёный, совершающий открытия, для другого — блогер, вдохновляющий на позитивные изменения, а кто-то видит героев в простых людях, помогающих нуждающимся.

**Практическая часть работы**, основанная на опросах, подтвердила разницу в восприятии героев среди разных возрастных и социальных групп. Молодёжь чаще ориентируется на публичные образы, создаваемые в интернете, в то время как старшее поколение ценит героизм, связанный с профессиональными и нравственными достижениями.

**Проблема будущего героизма.** Герои XXI века сталкиваются с вызовами глобального масштаба: изменение климата, новые пандемии, технологическая этика, социальные конфликты. Будущее героизма заключается в способности объединять усилия разных людей для решения общих проблем. Настоящий герой нашего времени — это человек, который не боится брать на себя ответственность, умеет вдохновлять других и действует с учётом интересов всего человечества.

**Практическое значение работы.** Данное исследование может быть полезным для образовательных целей, формирования нравственных ориентиров у молодёжи, а также для популяризации примеров современного героизма. Оно подчёркивает необходимость пересмотра ценностей в обществе и важность воспитания качества героизма у подрастающего поколения.

**Заключительные мысли.** Понимание героизма сегодня — это не только признание великих подвигов, но и умение ценить маленькие, но важные поступки, которые делают мир лучше. Каждый из нас может стать героем в глазах другого человека, если проявит доброту, сочувствие и готовность прийти на помощь. И, возможно, будущее человечества зависит именно от таких «героев нашего времени».

#### *Список литературы*

1. Барбер Б. *«Императив героизма: ценности в условиях кризиса»*. — Лондон: Routledge, 2021.
2. Чернов В.Н. *«Герои XXI века: кто они?»*. — Журнал «Социология и общество», 2023.

3. Максвелл Д. *«Реальные герои: повседневные подвиги в эпоху глобализации»*. — Нью-Йорк: HarperCollins, 2020.
4. Данилова Е.А. *«Роль литературы в формировании образа героя»*. — Москва: Научный вестник, 2021.
5. Райт Ф. *«Современный героизм: между реальностью и искусством»*. — Лос-Анджелес: Springer, 2020.
6. Публикации о героях пандемии COVID-19 в газетах: *«Нью-Йорк Таймс»*, *«Коммерсант»*, *«Ведомости»* (2020–2021).
7. Документальные фильмы: *«Чернобыль: герои атомной станции»*, *«Врачи на передовой»*.
8. Результаты социологических исследований: данные Левада-центра (2023) об образе героя в сознании россиян.

## **ВРАЧИ И УЧАСТНИКИ СВО – ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ**

*Паршина Елизавета Евгеньевна*

*Руководитель: Прокудина Наталья Николаевна*

*ГПОУ «Кемеровский аграрный техникум» имени Г.П. Левина*

### **Введение**

Понятие «герой» в XXI веке приобрело совершенно новое значение и понимание, ведь современное общество сталкивается с небывалыми вызовами и проблемами, которые формируют новых героев и идеалы героизма. Сегодня героизм проявляется не только в экстренных ситуациях, как это было раньше, но и в повседневной жизни, когда люди совершают поступки ради человеческих благ, жертвуя всем ради них. В ходе исследования проведён анализ, каким образом меняется представление о героизме в современном обществе и какие качества делают людей героями нашего времени.

### **Цель исследования**

Целью данного исследования является анализ понятия героя XXI века и его отличий от героев прошлых времён, а также изучение влияния культуры и общества на понятие «герой» в современном обществе.

### **Задачи исследования**

1. Проанализировать социальные и культурные факторы, влияющие на формирование образа героя в XXI веке.
2. Исследовать роль культуры, социальных сетей и СМИ в создании героических образов и ценностей.
3. Найти конкретные примеры героев, проявивших себя в различных сферах общественной жизни.
4. Оценить понимание обществом героев и выявить факторы, делающие их примерами для подражания.

### **Актуальность**

В эпоху цифровых технологий герои XXI века часто действуют в условиях, требующих от них не только самоотверженности, но и высокого уровня знаний и умственных способностей. В условиях проблем в мире, таких как пандемия COVID-19 или СВО, многие люди ставят общественные интересы выше своих. Современные герои показывают изменения в социальном мышлении и нравственных ценностях, которые направлены на понимание и взаимопомощь.

#### **Этапы исследования**

- Изучение подходов в теории к понятию героизма, анализ социологических и философских источников, исследующих понятия героя и героизма.
- Сбор и анализ данных по понятию героев и их поступков в обществе.
- Описание и изучение конкретных случаев героизма в различных сферах, которые стали общеизвестными благодаря развитию интернета.
- Сравнение анализа образов героев, которые символизируют нравственные и культурные ценности нашего времени.

#### **Методы исследования**

1. Анализ интернет-ресурсов и научных публикаций по теме героизма.
2. Социальный опрос, направленный на изучение общественного мнения о современных героях среди различных возрастов.
3. Сравнение примеров героизма, освещённых в интернете и СМИ, что позволяет понять влияние культуры на представление о героизме.

#### **Результаты исследования**

В результате исследования выявлено, что в современном обществе герои нашего времени отличаются высоким гуманизмом и социальной ответственностью. Примеры героев XXI века включают врачей, которые в условиях пандемии COVID-19 проявили ответственность и альтруизм, помогая заболевшим и спасая бесчисленное количество жизней, несмотря на опасность для собственного здоровья.

Героизм медицинских работников стал особенно очевиден во время пандемии COVID-19, когда врачи, медсёстры и весь медицинский персонал оказались на передовой борьбы с вирусом. Эти люди часто работали без выходных, сталкиваясь с недостатком защитных средств, перегруженностью больниц и собственным страхом перед болезнью. Примеры таких героических поступков наглядно показывают, как самоотверженность может стать основой спасения человеческих жизней.

Так, китайский врач Ли Вэньлян первым сообщил об опасности нового вируса. Несмотря на давление со стороны властей, он не остановился, предупреждая о масштабах угрозы. Его действия позволили врачам в других регионах подготовиться к борьбе с пандемией, хотя сам он погиб от COVID-19.

А в России одним из первых стал бороться с коронавирусом Денис Проценко, главный врач московской больницы в Коммунарке. Он не только организовал работу крупнейшего ковидного госпиталя, но и открыто делился своими наработками и опытом с другими медицинскими учреждениями. Даже заразившись вирусом, он продолжал управлять работой больницы.

Исследования, проведённые во время пандемии, показали, что 82% медицинских работников продолжали выполнять свои обязанности, несмотря на риск заразиться. Однако их профессиональная преданность и чувство долга перед обществом оставались неизменными.

Героем XXI века я считаю и выпускника моего техникума Абрамушкина Дмитрия Олеговича, который является участником специальной военной операции и в зоне её проведения находится с самых первых дней, с 22.02.22 г. Сейчас он проходит службу в 24 отдельной гвардейской бригаде специального назначения.

Награждён медалью за «Отвагу», а также медалью за «Боевые отличия». Также был представлен к награждению ордена «Мужества». Дмитрий занимает должность старшего разведчика снайпера. В июне 2022 получил сквозное ранение в правую руку и осколочное ранение в грудь. Но несмотря на это у него хватило смелости и мужества вернуться в зону боевых действий.

Я горжусь своим земляком и бывшим выпускником моего техникума.



### **Практические рекомендации**

Для укрепления понятия образа героя в современном обществе можно предложить следующие рекомендации:

- Поддерживать культурные и образовательные проекты, направленные на распространение героических поступков и ценностей.
- Создавать социальные программы и паблики, показывающие реальные примеры героев, что может стать вдохновением для новых поколений.
- Развивать программы помощи для общественно значимых людей, таких как врачи, военные, экологи, полицейские и т.д., что позволит вдохновлять их на героические поступки.

### **Заключение**

Герой – это человек, который готов проявить смелость, мужество и храбрость, в ответственный момент пожертвовать собой ради других людей и совершить героический поступок.

*Список используемой литературы*

1. Плахов, В.Д. Герои и героизм : опыт современного осмысления вековой проблемы : монография / В. Д. Плахов. — Санкт-Петербург : КАРО, 2008. — 240 с. - ISBN 978-5-9925-0224-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045901> (дата обращения: 25.11.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, 2005, Вып. 9-Ижевск: Удмуртский Государственный университет, 2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/503831> (дата обращения: 25.11.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. Мандель, Б. Р. Современная социальная психология / Б. Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 432 с. - ISBN 978-5-4499-0105-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1981507> (дата обращения: 25.11.2024). – Режим доступа: по подписке

## **ОТДАВАЯ ЧЕСТЬ СОЛДАТАМ, ЗАЩИЩАВШИМ НАС НА СВО**

*Рудаков Илья Дмитриевич*

*Руководитель: Арзунян Татьяна Гагиковна, к.и.н.*

*ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»*

24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин объявил о начале специальной военной операции (СВО) на Украине. Десять лет назад, для истории – срок короткий, для человека – весьма ощутимый, в апреле 2014 года жители на тот момент областей Украины — Донецкой и Луганской — выразили несогласие с политикой нового руководства страны, получившего власть после Евромайдана, многомесячной акции протеста в столице и регионах Украины, в ходе которой было убито и ранено множество человек, а также свергнута легитимная власть президента и правительства. Жители Донбасса заблокировали несколько административных зданий и потребовали решить вопрос о статусе русского языка на Украине и провести реформу децентрализации регионов. В ответ исполняющий обязанности президента Украины Александр Турчинов фактически назвал бунтовщиков террористами и пообещал принять против них меры. 15 апреля 2014 года Турчинов объявил о начале силовой операции на юго-востоке Украины. Однако 11 мая 2014 года, несмотря на давление со стороны властей Украины, Луганская и Донецкая области на референдуме проголосовали за самоопределение и стали называть себя Луганской и Донецкой народными республиками. В итоге силовая операция Украины продолжалась на протяжении восьми лет. Много раз стороны пытались договориться хотя бы о режиме тишины, но Украина каждый раз его нарушала.

Целью исследования являлось формирование представления о месте личности в истории и сохранение памяти о воинах-земляках, погибших в ходе СВО.

Задачи исследования: 1. изучить причины и ход специальной военной операции на Украине, 2. восстановить биографии участников СВО, выпускников ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»; 3. определить значение личности одного воина в истории страны. В работе использовались следующие методы: поисковый метод, исторический анализ.

За три дня до начала СВО, 21 февраля 2022 года Россия признала независимость Донецкой и Луганской народных республик (ДНР и ЛНР). На следующий день Совет Федерации дал разрешение на использование вооруженных сил РФ за рубежом из-за ситуации, развернувшейся в Донбассе. В тот же день появились новости о практически 60 тысячах военнослужащих вооруженных сил Украины в непосредственной близости от ДНР и ЛНР. Вместе с этим свыше 68 тысяч беженцев из республик Донбасса приехали в Ростовскую область. В итоге их приняли у себя 43 региона России.

23 февраля 2022 года главы ДНР и ЛНР обратились за помощью к России, прося защиты от агрессии со стороны Украины. 24 февраля президент Украины Владимир Зеленский обратился к россиянам на русском языке. Он заявил, что украинцы и русские разные, но это не повод быть врагами.

Целями спецоперации на Украине были объявлены: демилитаризация, денацификация и выход Украины из Донецкой и Луганской народных республик, которые по результатам референдума 2014 года стали самостоятельными и от Украины отделились.

Для участия в Специальной военной операции были мобилизованы наши земляки, выпускники ГБПОУ ИО «Братского торгово-технологического техникума». Трое из них отдали свою жизнь во имя защиты Отечества!

Фараонов Андрей Андреевич – военнослужащий контрактной службы Национальной гвардии РФ. Родился 6 февраля 1984 года. Окончив школу № 41, поступил в Братский торгово-технологический техникум и освоил абсолютно мирную гражданскую профессию «Повар, кондитер». Андрей выбрал путь защитника Родины. С 2003 по 2006 год служил в Российской Армии, и заключил контракт с внутренними войсками МВД России для прохождения службы в Чечне. Награждён государственными наградами, получил статус ветерана боевых действий. Затем работал на предприятиях Братска. В июле 2022 года на Донбассе ветеран боевых действий Андрей Фараонов погиб при выполнении боевых задач. Указом Президента РФ награжден Медалью «За отвагу», орденом «Мужества» (посмертно).

Терешонок Петр Владимирович, военнослужащий контрактной службы Российской армии. Родился 23 апреля 2001 года в городе Братске Иркутской области. Окончил среднюю общеобразовательную школу № 39. В 2017-м году Петр поступил в ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум», который окончил в 2020-м по специальности «Коммерция (в торговле)» с дипломом с отличием. За время обучения Петр проявил себя активным, интеллектуально-развитым, целеустремленным обучающимся.

Неоднократно принимал участие в конкурсах профессионального мастерства:

- 15-26.01.2018 г. Региональная краеведческая викторина «Я краю не знаю красивей», Сертификат участника;

- 31.10-14.11.2019 г. VI Всероссийская неделя сбережений 2019 финансовая грамотность в цифровой реальности, Сертификат участника;

- 2019 г., Областная олимпиада по дисциплине Менеджмент среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Северной территории Иркутской области, Сертификат участника;

- 04.02.-17.02.2020 г., Региональная дистанционная олимпиада «Финансовая грамотность» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Иркутской области (ГАПОУ ИО «Братский индустриально-металлургический техникум»), Диплом 2 степени;

- 11.03-17.03.2020 г., Областная олимпиада «КоммерсантЪ» по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям) (ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»), Диплом 2 степени.

В Вооружённые Силы Российской Федерации был призван отделом военного комиссариата города Братск в 2020 году. После окончания срочной службы в 2021 году поступил на военную службу в Сухопутные войска РФ по контракту. Погиб при исполнении своего воинского долга в ходе спецоперации в Украине. Петр показал настоящий пример мужества, стойкости и верности своей Родине.

Цыба Алексей Александрович, военнослужащий контрактной службы Российской армии. 24 апреля 2021 года техникум простился ещё с одним защитником Родины, погибшим в зоне специальной военной операции при выполнении боевых задач. Цыба Алексей Александрович отдал свою жизнь за свободу и независимость Отчизны в Артёмовске, где шли ожесточённые бои с неонацистами.

Родился Алексей 19 января 2001 года в Усть-Куте. В Братске учился в школе № 14. С 2018 по 2021 год обучался в Братском торгово-технологическом техникуме, был участником общественной жизни техникума, принимал активное участие в спортивных мероприятиях, как в учреждении, так и за его пределами. Помогал организовывать культурно-массовые мероприятия с обучающимися. В июле 2021 года был призван в Российскую Армию, служил на Тихоокеанском флоте. В июле 2022 года подписал контракт на принятие участия в СВО. Указом Президента РФ награжден Медалью «За отвагу», орденом «Мужества» (посмертно).

Жизнь каждого человека ценна, но, к сожалению, не у каждого ее удастся сохранить и прожить до старости. С точки зрения цифр – малая статистика, с позиции ценности жизни и отваги – героизм защитников Отечества.

Светлая, вечная память героям!

*Список использованных источников*

1. Начало специальной военной операции (СВО) России на Украине: причины и цели, хронология первых дней/Лента.ру. – Режим доступа: <https://lenta.ru/articles/2024/02/24/nachalo-svo/> (Дата обращения: 30.11.2024 г.)
2. Новости ГБПОУ ИО «БТТТ»/ официальный сайт ГБПОУ ИО «БТТТ». - Режим доступа: <http://bttteh.ru/novosti> (Дата обращения: 30.11.2024 г.)
3. Новости СВО/Аргументы и факты. - Режим доступа: <https://aif.ru/tag/novosti-svo> (Дата обращения: 30.11.2024 г.)

## **«ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (XXI ВЕК)»**

*Салтыкова Ева Александровна*  
*Руководитель: Лузянина Светлана Сергеевна*  
*ГПОУ «Беловский политехнический техникум»*

*Цель:* способствовать созданию диалоговой площадки, а также формированию и развитию социально значимых ценностей, активной гражданской позиции и воспитанию молодёжи в духе гуманизма.

*Задачи:*

1. Развитие у молодёжи мировоззрения, положительных нравственных качеств.
2. Осознание молодёжью важности традиционных моральных, духовных и нравственных ценностей народов России.
3. Воспитание уважения к героям и подвижникам Отечества.
4. Сближение ценностных ориентаций молодёжи и старшего поколения.
5. Творческое и эстетическое развитие личности.

*Этапы исследования:*

1. Узнать кто такой «Герой нашего времени».
2. Найти информацию о «Герои нашего времени».
3. Описать поступок «Героя нашего времени».
4. Вывод

*Методы исследования:* анализ литературы, исторический.

Билло Владислав Олегович родился 4 декабря 1998 года в посёлке Юргинский Юргинского района Кемеровской области. В 2014 году окончил 9 классов Юргинской средней общеобразовательной школы. Три года учился в Кронштадтском морском кадетском корпусе, по окончании которого ушёл служить в армию. Срочную службу проходил в 90-й танковой дивизии города Чебаркуль Челябинской области, где получил воинскую специальность «пontonер понтонно-переправочных средств».

В 2018 году Владислав мобилизовался. После демобилизации поступил в Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий (ЮТ-МиИТ) на специальность «Правоохранительная деятельность», успешно окончив в 2021 году и получив специальность юриста. 1

После окончания учёбы служит по контракту в 74-й отдельной мотострелковой Звенигородо-Берлинской ордена Кутузова и Суворова бригаде в звании ефрейтор, должность — командир отделения вычислителей.

С февраля 2022 года принимает участие в специальной военной операции на Украине (СВО). Выполняет задачи в одном артиллерийском дивизионе вместе со своим дядей Билло Николаем Николаевичем.

В марте 2022 года получил ранение, после лечения снова отправился в зону СВО. За боевые заслуги награждён медалями: «За отвагу», «За боевые отличия», «За воинскую доблесть II степени», «Участник СВО». Также награждён знаком «Гвардия».

Могу подвести итоги, что участники СВО — герои нашего времени, которые с честью и доблестью защищают своё Отечество.

#### *Список литературы:*

1. <https://utmiit.ru/istoriya-2/benardosovskie-chteniya?view=article&id=1497:герои-нашего-времени&catid=14>

## **ЖИЛ ТАКОЙ ПАРЕНЬ**

*Скорютина Дарья Сергеевна*

*Руководитель: Халдарова Марина Александровна*

*ГПОУ «Топкинский технический техникум»*

В наше время, когда идеалы, моральные и духовные принципы испытывают серьезные вызовы, важность патриотического воспитания становится очевидной. Чтобы сохранить память о наших героях и передать следующим поколениям их историю, я хочу рассказать о человеке, который стал ярким примером доброты и самоотверженности.

Мой рассказ основан на материалах, предоставленных Муниципальным бюджетным учреждением «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей», а также на источниках из библиотеки села Окунево и при беседе с родственниками Гунякова Михаила Серафимовича. Эта история о том, как один человек смог воплотить в себе добро и сострадание, даруя свет и тепло окружающим.

*Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.*

*Мы пред нашим комбатом, как пред господом Богом, чисты.*

Здесь, среди обычных людей, вспыхнула искра благородства, которая осветила серые будни и превратила обыденность в чудо. На живых порыжели от крови и глины шинели, на могилах у мертвых расцвели голубые цветы. Это история хорошего человека, который стал настоящим героем в глазах своего народа.

В Промышленновском муниципальном округе, расположенном в уютном сибирском селе Окунево, жители сохранили память о Великой Отечественной Войне. Этот период истории, исполненный героизма и стойкости, оставил неизгладимый след в сердцах каждого жителя. Каждый камень, каждое дерево в нашем селе хранят в себе истории и воспоминания о войне.

В великой борьбе за свободу и независимость страны, жители Окунево смогли проявить высокий патриотизм и сильный дух сопротивления. Вместе с Советским Союзом они стояли единым фронтом против врага, несмотря на все трудности и лишения. Их подвиги и жертвы не останутся незамеченными и всегда будут вдохновлять нас к подвигам в современном мире.

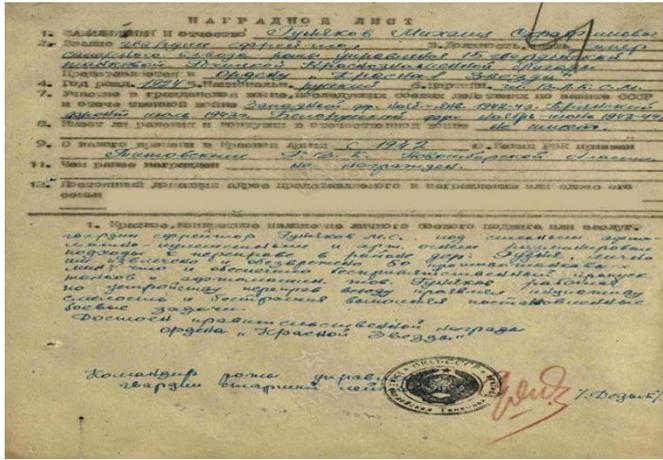
Сегодня, когда в селе уже не осталось живых свидетелей тех событий, важно сохранить и передать следующим поколениям истории и уроки Великой Отечественной Войны. Дети и внуки ветеранов, воспитанные на их подвигах и примере, продолжают чтить память о тех, кто отдал свои жизни за Родину. Все мы должны помнить и чтить героев той войны, чтобы их доблесть и отвага всегда оставались в нашей памяти.



Несколько десятилетий назад, в селе Окунёво, светила звезда Михаила Серафимовича Гунякова, ветерана Великой Отечественной войны. Этот человек, исполненный необыкновенной доброты и отваги, оставил свой след в истории не только своего села, но и всей страны.

В 1924 году родился Михаил Серафимович, и в октябре 1942 года он отправился на фронт, чтобы защищать Родину. Ефрейтор Гуняков служил в первом Донском корпусе, где в составе 17-ой дивизии принимал участие в защите Москвы и освобождении других стран от фашистского гнёта. В боях защитник Родины всегда стоял в первых рядах, воплощая в себе истинные ценности мужества и патриотизма.

За мужество и отвагу в боях Михаила Серафимовича наградили орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени, а также медалями "За взятие Кёнигсберга", "За взятие Варшавы", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов". Его подвиги и жертвенность навсегда останутся в сердцах тех, кто помнит и ценит подвиги поколений.



Великими делами и подвигами наполнена история нашей Родины. В наградном листе гвардии ефрейтора Михаила Серафимовича Гунякова сверкают строки о том, как он, несмотря на сильный автоматно-пулеметный и артилле-

рийский огонь, самостоятельно разминировал подходы к переправе в районе деревни Рудня, извлек и обезвредил 50 противотанковых мин. Этот акт смелости и самопожертвования позволил безопасно пройти танкам и автомашинам, подчеркивая важность инициативы и бесстрашия в выполнении боевых задач.

Следует отметить, что после окончания войны Михаил Серафимович Гуняков продолжал служить еще два года в Германии, прежде чем вернуться на родину в 1947 году. Его пример и подвиг должны быть вдохновением для молодого поколения. В наше время особенно важно помнить и уважать героев, каким были люди, совершившие подвиги во имя нашего благополучия. Память об их отваге и самоотверженности должна быть навсегда сохранена в наших сердцах. Важно проявлять благодарность и уважение к тем, чьи подвиги проложили нам путь к свободе и мирному будущему.

В самый критический период нашей истории, когда весь мир был охвачен войной и страхом, наш народ нес чрезмерные потери и страдания, но все же выстоял и одержал победу. Это испытание нес равную боль как для солдат на фронте, так и для каждого члена общества, включая женщин, детей и пожилых.

В течение четырех долгих лет советские граждане сражались с нашествием немецких захватчиков, выживая в условиях холода, голода и неопикуемых испытаний. Поистине, каждый вкладывал все, включая свои собственные жизни, в эту борьбу за Родину.

Эта победа была невероятно дорогой, оплаченной кровью и жертвами миллионов. На фронт уходили не только мужчины, но и женщины и дети, доказывая свою отвагу и преданность стране. Великая Отечественная война осталась в прошлом, но ее значимость и память останутся навсегда в сердцах и умах народа, напоминая о бесконечной силе духа и выносливости человеческого духа.

Великая Отечественная война - это не только страница истории, но и символ мужества и самопожертвования. Каждый год, когда звучат песни о войне, когда люди склоняют головы в память о погибших, мы вспоминаем о том, что цена свободы и мира высока, и что великие подвиги не забываются.

Такие события, как Великая Отечественная война, укрепляют наше понимание того, как важно беречь мир и свободу. Каждый участник тех суровых лет оставил свой след в истории, напоминая нам о том, что нельзя забывать уроки прошлого.

Через десятилетия, когда мы, будущие поколения, будем обращаться к страницам истории, мы будем глубоко уважать память тех, кто отдал свои жизни за наше будущее. Благодаря усилиям музеев, библиотек и других учреждений, история Великой Отечественной войны сохранится для нас и наших потомков.

#### *Список литературы:*

Материал предоставлен Муниципальным бюджетным учреждением «Промышленновский районный Историко-краеведческий музей», сельской библиотеки с. Окунево

## «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. КТО ОНИ?»

*Старшинская Вероника Александровна  
Руководитель: Попова Илона Сергеевна  
ГПОУ «Прокопьевский строительный техникум»*

XXI век – это эпоха стремительных изменений, технологий и глобализации. В этом контексте возникает вопрос: кто же стал героями нашего времени? На мой взгляд, это те люди, которые не боятся принимать вызовы, идут против течения и вдохновляют окружающих, стремясь к улучшению мира.

Одной из самых ярких категорий современных героев являются социальные активисты. Их усилия направлены на борьбу с несправедливостью, защиту прав человека и охрану окружающей среды. Например, Грета Тунберг, шведская активистка, стала символом глобального движения за климат. Она вдохновила миллионы людей по всему миру на участие в акциях протеста и изменений образа жизни ради защиты планеты. Её пример показывает, как один человек, несмотря на свой юный возраст, может повлиять на общественное сознание и инициировать массовые изменения.

В XXI веке также проявляется новый вид героев – это те, кто борется с дезинформацией и защищает свободу слова. В мире, где информация распространяется с невероятной скоростью, важность правдивых источников и открытого диалога становится как никогда актуальной. Журналисты и блогеры, которые отстаивают правду и борются за прозрачность, также занимают важное место в пантеоне современных героев.

Таким образом, герои нашего времени – это не только знаменитости или культурные иконы, но и простые люди, стремящиеся к изменениям. Каждый из них действуя на своем уровне, вносит свой вклад в создание лучшего мира. Их случае вдохновляют нас, заставляют думать о своих действиях и побуждают делать шаги к тому, чтобы стать героями в своей жизни и обществе. XXI век, безусловно, подчеркивает необходимость героизма, проявленного в любви, сострадании и стремлении к справедливости.

Современные герои также становятся символами толерантности и инклюзивности. Они выступают за права меньшинств, борются с дискриминацией и стремятся создать общество, в котором каждый может чувствовать себя принятым.

Не менее важными героями являются те, кто стремится к миру и примирению. Политики, дипломаты и активисты, занимающиеся вопросами урегулирования конфликтов и восстановления справедливости в послевоенных регионах, играют ключевую роль в построении устойчивых обществ.

Специальная военная операция, о которой говорят многие в XXI веке, вызывает широкий спектр обсуждений и мнений. Герои нашего времени в таких контекстах – это не только солдаты и офицеры, которые выполняют свои обя-

занности, но и гражданские лица, волонтеры, медицинские работники и другие, кто вносит свой вклад в поддержку и помощь.

Одной из ключевых тем является моральный выбор и патриотизм. Люди, принимающие участие в военных действиях, делают это, основываясь на своих убеждениях, часто сталкиваясь с тяжелыми решениями и испытаниями. Их истории, иногда трагические, иногда вдохновляющие, формируют новое представление о героизме в современном мире.

Беспилотники, кибернетические атаки и информационные войны становятся неотъемлемой частью военных операций, изменяя саму природу конфликта. Герои нашего времени, как никогда, используют современные инструменты и стратегии для достижения своих целей и защиты своих ценностей.

Специальная военная операция, как феномен XXI века, стала важной частью глобальных конфликтов и политических изменений. Она отражает сложные реалии современного мира, где понятия войны и мира, героизма и трагедии переплетаются друг с другом.

В XXI веке понятие героизма расширяется: теперь оно включает в себя не только физическую силу и военные достижения, но и способности к состраданию, пониманию и адаптации в условиях кризиса. Люди, которые выбирают идти на помощь своим согражданам, становятся новыми героями, показывая, что в самых сложных ситуациях можно проявить сострадание и человечность.

Кроме того, современные технологии значительно изменяют характер военных операций. Использование дронов, высокоточных систем наведения и кибербезопасности создает новые реалии, в которых герои XXI века не только сражаются на поле боя, но и ведут своеобразные «информационные войны», борясь за умы и сердца людей.

Таким образом, специальная военная операция – это сложный и многогранный процесс, в котором переплетаются личные трагедии, новые технологии и глубинные моральные дилеммы. Герои этого времени – это те, кто, несмотря на все трудности, стремится сделать мир лучше, проявляя смелость и решимость сохраняя идеалы человечности.

Герои СВО

**Александр Белоглазов** – командир 604 – го Краснознаменного центра специального назначения «Витязь», отдельной дивизии оперативного назначения имени Ф.Э. Дзержинского Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, полковник. Рискуя жизнью, вывел отряд своих бойцов из – под обстрела.

**Андраник Гаспарян** – подполковник. Бригада под руководством Андраника Гаспаряна, удерживая стратегически важную точку, отбила 9 атак и уничтожила 23 единицы боевой техники.

**Дамир Гилехманов** – ефрейтор гвардии, танкист, водитель – механик. Уничтожил долговременную огневую точку противника и четыре танка.

**Виктор Дудин** – штурман 23 – го истребительного авиационного полка, майор. Уничтожил ракетный комплекс, систему ПВО и 3 истребителя противника.

**Владимир Жога** – полковник гвардии, разведчик, командир батальона «Спарта» ДНР. Погиб во время обеспечения эвакуации мирных жителей из Мариуполя и Волновахи.

**Дамир Исламов** – старший лейтенант гвардии, танкист. Уничтожил долговременную огневую точку противника и четыре танка.

**Максим Концов** – офицер 21 – го отряда специального назначения « Тайфун» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, лейтенант. Спас боевых товарищей. Награжден посмертно.

**Дмитрий Литвинов** – заместитель командира 266 – го отдельного штурмового авиационного полка 11-й армии Военно-воздушных сил и Противовоздушной обороны, подполковник. Рискуя своей жизнью, спас товарища и его самолет.

**Антон Старостин** – командир танковой роты танкового батальона 126-й отдельной бригады береговой обороны 22-го армейского корпуса береговых войск Черноморского флота, старший лейтенант. Удержал стратегически важную точку, несмотря на обстрел со стороны превосходящих сил противника, подбил 8 вражеских БТР, два танка, уничтожил десятки солдат.

**Андрей Фроленков** – заместитель командира отряда мобильного особого назначения «Арсенал» управления Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации по Брянской области, полковник полиции. Отряд под его руководством без потерь захватил стратегически важный объект.

**Юрий Нимченко** – старший сержант гвардии. Экипаж, руководимый старшим сержантом Нимченко, подбил 9 единиц вражеской бронетехники.

**Денис Зорин** – старший лейтенант. Вынес из огня раненного товарища, подорвал себя гранатой, прикрывая отход своей части.

*Список использованных источников:*

<https://rshu.ru/hero/>

<https://героиспецоперации.рф/>

<https://nicebot.ru/>

## КУЗБАССКИЙ СЫН: СТОЙКИЙ ДУХ ВРЕМЕН ВОЙНЫ

*Сысоев Владимир Викторович*

*Руководитель: Халдарова Марина Александровна*

*ГПОУ «Топкинский технический техникум»*

Был сорок первый год, когда война окутала все вокруг. Холод пронизывал кости, голод сжимал желудки, а страх нависал над каждым уголком. Смерть стучалась в двери каждого дома, а разрушение и разгром царили повсюду. Но сквозь гул канонад и дым пожарищ раздавался звук твоего шага, товарищ фронтовой! Ты, сын Кузбасса, смелый и стойкий, шагал к победе, несмотря ни на что.

Великая Отечественная война оставила свой след на земле и в сердцах людей. Подвиг отцов и дедов навсегда останется в наших сердцах, напоминая о том, что благодаря их жертвам мы живем в мире и свободе. Они перенесли все испытания и трудности, сражаясь за наше будущее и сделали Победу ближе.

Лето в селе Абышево, Промышленновского района, запомнилось нам на всю жизнь благодаря одному невероятному событию - открытию памятника легендарному генералу танковых войск Дмитрию Черниенко. Этот день был наполнен гордостью и почтением перед теми, кто сражался за нашу свободу в Великой Отечественной войне.

Мы, молодые, понимаем, как важно сохранить и передать память о тех временах следующим поколениям. Мы должны знать и помнить, какие жертвы принесли наши предки, чтобы мы могли жить в мире и свободе сегодня. Вечная благодарность им за их мужество, отвагу и веру в мир и справедливость.

На торжественной церемонии собрались ветераны комсомола, отважные пограничники, героические воины-афганцы, неутомимые труженики тыла, душевные юнармейцы и самоотверженные волонтеры. Этот день был наполнен эмоциями и уважением к тем, кто сделал так много для нашей страны и нашего народа.



Мы гордимся возможностью принять участие в таком важном событии и обязуемся сохранить и передать память о подвигах наших предков следующим поколениям. Их дух, их мудрость и их преданность отечеству должны оставаться всегда с нами, напоминая о том, что свобода дорога и требует постоянного уважения и защиты.

В воздухе витала гордость и восхищение перед человеком, который в начале своего пути стартовал как доброволец в Красной Армии в далеком 1920 году. За 23 года службы он, пройдя путь от обычного бойца до звания генерала.

Одним из присутствующих на этом торжественном мероприятии был ветеран Великой Отечественной войны Анатолий Терехов из

Кемерово, который сам служил на танке. Он поделился своими воспоминаниями о том, как в мае 1943 года генерал Дмитрий Черниенко командовал 31-м танковым корпусом первой танковой армии, отправленной на передовую позицию в районе Курской дуги. Эти слова напомнили всем присутствующим о героическом подвиге и беззаветной отваге тех, кто боролся за мир и свободу в те тяжелые времена.

Летом того же года молодой студент Дмитрий Хрисанфович Черниенко оказался в трудном положении. Его корпус был недостаточно укомплектован артиллерией и мотострелками, и ему пришлось противостоять двум вражеским немецким корпусам в самой гуще боя.

Несмотря на все сложности, руководство 1-й танковой армии высоко оценило генерала за успешное выполнение поставленной задачи. Они подчеркнули, что его первый опыт в роли командующего оказался удачным. Именно 3 августа 1943 года два советских фронта — Степной и Воронежский — решили запустить наступление, начав операцию под названием «Полководец Кутузов».

Расскажу вам историю, которая разыгрывалась на полях сражений, где каждый новый рассвет приносил солдатам готовность к битве и подвигу. Первая танковая армия, героически сражающаяся на фронте Воронежского фронта, неутомимо двигалась вперед, стремясь к новым победам. Особенно впечатляющим было выступление 31-го танкового корпуса, который сражался в жестоких битвах у деревни Томаровки. Совместно с 5-м гвардейским танковым корпусом под командованием генерала А. Г. Кравченко, они одолели 19-ю танковую дивизию противника, преодолев все трудности на своем пути.

Это были тяжелые времена, когда война не знала пощады. 7 августа наши доблестные танковые войска взяли город Богодухов, но радость от этой победы была недолгой. Уже на следующий день пришел приказ двигаться в сторону Полтавы. Но внезапно противник нанес мощный удар с юга, окружив наши войска и вынудив их встать спиной к стене.



Именно в этот тяжелый момент 31-й танковый корпус встал на защиту левого фланга, непоколебимо выдерживая мощные атаки и участвуя в ожесточенных сражениях. Не смотря на все трудности и опасности, наши воины держали оборону, не позволяя врагу прорваться.

18 августа 1943 года, под Богодуховым, погиб великий генерал Дмитрий Хрисанфович. Его жертва и преданность своему делу останутся в сердцах тех, кто вел борьбу за свободу и мир.

Среди тенистых деревьев и благоухающих цветов встречается памятник, стоящий в центре нашего уютного села Абышево. Этот памятник стал символом

героизма и отваги, воплотив в себе славу дважды кавалера орденов Красного Знамени и Кутузова II степени, обладателя медали "XX лет РККА" - нашего земляка, чье имя стало легендой.

Активисты-комсомольцы, наполненные вдохновением и патриотизмом, воздвигли памятник, чтобы сохранить память о героях танковых войск для будущих поколений. Почетное право передать ключ от памятника было вверено в руки достойных наследников: ветеранов Анатолия Терехова и Анатолия Скарюпина, племянника генерала - Василия Тюпина, и юнармейца Ильи Семененко.

Когда я стою здесь, под лучами солнца, окруженный зелеными полями и голубым небом, передо мной раскрывается величие природы, которая стала свидетелем подвига наших земляков на фронтах Великой Отечественной войны. В этот момент я чувствую себя частью истории, гордясь своими корнями и уважая подвиги предков.

Мужество и отвага, проявленные этими невероятными героями, навсегда останутся в наших сердцах и станут символом вечной памяти. Как студент, я горжусь тем, что моя судьба переплелась с жизнью в Кузбассе, где родились и дышали воздухом люди такого калибра, как Дмитрий Хрисанфович. Их подвиги и жертвенность навсегда останутся в истории, напоминая нам о бескорыстной любви к Родине. Великая Отечественная война оставила нам наследие героев, которые стали примером для многих. Через страницы биографического словаря мы снова встречаемся с их именами, чтим их подвиги и благодарим за мир, который они помогли нам сохранить.

*Список использованных источников:*

Великая Отечественная. Комкоры. Военный биографический словарь / Под общ. ред. генерал-полковника М.Г. Вожакина. - М.: Жуковский: Кучково поле. 2006. - Том 2. - 464ст.- ISBN 5-901679-12-1 (Том 2)

## **ГЕРОИ КУЗБАССА**

*Цветошин Александр Алексеевич*

*Руководитель: Михайлова Алена Андреевна*

*ГБПОУ Ленинск – Кузнецкий горнотехнический техникум*

Человек, для которого долг, честь, патриотизм, подвиг не просто слова, во все времена пользовался уважением и почитался в народе. Поступки человека не проходят бесследно, они оцениваются с позиции блага для других людей и пользы для своей Родины.

Особый вклад в достижение мира и благополучия на российской земле внесли Герои нашей страны, отличительными чертами которых во все исторические периоды были патриотизм, горячая и бескорыстная любовь к Родине. Без преувеличения эти качества можно назвать национальной особенностью русского народа.

Цель работы: изучить биографию и героический подвиг Вячеслава Эдуардовича Кевиша.

Задачи работы:

- ознакомиться с источниками по автобиографии Вячеслава Эдуардовича Кевиш;

- транслировать студентам ГБПОУ ЛКГТТ жизненный путь Вячеслава Эдуардовича Кевиш как пример героического подвига;

- организовать экскурсию в МАУК «Краеведческий музей».

А кто же такой герой Я считаю, что герой – это самоотверженный, доблестный человек, в одиночку бросающий вызов трудностям.

Есть такая профессия – Родину защищать» – говорит один из героев замечательного фильма «Офицеры». Во все времена наши военные защищали нашу Родину. Защищали мужественно, самоотверженно, не думая о своей жизни и безусловно, самая героическая профессия – это военный!

Во время специальной военной операции на Украине российские военнослужащие выполняют боевые задачи в тяжелейших условиях, несмотря на все трудности, они всегда готовы прикрыть своего товарища и рискнуть своей жизнью ради спасения других людей.

В Российской Федерации в 1992 году принят закон «Об установлении звания Героя Российской Федерации», высшая награда страны присуждается «за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига». Знаком отличия является медаль «Золотая Звезда». Большинство удостоенных почетного звания Героя России – военнослужащие, участвующие в специальной военной операции, среди них и наш земляк Вячеслав Эдуардович Кевиш. Вячеслав Эдуардович – российский военнослужащий, капитан, Кавалер ордена Мужества, Герой Российской Федерации.

Вячеслав Кевиш родился 30 апреля 1987 года в городе Осинники Кемеровской области. С 1994 по 2002 год учился в Осинниковской средней общеобразовательной школе № 5. С 2002 по 2004 год обучался в Кемеровском кадетском корпусе.

В 2004 году Вячеслав Кевиш поступил в Новосибирское высшее военное командное училище. С 2004 года, после окончания училища, служил в частях специального назначения Главного разведывательного управления Генерального штаба Вооружённых сил Российской Федерации.

С 24 февраля 2022 года, в составе своего подразделения, принимал участие в специальной военной операции по защите Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

В боях на Харьковском направлении разведывательная группа под командованием Вячеслава Кевиша попала в засаду, устроенную группой наёмников. Несмотря на плотный обстрел со стороны противника он, с риском для своей



Фото

Вячеслав Эдуардович Кевиш

жизни, эвакуировал шестерых раненных сослуживцев и оказал им необходимую помощь. Позже, с использованием беспилотного летательного аппарата, Вячеслав Кевиш скорректировал огонь артиллерии по позициям Вооружённых сил Украины. Вследствие этого противнику пришлось покинуть удерживаемый ими населённый пункт. Отряд Вячеслава Кевиша форсировал реку, и захватив плацдарм на противоположном берегу, удерживал оборону до прихода основных сил российской военных в течении 13 часов.

Капитан Вячеслав Кевиш погиб 16 сентября 2022 года при контрнаступлении противника в селе Дибровка Краснолиманского района Донецкой Народной Республики. Был похоронен 26 сентября в Новосибирске.

Указом президента Российской Федерации от 2023 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, Вячеславу Кевишу присвоена высшая награда — Герой Российской Федерации (посмертно). 22 февраля 2023 года губернатор Новосибирской области Андрей Травников вручил семье Героя России медаль «Золотая Звезда».



Фото  
вручение семье Вячеслава Кевиш медали «Золотая Звезда»

9 декабря 2022 года юнармейскому отряду средней школы, где учился Вячеслав Кевиш, присвоено его имя. В 2023 году, участнику специальной военной операции, выпускнику Новосибирского высшего военного командного ордена Жукова училища (НВВКУ), капитану Вячеславу Кевишу установлен Бюст на территории училища.

Видео с церемонии открытия Бюста капитану Вячеславу Кевишу: <https://rutube.ru/video/eb057db368398c70e2e27e70dbe479ef/>



Фото  
Бюст установленный на территории Новосибирского высшего военного командного училища



Фото  
памятный знак, установленный в средней общеобразовательной школе № 35 г. Осинники

В память о тех, кто отдал свои жизни за мирное небо над головой, тех, кто не вернулся домой, о героях нашего города в МАУК «Краеведческий музей» города Ленинска-Кузнецкого открыта экспозиция, посвященная героям, погибшим в специальной военной операции.

В знак гордости и уважения за наших земляков мной и руководителем моей работы была организована экскурсия в музей. Я считаю, что каждый из нас должен знать своих героев, ведь память, это то, что объединяет и делает нас сильнее. Также с целью ознакомления обучающихся ГБПОУ ЛКГТТ с героическим подвигом нашего земляка Вячеслава Кевиш был организован классный час.



Фото: Посещение экспозиции обучающимися ГБПОУ ЛКГТТ

Так кто же такой герой? А это ведь обычный человек, любой из нас. Тот, кто храбр, мужественен, добр, любит людей и трепетно относится к своей Родине. Теперь я точно знаю, что герои существуют не только на страницах литературных произведений, а герои в нашей стране были и будут всегда. Российский народ всегда будет прославлять имена наших героев и пока в нашей стране рождаются и живут такие отважные люди мир и спокойствие нашей страны в надёжных руках.

#### *Список использованных источников*

1. Общедоступная многоязычная универсальная интернет-энциклопедия со свободным контентом:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Кевиш,\\_Вячеслав\\_Эдуардович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кевиш,_Вячеслав_Эдуардович)

### **ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ: ШТЕКЛЯЙН РОБЕРТ ОЛЕГОВИЧ**

*Якимук Полина Дмитриевна*

*Руководитель: Маслова Екатерина Константиновна*

*ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»*

Ранним утром 24 февраля 2022 года президент РФ Владимир Путин объявил о проведении специальной военной операции на Донбассе. Герои СВО выполняют задачу, от которой зависит наше будущее. События нашего времени показывают, как важно воспитать патриота своей страны. Наша страна славится защитниками Родины и в любой момент может подать руку помощи тем, кому она необходима. Россию в разные времена защищали разные люди, но одно у них было общее — любовь к Родине. В эти наши дни мужественные земляки в зоне СВО проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продол-

жают дело наших дедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту в страны, обеспечивая безопасность нашей Родины.

«Сейчас в ходе специальной военной операции наши герои, солдаты и офицеры, добровольцы, проявляют именно такие высшие человеческие качества, бьются отважно, плечом к плечу, как братья, ради спасения людей Донбасса, ради мирного неба для наших детей и внуков, ради родной страны, которая всегда будет только свободной и независимой», — сказал в одном из своих выступлений Президент страны Владимир Путин. Он назвал патриотизм сутью природы российского народа.

В современных условиях как никогда *актуально* рассказывать нынешнему поколению о героических подвигах наших солдат, чтобы воспитывать патриотизм, любовь к своему народу и государству, стремление защищать Отечество. В рамках данного исследования, изучается судьба одного из таких героев Штекляйна Роберта Олеговича. Для автора данной статьи это не просто актуальная, но и личная история, поскольку Р.О. Штекляйн является двоюродным братом.

*Цель* исследования – выяснение и описание жизненного пути Штекляйна Роберта Олеговича, участника специальных военных операций в Сирии и в ДНР и ЛНР. В связи с этим, автором поставлены следующие *задачи*:

1. Выяснить, изучить и систематизировать материалы о Р. О. Штекляйне.
2. Показать героизм наших участников СВО на примере Р. О. Штекляйна.

*Методы*, используемые в работе: историко-биографический, хронологический.

Штекляйн Роберт Олегович родился 2 сентября 1999 года в Анжеро-Судженске Кемеровской области. Позже семья из пяти человек, родители Ольга Михайловна и Олег Александрович, Роберт, его брат Герман и сестра Надежда переехали в Асиновский район.

После окончания школы в декабре 2017 года парня призвали на срочную службу. По распределению попал в учебку города Омска в Воздушно-десантные войска. Уже спустя несколько месяцев твердо решил, что свяжет свою жизнь с армией навсегда, и подписал контракт. Для дальнейшего прохождения службы был направлен в Уссурийск. Проходил службу по контракту в 83 ОДШБр в городе Уссурийск. Командир отделения, гвардии младший сержант<sup>1</sup>.

Парень успел дважды побывать в длительных командировках в Сирии. Оттуда частенько звонил родным. Так, перед новым 2020-м годом он позвонил по видеосвязи своему брату в Асино и увидел в общей компании красавицу Анжелику. Молодые люди сразу понравились друг другу. Завязалась переписка. Встречались только во время долгосрочных отпусков, а потом решили переехать в Уссурийск. Но и там на месте его было не застать.

---

<sup>1</sup> Штекляйн Роберт Олегович - гвардии младший сержант // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Туратская основная общеобразовательная школа». – 2020, КРИПКИПРО. – URL: <https://turatschoolyaya.kuz-edu.ru/index.php?id=42425> (дата обращения 16.11.2024).

«В начале февраля 2022 года Роберт сообщил, что уезжает на учения, - вспоминает Анжелика Штекляйн. - Потом узнала, что он на территории Донбасса, а следом была объявлена спецоперация»<sup>2</sup>.

Сын Артемка родился тоже в отсутствии отца в мае 2022 года. И узнал солдат об этом не сразу, ведь парни подолгу находились без связи. Впервые молодой отец взял на руки сына только спустя два месяца, когда ему дали отпуск. Затем - снова долгие 9 месяцев разлуки. «Роберт был таким надежным, мудрым, будто целую жизнь прожил, - говорит супруга, - и семья для него была самым важным. Столько в нем внутренней силы, заботы, что я чувствовала себя, словно под крылом ангела... В июне 2023-го Роберт снова приехал на побывку. Я к тому времени перебралась в Асино, поближе к родителям. Меньше двух недель были вместе. И муж как будто чувствовал скорую гибель. Трепетно относился ко мне и сыну, беспричинно грустил».

Когда молодая супруга предлагала варианты, чтобы остаться в тылу или в части в Уссурийске, Роберт обрывал ее: «Пойми, меня парни ждут. Я не могу предать их и свою страну! Как мне потом смотреть сыну в глаза? Он должен гордиться отцом!». 30 июня разговаривали в последний раз. Сказал, что написал прощальное письмо. Оно будет в военном билете. Больше связи с ним не было. 5 июля позвонили товарищи, сообщили, что группу, которую вел Роберт Штекляйн, накрыло сбросами с дронов. Он попал под один из них<sup>3</sup>.

3 июля 2023 года Роберт героически погиб в районе Клещевки под Бахмутом. За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции, гвардии младший сержант Штекляйн Роберт Олегович награжден орденом Мужества (посмертно)<sup>4</sup>. Также Роберт был награжден медалью «Участнику военной операции в Сирии» и медалью «За боевые отличия».

После смерти Роберта, сослуживцы написали на борту БМП «За Штыка», это был его позывной<sup>5</sup>. В честь него было написано стихотворение Елены Иванченко «А глаза такие голубые».

Жизненный путь Роберта Штекляйна показывает нам пример мужества и отваги. Как много сейчас таких героев! На их примере должны учиться дети и взрослые, необходимо помнить о подвигах наших солдат во имя будущего и безопасности России.

### *Список использованных источников*

<sup>2</sup> В память о бойце // Асиновская районная газета "ДИССОНАНС". – 2023. – URL: <https://m.ok.ru/group/55004837445644/topic/156010259681292> (дата обращения 16.11.2024).

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Памяти Роберта Штекляйна // Герои России. – 2023. – URL: [https://vk.com/wall-17315087\\_107109](https://vk.com/wall-17315087_107109) (дата обращения 16.11.2024).

<sup>5</sup> На первом месте – долг... // Еженедельная независимая газета для жителей Причумылья Регион Образ жизни. – 2024. – URL: <https://obraz-asino.ru/?module=news&action=view&id=5197> (дата обращения 16.11.2024).

1. В память о бойце // Асиновская районная газета "ДИССОНАНС". – 2023. – URL: <https://m.ok.ru/group/55004837445644/topic/156010259681292> (дата обращения 16.11.2024).
2. Ивченко Е. А глаза такие голубые // Елена Ивченко. – 2024.– URL: [https://vk.com/wall241164961\\_32206](https://vk.com/wall241164961_32206) (дата обращения 16.11.2024).
3. На первом месте – долг... // Еженедельная независимая газета для жителей Причудумья Регион Образ жизни. – 2024. – URL: <https://obraz-asino.ru/?module=news&action=view&id=5197> (дата обращения 16.11.2024).
4. Памяти Роберта Штекляйна // Герои России. – 2023. – URL: [https://vk.com/wall-17315087\\_107109](https://vk.com/wall-17315087_107109) (дата обращения 16.11.2024).
5. Штекляйн Роберт Олегович - гвардии младший сержант // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Туратская основная общеобразовательная школа». – 2020, КРИПКИПРО. – URL: <https://turatschoolyaya.kuz-edu.ru/index.php?id=42425> (дата обращения 16.11.2024).

*Приложения*



Рис.1. Р.О. Штекляйн



Рис. 2. БМП сослуживцев

### Секция 3 «ВОЙНЫ XX ВЕКА»

#### К ВОПРОСУ О ФОРМЕ ОДЕЖДЫ ЖЕНСКОГО СОСТАВА КРАСНОЙ АРМИИ В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ (1941-1945 гг.)

*Аверина Юлия Сергеевна, Мальцева Ксения Романовна*

*Руководитель: Белоногова Людмила Николаевна*

*Многопрофильный колледж Тюменского индустриального университета,*

Женщины в Великой Отечественной войне играли важную роль, как на фронтах, так и в тылу. Они выполняли различные задачи, от медицинского обслуживания до разведки и боевых действий. В 1942 году были проведены три массовые мобилизации женщин в Советском Союзе, но в этот период остро встал вопрос о комплектации женщин военной формой.

Форма является неотъемлемой частью бойца, от её практичности зависит успешность выполнения боевых задач, также демонстрирует солидарность и единство среди солдат. Исследованию полевой формы женщин на фронте во времена ВОВ уделяется не так много внимания, как мужской.

Воспоминаниям женщин-военнослужащих о полевой форме дополняют фотографии, иллюстрирующие, что одновременно в ходу могло быть обмундирование самодельное, подогнанное, уставное и вышедшее из употребления

Исследование базировалось на изучении архивных документов, связанных с униформой женщин Красной Армии в годы Великой Отечественной войны, а также воспоминаний непосредственных участниц боевых действий.

Основная цель состояла в выявлении изменений, которым подвергалась женская форма в разные периоды войны, и анализе её практичности в реальных условиях.

Объектом исследования являлись женщины-военнослужащие Красной Армии, а предметом — их военная форма.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить документы, посвященные форме женщин-участниц ВОВ.
2. Проанализировать повседневную военную форму женщин по воспоминаниям участниц боевых действий.

Эти задачи позволили получить объективное представление о специфике формы и условиях её использования.

Методы, использовавшиеся в ходе исследования включают в себя изучение литературы и других источников, их анализ. Этапы: сбор материалов, обработка и анализ архивных источников, мемуаров, фотодокументов.

Работа является значимой с точки зрения исторических данных и помогает развеять мифы о женщинах во время Великой Отечественной войны, также ре-

зультаты могут быть использованы в патриотических мероприятиях, на занятиях по истории при изучении ВОВ.

В первые годы советской власти женщины на военную службу привлекались только на добровольных началах, при этом они обеспечивались лишь бельём и верхней одеждой. С началом Великой Отечественной войны руководство страны и армии пересмотрело обмундирование и его основные черты с точки зрения потенциальной войны. Спад производства, связанный с первым периодом войны, так же заставил советское командование значительно упростить обмундирование и экипировку солдат. В первом полугодии 1941 года и в первые месяцы войны были проведены преобразования, направленные на достижение единообразия элементов униформы разных родов войск и служб, а также максимальное приближение формы мирного времени к форме военного времени. Так же были внесены изменения и дополнения в форму для военнослужащих-женщин, разделённых на строевой и нестроевой состав. Постепенно вводились элементы униформы, адаптированные под женщин, такие как юбки, береты и гимнастерки с измененной застежкой. Однако эти предметы были доступны далеко не всем. Так, сапоги шили из плащ-палаток, а парашютную ткань использовали для пошива нижнего белья. К 1943 году произошли значительные изменения. Появились гимнастерки нового образца с нагрудными карманами, а форма стала разделяться на полевую и повседневную. Для женщин-офицеров вводились отдельные элементы униформы. Однако даже в этот период проблемы с размером и удобством формы оставались актуальными. Результаты исследования показали, что униформа Красной Армии не всегда соответствовала практическим потребностям женщин-военнослужащих. Тем не менее, её усовершенствование отражало постепенное признание их роли в армии.

Таким образом, женщины Красной Армии доказали, что сила духа не зависит от пола. Они летали на самолетах, вели танки, выносили раненых с поля боя и оставались символом стойкости. Но за этими героическими образами стояли и тяжелые трудности, среди которых униформа, не созданная для них, была лишь одной из многих. Постепенное введение адаптированных элементов формы позволило частично решить эти проблемы. Однако даже такие улучшения часто не доходили до фронта вовремя. Воспоминания участниц ВОВ во многом раскрывают фронтовой быт женщин-военнослужащих, какие трудности им приходилось испытывать. Женская униформа отражала двойственность ситуации: с одной стороны, она символизировала признание заслуг женщин, а с другой — оставалась неудобной и недостаточно продуманной. Несмотря на все сложности, женщины проявили стойкость и выносливость, показав, что могут быть равными участниками военного конфликта.

*Список использованных источников*

1. Алексеевич С.А «У войны не женское лицо»: монография/ С.А Алексеевич. – М: Изд-во «Время, 2021—Текст : электронный – URL: <https://az.ru/women/texts/aleksir.htm> (дата обращения 7.05.24)
2. Бегунова А.И. Ангелы смерти. Женщины-снайперы.1941-1945. М.: Вече, 2014. – 320 с.: ил. – (Военные тайны XX века) — Текст : непосредственный.
3. Дрягина И.В. Записки летчицы У-2. Женщины-авиаторы в годы Великой Отечественной войны. 1942–1945: — Текст : электронный – URL: [http://militera.lib.ru/memo/russian/dryagina\\_iv/index.html](http://militera.lib.ru/memo/russian/dryagina_iv/index.html) (дата обращения 7.05.24)
4. Униформа Советской Армии в цветных фотографиях(Серия «Солдат на фронте №21»). —Текст : электронный // [сайт] – URL: [https://vk.com/doc34622921\\_482883972?hash=856rqj27dDPtm7WiqfQWkVJwn8A](https://vk.com/doc34622921_482883972?hash=856rqj27dDPtm7WiqfQWkVJwn8A)( дата обращения 7.05.24)
5. Униформа Красной Армии 1918-1945 —Текст : электронный // [сайт] – URL: <https://forma-odezhda.com/encyclopedia/uniforma-krasnoj-armii-1918-1936-gg/>(дата обращения 7.05.24)

## СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ КРЕЙСЕРА 26-БИС МОЛОТОВ

*Будюкова Виктория Владимировна*

*Руководитель: Баскакова Наталья Александровна*

*ГБПОУ «Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум»*

Вторая мировая война самая масштабная в истории человечества, в ней приняли участие 80% населения Земли и бессчётное количество техники. В 2025 году этому победоносному событию будет 80 лет. В связи с датой столь масштабного и многозначительного события хотим напомнить обществу о легендарном крейсере 26-бис Молотов и его замечательной команде профессионалов, без которой и крейсер не был бы таким легендарным.

Цель исследования: Создать модель крейсера 26-бис Молотова в масштабе 1:350.

Задачи исследования:

1. Изучить материал и литературу об истории и создании крейсера 26-бис Молотова.
2. Сделать анализ технических характеристик крейсера 26-бис Молотов.
3. Установить сравнительные особенности легкого крейсера с современными крейсерами России.
4. Создать модель 26-бис Молотов в масштабе 1:350.

Методы исследования: историко-логический, анализ и синтез данных, установление причинно-следственных связей, моделирование, конструирование.

Практические рекомендации об использовании данного проекта. Так как Великая Отечественная война всегда была есть и будет не забытой, и эта великая страница в истории нашего народа, поэтому воспоминания о событиях и нагляд-

ное пособие может пригодиться на открытых занятиях по теме «Великая Отечественная война», данная модель может дополнить своей экспозицией музей, может войти в состав дополнительного учебного пособия.

Крейсер был назван в честь Вячеслава Михайловича Молотова – это Герой Социалистического Труда, русский революционер, государственный и партийный деятель. Именно Молотов выступил по радио с сообщением о нападении гитлеровской Германии на Советский Союз.

История крейсера очень длинная и интересная. 15 апреля 1932 было утверждено официальное задание на разработку проекта легкого крейсера. Подобный корабль должен был обеспечивать боевые действия подлодок у баз и в открытом море, вести разведку, бороться с десантом противника и обеспечивать свои тактические десанты, вести сражения с крейсерами противника. Спуск на воду был осуществлен 4 декабря 1939. С 22 июня по 1 ноября 1941 крейсер базировался в Севастополе для участвуя в противовоздушной обороне Черноморского флота. 8 ноября крейсер направился из Туапсе для обстрела техники и живой силы немцев. В результате этих обстрелов, по сообщению штаба 51-й отдельной армии, противник понёс значительные потери. На обратном пути «Молотов» отразил атаку четырёх торпедоносцев и уклонился от бомб. В декабре 1941- он вошёл в состав отряда прикрытия и производить высадку десанта при помощи плав средств, однако наступление немцев на Севастополь изменило планы.

Корабль смог выполнить свою миссию и отразить нападения. В ночь с 21 на 22 января 1942 года на порт обрушился норд-ост. Сильный ветер и волны стали раскачивать крейсер и бить его о стенку, швартовы рвались один за другим. Ветром корабль стало разворачивать, форштевнем он прочертил по борту судна «Красный Крым» и протаранил танкер. В результате разгула стихии крейсеру потребовался месяц ремонта. 18 марта немецкая авиация совершила массированный налет на порт, и несколько бомб упали рядом с крейсером (повреждений не было). 7 июня началось третье наступление немцев на Севастополь. 12 июня крейсер с эсминцем «Бдительный» вышел в море. По пути в Севастополь крейсер не раз подвергался вражеским атакам, но они были безрезультатны. 10 и 13 июня вражеская авиация потопила транспорты, шедшие в Севастополь с боеприпасами. Защитники города остались почти без снарядов, и командующий приказал повторно направить сюда крейсер «Молотов» с войсками и возможно большим количеством боезапаса. Это рискованное решение основывалось на том, что крейсер успевал за темное время суток прорваться в Севастополь, разгрузиться и выйти из опасного района. Крейсер "Молотов" был незаменим. За время обороны Севастополя им было доставлено в главную базу 9440 бойцов и командиров, большое количество военной техники из осаждённого города было вывезено более 6000 раненых людей. 18 августа 1944 года в составе отряда «Молотов» перебазировался в Новороссийск, а 5 ноября крейсер вернулся в Севастополь, где и встретил окончание войны.



История крейсера в послевоенные годы: 5 октября 1946 на крейсере чуть не произошел взрыв, погибли старшина и 22 матроса. 19 августа 1947 года крейсер доставил из Ялты в Сочи И. В. Сталина. Переименование крейсера: 3 августа 1957 года после разоблачения антипартийной группы Молотова, Кагановича и Маленкова корабль был переименован в «Славу» именно так и звали Молотова. С 3 августа 1959 «Слава» стал учебным крейсером. С 5 по 30 июня 1967 года он нес боевую службу в зоне военных действий на Средиземном море, выполняя задачу по оказанию помощи вооруженным силам Сирии. 30 декабря 1970 года «Славу» включили в состав 70-й бригады противолодочных кораблей КЧФ. В 1972 крейсер разобрали на металл.

Технические характеристики крейсера. Корпус крейсера имел клапанную структуру и был изготовлен из марганцовистой стали. Он имел две палубы (верхняя и нижняя), и две платформы. У крейсера был полубак. Корабль был в длину 191,4 м, имел ширину 17,7 м. Система набора корпуса была смешанной: в средней части продольная, с длиной шпации 750 мм, в оконечностях — поперечная, у крейсера было двойное дно. Корабль имел 19 герметичных отсеков. Котельные и машинные отделения чередовались по длине корабля, образуя автономные эшелоны: носовой и кормовой, которые были связаны между собой паропроводом. Наибольший запас топлива на крейсере составлял 1750 т. В носовой надстройке корабля находились жилые помещения высшего начального состава. Каюты среднего начсостава располагались на верхней и нижней палубах в носовой части корабля; каюты младших командиров были расположены в кормовой надстройке и на нижней палубе в кормовой части корабля. Общая численность экипажа составляла 898 человек.

Задуманные как узкоспециализированные корабли, лёгкие крейсера непрерывно эволюционировали в течение четырёх десятилетий. Они достигли весьма высокой степени совершенства, превратившись в почти универсальные боевые единицы, способные выполнять едва ли не все задачи флота. Но позже они становились жертвой военно-технического прогресса. Бурное развитие авиации и ракетного оружия достаточно быстро превратило лёгкие крейсера в устаревшие корабли, пригодные главным образом для огневой поддержки десантных операций. Именно это предопределило достаточно быстрое списание лёгких крейсеров из действующего состава ведущих флотов мира. Ракетный крейсер «Петр Великий»



— военный корабль крупного водоизмещения, имеющий многоцелевое назначение и вооружённый пусковыми установками управляемых ракет. Он на данный момент единственный модернизированный представитель легких крейсеров: «26-бис Молотов», «Каганович», «Максим Горький».

Крейсер способен поражать воздушные, надводные и подводные цели, производить артобстрел прибрежных территорий.

Перейдем к строению модели крейсера. Для создания модели в первую очередь было важно подобрать материалы и инструменты. Модель



крейсера изготовлена из пластика и дерева, поэтому может передвигаться по воде. Изучив литературу и инструкцию по строению крейсера, начался этап построения модели. Когда основные детали были сконструированы, до создали модель мелкие детали. Собрать макет получилось не так быстро, как предполагалось, потребовалось несколько дней.

Великая Отечественная война затронула каждого в нашей стране, оставила глубокий след в наших душах.

Список использованных источников

1. Статья о крейсере 26-бис "Молотов" из Википедии — свободной энциклопедии [электронный ресурс] — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/"Молотов"](https://ru.wikipedia.org/wiki/)

2. Информация об истории создания крейсера [электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.nashflot.ru/page/sss/molotoov/4>

3. Видео об Обстрелах в феодосийском заливе [электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=FxaKnJEmMA4>

4. Белов Г. П. Атлантическая эскадра 1968-2005. — «Служу России!». — М.: Горизонт, 2015. — 472 с. — ISBN 978-5-9906772-5-8

## **МОЙ ПРАДЕД ИВАНОВ ИВАН ГАВРИЛОВИЧ – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Волкова Ульяна Евгеньевна*

*Руководитель: Селезнёва Ирина Анатольевна*

*Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Тяжинский агропромышленный техникум»*

Война закончилась давно,  
Уже сменились поколения,  
Но наша память все равно  
Хранит войны прикосновенья.

### **«История моей семьи в истории великой Победы».**

#### **I. Память ...**

Наша память о Великой Отечественной войне с годами становится все более значимой: время, развитие человечества позволяет глубже и шире видеть результаты подвига советских людей в битве с силами фашизма. Великая Отечественная война является труднейшим испытанием для нашей страны. Испытанием всего: человека, техники, общества, его экономики, науки, Вооруженных Сил. На все это история отвела нам свыше 1400 дней и ночей. И не было среди них ни одного «легкого» дня, даже самый последний день в войне с фашистской Германией был бесконечно опасным, безмерно трудным. Безусловно, Победа в 1945 года была невозможной без участия каждой семьи. И было неважно,

кто помогал: отец, мать, брат, сестра. Любая помощь была тогда необходима. Великая Отечественная война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Чем дальше от нас война, тем больше осознаем мы величие народного подвига. Трудно переоценить вклад каждого. Но мы выстояли, выжили, победили. Все дальше и дальше уходят от нас героические события Великой Отечественной войны. Все меньше становится участников Великой Отечественной войны - прямых и непосредственных соиздателей Победы, вынесших на своих плечах невероятно тяжёлое бремя того сурового лихолетья. Ведь раны и возраст берут свое. Однако, со временем интерес наших потомков не ослабевает, а напротив заметно возрастает. В беседе со своими родственниками, я все чаще задаю вопрос: Кто я? Откуда мои корни? Как история моей страны переплелась с историей моей семьи? Актуальность исследования заключается ещё и в том, что мы, дети, родились и выросли в послевоенное время. Правду о тех временах можно узнать сейчас только из книг, фильмов и учебников. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, превышает 90 лет. Их становится с каждым днём всё меньше. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины

**Тема исследовательской работы:** Моя семья в годы Великой Отечественной войны.

**Цель работы:** показать важность знания истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

1. проследить историю семьи в годы Великой Отечественной войны;
2. изучить семейные архивы и фотографии военных лет;
3. определить вклад моей семьи в дело победы над фашистской Германией.



**Гипотеза:** если изучить семейные архивы своей семьи, то можно узнать, как жили мои прадедушки и прабабушки в военные годы и после войны.

**Объект исследования:** биографии моих родственников.

**Методы исследования:**

1. Опрос ближайших родственников о жизни моих прадедушек и прабабушек.
2. Анализ документов из архива моей семьи
3. Обобщение полученных данных.

В преддверии восьмидесятилетия окончания Великой Отечественной войны я хочу рассказать о моем прадеде Иванове Иване Гавриловиче, простом русском солдате - победителе войны.

## II. Фронтовые дороги

Жизнь простого русского паренька из Сибирской деревни, мало чем отличалась от жизни его сверстников. Родился 20 января 1920 года в Кемеровской области, Верхчебулинском районе, поселке Гарь, в крестьянской семье. Окончил

4 класса и получил самую мирную профессию - комбайнера. В 1940 году был призван в ряды Красной армии для прохождения срочной службы. (на фото) Место службы было определено в шестую машиносенокосную станцию, где службу проходил с сентября 1940 по ноябрь 1941 года. Первые годы войны были самыми трудными для страны и для армии. В 1941- 1943 курсы танкистов, по окончании которых переведен в 129-ю особую стрелковую бригаду и назначен командиром башни танка Т- 34 на Западный фронт. После того, как танк моего прадеда был подбит, его отправляют на курсы водителей и после окончания обучения, службу продолжил в 6-ой мотострелковой автомобильной роте – водителем с октября 1944 по май 1946гг.

Боевой путь воина проходил на Воронежском, воевал на 1 и 2 Украинских фронтах (1943-1944гг) и в 1945 - на Забайкальском фронте, против Японии. Демобилизован был в 1946 году. Во время войны Иван Гаврилович вступил в ряды КПСС.

### **III. Боевые награды**

Необыкновенная, трудная судьба выпала на долю моего прадедушки. Вынес он все тяжелые испытания войны. И всюду сражался по- героически, об этом говорят боевые награды: медали:

«За отвагу», за освобождение городов: Будапешта, Вены, Праги,  
«За победу над Германией», «За победу над Японией».

### **IV. Я помню! Я горжусь!**

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем...

Память – наша истории. Все, что вынесло поколение людей военных лет – это подвиг самопожертвования во имя Победы. И мы должны сохранить память и признательность тем, кто сохранил нашу историю, наш народ, нашу страну. Ведь тот, кто не помнит героического прошлого, не имеет и будущего. Семейный архив моей бабушки и дедушки позволяют оценить вклад моей семьи в дело приближения Победы. И хотя я не знал своего прадеда, я родился после смерти его, но я продолжаю гордиться подвигом моего предка

# РОЛЬ ЖЕНЩИН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Дорощенко Карина Владимировна*

*Руководитель: Дютин Андрей Андреевич*

*ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»*

## Введение

**Актуальность данной темы** заключается в осознании значимости подвига советских женщин с приближением празднования 80-летия со дня победы в Великой Отечественной войне. Сохранение памяти об их подвиге и самопожертвовании является важным условием воспитания духовно развитой и патриотичной молодежи.

**Цель исследования** – узнать о роли советских женщин в Великой Отечественной войне. Для решения данной цели нам необходимо выполнить следующие задачи:

1. Собрать материал об участии женщин в Великой Отечественной войне;
2. Изучить подвиги женщин на фронтах войны;
3. Создать альбом памяти героев.

## Основная часть

**Людмила Михайловна Павличенко (12 июля 1916 – 27 октября 1974 г.)**



Людмила Михайловна Павличенко – самая результативная женщина-снайпер в мировой истории. На ее счету 309 подтвержденных смертельных попаданий в солдат и офицеров войск противника. Во время войны была снайпером 25-й Чапаевской стрелковой дивизии РККА. В 1943 г. получила звание Герой Советского Союза. Награждена орденом Ленина и медалью Золотая звезда с присвоением звания Героя Советского Союза.

**Татьяна Николаевна Барамзина (19 декабря 1919 – 5 июля 1944 г.)**



Татьяна Николаевна Барамзина в начале войны была донором крове, затем окончила краткосрочные курсы медсестер. В 1943 г. была зачислена в Центральную женскую школу снайперов, после окончания которой в апреле 1944 г. была направлена на 3-й Белорусский фронт. В боях уничтожила 16 фашистов, однако из-за проблем со зрением была вынуждена из снайперов перейти в связисты. Так в боях у деревни Малое Морозово она под сильным артиллерийским огнём противника четырнадцать раз исправляла порванную телефонную связь. 5 июля 1944 г. Барамзина в составе 3-го стрелкового батальона 252-го стрелкового полка была направлена в тыл противника для выполнения боевой задачи. Её группа столкнулась в превосходящими силами врага и понесла большие потери. Т. Н. Барамзина осталась

с тяжелоранеными бойцами, прикрывая отступление товарищей, по итогу убив не менее 20 немецких солдат. Однако фашистам все же удалось схватить и жестоко расправиться с ней. Т. Н. Барамзина была посмертно награждена званием Героя Советского Союза.

**Зинаида Михайловна Туснолобова-Марченко (23 ноября 1920 – 20 мая 1980 гг.)**



Зинаида Михайловна окончила школу медсестре и в апреле 1942 г. была зачислена в 849-й стрелковый полк 303-й стрелковой дивизии 60-й армии Воронежского фронта. В первых же двух боях Зинаида Михайловна вынесла из-под вражеского огня 40 раненых солдат и офицеров с их личным оружием, за что была награждена орденом Красной Звезды. Всего же за 8 месяцев службы ею было вынесено с поля боя 123 раненых солдат. В феврале 1943 г. была тяжело ранена спасая командира взвода. Врачи провели 8 сложнейших операций, но спасли жизнь девушки, хотя она и лишилась обеих рук и ног. За свои подвиги Зинаида Михайловна была награждена званием Героя Советского Союза и медалью Флоренс Найтингейл.

**Екатерина Васильевна Бадунова (6 декабря 1916 – 19 июля 1943 гг.)**



Екатерина Васильевна Бадунова была одной из самых результативных военных летчиц Второй Мировой войны. Принимала участие в Сталинградской битве и в боях под Ростовом-на-Дону, освобождала Донбасс. За свою службу успела совершить 266 боевых вылетов, при этом лично сбив 6 самолетов противника и 5 самолетов в группе. Первая личная воздушная победа произошла 6 октября 1942 г., когда летчица вклинилась в ряды противника и со второго захода расстреляла ближайший «Юнкерс». Известно, что 6 декабря 1942 г. Е. В. Бадуновой пришлось одновременно сражаться с вражеской группой из 13 самолетов. Несмотря на неравный бой, она сумела успешно сбить один самолет и заставить остальных отступить. 7 июля 1943 г. в ходе ожесточенных воздушных боев на Донбассе была подбита и умерла от полученных ран. Посмертно награждена орденом Отечественной войны 1 – й степени.

**Александра Леонтьева Бойко (20 мая 1918 – 25 мая 1996 гг.)**



Александра Леонтьева Бойко была командиром тяжелого советского танка ИС-2 «Колыма», на постройку которого она вместе с мужем Иваном Бойко (ставшим механиком-водителем) собрали 50 000 рублей. Впервые боевая пара вступила в бой во время Рижской наступательной операции в 1944 г. и в ходе сражения у деревни Малиновки сумели уничтожить вражеский танк «Тигр» и 2 орудия. В августе 1944 г. за две недели супруги уничтожили 5 танков и 2 орудия. За боевые заслуги А. Л. Бойко была

награждена орденом Отечественной войны 1 – й степени, а её муж – орденом Красного знамени.

### **Заключение**

Таким образом, в годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте наравне с мужчинами, защищая свою родину. Они служили танкистами, летчицами, снайперами, медиками и связистами. За свою отвагу и героизм многие из них были награждены боевыми наградами, а особенно отличившиеся женщины были удостоены звания Героя Советского союза. К сожалению, не все из них сумели дожить до дня победы, а некоторые из них остались инвалидами на всю оставшуюся жизнь. Тем не менее благодаря их героизму удалось спасти множество жизней и защитить будущее нашей страны. В связи с этим сохранение памяти об их подвиге и самопожертвовании, передача этих знаний последующим поколениям является важной задачей для воспитания духовно развитой и патриотичной молодежи.

#### *Список источников и литературы*

1. Бессмертный полк [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.moypolk.ru/?ysclid=m41dmuh7ei883314676> (дата обращения: 24.11.2024).
2. Татьяна Николаевна Барамзина [Электронный ресурс] // Биограф. – URL: <https://biographe.ru/politiki/tatyana-baramzina/> (дата обращения: 22.11.2024).
3. Людмила Павличенко [Электронный ресурс] // История.рф/ – URL: <https://histrf.ru/read/articles/liudmila-pavlichienko-liedi-smiert-sievastopolskoi-oborony> (дата обращения: 25.11.2024).

## **НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ КУЗБАССА**

*Леснова Ульяна Сергеевна*

*Руководитель: Минова Олеся Олеговна*

*ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

Во время Великой Отечественной войны, на территории СССР, в том числе и в Кузбассе, женщины играли значительную роль в различных сферах, включая авиацию. Летчицы стали символом мужества и отваги. Женщина на войне – это всегда что-то неправильное, идущее против природы человека. Но если девушки-санитарки или снайперы в нашем сознании стали более-менее привычными, то женщина – пилот пикирующего бомбардировщика – это было и остаётся случаем экстраординарным. С первых дней войны женщины проявляли желание внести свой вклад в общее дело. Многие из них проходили обучение в авиашколах, где осваивали управление самолетами и боевое применение авиации. Летчицы участвовали в самых важных операциях, выполняли боевые вылеты, транспортировали грузы и спасали раненых.

Одной из самых известных женских эскадрилий был 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный Таманский Краснознаменный и ордена Суворова полк. Они совершали ночные вылеты на устаревших самолетах, устраивая атаки на вражеские позиции. Эти смелые женщины вдохновляли своих мужей и братьев, демонстрируя, что они ничуть не уступают мужчинам в храбрости. Сегодня их истории продолжают вдохновлять молодое поколение, показывая, что героизм не имеет пола, и каждый может внести свой вклад в защиту Родины.

**Актуальность:** Память о летчицах из Кузбасса должна сохраняться в сердцах потомков, и их подвиги служат примером самопожертвования, отваги и патриотизма.

**Цель работы:** Изучение историй летчиц в Великую отечественную войну

**Задачи работы:**

- собрать, систематизировать и проанализировать информацию по теме исследования;

- изучить данные архивов о летчицах Кузбасса;

- обобщить полученную информацию и представить ее в виде исследовательской работы;

**Объект исследования:** летчицы Кузбасса

**Этапы сбора материала:**

- поиск материалов о летчицах из Кемеровской области;

- развитие умения систематизировать найденные материалы.

**Методы исследования:** поиск источников и их изучение, работа с литературными источниками, работа с семейными архивами, анализ и сопоставление источников, уточнение выводов, обобщение полученных материалов.

В бой летят «Ночные ведьмы». Так за бесстрашие и поразительное упорство прозвали фашисты летчиц Таманского женского бомбардировочного полка. Была среди них и наша землячка - Александра Алексеевна Коновалова.

Родилась Александра Алексеевна в деревне Раевке Мариинского района. Там окончила семилетку и потом поступила на курсы медсестер, но из-за войны пришлось оставить. Но в ноябре 1941 года начнутся для 17-летней Саши уже другие курсы. В Москве юная сибирячка предстанет перед майором, который вел набор девушек в войска для охраны столицы и отправится в училище воздухоплателей. Было такое в Ворошиловском парке. Трехгодичные курсы окончила за три месяца. Какое-то время прослужила в аэростатном полку, летая над Москвой и защищая столицу нашей Родины. А потом ее направили в аэрополк, тот самый, гвардейский Таманский. Там не было мужчин. От техника до командира полка — одни только женщины. А точнее, девушки от 17 до 22 лет. До августа 1943 года летчицы не брали с собой парашюты, предпочитая взять вместо них еще 20 кг бомб. Пулеметы на самолетах появились только в 1944-м. До этого единственным вооружением на борту были пистолеты ТТ. Обе кабины их деревянных бипланов были открытыми. Весной, летом и ранней осенью было еще не так холодно. А вот зимой не спасали и комбинезоны...

Случалось, что немецкие самолеты оказывались возле «рус фанер» настолько близко, что можно было разглядеть лица врагов.

— Как же я их ненавидела! И эта ненависть придавала еще больше сил и уверенности, — говорит Александра Алексеевна. И тут же вспоминает свое боевое крещение. Было это по дороге на фронт. Их поезд очень долго стоял на запасных путях. А когда всё же поехал, раздался гул самолета. Это был фашистский истребитель. Он опускался почти на крыши вагонов и стрелял в них. Все, кто остался жив, бежали в сторону леса, но тоже падали, настигнутые вражескими пулями.

— А мне повезло. Я укрылась за большим валуном. И дала себе слово отомстить. И мстила. Эшелоны с фашистами, мосты, переправы на занятой немцами земле...

Наконец, аэродромы с немецкой техникой. Куда только, получив данные нашей разведки, не вылетали «небесные тихоходы» (так уже потом стали называть «По-2»). Они, хоть и маленькие, фанерные, не давали покоя врагам. Бывало, что и по восемь раз за ночь вылетали. От усталости и напряжения девушки валялись с ног. Их в буквальном смысле вынимали из кабин. В 1945 году Александра принимала участие в Параде Победы. Но не на Красной площади, а над ней. Сидя в самолете. Гордость и радость Александры в те мгновения не описать.



После возвращения с фронта какое-то время работала военруком в школе. А уже потом служила прапорщиком. На 9 Мая, как и полагается, надевала свои награды. Их у Александры Алексеевны 27. Среди фронтовых – орден Отечественной войны, медаль «За боевые заслуги», медаль имени Жукова.

Анна Язовская родилась в деревне Трубачёво Алтайского края, в 1937 году поступила в Сибирский металлургический институт, параллельно с большим интересом занималась в аэроклубе. Затем обучалась в Ульяновской школе ОСОАВИАХИМа, окончив которую в 1939 году стала работать летчиком-инструктором в Кропоткинском аэроклубе Краснодарского края. Когда началась война, Анна несколько раз пыталась попасть на фронт, но её не пускали. Тогда она написала письмо в Москву знаменитой лётчице, Герою Советского Союза Марии Расковой, которая в октябре 1941 года добилась формирования авиагруппы из трёх женских полков – истребительного, бомбардировочного и ночного бомбардировочного. 30 мая 1942 года состоялась их личная встреча, и Анна Язовская начала свой боевой путь в знаменитом 587-м (позднее 125-м гвардейском) бомбардировочном полку. Сталинградская битва, сражение на Кубани, битва за Кавказ, Курская битва, Спас-Деменская, Ельнинская, Смоленская операции – вехи боевого пути Язовской. Выписка из лётной характеристики суховата, но, тем не менее, характеризует Анну очень положительно: «Общий налет – 899 часов. Лётное дело любит, летает уверенно, в полете инициативна, грамотно эксплуатирует матчасть, дисциплинированна. Хорошо работает комсомольским организатором. Физически вынослива. Должности командира экипажа самолёта Пе-2 соответствует». В июне 1943 года после выполне-

ния боевого задания при отходе бомбардировщиков от цели их атаковали немецкие истребители. Самолёт Язовской был сильно повреждён, но она отказалась от вынужденной посадки и, благодаря своему мастерству пилотирования, привела и посадила изрешеченную машину на аэродроме, за что была награждена орденом Красной Звезды. 14 октября 1943 года в неравном воздушном бою под Оршей самолёт нашей землячки прикрыл подбитую машину командира звена лейтенанта Губиной и был сбит. Весь экипаж, за исключением стрелка-радиста (который смог выпрыгнуть с парашютом и впоследствии рассказать об этом последнем бое), погиб. Погибший экипаж (Анну Язовскую, Любовь Губину и Елену Пономарёву) похоронили у деревни Ивановково под городом Ельня. Имя Анны Язовской было навечно зачислено в списки 125-го гвардейского бомбардировочного авиаполка. Кроме ордена Красной Звезды Анна Язовская была также награждена орденом Отечественной войны I степени (посмертно). В Новокузнецке при входе в главный корпус СибГИУ висит мемориальная доска: «Здесь училась командир экипажа пикирующего бомбардировщика А.М. Язовская».



Валентина Кравченко-Савицкая – кемеровчанка, которая училась в одной школе с тремя другими Героями Советского Союза - Верой Волошиной, Юрием Двужильным и Степаном Марковцевым. С 1943-го Кравченко воевала в легендарном женском авиаполку дальних бомбардировщиков Марины Расковой, который немцы называли «ночными ведьмами». Савицкая участвовала в первом параде Победы, но звание Героя - уже России, а не СССР - получила только в 1995-ом.

Сейчас мы смотрим на пролетающие в безоблачном воздушном пространстве самолёты и должны помнить и передавать из поколения в поколение неугасающую память о тех первых кузбасских ночных ведьмах, которые принимали неоценимое участие в создании мощной авиационной, космической державы и подарили нам мирное небо.

#### *Список информационных источников:*

1 Язовская Анна Максимовна - Герои, военные, летчики - Знаменитые новокузнецчане - 400 Знаменитых Новокузнецчан / [Электронный ресурс] // новокузнецк400 : [сайт]. — URL: <https://новокузнецк400.pф/persons/385-jazovskaja.html>

2 В бой летят «ночные ведьмы» » Газета Кузбасс / [Электронный ресурс] // kuzbass85: [сайт]. — URL: <https://kuzbass85.ru/2015/01/23/v-boy-letyat-nochnyie-vedmyi/>

## ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

*Львова Виктория Юрьевна*

*Руководитель: Шугурова Наталья Витальевна*

*ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»*

*Трудное детство, войной опалённое,  
В детскую душу вошло навсегда:  
Голодом, страхом, смертью наполнено,  
Но не забыть нам его никогда!*

*Римма Белая*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня остаётся одной из самых актуальных. Каждая страна обладает своей историей, неповторимым ходом развития. История России – явление уникальное. Одним из сложных периодов развития нашей страны является Великая Отечественная война, унесшая миллионы жизней советских людей. Тема Великой Отечественной войны является актуальной, так как она беспокоит сердца многих людей. Блокада Ленинграда – одна из трагических и в то же время героических страниц Великой Отечественной войны. Во время блокады умирали от голода и холода не только взрослые, но и дети.

**Цель:** расширить представление об истории Родины и героическом подвиге детей блокадного Ленинграда.

**Задачи:**

1. Изучить литературу и источники по теме.
2. Собрать материал о жизни детей в блокадном Ленинграде.
3. Систематизировать собранный материал.
4. Оформить работу.

**Этапы исследования:**

1. Выбор темы исследования.
2. Определение цели и задач.
3. Работа с литературой о жизни детей в блокадном Ленинграде.
4. Выбор методов исследования.
5. Проведение исследования (сбор материала).
6. Формулирование выводов, оформление работы.

**Методы исследования:** изучение источников, анализ и обобщение собранной информации.

Детство – это самое беззаботное время в жизни каждого человека. Это замечательная веселая пора, когда не нужно ни о чем переживать, ни о чем задумываться, можно целыми днями гулять на улице, играть, мечтать и верить в разных сказочных персонажей. Это время, когда ребёнок ни в чем не нуждается. Он рад тому, что у него есть семья, которая всегда готова поддержать его и помочь в трудную минуту.

К сожалению, у людей, чье ребячество пришлось на годы Великой Отечественной войны, оно окрашено более мрачными и угнетающими тонами: едкий запах пороха, оглушающие пушечные выстрелы, плач, крик, а также тяжелая и непомерная работа, которую приходилось выполнять, так как больше было некому ... опалённое войной блокадное детство. А ведь они были обычными мальчиками и девочками, которые имели мечты, цели, которые так же смотрели на этот бесконечный и загадочный мир своими круглыми любопытными глазами, полными любви и счастья, как мы сегодня. Но один роковой день заставил их забыть про свое беззаботное детство, которое строилось из планов, стремлений и надежд. Этим днем стало 22 июня 1941 года – начало Великой Отечественной войны.

Война заставила детей жить в разваленных домах, подвалах, на улице. Их родители уходили на фронт и погибали. Дети становились сиротами. Многие дети выросли в детских домах и не знали, что такое материнская любовь и нежность. Кроме того, мамы, родственники детей, сами дети погибали в тылу. Не хватало еды, дров, одежды. Дети становились на рабочие места своих родителей на заводах, фабриках, на полях, в госпиталях вместе со взрослыми. В военное время в тылу было очень трудно. Так как не хватало рабочих сил, детям пришлось работать с ранних лет наравне со взрослыми. Пришлось быстро повзрослеть.

Фашисты забирали детей в концлагеря, и они становились узниками. Детей почти не кормили, у многих было обезвоживание, они очень часто и сильно болели. На детях проводились опыты: в них вводили яды, выкачивали кровь до последней капли, вырезали кожу для пересадки раненым. Детей травили газом и смотрели, как они мучаются. Для нацистов была забава – убивать.

Нельзя было плакать... Детей ставили в шеренгу, а если кто заплачет, того выводили вперёд из строя и на глазах у других расстреливали. Дети от испуга начинали бегать, и фашисты стреляли в них, как в движущуюся мишень. Детей нумеровали, на железных пластинках писали число и вкручивали в запястье. Из-за открытых ран начиналось заражение крови, и дети умирали. Преступления против детства – одни из огромного множества преступлений нацистов в Великую Отечественную войну. Нацисты забрали у детей самое важное и дорогое время – детство.

Великая Отечественная война – это была и есть настоящая трагедия для всех граждан СССР и Российской Федерации. В этом событии участвовали все от мала до велика. Людями были пройдены голод, блокада, пытки, постоянные обстрелы и бомбежки, утрата самых близких... Дети слишком рано становились взрослыми, а у некоторых вообще не оказалось времени почувствовать себя просто ребенком. О том, какие чувства и эмоции испытывали дети во время Великой Отечественной войны, можно доподлинно узнать из многочисленных дневников, где девочки и мальчики описывали каждый свой день и каждое событие, произошедшее с ними. Дневники, способные довести до слез...

Самыми известными записками стал дневник Тани Савичевой. «Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня». Ей было всего 11 лет. А сколько боли в ее словах. Но вскоре и она тоже умерла. Среди обвинительных документов, представленных на Нюрнбергском процессе, была маленькая записная книжка ленинградской школьницы. Эти шесть страничек остались для нас, как напоминание о страшных событиях нашей истории.

«...Вырваться бы из этих чудовищных объятий смертельного голода, вырваться бы из-под вечного страха за свою жизнь, начать бы новую мирную жизнь где-нибудь в небольшой деревушке среди природы, забыть пережитые страдания... Вот она – моя мечта на сегодня», – так написал Юра Рябинкин, который оказался с мамой и сестрой Ирой в блокадном Ленинграде. Если посмотреть, о чем сейчас мечтают дети и о чем мечтали... Для детей самое главное было выжить, съесть хоть кусочек хлеба, а не получить куклу или машинку...

Лера Игошева эвакуировалась из Ленинграда в 1942 году. Она пережила самые голодные дни блокады и потеряла родного человека – папу. «...В уме часто составляю длинные послания и сочинения. Вот как я начала бы одно из них: «В мире есть царь. Этот царь беспощаден, Голод название ему», – ей было всего 14 лет, но думала она уже как взрослый человек.

Практически все дети военных лет прошли муки и ужас. Война отобрала у детей детство... самое беззаботное время в жизни. Они маленькие свидетели большого ужаса. Дети блокадного Ленинграда. Каждый день жили со страхом, но были порой отважнее некоторых взрослых. Они надеялись на победу и знали, что однажды весь этот ужас прекратится, и старались изо всех сил пережить мучительное время, какие бы испытания оно не готовило.

Тысяч ленинградских подростков за мужество и героизм, проявленные в дни блокады были награждены медалями за оборону Ленинграда. Мы гордимся нашими предками, пережившими блокаду. Это великая память о сильных людях. Мы должны брать пример с этих детей и быть сильными и смелыми.

#### *Список источников:*

1. Гинзбург Лидия. Записки блокадного человека. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://arzamas.academy/mag/1098-ginzburg> (Дата обращения 03.04.2024)

2. Марунова В. 8 сентября 1941 года началась 872-дневная блокада Ленинграда. – Российское историческое общество\_Электронная библиотека исторических документов. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://historyrussia.org/sobytiya/8-sentyabrya-1941-goda-nachalas-blokada-leningrada.html> (Дата обращения 05.04.2024)

3. Сухарников Е. Краткий курс истории. Таня Савичева. – История.РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://histrf.ru/read/articles/kratkii-kurs-istorii-tania-savichieva> (Дата обращения 09.04.2024)

4. Сухачев М. Дети блокады. – Mybook [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://mybook.ru/author/mihail-suhachev/deti-blokady/citations/> (Дата обращения 09.04.2024)

## ГЕНЕРАЛ СОВЕТСКОЙ АРМИИ – ВАТУТИН НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ

*Маслова Алиса Степановна*  
*Руководитель: Криволь Илонна Анатольевна*  
*ГБПОУ Междуреченский горностроительный техникум*

*Второй военный грозный год,  
Фашисты шли армадой.  
Ещё далек войны исход  
И Ленинград в блокаде...*

Юлия Афанасьева (Жилина)

В преддверии 80-летней годовщины в победе над фашизмом за годы хочется вспомнить о великом полководце Великой отечественной войны Ватутине Н.Ф.



Цель: отразить неоценимый вклад советского героя Великой отечественной войны

Задачи: стремление обучающихся к познанию родного края; интереса к исследовательской самостоятельной и познавательной деятельности, воспитание чувства любви и гордости за героизм советских воинов; выбор способов поиска необходимой информации, вовлечение в практическую деятельность.

Этапы исследования: выбор объекта, сбор информации и фотографий, беседа с жителями (очевидцами), изучение литературы, анализ и обобщение полученной информации, написание тезисов, распространение полученной информации, получение оценки широкой аудитории зрителей, определение перспектив.

Методы исследования: теоретический (сбор информации, анализ, обобщение), эмпирический (исследование).

Объект исследования: героизм советского народа в борьбе с фашизмом.

Предмет исследования: героизм полководца Ватутина Н.Ф.

Полученные результаты: удовлетворённость от проделанной работы.

Практическая значимость: данная информация может быть использована на занятиях истории, внеклассных мероприятиях и классных тематических часах, посвящённых истории города Междуреченска и его окрестностей, победе в Великой Отечественной войне над фашизмом.

Практические рекомендации: движение вверх (изучение истории своей семьи, генеалогического древа)

На территории Междуреченского округа располагается небольшой посёлок Усинский (в прошлом - Копай) с численностью населения около двух тысяч. Посёлок получил своё имя от названия реки «Уса». «Ус» с шорского языка переводится как «мастер», так как коренными жителями являются шорцы и телеуты. Поистине, нужно быть мастером, чтобы проложить речной путь, зажатый камнями, среди гор, изменяя русло, время от времени. Кроме того, эти реки полны разнообразием рыбы: тайменем, хариусом, щукой. С возникновением лагеря заключённых и ссыльных в 1949-м году, возник, посёлок Копай, а уже в 1950-м году он был переименован в посёлок Усинский.

Много исторических фактов и событий с ним связано. Одним из них является улица, которая носит название советского военачальника Н.Ф. Ватутина. На данной улице имеется 109 жилых домов частного сектора.

Звание Героя Советского Союза Н.Ф. Ватутина было присвоено 15 апреля 1965 года, посмертно.

В декабре 1901-го года в обычной многодетной крестьянской семье Фёдора Григорьевича и Веры Ефимовны, в селе Чепухино Валуйского уезда Воронежской области родился Николай Ватутин.

За свою короткую жизнь, но знаменательную, Николай Фёдорович прошёл от простого красноармейца до генерала советской армии. За годы Великой Отечественной войны Ватутин командовал Юго-Западным, Воронежским, первым Украинским фронтами. До 1917 года семья Ватутиных на арендованных сотках вела земледельческое хозяйство. Коля четыре года (1909-1913г.г.) обучался в

церковно-приходской школе – начальные классы при церковном приходе села Чепухино. Потом два года – в земском (народном) училище г. Валуйки, где преподавали русский и церковнославянский язык, чистописание и арифметику, Закон Божий и церковное пение. Главной задачей земских училищ являлось распространение грамотности среди народных масс. Ещё два года (1915÷1917) Николай обучался в соседнем селе в коммерческом училище и получал стипендию. Когда стипендиальные выплаты приостановили, юному Николаю Ватутину пришлось вернуться в родное село.

До декабря 1919-го года в родных окрестностях проходили революционные действия армии А. И. Деникина.



Военкоматом Валуйского уезда 25 апреля 1920-го года Н.Ф. Ватутин был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА), красноармейцем третьего запасного мотострелкового полка (г. Харьков). Являясь красноармейцем 113-го стрелкового батальона, он принимал активное участие в боях под Луганском и Старобельском против махновцев – анархистов и банды Бельского под Полтавой и Михайловкой.

1922-й год был очень тяжёлым для Ватутина: умерли голодной смертью его дед, отец и младший брат. В тот же год Ватутин окончил Полтавскую пехотную школу, получил удостоверение краскома из рук М. В. Фрунзе.

*Начался путь от простого красноармейца до величайшего полководца!*

Николай Фёдорович сначала являлся командиром взвода 23-й Харьковской стрелковой дивизии (декабрь 1922 г. – август 1923 г.), потом комвзвода, потом помощник командира роты (октябрь 1924 г.), параллельно обучался в Киевской Высшей военной школе, а затем ротным. Ватутин был увлечён военными науками. В 1934-м году успешно окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе г. Москвы, а в 1937 г. – Академию Генерального штаба.

Ещё очень много можно рассказать об этом человеке, оставившем неоспоримый, ярчайший след в Советской истории. Ему всё было по силам: и штабная работа, и партийная линия, и командование фронтами! Конечно же, он не был на территории Кузбасса, но он – тот самый Ватутин с марта по октябрь 1936-го года был начальником первого отдела штаба Сибирского военного округа (Новосибирск).

Накануне Великой Отечественной войны Николай Фёдорович был первым заместителем Г. К. Жукова. Из истории: «Вечером 21 июня 1941 года они одни из первых были оповещены о ближайшем внезапном нападении Германии на Союз Советских Социалистических Республик. Подготовив директиву Сталину, утром 22 числа, утвердив её... Но... Как оказалось, директива припоздала. Жуков срочно отправился на Юго-Западный фронт, а с 22 по 26 июня 1941 г. Ватутину пришлось возглавлять Генштаб.



Жуков срочно отправился на Юго-Западный фронт, а с 22 по 26 июня 1941 г. Ватутину пришлось возглавлять Генштаб.

Ватутин с тридцатого июня 1941 года в качестве командующего третьим фронтом приступил к обороне Новгорода. Немецкие оккупанты были отброшены на 40 километров. При обороне Ленинграда Николай Фёдорович был награждён орденом Красного знамени. В 1942 году под его командованием вблизи города Сталинграда и на Среднем Днепре были взяты в плен 60 тысяч солдат и офицеров немецкой, румынской и итальянской армий, освобождено более одной тысячи населённых пунктов. За умелое ведение военной компании генерал-полковник был награждён орденом Суворова.

генерал-полковник был награждён орденом Суворова.

Командуя Воронежским фронтом, используя военную хитрость и стратегическую внезапность, войска Ватутина в 1943 году одержали победы на северной части Донбасса, под Днепром, на Курской битве, разгромив сорок пять дивизий противника. За заслуги Николай Фёдорович был награждён орденом Кутузова. В январе и феврале 1944 года войска под руководством генерала взяли в окружение десять дивизий и разгромили четвёртую танковую армию, освободив ещё несколько населённых пунктов от врага.

Возвращаясь из штаба армии автомобиль Ватутина, попал под обстрел бандеровцев, сам Николай Фёдорович был ранен в левое бедро. Рана несерьёзная. Раненого доставили в госпиталь Киева. Но его состояние резко стало ухудшаться, ампутировали ногу. Пошло заражение крови. 15 апреля 1944 года полководца не стало.

Ватутина Н. Ф. похоронили в глубине Мариинского парка Киева под залповый салют из двадцати четырёх орудий.

Во многих городах Украины и России великому полководцу установлены памятники и бюсты.

На могиле советского военачальника был открыт памятник, созданный скульптором-монументалистом Евгением Вучетичем.

Сначала на могиле Ватутина лежал простой камень с табличкой. Однако вскоре здесь воздвигли монумент — статую из серого гранита в полный рост на лабрадоритовом постаменте. Его открыли 25 января 1948 года. Могила и памятник оказались точно в перспективе тогдашней улицы Розы Люксембург (теперь Липской). В реестре культурного наследия Украины могила генерала Ватутина числится как памятник истории национального значения. А сама статуя имеет более скромный статус «недавно выявленного памятника». Тем не менее, на неё



распространяются нормы закона об охране культурного наследия. Да только это почему-то не помешало демонтировать мозаичные украшения, ещё недавно служившие частью постамента...

Имя величайшего полководца было запечатлено на почтовых марках и конвертах.

Жители улицы посёлка горды её на-

званием!

#### *Список использованных источников*

1. Улицы нашего города [Текст]: библиографический справочник / МКУ Междуреченская Информационная Библиотечная Система; сост. Т.Н. Соколова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Междуреченск, 2016. – 160 с.: ил.: карт. – 30 экз.
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ватутин,\\_Николай\\_Фёдорович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ватутин,_Николай_Фёдорович)

3. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD>
4. [https://politobzor.net/uploads/posts/2017-01/org\\_qbvo524.jpg](https://politobzor.net/uploads/posts/2017-01/org_qbvo524.jpg)

## **ВОЙНЫ XX ВЕКА: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ**

*Мерзлякова Светлана Александровна*

*Руководитель: Суховой Елена Викторовна*

*ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова*

XX век стал свидетелем нескольких масштабных конфликтов, которые изменили ход истории и повлияли на судьбы миллионов людей. Две мировые войны, Холодная война и множество локальных конфликтов определили политическую, экономическую и социальную картину мира. В этом докладе будут рассмотрены основные войны XX века, их причины, последствия и влияние на современное общество.

Актуальность: изучение войн XX века сохраняет память о жертвах и помогает предотвратить повторение ошибок прошлого. Многие современные конфликты имеют корни в событиях XX века, что позволяет лучше анализировать текущие проблемы. Войны изменили баланс сил и повлияли на международную политику, права человека и социальные движения.

Цель: узнать причины и последствия войн, а также рассмотреть их ход.

Задачи:

- определить войны XX века;
- проанализировать причины возникновения данных конфликтов;
- рассмотреть последствия войн.

Этапы исследования: сбор информации, анализ данных, формулирование выводов.

Методы исследования: историко-аналитический метод и статистический метод.

Первая мировая война (1914-1918) стала результатом многослойной системы союзов, националистических устремлений, милитаристских амбиций и колониальных приемов. Убийство австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда в Сараево в 1914 году возложило на хрупкий мир подобие искры, которая разожгла пламя глобального конфликта. Этот кровавый акт, за которым стояли сложные политические интриги и обострение национальных противоречий, стал роковой точкой невозврата. Готовые к войне державы завели свои силы в движение, и одним лишь выстрелом были подписаны приговоры целым поколениям.

Конфликт охватил множество стран и стал первым в истории, где развернулись современные технологии – танки, самолеты и химическое оружие вступили в смертоносный бой. Основные сражения, такие как битва на Сомме и от-

чаянная битва при Вердене, стали олицетворением ужасов этой войны, запечатлев в своей памяти несказанные страдания и безмерные жертвы. На полях сражений, покрытых кровью и разорением, пробуждались страх и героизм, явленные во мглах, когда человечество, погруженное в хаос, искало свою душу.

Война обернулась крахом четырех великих империй – Австро-Венгерской, Османской, Русской и Германской – и наполнила карту Европы и Ближнего Востока новыми государственными образованиями. Версальский мирный договор 1919 года, пропитанный духом мести, наложил строгие условия на Германию, став одним из ключевых камней преткновения, приведших к новой мировой буре. Стремление к возмездию и восстановлению утраченного величия, в сочетании с послевоенными потрясениями, всколыхнуло глубинные страсти, скрытые под пеленой народных надежд и ожиданий. Так началась новая глава в трагедии человеческой истории, где отголоски распавшихся империй продолжали звучать, словно печальная мелодия, предвещающая грядущие катастрофы. Европейский континент, оказавшийся в водовороте политических перестановок, все больше погружался в пучину конфликтов, которые несли в себе семена будущих бедствий. Таким образом, руины прошлого служили предвестниками неумолимого нового времени, указывая на цикличность человеческой судьбы, в которой старые последствия постоянно открывались вновь.

Вторая мировая война (1939-1945) началась на фоне неудач Версальского договора, экономических бурь и стремительного восхождения тоталитарных режимов в Германии, Италии и Японии. Синевою разразившихся конфликтов стало нападение Германии на Польшу 1 сентября 1939 года – чаша терпения переполнилась, и мир внезапно погрузился в хаос. Так началась эпоха, оставившая неизгладимый след на страницах истории, где горе встретилось с надеждой, а мужество столкнулось с бесчеловечностью.

Вторая мировая война разразилась, охватив величайшие континенты и став ареной для множества решающих сражений: битвы при Сталинграде, Курской дуге и Нормандской операции. Этот конфликт, безжалостный и масштабный, оставил за собой следы массовых разрушений и неслыханных гуманитарных катастроф, ярчайшим примером которых стал Холокост. В этой адской карусели вопиющих страданий и безвозвратных потерь мы находим уроки – пусть они будут горькими, но именно они напоминают нам о силе, что таится в единстве и милосердии.

Война закончилась капитуляцией Германии в мае 1945 года и Японии в сентябре того же года. Этот конфликт стал катализатором для создания Организации Объединенных Наций и положил начало временам Холодной войны, разгоревшейся между США и СССР. Политическая карта мира претерпела колоссальные изменения, превращаясь в сложную мозаику новых альянсов и противостояний. Тени прошедших сражений оставили глубокий след, но на обломках старого мира вырисовывались новые горизонты, обещающие надежду и перемены.

Холодная война (1946-1991) стала эпохой глубокого противостояния между капиталистическим Западом, во главе с США и социалистическим Востоком, представленным Советским Союзом. Однако это нельзя считать войной, потому что отсутствовало непосредственное военное столкновение между сторонами конфликта. Тем не менее, международная напряжённость нарастала, подпитываемая искусными интригами пропаганды, теневыми операциями шпионажа, региональными столкновениями и провокациями.

Множество локальных конфликтов, таких как Корейская война (1950-1953) и Вьетнамская война (1955-1975), а также войны в Афганистане, превратились в противостояния двух мощных блоков. Эти вооружённые столкновения разворачиваются на фоне глобальной напряжённости, где каждое действие и каждая жертва становятся символом более широкой борьбы за идеологическое превосходство.

Последствиями Холодной войны стало крушение социалистического блока и Советского Союза, что привело к однополярному миру с единственной сверхдержавой – США. Вспыхнули гражданские войны в бывшей Югославии и постсоветских странах. Экономические потрясения затронули страны бывшего СССР, в то время как страны социалистического блока стали новыми рынками для Запада.

Войны XX века оказали значительное влияние на литературу, живопись, музыку и кино. Произведения, отражающие ужасы войны, такие как «На Западном фронте без перемен» Эриха Марии Ремарка или фильмы о Второй мировой войне, стали частью культурного наследия.

Войны стали катализаторами глубоких трансформаций в обществе, олицетворяя переломные моменты в судьбах людей. Они переписали правила на рынке труда, открыв новые горизонты для женщин, чья энергия и мастерство получили неожиданное признание.

Таким образом, войны XX века оказали глубокое влияние на ход истории и судьбы народов. Они не только изменили политическую карту мира, но и оставили неизгладимый след в культуре и обществе. Изучение этих конфликтов становится особой необходимостью для глубокого понимания современных международных отношений. Войны, сражения и дипломатические кризисы формировали события, в которых каждый эпизод служит уроком. Погружаясь в историю этих столкновений, мы обретаем ключи к разгадке нынешних конфликтов и вызовов, стоящих перед человечеством. Без осознания прошлого невозможно строить будущее, в котором народы смогут мирно сосуществовать и стремиться к общему благу.

Практические рекомендации включают: внедрение изучения истории войн XX века в образование, внимание к последствиям конфликтов, развитие миротворческих инициатив и поддержку культурных проектов для сохранения памяти о жертвах войн.

*Список использованных источников:*

1. Первая мировая война : официальный сайт // Фоксфорд. – URL: [https://foxford.ru/wiki/istoriya/pervaya-mirovaya-vojna-ochen-dolgaya-bojnya?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F](https://foxford.ru/wiki/istoriya/pervaya-mirovaya-vojna-ochen-dolgaya-bojnya?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F) (дата обращения: 06.11.2024).

2. Сараевское убийство : официальный сайт. – URL: <https://bigenc.ru/c/saraevskoe-ubiistvo-883354> (дата обращения: 06.11.2024).

3. Холодная война : официальный сайт. – URL: <https://istoriarusi.ru/ссср/holodnaya-vojna.html> (дата обращения: 06.11.2024).

## **ЗИМНЯЯ ВОЙНА: СОВЕТСКО-ФИНСКИЙ КОНФЛИКТ 1939-1940 ГОДОВ**

*Обрезков Иван Дмитриевич*

*Руководитель: Юрьева Наталья Ивановна*

*ГПОУ «Беловский политехнический техникум»*

Зимняя война между Советским Союзом и Финляндией в 1939–1940 годах является одним из малоизученных и часто игнорируемых событий в истории Второй мировой войны. Она имела большое стратегическое значение и повлияла на отношения Советского Союза с соседними странами. В данном исследовании мы рассмотрим причины конфликта, его ходы и последствия для обеих сторон.

Целью данной работы является исследование причин и событий Зимней войны, а также анализа трудностей, с которыми столкнулись советские войска, и соотношения сил в конфликте.

### **Задачи исследования:**

- Изучить внешнеполитические отношения между Финляндией и Советским Союзом до начала войны.
- Установить причины и повод для начала Зимней войны.
- Проанализировать трудности, с которыми столкнулись советские войска.
- Определить соотношение сил в ходе войны и ее последствия.

Перед войной в Советском Союзе активно обсуждали вопросы безопасности вблизи Ленинграда, находившегося всего в 32 км от финской границы. Чтобы обезопасить крупнейший промышленный центр, а также важную военную базу в Кронштадте, СССР предложил Финляндии несколько вариантов территориальных уступок и взаимных соглашений. Все предложения были отклонены финской стороной.

СССР предложил Финляндии уступить Карельский перешеек и некоторые острова в Финском заливе в обмен на более значительные территории в Карелии. Эти предложения носили компромиссный характер и должны были обеспечить безопасность Ленинграда и Кронштадта. Однако Финляндия, опасаясь потери своей территориальной целостности, отказалась от этих условий.

В 1939 году с нарастанием угрозы войны в Европе СССР, обеспокоенный возможной агрессией с Запада, вновь предложил Финляндии заключить пакт о взаимопомощи, что включало аренду полуострова Ханко и передача некоторых территорий в обмен на земли в Карелии. Однако финляндское правительство не согласилось на такие условия, что предвестило начало военных действий.

Советский Союз хотел обезопасить эти стратегически важные объекты от возможной агрессии со стороны западных стран, что напрямую связано с территориальными предложениями к Финляндии.

Финляндия отклонила предложения СССР по территориальным уступкам, что способствовало эскалации конфликта.

Рост напряженности в Европе в преддверии Второй мировой войны сделал проблемы безопасности для СССР особо актуальными.

Когда все дипломатические усилия не увенчались успехом, в ноябре 1939 года, после ряда неудачных переговоров, СССР принял решение о военной интервенции, что привело к началу Зимней войны.

Советская армия столкнулась с рядом трудностей в ходе войны, особенно в первые месяцы боевых действий:

Финляндия, как гористая страна с множеством озер и лесов, ставила перед советскими войсками уникальные тактические задачи. Советские войска оказались плохо подготовлены к ведению боевых действий в таких условиях, особенно с учетом того, что многие части Красной армии не были готовы к зимним боям.

Несмотря на численное превосходство, советские войска столкнулись с высококвалифицированным противником. Финская армия использовала тактику малых мобильных отрядов, эффективно использующих лыжи, что позволяло им маневрировать в сложных условиях.

Одним из самых сильных «козырей» финской армии было отличное лыжное снаряжение и тактика ведения боевых действий в зимних условиях. Финские солдаты, хорошо подготовленные к снежным условиям, могли быстро маневрировать, обходить советские силы и атаковать, а затем исчезать в лесах.

Советский Союз имел значительное численное превосходство в армии, технике и авиации, но это не сыграло решающей роли в Зимней войне. Финская армия, хотя и значительно уступала по численности и вооружению, была мобильной и хорошо подготовленной к зимним условиям. Советская армия понесла большие потери, что вынудило её изменить тактику и война затянулась.

Зимняя война закончилась подписанием **Московского мирного договора** в марте 1940 года. Финляндия уступила около 10% своей территории, включая Карельский перешеек, который имел стратегическое значение для Советского Союза.

Зимняя война — это пример того, как сочетание дипломатических и военных ошибок, а также недооценка противника, может привести к сложным и затяжным военным конфликтам. Для Советского Союза эта война стала уроком в планировании военных действий в сложных климатических условиях и с учётом нестандартных тактических приемов противника.

Изучение Зимней войны помогает нам глубже понять, как геополитические интересы, стратегические решения и человеческие ошибки могут повлиять на ход событий. Для молодого поколения важно понимать, как война может изменять судьбы стран и народов и как важно извлекать уроки из прошлого.

*Список использованных источников:*

1. История Второй мировой войны / под ред. М. М. Малышев. — М., 2005.
2. История Зимней войны, 1939-1940 гг. / А. И. Соловьёв. — СПб., 1998.
3. Советско-финляндские отношения в 1939-1940 гг. / В. С. Тихомиров. — М., 2003.

## **РОЛЬ МЕДИЦИНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Першина Алиса Сергеевна*

*Руководитель: Арзунян Татьяна Гагиковна, к.и.н.*

*ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»*

Жестокая и катастрофическая Великая Отечественная война стала одним из крупнейших военных конфликтов в истории. Почти все жители нашей страны действительно принимали в нем участие, а кто-то принимал участие в жестоких и кровопролитных битвах и сражениях со многими врагами. Другие, не разгибаясь, работали в тылу, изготавливая новую военную технику, боеприпасы, оружие, производя продукты питания, отправляя их на передовую, ничего не оставляя себе. Однако, вряд ли можно поспорить с тем фактом, что медицинский персонал находился в уникальном положении. Под ураганным огнем противника они выносили раненых с поля боя, оказывали помощь, эвакуировали в медсанбаты и отправляли их в тыл.

Цель исследования: рассмотреть вклад медицинских работников в победу над врагом нашей Родины.

Задачи:

1) выявить проблемы, с которыми столкнулась советская медицина в начале Великой Отечественной войны;

2) изучить основные задачи, стоявшие перед советским здравоохранением в годы войны;

3) рассмотреть особенности организации медицинской помощи на фронте и в тылу.

С первых дней боевых действий медицинская служба столкнулась с серьезными трудностями, испытывая острый дефицит ресурсов и кадров. Значительная доля мобилизационных материальных и человеческих ресурсов здравоохранения, составлявшая 39,9% врачей и 35,8% коек, находилась в западных регионах Советского Союза и была захвачена врагом в первые дни конфликта. Меди-

цинская служба понесла огромные потери на полях сражений, где более 80% санитарных потерь приходилось на рядовой и сержантский состав. В условиях быстрого наступления противника и ожесточенных боев требовалось срочно наладить медицинскую помощь как на фронте, так и в тылу. Перед войной были предприняты меры для укрепления военной медицины, но для полноценной подготовки не хватало времени. Основные усилия руководства медицинской службы в начале войны были сосредоточены на развертывании медицинских формирований для действующей армии. Главным военно-санитарным управлением были направлены представители для помощи в формировании и организации медицинских учреждений. В начале войны существовала серьезная проблема нехватки медицинского персонала, особенно врачей-специалистов.

Война, которую нам навязал германский фашизм, вызвала огромные страдания. Нападение Гитлера ставило под угрозу само существование нашей страны и народа, угрожая уничтожением всего населения — как бойцов на фронте, так и мирных жителей в тылу. Целью гражданского здравоохранения стало ликвидировать эту угрозу и предотвратить тяжелые потери среди людей, действуя в тесном взаимодействии с военно-медицинскими службами.

Во время войны перед здравоохранением стояли основные задачи:

- 1) Помощь раненым и больным военнослужащим.
- 2) Медицинское обслуживание трудящихся в тылу.
- 3) Защита здоровья детей.
- 4) Проведение широких противоэпидемических мероприятий.

Ключевой задачей для медицины стало обеспечение возвращения каждый раненого в строй, что являлось победой для армии. Борьба за жизнь раненых начиналась на поле боя, где главные угрозы составляли шок и потеря крови, требующие быстрой и качественной первой помощи. Важно было эффективно эвакуировать раненых, что способствовало восстановлению боеспособности Красной армии. В стране была разработана система эвакуационных госпиталей и этапного лечения, обеспечивающая помощь от поля боя до специализированных медицинских учреждений. Забота о здоровье детей также была приоритетной в условиях эвакуации. Особенно внимательное отношение уделялось детям, оставшимся без родителей, с целью организации их питания, что спасло множество жизней. Однако в условиях эвакуации и нехватки жилья, ухудшение жизненных условий способствовало распространению эпидемий. В осенне-зимний период 1941-1942 годов наблюдалось увеличение случаев сыпного тифа и других заболеваний, что грозило ухудшением санитарно-эпидемической обстановки. В период осени и зимы 1941-1942 годов медики отметили рост числа заболевших сыпным тифом, дизентерией, брюшным и возвратным тифом, что создавало угрозу эпидемии в стране. Для предотвращения распространения заболеваний на путях к фронту была организована сеть санитарно-заградительных барьеров, а железные дороги на крупнейших узлах контролировались медиками. Поезда и эшелоны регулярно проходили проверку на 275 санитарно-контрольных пунктах, где проводился осмотр пассажиров и санитарная обработка. Более 5 миллионов

человек прошли санитарную обработку в специальных санпропускниках. Для предотвращения сыпного тифа использовали вакцину, разработанную профессором М.К. Кронтовской в 1942 году. Кроме сыпного тифа, серьезной угрозой были и другие инфекционные заболевания. Таким образом, на фронте и в тылу было предпринято много мер для организации помощи раненым воинам, предотвращения эпидемий, защиты подрастающего поколения, охраны здоровья рабочих на оборонных предприятиях и обеспечения населения врачами и медицинскими препаратами

Одной из основных проблем Наркомздрава союз была организация излечения раненных воинов. В самом истоке войны в стране возникли эвакуогоспитали, их создавали по принятой в первые дни войны правительственной директиве. Уже в начале июля 1941 г. врачебная служба обладала приблизительно столькими эвакуогоспиталями, сколько предусматривалось перед войной. 7 июля 1941 г. Государственный комитет защиты по ходатайству медиков принял решение о создании дополнительных госпиталей, общая вместительность которых более чем в 1,6 раза превосходила довоенный план. Количество эвакуогоспиталей непрерывно возрастало: к 1 октября 1941 г. в них насчитывался уже 1 миллион мест, а к 1 ноября 1944 г. - приблизительно 2 млн. По распоряжению Государственного комитета обороны от 22 сентября 1941 г. обслуживание раненых в тылу возлагалось на штатских медиков, а на фронте - на военных медиков. Тыловые эвакуогоспитали переходили в абсолютное подчинение Наркомздрава СССР, забота о лечении находящихся в них раненых была возложена на гражданских медиков. В газете «Правда» от 12 октября 1941 г. в передовой заметке была поставлена стратегическая задача перед медициной: «Каждый возвращенный в строй воин – это наша победа». Общий результат деятельности эвакуогоспиталей таков: 57,6% раненых возвращены в строй, 4,4% отосланы в отпуск, 36,5% - уволены в запас и демобилизованы, 1,5% умерли. Много было выполнено для врачебного обслуживания рабочих индустриальных предприятий, прежде всего оборонных, где работали, как правило, мужчины непризывного возраста, чаще всего подростки, и женщины. Советские врачи в годы Великой Отечественной войны создавали чудеса, ставя на ноги раненых бойцов. По статистике, из наших лазаретов в строй вторично возвращалось побольше 70% определившихся на лечение. Немецким докторам получалось возвращать в армию лишь около 40%.

В годы Великой Отечественной войны врачебная служба понесла нешуточные потери. Общие потери составили 210 601 человек, что в десятки раз превосходило потери врачебной службы иных государств. Медицинские работники внесли бесценный вклад в победу. На фронте и в тылу, днём и ночью, в неимоверно тяжких условиях военных лет они спасали жизни миллионов воинов.

#### *Список использованных источников*

1. Баграмян И.Х. Боевая слава. – М.: Воениздат, 1981.
2. Блинский С.А. Героические будни медиков. - М.: Медицина, 1980.

3. Быков И.Ю. Вклад советской медицины в достижение Победы в Великой Отечественной Войне // Военно-медицинский журнал МО РФ. – 2005. № 5.
4. Великая Отечественная война: Энциклопедия. - М.: Советская Энциклопедия, 1985.
5. Гайдар Б.Р. Роль медиков в Великой Отечественной войне // Медицинский вестник. – 2005. № 3.
6. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. – М.: АПН, 1969.
7. Кованов В.В. Солдаты бессмертия. - М.: Политиздат, 1986

## **АНАЛИЗ ВОСПОМИНАНИЙ СОЛДАТ КРАСНОЙ АРМИИ О БИТВЕ ЗА ЛЕНИНГРАД В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945ГГ.**

*Петрова Александра Вячеславовна  
Руководитель: Брылёв Дмитрий Анатольевич  
ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»*

Когда в мирную жизнь людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье в семьи, нарушает привычный порядок вещей. Русский народ испытал на себе тяготы многих войн, но никогда не склонял голову перед врагом и мужественно переносил все невзгоды. Великая Отечественная война для советского народа началась внезапным нападением Германии 22 июня 1941 года.

Среди бесчисленных подвигов, совершённых в Великой Отечественной войне, оборона Ленинграда выделяется как ярчайший пример массовой стойкости и терпения, непобедимости духа русских людей. Битва за Ленинград является самым длительным сражением Великой Отечественной войны, продолжавшемся более трёх лет, и отличалась многообразием условий и факторов, в которых велись боевые действия.

Сохранение памяти героических поступков наших солдат. С каждым годом людей, прошедших этот тяжелый путь, становится все меньше и меньше, следовательно, значимость всех деталей того времени возрастает. Героизм наших солдат должен сохраняться в памяти современных людей на века.

Цель исследования: проанализировать воспоминания солдат Красной Армии о битве за Ленинград в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать основные исторические этапы битвы за Ленинград в годы Великой Отечественной войны.
2. Проанализировать восприятие битвы за Ленинград по воспоминаниям солдат Красной Армии.
3. Провести опрос среди подростков на предмет диагностики знаний о истории битвы за Ленинград в годы Великой отечественной войны.

Объектом исследования: события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

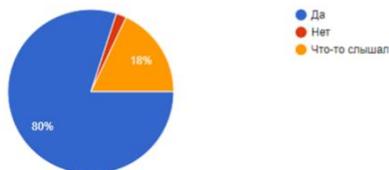
Предмет исследования: воспоминания воевавших солдат Красной Армии, которые стали участниками этого времени.

Для анализа знаний истории битвы за Ленинград в годы Великой Отечественной войны, среди подростков был проведен опрос, состоящий из вопросов, которые помогли определить уровень осведомленности о самой битве и их отношение к блокаде Ленинграда в целом.

Посмотрев на эту диаграмму, можно сделать вывод, что большинство опрошенных, а точнее 80%, в курсе событий и смогут ответить на вопросы или рассказать о событиях того времени.

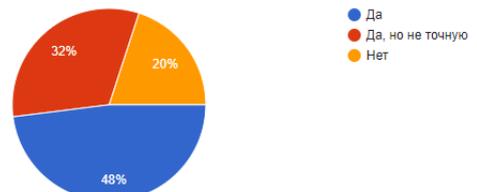
1. Знаете ли вы что-нибудь о битве за Ленинград?

50 ответов



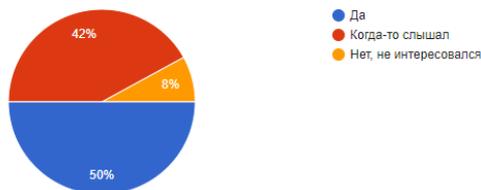
2. Сможете назвать дату начала и окончания блокады Ленинграда ?

50 ответов



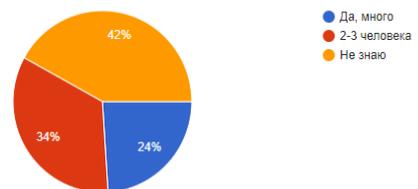
3. Знаете ли об основных этапах битвы за Ленинград ?

50 ответов



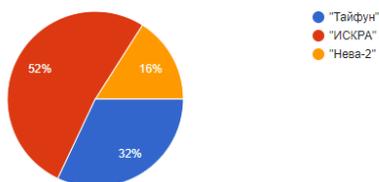
4. Сможете назвать выдающихся личностей, принимавших участие в битве за Ленинград ?

50 ответов



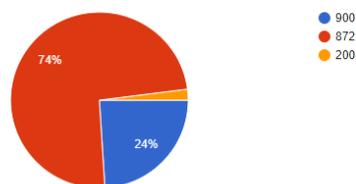
5. Как называлась операция, которая послужила началом прорыва блокады Ленинграда?

50 ответов



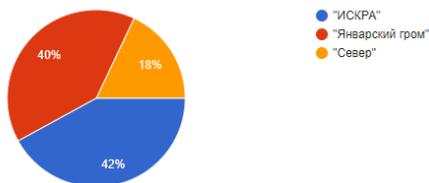
6. Сколько дней длилась блокада Ленинграда ?

50 ответов



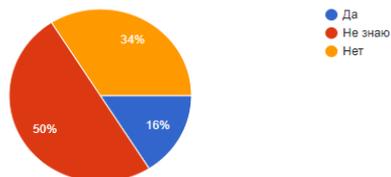
7. Как называлась операция по снятию блокады Ленинграда?

50 ответов



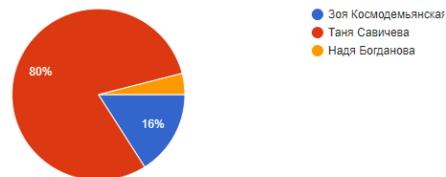
9. Есть ли у вас родственники, принимавшие участие в битве за Ленинград?

50 ответов



8. Как звали девочку, дневник которой стал символом блокадных детишек?

50 ответов



10. Важно ли в настоящее время знать о битве за Ленинград?

50 ответов



Задавая подобные вопросы подросткам, можно ожидать, что большая часть опрошенных не сможет назвать основные этапы битвы за Ленинград, какие-то факты о ней и их героев, потому что в большинстве школ эта битва изучается детально только на профильном уровне, но эти диаграммы показывают обратное. Это может говорить о том, современные подростки интересуются историей, ходят на различные мероприятия, выставки, состоят в клубах и движениях, в которых подробно об этом рассказывается. Например, ЮНАРМИЯ, Движение Первых и т.д.

Но посмотрев на последнюю диаграмму стоит задуматься. Она показывает, что 16% опрошенных знают об своих родственниках, принимавших участие в битве за Ленинград. Возможно, их семьи принимают участие в бессмертном полку 9 мая, чтобы почтить память.

Половина опрошенных не осведомлены этим вопросом. Это может быть связано с тем, что подростки никогда не интересовались своими корнями или их семьи никогда не разговаривали на эту тему.

92% опрошенных проголосовали за то, что знать историю битвы за Ленинград в настоящее время важно. Люди считают это священным долгом перед погибшими и пережившими это лихолетье. Это время было тяжелым, но советский народ сплотился, что показывает настоящую силу и намерения идти до конца. С каждым годом таких людей становится все меньше, но это не даст гражданам забыть о подвиге наших героев.

Проанализировав воспоминания солдат красной армии во время битвы за Ленинград, можно сделать вывод, что эти люди не гнались за славой, богатством, а делали все для того чтобы освободить свой народ от мучений и показать всему миру, что их страна и ее люди непобедим.

Битва за Ленинград была одной из основных частей Великой Отечественной войны. Она оказала влияние на весь ход военных действий на советско-германском фронте. Ленинградцы помнят и чтут подвиг героев, отстоявших

честь и свободу отчизны, славят ветеранов и свято чтут память воинов, отдавших свои жизни в борьбе с коварным врагом.

С каждым годом все меньше остается в живых непосредственных свидетелей трагедии блокады. И тем ценнее становятся их воспоминания и свидетельства. Долг каждого из нас - как можно больше узнать из уст очевидцев, пока есть такая возможность.

К сожалению, и в наши дни блокада Ленинграда и битва за Ленинград нередко становится инструментом политической борьбы. Одни политики используют тему блокады для патриотической риторики. Другие, наоборот, пытаются умолчать или даже переписать отдельные страницы этой истории. Наш долг - противостоять любым попыткам фальсификации, отстаивать правду во имя сохранения исторической памяти и извлечения уроков на будущее.

#### *Список использованных источников*

1. Битва за Ленинград – героический подвиг Красной армии и всего советского народа — Фонд стратегической культуры 27.01.2024 Андрей арешев url: <https://www.fondsk.ru/news/2024/01/27/bitva-za-leningrad-geroicheskiy-podvig-krasnoy-armii-i-vsego-sovetskogo-naroda.html> (дата обращения 15.03.2024)
2. Ленинград в блокаде 8.09.2021. URL: <https://topwar.ru/186825-leningrad-v-blokade.html> (дата обращения 14.02.2024)
3. Польшман, Хартвиг. 900 дней боев за Ленинград. Воспоминания немецкого полковника Москва: Центрполиграф, 2023. 205с.
4. Ходза, Н. Дорога Жизни Москва: Детское время, 2022. 96с.
5. Чикунов, Г. Я был там: история мальчика, пережившего блокаду Ленинграда, который смог вернуться домой Москва: Эксмо, 2020. 352с

## **АФГАНСКАЯ ВОЙНА**

*Пипко Полина Антоновна*

*Руководитель: Шотт Наталья Геннадьевна  
ГПБОУ РХ "Абаканский строительный техникум"*

Тема войны самая актуальная в настоящий момент, так как войны и военные конфликты вспыхивают во всех уголках земного шара постоянно, мы слышим об этом каждый день в обзоре новостей СМИ. О войнах пишут статьи журналисты, освещают эту тематику учебники истории. Сейчас, необходима постоянная работа по патриотическому и интернациональному воспитанию на примере воинов-интернационалистов. Ярким примером тому является Афганская война, затронувшая почти каждую семью в советском периоде. Для современной молодежи это отцы, дедушки, дяди, которые являлись непосредственными свидетелями этого кровавого конфликта и хранят память и могут передать

последующим поколениям. Вот почему меня заинтересовала эта тема.

Афганская война — это военный конфликт на территории Демократической Республики Афганистан, поддерживаемых ограниченным контингентом советских войск, вооружённых формирований афганских моджахедов при политической, финансовой и военной помощи стран НАТО, КНР, исламских государств.



Рисунок 1. " Эхо Афганской войны"

Первым значимым этапом является советское вторжение, начавшееся в декабре 1979 года. Советский Союз, стремясь поддержать партийное правительство Афганистана, ввел свои войска в страну. Эта вторжение вызвало широкое сопротивление со стороны местного населения, которое объединилось в движении моджахедов. Поддерживаемые Западом, моджахеды ведут партизанскую войну против советских войск, что приводит к значительным потерям с обеих сторон. Война продолжается почти десять лет, оставляя за собой разрушенные города, смерть миллионов людей и экономический кризис.

После вывода советских войск в 1989 году страну охватила гражданская война. Отсутствие устойчивости и силовых структур привело к хаосу и борьбе за власть между различными объединение моджахедов. В этот период Афганистан становится ареной для внешних вливаний. Вторая половина 1990-х годов уносит страну под власть жестокого режима Талибана, который накладывает строгие законы на жизнь граждан и получает международную изоляцию.

События 11 сентября 2001 года становятся поворотным моментом в истории Афганистана, но и всего мира. Под предлогом борьбы с терроризмом США и союзные государства инициируют военную операцию против Талибана, стремясь свергнуть режим и уничтожить террористическую сеть Аль-Каида. Этот этап конфликтов охватывает два десятилетия, во время которых международные силы пытаются восстановить порядок, обучить местные силы безопасности, а также улучшить качество жизни граждан. Однако борьба с талибами продолжа-

ется в течение следующих 20 лет, сопровождаясь ожесточенными боями, международными усилиями по восстановлению и обучению местных сил безопасности.

Тем не менее, несмотря на многочисленные усилия, проблемы, такие как политическая нестабильность, экономическая бедность и коррупция, остаются актуальными. В 2021 году Талибан вновь захватывает власть в Афганистане, что вызывает международную обеспокоенность по поводу прав человека и безопасности в регионе.

После возвращения Талибана к власти Афганистан сталкивается с экономическим кризисом, гуманитарной катастрофой и ограничениями прав человека. Международное сообщество продолжает обсуждать, как взаимодействовать с новым режимом, оставаясь обеспокоенным ситуацией в стране.

Афганистан с древних времен находился в важном геополитическом районе, и обстановка в нем никогда не была спокойной. Главной задачей ввода войск была смена руководства Афганистана на лояльного Кармая. В память о героическом подвиге наших военных, и отдавая дань уважения их подвигу, 15 февраля считается в России Днем памяти воинов-интернационалистов. Всё дальше уходят в историю афганские события, новые проблемы современной бурной жизни выдвигаются на первый план. Но не должна исчезнуть память о тех, кто честно и мужественно, до конца, выполнил свой воинский долг. Сейчас на территории Хакасии проживает более 700 участников необъявленной войны в Афганистане, а погибло 23 моих земляков.

Афганская война — это не только история о военных действиях, но и свидетельство человеческих страданий, поиска справедливости и стремления к мирной жизни. Уроки этой войны важны для будущих поколений. Это не просто конфликт, а целая эпоха, полная трагедий, оставившая глубокий след в мировой истории.

*Список использованных источников:*

1. <https://dzen.ru/a/Wo-9MptAPDb9qu0A> Афганская война (кратко): причины, ход войны, итоги, последствия. Краткая история Афганской войны (1979-1989), всё обо всём.

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Афган>

## **ВОЙНЫ XX ВЕКА**

*Синатрин Артур Андреевич*

*Руководитель: Сёмова Карина Константиновна*

*ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.*

XX век был периодом значительных изменений и потрясений, которые оставили неизгладимый след в истории человечества. Войны и конфликты этого времени оказали огромное влияние на глобальную политику, экономику и куль-

туру. Актуальность данной темы состоит в изучении исторического влияния крупных конфликтов на мировую арену.

Цели и задачи исследования

Цель: Провести всесторонний анализ основных войн XX века с целью выявления общих закономерностей, причин и последствий этих вооруженных конфликтов.

Задачи: Изучить исторические предпосылки к началу Первой мировой войны и Второй мировой войны. Проанализировать основные этапы развития военных действий и ключевые сражения. Исследовать роль ведущих мировых держав в ходе обеих мировых войн. Выявить последствия вооруженных конфликтов.

Этапы исследования - Сбор информации, на этом этапе проводится сбор данных из исторических источников, архивных документов, научных публикаций и других материалов, связанных с исследуемыми войнами. Анализ собранной информации. Данные систематизируются и анализируются с использованием методов исторического анализа, сравнительного метода и статистического анализа. Формулирование выводов. На основе проведенного анализа делаются выводы о причинах, ходе и последствиях войн XX века.

Методы исследования - Исторический метод. Используется для изучения хронологии событий, причинно-следственных связей и роли отдельных личностей в развитии конфликта. Сравнительный метод. Применяется для сопоставления различных аспектов двух мировых войн (причины, участники, методы ведения боевых действий и т.д.).

Русско-японская война 1904–1905 годов была крупнейшим противостоянием России и Японии на Дальнем Востоке в начале XX века. Причины: Колониальные амбиции: Основной причиной войны стало столкновение колониальных интересов доминирующей в регионе Японии и претендовавшей на роль мировой державы России. После «Революции Мэйдзи» вестернизация шла форсированными темпами, а вместе с тем Япония все больше территориально и политически росла в своем регионе. Территориальные споры: Выиграв войну с Китаем в 1894-1895 гг., Япония получила часть Манчжурии и Тайвань, а также пыталась превратить экономически отсталую Корею в свою колонию. В России же в 1894 году взошел на престол Николай II, авторитет которого среди народа после «Ходынки» не был на высоте. Ему требовалась «маленькая победоносная война», чтобы снова завоевать любовь народа. Экономические интересы: Россия арендовала Ляодунский полуостров и строила военно-морскую базу в Порт-Артуре, а также проводила железнодорожную ветку до города. Переговоры разграничить сферы влияния с Японией не дали результатов. Последствия: Политические изменения: Поражение России в войне имело огромное значение для будущей политической системы в России, где была ограничена власть императора впервые за несколько сотен лет. Экономические последствия: За годы войны в России было разворовано огромное количество денежных средств. Казнокрадство на Дальнем Востоке процветало, что создало проблемы со снабжением армии. Международные отношения: В американском городе Портсмут при по-

средничестве президента США Т. Рузвельта был подписан мирный договор, по которому Россия передавала южный Сахалин и Порт-Артур Японии. Также Россия признавала за Японией господство в Корее. Общественные настроения: Общественные настроения начали выражать недовольства войной, начались волнения. Сражения под Мукденом и Цусимское сражение в мае 1905 года имели тяжкие последствия, вылившиеся в Первую Русскую революцию.

Гражданская война в России (1917-1921) Причины: Борьба за власть: После Октябрьской революции 1917 года большевики пришли к власти, что вызвало сопротивление со стороны различных политических и социальных групп, которые стремились сохранить свою власть и собственность. Экономическая политика большевиков: Политика «военного коммунизма» и продовольственная диктатура, введенные большевиками, вызвали недовольство среди населения, что способствовало росту антибольшевистских настроений. Иностранное вмешательство: Стремление бывших правящих сил вернуть свои привилегии и собственность, а также стремление Великобритании и Франции вернуть Россию в состав Антанты и заставить ее продолжать войну, усилили конфликт. Национальный кризис: Неразрешенные национальные и социальные противоречия между различными слоями общества привели к непримиримым противоречиям и конфликтам. Социально-экономическая политика: Антирелигиозная и социально-экономическая политика большевиков, направленная на разжигание вражды в обществе, способствовала росту напряженности. Падение ценности человеческой жизни: События Первой мировой войны, приведшие к огромным человеческим потерям, способствовали падению ценности человеческой жизни и росту насилия. Последствия:

Победа Красной армии: В результате Гражданской войны Красная армия одержала победу, установив власть большевиков. Человеческие потери: Война унесла жизни около 13 миллионов человек, включая 2 миллиона эмигрировавших. Экономическая разруха: Промышленное производство упало в 7 раз, а сельскохозяйственное — в 2 раза, что привело к тяжелому экономическому кризису. Голод и эпидемии: В результате разрухи и голода погибло около 10 миллионов человек. Международная изоляция: Советская страна оказалась в международной изоляции и не могла рассчитывать на поддержку других государств.

Вывод: Войны 20 века оставили неизгладимый след в истории человечества. Они привели к огромным человеческим потерям, разрушению целых регионов и изменению глобального политического ландшафта. Эти конфликты показали, насколько разрушительными могут быть идеологические и территориальные споры, и как важно стремиться к мирному разрешению конфликтов.

*Список использованной литературы:*

- 1) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русско-японская\\_война](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русско-японская_война)
- 2) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гражданская\\_война\\_в\\_России](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гражданская_война_в_России)
- 3) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Советско-финляндская\\_война\\_\(1939—](https://ru.wikipedia.org/wiki/Советско-финляндская_война_(1939—1940))

[1940\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Советско-финляндская_война_(1939—1940))

## КУЗБАСС ВО ВРЕМЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ 1917-1922гг.

*Таранов Данил Витальевич*

*Руководитель: Зуенко Евгения Александровна  
ГПОУ «Кузбасский многопрофильный техникум»*

Сейчас на дворе 2024 год, и мы с вами живём в удивительной стране. Россия-невероятно богата и интересна, куда бы ты не посмотрел, обязательно найдешь то, чем можешь гордиться. На данный момент наша страна имеет бурную многовековую историю, насыщенную как победами, так и трагедиями. Были и переломные моменты, которые кардинально изменили судьбу нашей Родины. Одним из таких событий является Гражданская война 1917-1922 гг. Это был очень тяжёлый период, сломавший десяток миллионов судеб. Главным итогом войны стали установление власти большевиков и свержение монархии. Данное событие охватило все регионы нашей страны. **Актуальность** данной темы состоит в том, что изучение истории родного края расширяет и обогащает знания о родных местах, пробуждает интерес и любовь к своему региону и его истории. **Целью** моей работы являлось ознакомление с историей Кузбасса в годы Гражданской войны. Достижение указанной цели определило необходимость решения определенного ряда **задач**: рассмотреть основные события Гражданской войны в Кузбассе; рассмотреть участие кузбассовцев в Гражданской войны. **Методы исследования**: метод теоретического анализа научной и познавательной литературы по проблеме; метод накопление и отбор фактов; опрос по данной теме.

Что собой представлял Кузбасс накануне этих событий? Первые советы рабочих возникают на промышленных объектах, а в то время в регионе это были железная дорога, предприятия «Копикуза», Гурьевский металлургический завод, Кольчугинские копи и другие. В начале советы ставили задачей борьбу за экономические права: 8-часовой рабочий день, страховки, больничные. На территории нашего края власть в руки Советов переходила мирным путем. 24 ноября 1917 г. власть к Советам перешла в Кемерове, 20 декабря – на Анжерских копиях, 5 января 1918 г. – в Прокопьевске, 10 января власть взял Кольчугинский Совет, 15 – Анжерский, 18 – Гурьевский Совет. К концу мая 1918 года на всей территории Кузбасса была установлена советская власть. В Кузбассе первая советская власть существует недолго. К этому историческому моменту был причастен Чехословацкий корпус. Первым городом, где пала Советская власть, был Мариинск. В ночь на 25 мая 1918 года белочехи заняли станцию, здание Совета, почту, телеграф. На помощь Мариинску стали прибывать отряды из разных районов Кузбасса. Из Итата подошел отряд под командованием М. Х. Первалова, с Центрального рудника отряд К.В. Цыбульского. Из Ачинска прибыла интернациональная рота мадьяр, которой командовал Матэ Залка. К Сибирской железной дороге были направлены отряды из Томска, Кузнецка, Гурьевска, Кемерово, Кольчугина. На станции Топки был создан объединенный красногвардейский

отряд и военно-революционный штаб, куда вошли В. Лапин, Г. Микладзе, М. Александров и другие. Вскоре произошли ожесточенные бои у города Мариинска, в районе Яшкино-Литвиново и у станции Арлюк. Закончилось всё поражением большевиков. К 20 июня 1918 г. белогвардейцам удалось захватить всю территорию Кузбасса. В результате повсеместно была ликвидирована советская власть, создавались новые органы власти. 23 июня 1918 г. в г. Томске на сессии Сибирской областной думы было образовано Временное Сибирское правительство. Аресты и избиения, порки и расстрелы, налоги и реквизиции обрушились на рабочих и крестьян. Начинают вспыхивать ряд восстаний. 18 августа 1918 года в березовой роще возле Томска тайно состоялась первая Сибирская конференция большевиков. Возрождаются подпольные организации в Щеглове, на Гурьевском заводе, Анжеро-Судженских угольных коях, станции Тайга. Возглавляли большевистское подполье в Кузбассе Франц Суховерхов и Михаил Рабинович. В июле 1918 года забастовали шахтеры Анжеро-Судженского рудника. В октябре 1918 года под руководством большевиков в Тайге забастовали железнодорожники. На Анжеро-Судженских коях в знак солидарности с железнодорожниками Тайги вновь начались волнения шахтеров. В 1918 году в Чумая состоялось первое и крупнейшее на территории Кузбасса выступление крестьян, названное **Чумайским восстанием «За Власть Советов»**. Восстание послужило толчком к зарождению и развитию партизанского движения. Организаторами партизанского движения в Кузбассе были большевистские подпольные комитеты. Ядро одного из первых партизанских отрядов составили красногвардейцы под руководством военного комиссара Итатского волостного Совета крестьянских депутатов М. Х. Перевалова. На северо-востоке Кузбасса, в районе Чумая с осени 1918 года начал боевые действия партизанский отряд под командованием Е. Попова-Пугачева. Невдалеке от Анжеро-Судженских копей, в районе д. Ксеньевки, возник партизанский отряд под командованием коммуниста-рабочего, посланца Томской подпольной организации С. Толкунова-Гончарова. С помощью партизан этого отряда были созданы нелегальные ячейки в деревнях Котляры, Осиновка, Ратовка, Казанка, Тихомировка. По соседству с районом действия отряда Гончарова осенью 1918 года сформировался отряд под командованием П. К. Лубкова. Серьезную помощь ему оказали анжерские подпольщики. К февралю 1919 года были созданы нелегальные ячейки в селах центральной части Кузбасса: Ягунове, Дедюеве, Мазурове, Саранки, Междугорном, Шевели, Панфилове. А в конце февраля сформированный здесь под руководством заместителя председателя Щегловского уездного Совета рабочих и крестьянских депутатов Г. Д. Шувалова партизанский отряд совершил первый налет на колчаковскую милицию в д. Райки. Одним из наиболее активных партизанских отрядов, действовавших осенью 1918 — зимой 1919 года, был отряд крестьянина д. Шипициной коммуниста Василия Шевелева. Широкий размах приняла подготовка к **восстанию на Кольчугинском руднике**. Активную роль в работе подпольной организации сыграл здесь большевик Алексей Васильевич Ролико-Виноградов. К февралю 1919 года нелегальные ячейки действовали в

Старо-Пестерях, Красноярке, Ново-Георгиевке, Мохове, Бачатах, Менчерепе, Хмелеве, Мусохранове и других деревнях, расположенных вблизи Кольчугина. Несмотря на поражение, Кольчугинское восстание не прошло бесследно и сыграло положительную роль. Оно вскрыло глубину пропасти между колчаковщиной и трудовым народом, показало, что кровавый террор не уничтожил стремления рабочих масс к восстановлению Советской власти.

Успешное наступление Красной Армии на фронте, боевые действия партизан в тылу врага, активная деятельность большевистских организаций поставили колчаковщину на грань краха. Первым городом Кузбасса, освободившимся от колчаковщины, стал Кузнецк, являвшийся тогда уездным центром. Между тем кузнецане, под командованием Петухова и Суховельского, вместе с присоединившимися к ним солдатами и крестьянами Бачат, заняли Гурьевск. Не теряла времени и подпольная организация Кольчугинского рудника. 22 декабря было проведено совместное заседание Советов рудника и соседних сел, которое образовало «объединенную комиссию Советов от всех волостей, освободившихся от власти Колчака». Партизаны Первой Томской партизанской дивизии приняли участие в освобождении Щегловска. Утром 22 декабря город перешел в руки партизан. С утра 24 декабря части 27-й дивизии начали наступление на Анжерские копи. 28 декабря части Красной Армии вступили в Мариинск. В тот же день был освобожден район Чубаево — Усть-Чебула. Героическая борьба рабочего класса и крестьянства под руководством партии большевиков за восстановление Советской власти увенчалась успехом. Интервенты и белогвардейцы нанесли огромный ущерб Кузбассу. В момент его освобождения транспорт фактически был парализован: паровозы потушены, стрелки взорваны, телеграфные столбы спилены. Людей валил тиф. Шахты пришли в полный упадок. Стояли фабрики и заводы. Но еще гремели раскаты гражданской войны на востоке страны, еще сидел в Крыму Врангель, а в освобожденном Кузбассе уже начиналось строительство новой социалистической жизни.

Я считаю, что моя работа имеет большую **практическую значимость**. Проект «Кузбасс во время Гражданской войны» можно использовать при подготовке и проведении классных часов, тематических вечеров, создании стенгазет и буклетов. В результате проделанной работы, я ещё раз убедился что война – это всегда плохо! Она уносит жизни и рушит мечты сотней людей. Я хочу, чтобы люди перестали воевать, и мы жили в мире, который не знает горя, и который наполнен радостью и светом!

#### *Список используемых источников*

1. Галин, В.Н. Гражданская война и интервенция в России: текст / В.Н.Галин. - Москва: Просвещение, 2022г.
2. Зинкевич, М.М. Основание и путь Добровольческой армии (1917-1930): текст / М.М.Зинкевич. - Белград: София, 1968г.
3. Любин, В.П. Революция и гражданская война в России: текст / В.П.Любин. – Москва: ИНИОН РАН, 2018г.

4. <https://bigenc.ru/c/grazhdanskaia-voina-1917-1922-968234>
5. [https://histerl.ru/otechestvennaia\\_istoria/kratko/gragdanskaia\\_voina-1917-1922.htm](https://histerl.ru/otechestvennaia_istoria/kratko/gragdanskaia_voina-1917-1922.htm)
6. <https://kuzbass85.ru/2019/12/23/belochehi-partizany-tovarishh-suhov-i-miliczionery-protiv-vseh/>
7. [https://yurga.su/articles/issledovatelskie\\_raboty/mestechko\\_tihoe\\_kuzbass\\_v\\_go\\_dy\\_grazhdanskoj\\_vojny](https://yurga.su/articles/issledovatelskie_raboty/mestechko_tihoe_kuzbass_v_go_dy_grazhdanskoj_vojny)

## ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС...

*Шокита Владислав Алексеевич*

*Руководитель: Горбулин Алексей Сергеевич*

*ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»*

Поисковая группа Музея боевой и трудовой славы имени Маклакова И.В. второй год работают в рамках проекта «Дорогами Афганистана. Материалы личных архивов участников военных действий дополнили экспозиции музея. Мы должны помнить и никогда не забывать о тех героях, кто отдал жизнь за наше будущее.

**Тема** исследовательской работы «**Время выбрало нас...**» не случайна:

15 февраля в России считается днём памяти воинов-интернационалистов и в 2024 году исполнилось 35 лет со дня вывода советских войск из Афганистана.

**Актуальность темы исследования** заключается во внесении вклада военно-патриотического воспитания молодежи.

**Целью работы является:**

Исследование участия в Афганской войне наших земляков и изучение влияния этих событий на их последующую жизнь и деятельность.

**Задачи исследования:**

- изучить материалы посвященные афганской войне;
- познакомиться с материалами Заводского военного комиссариата;
- встретиться с участниками событий в Афганистане;
- изучить материалы личного архива участников военных действий в Афганистане Алябьева Ю.П., Кутырева И.В.;
- встретиться с членами городского Совета ветеранов войны и военной службы.

Афганистан - самый масштабный и известный пример участия нашей армии в военных действиях за пределами страны. За всё время Афганской войны в ней приняли участие 525 с половиной тысяч военнослужащих, 95 тысяч офицеров и солдат пограничных войск КГБ и органов госбезопасности, внутренних войск и милиции, более 20 тысяч гражданских специалистов.

Война в Афганистане длилась 9 лет 1 месяц и 18 дней. Через эту войну прошло 550 тысяч советских солдат и офицеров. 15 тысяч наших воинов погибли на чужой земле, 6 тысяч скончались впоследствии от ран и болезней, 311 че-

ловек пропали без вести. Это были самые большие потери Советской Армии со времён Великой Отечественной войны.

Поисковая группа обратилась в Заводской военный комиссариат для получения данных о тех, кто был призван тогда на службу в Афганистан. И выяснили, что из нашего города было призвано около 1000 солдат и офицеров. Из них 217 человек из нашего района. За боевые подвиги были награждены орденами и медалями 371 человек, а по району 98 человек. Изучая материалы об участниках военных действий, сделали вывод: что в абсолютном большинстве «ограниченный контингент» в Афганистане составляла молодежь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи.

Не всем выпало пройти живыми эту дорогу. С этой войны не вернулись в свой родной Новокузнецк 33 человека, а в Заводской район 10 человек. Мы обратились к письмам тех кто погиб, нам хотелось узнать о чем беспокоились наши земляки когда были еще живы.

Вот строки из письма Рыбакова Вадима Витальевича: *«Здравствуйте папа и мама! Я попал в разведку, так что все у меня хорошо. Это самая лучшая рота в дивизии. Вы не волнуйтесь, воевать я не буду, так что не переживаете»*. Вадим погиб 28 мая 1985г. В жестоком бою в горах, он, прикрывая товарища, был смертельно ранен. Его друг Александр Дроздов бросился к нему на помощь, но вражеский снайпер убил и Дроздова. Оба бойца погибли. Вадим посмертно награжден Орденом «Красной Звезды».

Я перехожу к выполнению следующей цели моей работы: проследить как участие в афганских событиях отразилось на дальнейшей жизни её участников. На примере деятельности бывшего офицера участника афганской войны, полковника в отставке Алябьева Юрия Павловича. Наша поисковая группа встретилась с ним и он рассказал о своей жизни в Афганистане и после Афганистана.

Школу он окончил хорошо, в аттестате - только три четверки. Его манил журфак МГУ и военное училище. *“Хорошо, - терзался он, - стану журналистом... А кто Родину будет защищать?”* И выбрал Новосибирское военно-политическое училище, после окончания которого попросился служить на Дальнем Востоке.

В Афганистан он попал в самый разгар войны, в 1983 году. Полк, где он был заместителем командира, занимал позиции от Челинкара до Саланга. Но о боевых действиях он рассказывал мало и неохотно.

Перед Юрием Павловичем стояла задача - не допустить потерь среди личного состава наших частей и избежать жертв среди местного населения. В условиях боевых действий это было нелегкая задача. Юрий Павлович вспоминает случай на перевале Саланг; когда он в составе нашей колонны, выполняя боевую задачу, двигался по перевалу. На их пути была устроена засада из специально выделенных стрелков-снайперов. Обстрелу подверглись одновременно «голова», середина и «хвост» колонны.

За полчаса головные БТРы вышли из строя и более половины бойцов экипажей погибли, Юрий Павлович был ранен осколком мины. Но при поддержке

наших летчиков атака была отбита. А опасность состояла в том, что могла погибнуть вся колонна.

За период своей службы в Афганистане он был ранен, контужен и дважды перенес тяжелые заболевания. После выздоровления вновь возвращался в строй.

Сегодня Юрий Павлович Алябьев возглавляет комитет ветеранов войны и военной службы г. Новокузнецка и является заместителем председателя городского совета ветеранов войны и труда.

Он автор и ведущий патриотической программы «Диалоги о войне». Его лекции и статьи приглашают к размышлению и полемике. Вдумайтесь только в название статей: *«Вчера союзники, а завтра?..»*, *«Так, как мы, не воевал никто»*, *«9 мая 1945 - только наша победа»*, *«Кто напал на нас 22 июня 1941 года – фашистская братия или гитлеровская Европа?»*.

Он, как истинный боец, сам постоянно в поиске истины, справедливости и нас приглашает к этому и при этом задает вопрос: *«Без каких знаний человек не может считать себя образованным и патриотом своей страны?»* И сам очень убедительно отвечает: *«Без знаний отечественной литературы и истории. Язык – это душа народа, а история – судьба народа, его путь... Знание истории позволяет человеку выработать в себе чувство национальной принадлежности и гордости»*.

### **Заключение**

Подводя итоги нашей работы, можно сказать, что мы достигли той цели, которую поставили в начале работы. Мы познакомились с замечательными людьми, которые сражались в Афганистане не только за безопасность своего Отечества, но и защищали весь мир от терроризма и агрессии.

Сейчас по-разному оцениваются в обществе и характер этой войны, и её последствия. Но никому не дано права перечеркнуть отвагу и мужество наших солдат и офицеров, достойно выполнивших на афганской земле свой воинский долг. Они продолжили славные боевые традиции русского воинства.

## Секция 4 «ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

### ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ МОИХ ПРАПРАДЕДОВ

*Александров Александр Валерьевич  
Руководитель: Силакова Ольга Александровна  
ГБПОУ Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум*

Ежегодно весенним майским днем мы отмечаем годовщину Победы в Великой Отечественной войне. С каждым годом мы все дальше от страшных лет. Но, несмотря на давние события, все россияне и жители других стран продолжают вспоминать героизм людей, которые отдавали свою жизнь за наше будущее.

Война – это горе и слезы. 79 лет прошло с той поры, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны. Тысячи людей прошли через все испытания и мучения самой тяжелой войны 1941-1945 годов. Боль и утраты войны не обошли стороной ни одну семью. Поэтому тема Великой Отечественной войны навсегда останется актуальной, а День Победы – 9 мая – самым трогательным, самым душевным праздником страны.

Когда шла Великая Отечественная война, на свете не было ни меня, ни моих родителей. Но я много слышал о войне, смотрел военные фильмы. От бабушки я узнал, что у меня было три прадеда, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Мне захотелось как можно больше узнать о своих прадедушках и рассказать о них всем.

Данная работа посвящена исследованию истории моей семьи и вкладу, который она внесла для победы в Великой Отечественной войне.

Выбор такой темы обусловлен несколькими причинами: Во-первых, каждому хочется узнать историю своей семьи в эти годы, выяснить, как война коснулась близких им людей. Во-вторых, эта тема интересна родственникам и будущим потомкам. В-третьих, мы обязаны хранить память об участниках войны. Мы перед ними в неоплатном долгу, и, наверное, должны брать с них пример истинного патриотизма, которого в современном мире недостаточно. Это память о тех, благодаря кому мы живём сейчас в мирной стране. Мы должны гордиться ими, мы обязаны свято хранить память об этих людях, чтобы их поистине неимоверные старания не пропали бесследно.

Цель моей работы сохранение исторической памяти о наших родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

Для достижения цели в ходе выполнения работы были поставлены следующие задачи:

-Собрать сведения о жизни моих родственников участников Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

-Проанализировать собранную информацию.

-Установить вклад моих предков в победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Пашинцев Алексей Николаевич - мой прапрадед по маминой линии Пашинцев Алексей Николаевич родился 15.11.1907 в селе Кольчугино Новосибирской губернии в многодетной семье. На момент начала войны он остался в живых один из всей семьи. До войны работал начальником участка на шахте.

Алексей Николаевич был призван Ленинск-Кузнецким ГКВ, Новосибирской области, г. Ленинска-Кузнецкого. Его боевой путь начался 04.08.1941 в 267 сд, под руководством командира бригады Зеленкова Якова Дмитриевича на берегу реки Десна, недалеко от деревни Линевка в Брянской области. Он служил политруком. Там он принял свой первый в жизни бой.

Второй бой произошел уже 31.08.1941. После начала сентября 1941 года, стрелковая дивизия 267 все чаще и чаще участвовала в боях. За время пребывания в стрелковой дивизии 267 Алексей Николаевич провел 24 боя.

Ближе к 8.12.1941 года Алексея Николаевича перевели в стрелковый полк 1256. Здесь командиром отделения уже стал Брыхин Семен Серафимович. В 1256 стрелковом полке он провел всего два боя, второй из которых стал последним боем в жизни моего прапрадеда. Так, 19.04.1942 года мой прапрадед Алексей Николаевич погиб в бою под деревней Глушица, Чудовского района, Ленинградской области. Похоронен Ленинградская область, Чудовский район, деревня Глушица, могила находится юго-восточнее, ближе к дороге.

Он часто присылал письма, открытки с фронта. Некоторые из них сохранились, похоронка и некоторые письма хранятся в музее школы №38 г. Ленинска-Кузнецкого.

Мой прапрадед по маминой линии Филиппов Владимир Александрович родился в городе Ленинск-Кузнецком Новосибирской области 25.06.1924 года. Родился он в семье простых рабочих: В 1940 году он был осужден, отбывал наказание в Магадане. В 10.06.1943 году. призвали на фронт в ряды «банды Роковского». Это были штрафные батальоны, которые ставили на переднюю линию фронта в самых сложных ситуациях 4.11.1989 года Владимира Александровича наградили Орденом Отечественной войны II степени. На вопрос за что награжден таким орденом дед отвечал с неохотой. Ему было трудно вспоминать, так как в этих боях погибала большая часть его товарищей по оружию, в живых оставались только единицы.

Уфимцев Иван Прохорович- мой прапрадед по маминой линии родился 11.02.1907 в городе Ленинске-Кузнецком Новосибирской области на фронт он был призван Ленинск-Кузнецким РВК, 15.09.1941 рядовым. Его служба проходила в рядах НКВД на севере. Служил в 101 пограничном отряде войск НКВД.

Из воспоминаний старшей дочери Валентины Ивановны:

О войне отец ничего не рассказывал. Тогда не принято было об этом говорить всенародно, как это стало позже. А жаль! Всегда говорил: «Нельзя мне об этом говорить». Раньше, когда я была маленькая я всегда задавалась вопросом почему нельзя, все же говорят. Но, когда подросла, поняла причину его молчания. Служил он в рядах НКВД и об этом нельзя было говорить.

Мой отец не имел высоких званий, он был рядовым солдатом. Но воевал храбро и честно. Об этом говорит его награда медаль: «За боевые заслуги», а также Благодарности от командующих фронтами, «Медаль он получил за подвиг в период с 1.08.1944 по 31.08.1944 года. За период розыскной работы с 1.08.1944 – 31.08.1944 красноармеец Уфимцев лично задержал 27 человек государственных преступников, из них 12 дезертиров Красной Армии и 11 дезертиров производства. Благодаря чекистской смекалки, пограничной находчивости и серьезному отношению к службе, красноармеец Уфимцев И.П. в августе 1944 года имеет два групповых задержания, численностью: первая группа 9 человек – дезертиры трудового фронта, и вторая – 3 человека дезертиры Красной Армии, скрывающиеся в тылу фронта» - так гласит выписка из наградных листов.

Числа, даты, названия... Мы, сегодняшнее поколение, просто прочитываем и до конца не осознаем то, что стоит за этим.

А стоят тысячи километров военных дорог, сражений, смертей, ранений, потерь товарищей, снег и дождь, рытье окопов и приказ: «Ни шагу назад!».

И наша семья в память о героическом подвиге миллионов людей, о Победе над фашизмом, будет всегда принимать участие в шествии «Бессмертного полка». Наша жизненная позиция – фашизму не суждено повториться! Россия никогда не будет слугой иноземных захватчиков! Пример тому – бессмертный подвиг героев Великой Отечественной войны! Мы помним!!! Мы гордимся!!! Поклонимся всем тем, кто воевал и умирал на фронтах Великой Отечественной войны.

## **ВОЙНА И МИР ЕЛЕНА ВАНИНОЙ**

*Бахарева Елизавета Михайловна*

*Руководитель: Маринюк Вадим Юрьевич*

*ГБПОУ Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум*

Великая Отечественная война стала одним из самых трагических и героических периодов в истории нашей страны. Она показала всему миру, на что способен человек ради защиты своей Родины и свободы. Тысячи солдат и офицеров, представителей разных профессий и национальностей, проявили невероятное мужество и самоотверженность, сражаясь с врагом.

Их подвиги, совершенные на полях сражений, в тылу, в партизанских отрядах и в госпиталях, навсегда останутся в памяти народа. Эти люди, не жалея

своих жизней, приближали победу, давая нам возможность жить в мире и спокойствии.

Среди них были и те, чьи имена стали легендой, и те, чьи подвиги остались неизвестными широкой публике. Но каждый из них внес свой вклад в общую победу, и их истории заслуживают того, чтобы быть рассказанными.

В этой работе мы вспомним наших земляков-героев, чьи подвиги стали символами мужества и стойкости.

Среди таких выдающихся людей, несомненно, является жительница нашего города Ванина Елена Николаевна.

**Цель исследования:** вспомнить и почтить память земляков-героев Великой Отечественной войны.

**Задачи исследования:** собрать и систематизировать информацию о жизни и службе Елены Ваниной, проанализировать влияние войны на её жизнь и судьбу.



рис.1. Ванина внизу слева

Родилась Елена Николаевна 7 июня 1923 года в селе Каракан Беловского района Кемеровской области (в то время Новосибирской области). С раннего возраста познала всю крестьянскую работу. В семье она была самой старшей, потому своей маме нужно было помогать во всем. Пряла пряжу, нянчилась с младшими сестрами и братом.

В январе 1939 года переехала со своей семьей в г. Ленинск-Кузнецкий к своим родственникам. В городе закончила семилетку в 1941 году. Но началась война, и вместо школы пришлось идти на работу. А в мае 1942 года призвали в армию и отправили на фронт, где и прослужила всю войну. 259 Артемовская стрелковая дивизия - именно в нее попала Елена Николаевна. Она служила поваром в санитарной роте 939-го стрелкового полка. Там её приняли в комсомол и выдали комсомольский билет, который она сохранила на протяжении всей войны.

С августа по октябрь 1942 года дивизия вела бои в районе Синявина у Ладожского озера. Вместе с соседними частями они пытались захватить Синявинские высоты. Однако атаки продолжались одна за другой, и дивизия несла значительные потери от пулеметного и артиллерийского огня с вражеских позиций, не сумев продвинуться вперед. В результате дивизия была отправлена на переформирование под Вологду, как вспоминает Ванина.

Елену Николаевну перевели в политотдел на должность технического секретаря парткомиссии. Там она прослужила 2,5 года и получила звание старшего сержанта. Затем её отправили на курсы младших лейтенантов, после чего она была назначена машинисткой в строевой отдел штаба 40-й Гвардейской Енакиевско-Дунайской ордена Суворова Краснознаменной стрелковой дивизии.

Вскоре их дивизию перебросили под Сталинград. После Сталинградской битвы они освобождали Украину, Болгарию, Румынию, Югославию, Венгрию, Австрию и Чехословакию. К концу войны Елена имела звание гвардии старшины и демобилизовалась в октябре 1945 года.

*рис.2. Сборник Елены Николаевны*

Далее работала в Кузбасской геофизической экспедиции в отделе кадров. Трудясь на этом поприще почти 30 лет, ушла на пенсию в 1978 году.

После войны Елена Николаевна начала писать стихи о войне. В. Н. Телегин (тогда еще мэр города Ленинск-Кузнецкого) издал 300 сборников ее стихотворений «Эхо Войны».



*рис 3. Бахарева Елизавета рядом с Е. Н. Ваниной*

Учась еще в школе, мне посчастливилось встретиться с Еленой Николаевной. При встрече она показывала сборники стихотворений, которые сама напечатала, но не выпустила. Они были посвящены ее судьбе и жизни ее друга, который «настоящий герой войны», так говорила Елена Николаевна. Рассказы Е. Н. Ваниной были очень интересны и проведенное с ней время пролетало незаметно. Елена Николаевна - герой войны, ее пиджак весит 3 кг, там 9 фронтовых наград: орден Красной звезды, орден Отечественной войны 2 степени, 2 медали За боевые заслуги, медаль на оборону Ленинграда, медаль За

взятие Вены, медаль За взятие Будапешта, медаль За победу над Германией и очень много других.

Елена Николаевна Ванина окончила свой земной путь 21 августа 2024 г. на 102-м году жизни. Ветеран войны, труженик тыла, Почетный гражданин г. Ленинска-Кузнецкого.

Ничто и никогда не должно затмить подвига людей в Великой Отечественной войне. Земной поклон им от всех живущих ныне поколений. Мы будем гордиться тем, что именно на нашей малой Родине жила Елена Николаевна Ванина. Думаю, что необходима организация мероприятий и выставок, посвященных Елене Ваниной и другим героям войны. А так хотелось бы, чтобы именно



такие герои жили вечно, ведь именно они подарили нам жизнь, и к ним будут всегда звучать слова благодарности.



рис.4. Ветераны войны (Ванина в центре).

*Список использованных источников:*

1. Городская газета (<http://gazeta-leninsk.ru/?p=13188>)
2. Личные воспоминания Елены Николаевны Ваниной.

## **ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЯРКОВСКОГО РАЙОНА. МИНУЛИН ГАФИЯТ ХАБИБОВИЧ.**

*Билоконный Денис Андреевич*

*Руководитель: Белоногова Людмила Николаевна*

*Многопрофильный колледж*

*Тюменского индустриального университета*

В истории Ярковского района Тюменской области много легендарных имен, но ближе жителям Дубровного, Покровки, Космакова имя Гафията Хабибовича Минулина.

Цель работы: исследование жизненного пути и деятельности агронома, председателя колхоза Гафията Хабибовича Минулина, проживающего в с. Дубровное, Ярковского района Тюменской области.

Для реализации цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Обобщить все материалы и описать юность и становление личности Минулина Г.Х. до утверждения его на посту председателя колхоза.
2. Проанализировать и охарактеризовать деятельность Гафията Хабибовича Минулина на посту руководителя колхоза, и его влияние на жизнь Ярковского района.

Объектом будет являться сохранение исторической памяти о Почетном гражданине Ярковского муниципального района Г. Х. Минулина.

Предмет исследования – жизнь и деятельность председателя колхоза Г. Х. Минулина.

Методология исследования базируется на историческом подходе, который позволяет изучить жизнь и профессиональную деятельность Г. Минулина в хронологическом порядке – взросление, становление его как личности, профессиональный рост. Что в свою очередь помогает проследить изменения, связанные с его деятельностью на посту руководителя колхоза.

Гафият Хабибович Минулин родился 10.08.1928 г. в деревне Сакандыкова Плехановского сельсовета. Семья не отличалась чем-то от других семей, в ней были родители и четыре ребенка, Гафият был старшим. С 13 лет он уже работал пастухом, в 14 лет он прошел двухмесячные курсы счетоводов скотоводов, а затем на практике применил свои знания и навыки в родном колхозе Яна-Юл, затем ему удалось поработать инструктором-бухгалтером в райсельхозотделе Байкаловского района.

После армии он в своем родном колхозе «Путь к коммунизму» работал по специальности главный бухгалтер [1]. В дальнейшем был отправлен в школу по подготовке руководящих кадров для колхозов», которую закончил в 1955 г. с отличием. В итоге 1958 г. был избран председателем колхоза «им. Чапаева». Гафият Хабибович в 1967 г. успешно закончил агрономический факультет Тюменского сельскохозяйственного института.

От председателя колхоза зависела судьба колхоза и колхозников, их доходы и уровень жизни, развитие инфраструктуры села, а также персональная ответственность за выполнение производственных планов, сдачу сельхозпродуктов, выплату налогов и т. п.

В результате руководства Г.Х. Минулина уже в течении первых 10 лет были достигнуты поразительные успехи. Колхоз «Советская Сибирь» смог выполнить пятилетние планы по продаже зерна и продуктов животноводства государству; в колхозах и совхозах появились целые коллективы мастеров машинного доения, добивавшихся рекордных удоев (Е.Е. Пальянова, З.Г. Седова, Г.А. Распопова и др. [2]), хоть до его прихода колхоз не могло похвастаться высоким уровнем эффективности, наличием современной агротехники и специалистов, жилья, зерноскладов, ферм, недостаточно использовались минеральные и органические удобрения. Возглавленный им в 1974 г колхоз «имени Ленина» был постигнут той же участи, он неоднократно признан победителем социалистического соревнования по развитию животноводства.

При Гафияте Хабибовиче расширялись территории для посевов, велось строительство животноводческих строений, жилье для работников, работники колхоза стали получать ежемесячную зарплату. Были построены школы, с 1968 г. был возрожден Дом культуры в Дубровном, а также детскую музыкальную школу. Организовал спортивную команду в колхозе «имени Ленина», благодаря ему появились сборные Ярковского района по хоккею и футболу.

Минулин сам любил заниматься спортом, он участвовал в ежегодном дне лыжника со своей семьей, а его любовь к хоккею было трудно себе представить, поэтому он уделял много времени и покровительствовал спортивной жизни и развитию в районе (рисунок 1). С его весомой помощью были организованы спортивная команда в колхозе «имени Ленина», появились сборные Яркового района по хоккею и футболу. Благодаря ему был специально построен корт для тренировок в с. Дубровном, лыжная трасса, стадион. В честь Минулина Г.Х. с 1998 г. стал проводится ежегодный хоккейный турнир, в Дубровном – Кубок Минулина, которые проходили практически год, единственным препятствием стала пандемия, но после завершения локдауна была возобновлена традиция [3].

За свою деятельность Гафият Хабибович был награждён различными орденами, грамотами, поощрительными письмами. Он был первым среди председателей колхозов района, получивший звание «Заслуженный работник сельского хозяйства района», орден «Знак Почета и Дружбы народов». Награды хоть и отражают его успехи, но память людей играет более важную роль. Все, кто знали его отмечали как трудолюбивого, усердного, серьезного человека, который жил своей работе и подходил как никто серьезно к своим обязательствам на пасту. Кроме работы была и личная жизнь, в которой он обзавелся любящей женой и детьми, преданными друзьями. Но и как многие великие люди он скончался в неподходящей ситуации, операция, совершенная на опухоль в голове то же, не дала результата, и он скончался на работе в не самое спокойное время, но до последнего его волновала семья и его работа.

В с. Дубровное, в 1997 г. в Ярковом районе была установлена мемориальная доска на доме, где жил Гафият Хабибович Минулин, была переименована в его честь улица.



**Рисунок 1 Минулин Г.Х.**

### *Список использованных источников*

1. Из истории развития сельского хозяйства Яркового района». – Текст электронный // PUTI-shestvuy: [сайт]. – URL: <http://safe-rgs.ru/6455-iz-istorii-razvitiya-selskogo-hozyaystva-yarkovskogo-rayona.html> (дата обращения 30.01.2024).

2. Председатели колхозов Яркового района. – Текст электронный // Архивный путеводитель: [сайт]. – <https://alertino.cm/ru/276973> (дата обращение 30.05.2024).

3. 20 лет – только расцвет». – Текст: электронный // БезФормата. [сайт]. – URL: <https://yarkovo.bezformata.com/listnews/20-let-tolko-rastcvet/105843134/> (дата обращения: 30.01. 2024).

## **ИСТОРИЯ СТАРОГО КИТЕЛЯ: ПРОКОПЬЕВСК**

*Валова Диана Денисовна*

*Руководитель: Марсова Олеся Павловна*

*МБОУ «Школа № 45», г. Прокопьевск*

Однажды я пришла в школьный музей и увидела старый китель. Меня заинтересовала история этого предмета. Откуда он появился в школьном музее? Кто его носил? Изучая историю этого кителя, я узнала, что слово «китель» происходит от немецкого «Kittel», что означает «рабочая блуза». Ранние кители были простыми рубашками из грубой ткани, которые носили солдаты в качестве защиты от непогоды.

Цель работы: изучение истории кителя.

Задачи работы:

- Найти родственников человека, подарившего китель в школьный музей;
- Узнать историю появления кителя в России;
- Составить электронную карточку данного предмета для электронного каталога школьного музея.

Предмет исследования: старый китель

Объект исследования: история появления старого кителя в школьном музее.

Методы исследования: анализ, синтез, интервьюирование.

Практическая значимость работы: данная работа может быть использована при проведении экскурсий в школьный музей.

История кителя в России начинается в XVIII веке. В то время китель представлял собой длинную куртку из грубого холста — это была рабочая одежда нижних чинов кавалерии, обычно ее носили при выполнении хозяйственных работ.

В XX веке материалы для кителя эволюционировали. Внедрение хлопка, синтетических волокон и камуфляжной окраски улучшило функциональность и комфорт.

Китель стал символом принадлежности к войскам, отражая внешнюю идеологию и национальную идентичность.

Китель, который находится в школьном музейном комплексе «Дорога Памяти» МБОУ «Школа № 45» принадлежит Пастухову Павлу Владимировичу. Он родился в Прокопьевске 31 января 1953 года в обычной крестьянской многодетной семье, он был 8 ребенком.

Учился в обычной школе на Ясной поляне. После окончания школы окончил горный техникум по профессии механик. Затем устроился на работу жестянщиком. В 1974 г женился и перешел работать в милицию.

С детства Павел Владимирович увлекался творчеством и очень любил заниматься в цирковой студии. Поступив на службу, он не забросил своего занятия и продолжал заниматься, выступать и ездить на небольшие гастроли с труппой.

В 1980 году Павел Владимирович с семьей уехал работать по службе в пос. Кантус, который находился за Таштаголом. Он перешел работать в ГУФСИН по Кемеровской области и устроился на работу в Мужскую исправительную колонию строгого режима. В это же самое время он поступил на службу в органы внутренних дел в качестве внутреннего разведчика, поэтому был отправлен на переобучение в Ленинград. Где на протяжении нескольких лет работая в цирке клоуном под прикрытием, осуществлял разведывательную деятельность, выявляя врагов и шпионов. Так же вел наблюдение, занимался оперативно-розыскными мероприятиями. Собирал сведения о преступных организациях.

В это время, т.к. он давал подписку о неразглашении государственной тайны, он не мог рассказать своей жене и детям о своей деятельности.

Как вспоминает его жена, Пастухова Лидия Николаевна, он приходил домой и каждый день на пиджаке у него не было 1 пуговицы, она постоянно ругалась и пришивала ее, пока однажды ее не вызвали в органы внутренних дел и взяв подписку о неразглашении государственной тайны рассказали небольшой секрет ее мужа. Именно тогда она узнала, что вместо этой пуговицы Павел Владимирович каждый раз вставлял небольшую портативную камеру, когда проводил свои расследования.

Исправительно-трудовая колония — это тип тюрьмы, в котором исправительное заключение сочетается с обязательными работами.

Такие колонии распространены в России и некоторых других постсоветских государствах. Режимы исправительных колоний подразделяются на: особо строгие или специальные; строгие; общие; открытые. Главное отличие колонии от тюрьмы заключается в том, что в первой люди живут коллективно, а во второй — по камерам.

Правила назначения осужденным к лишению свободы вида исправительного учреждения определены ст. 58 УК РФ. При назначении вида исправитель-

ного учреждения учитываются: категория преступления, форма вины, вид назначенного наказания (на определённый срок или пожизненно), срок лишения свободы, вид рецидива преступлений, факт отбывания ранее наказания в виде лишения свободы, пол, возраст. Уголовный закон не допускает возможность назначения того или иного вида исправительного учреждения по усмотрению суда, за исключением случаев, указанных в п. «а» ч.1 ст. 58 УК РФ.

В 1987 году он с семьей переехал работать в пос. Сензасс на должность зам. начальника колонии по хозяйственной части. В этом поселке он с семьей прожил до 1992 года, дослужился до чина майора. Получил много наград. Затем он с семьей переехал в пос. Ортон Кемеровской области, где трагически погиб в 17.08.1999 года в возрасте 47 лет.

Имеет 3 медали за службу в органах МВД. Медаль СССР - выслуга за безупречную службу 10 лет выслуги 3 степень – МВД, Нагрудный знак «Почётный сотрудник МВД».

## МОЙ ДЕД - ГЕРОЙ

*Веснина Валерия Евгеньевна, Кантонова Светлана Сергеевна  
Руководитель: Шугурова Наталья Витальевна  
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»*

Уже много лет прошло со дня Победы в Великой Отечественной войне. Это ужасное время стало самым тяжелым испытанием для России в XX веке. Великая Отечественная война – это печальная страница истории нашей Родины, ведь она затронула каждую семью России и оставила после себя большой след в жизни и судьбах людей. У каждого из нас есть родственники, которые сражались за Родину в Великой Отечественной войне. Многие из них не вернулись домой к своим родным и близким. Так случилось и в наших семьях. Мы хотим рассказать про наших дедов, которые приняли участие в Великой Отечественной войне.

Проблема заключается в том, что люди стали забывать и меньше интересоваться подвигами наших прадедов, прошедших Великую Отечественную войну. Именно поэтому для исследования в рамках проектной деятельности была выбрана эта тема. Цель исследования – изучить биографии наших прадедов, ветеранов Великой Отечественной войны. Для достижения поставленной цели были реализованы следующие задачи:

1. изучить архивные документы времён Великой Отечественной войны;
2. восстановить военные биографии наших прадедов;
3. систематизировать информацию.

На занятии по дисциплине «История» на тему «Участники Великой Отечественной войны в моей семье» мы (Кантонова Светлана и Веснина Валерия) выступали с докладами, в которых прозвучала одна и та же фамилия «Тогуша-

ковы». Наш преподаватель, Шугурова Наталья Витальевна, выдвинула гипотезу: являемся ли мы родственниками. В результате возник план исследования:

1. Собрать информацию об истории наших семей.
2. Систематизировать информацию.
3. Составить родовое древо.
4. Продумать практическую значимость работы.
5. Оформить исследовательскую работу.

В ходе работы над проектом были использованы следующие методы исследования: интервью, собеседование, анализ, сравнение, обобщение. Пообщавшись с нашими бабушками, собрали факты. После этого сравнили и систематизировали собранную информацию. Так же обращались к архивным документам, в которых нашли награды и боевые пути наших прадедов. После изучения всей информации собрали её в виде генеалогического древа. Оказалось, мы действительно дальние родственники.

### **Сваровский Александр Николаевич (прадед Кантоновой Светланы)**

Родился 16 октября 1923 года в деревне Нащёкого Шегарского района Томской области. Окончил 10 классов в деревне Старая Шегарка. 18 декабря 1941 года Александр Николаевич был призван в армию, его отправили учиться в Новосибирское военно-пехотное училище. По окончании учебы дедушке должны были присвоить звание лейтенанта, однако в 1943 году всех курсантов военно-пехотного училища отправили на фронт на Орловско-Курскую дугу. После боя 23 августа 1943 года Александра Николаевича наградили медалью «За отвагу». Эта медаль – самая первая и самая дорогая для него. Тогда же всем курсантам вручили Гвардейский знак и присвоили звание – лейтенант. В битве на Орловско-Курской дуге дедушка получил тяжелое ранение в грудь, пуля вошла в плечо и вышла через лопатку, прострелив правое лёгкое.

Несмотря на ранение, после госпиталя Александр Николаевич находился на передовой до самого конца войны. Был и артиллеристом, и связистом. На Украине в Полтавской области на станции Котельва раненый с товарищами три дня с пулеметом отбивался от немцев на колокольне. За это был награжден орденом «Красной звезды». Раненый, после боя, дедушка снова попал в госпиталь. После выздоровления он воевал на II Украинском фронте, потом до конца войны – в 5-й ВДВ дивизии. Со слов дедушки, за время войны он проходил через города: Кировоград, Полтава, Славянск, Курск, Вена, Будапешт, и это не полный список, так как названия многих городов дед с годами забыл.

В 1945 году в Австрии нужно было восстанавливать связь от штаба до наблюдательного пункта. В апреле этого года, так как все связисты были убиты, отправили восстанавливать связь дедушку (поскольку был худой). Пришлось ползти по трубе под насыпью железной дороги на другую сторону в ледяной воде. Разделся и пополз. Провод был перебит недалеко от насыпи, восстановил связь и пополз обратно этим же путем. Сильно замерз, думал, не выживет.

Александр Николаевич закончил войну 9 мая 1945 года в Чехословакии в селе Святой Камень. Рано утром взяли город и через какое-то время объявили, что война закончилась.

За время Великой Отечественной войны Сваровский Александр Николаевич получил 2 тяжелых и 2 легких ранения, был контужен. В правую ногу получил два осколочных ранения на II Украинском фронте (осколки так и не убрали, со слов Александра Николаевича, осколки были и в ребре), там же был контужен дважды.

За время службы он был удостоен нескольких наград: орден Отечественной войны I степени, орден Красной звезды, две медали за отвагу, медаль на взятие Вены, медаль за взятие Будапешта, медаль за победу над Германией, медаль Георгия Жукова.

По окончании войны Александр Николаевич ещё два года служил в армии в городе Красноярске. Потом поступил на заочное отделение в Томское педагогическое училище. Трудился директором школы, преподавал такие предметы, как география, история, труды.

Сваровский Александр Николаевич – инвалид войны, звание – старший лейтенант в запасе. Ушел из жизни 03 октября 2008 года, прожив 84 года.

#### **Тогушаков Николай Егорович (прадед Весниной Валерии)**

Родился 8 декабря 1926 года в деревне Саргат Томской области. Закончил церковно-приходскую школу в селе Богородское Шегарского района. С детства Николай Егорович был заядлым охотником и рыбаком, отлично стрелял. 12 декабря в 1943 году его призвали на фронт, на тот момент ему было всего 17 лет, совсем юным он ушёл на войну.

На фронте дедушка совершил подвиг. Спасая своих товарищей, подорвал вражескую машину, в которой находилось около семи немцев. Получил ранение и был отправлен в госпиталь в Ессентуки. Пройдя реабилитацию, вновь вернулся в ряды военнослужащих. За свой подвиг дед был награжден орденом Отечественной войны II степени.

В 1950 году Николай Егорович демобилизовался, прослужив 7 лет. В 1952 году женился на Щедровой Анне Васильевне. В браке родились трое детей, два сына и дочь: Николай, Любовь, Валерий. Работал плотником, лесником и пожарным. Ушёл из жизни мой дедушка 25 апреля 2001 года. Ему было 74 года.

Свято хранят наши семьи память о своих героях. Сегодня, вспоминая, мы мысленно обращаемся к своим прадедам и говорим: «Спасибо вам за Победу, за мирное небо, за то, что вы отстаивали нашу землю. Мы гордимся вами!»

#### *Список литературы:*

1. Генеалогия. Функции. Методы. – Российский дом родословия [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://дом-родословия.рф/blog/chto-takoe-genealogiya> (Дата обращения 5.03.2024)
2. Личные беседы с родственниками.

3. Понятие о родовом древе. Этапы составления. – Дом семейных традиций [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://family-tradition.ru/onas/articles/rodovoe-derevo> (Дата обращения 5.03.2024)
4. Семейные альбомы семьи Тогуцаковых и семьи Сваровских.
5. Документы об участниках войны. – Память народа 1941-1945 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/> (Дата обращения 31.03.2024)

## ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МОЕЙ СЕМЬЕ

*Галкина Ангелина Владимировна*  
*Руководитель: Солопова Жанна Алексеевна*  
*ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум»*

Прошло уже много лет со дня окончания Великой Отечественной Войны, но мы до сих пор помним о ней и о тех событиях, которые происходили на войне. Война оставила глубокий след в душе каждого человека нашей огромной страны и досталась дорогой ценой. Было пролито очень много крови и слёз в освободительной борьбе за нашу Родину.

Цель моей работы заключается в том, чтобы донести молодому поколению историю людей, в частности моих родственников, прошедших ВОВ. Также напомнить людям о том, что подобных воин не должно происходить – это ужасный период истории человечества.

В задачи этой работы входят способствования формирования патриотического воспитания, приобщения современного поколения людей к истории ВОВ.

В моей семье много участников Отечественной войны. Одна из них моя бабушка – Козлова Наталья Петровна. Родилась она в Саратовской области, село Колояр 28 августа 1928 года. В 1932 году их семью раскулачили и сослали в Казахстан на строительство завода города Темиртау. Семья была большая, 9 детей, но случилось так, что по дороге в Казахстан погибло трое человек из-за голода.

В 1943 году бабушка добавила к возрасту 2 года, т.к. на работу брали с 16 лет и пошла работать на военный завод СК. Там она проработала до 1947 года жестянщицей в барабанном цехе.

За ударный труд в 1946 году была награждена медалью за победу над фашисткой Германией.

В 2009 пришло письмо-поздравление «С Днём Великой Победы» моей бабушке от Дмитрия Анатольевича Медведева. Власть помнит о героях.

Вскоре бабушка познакомилась с моим дедом – Лыченковым Михаилом Павловичем на танцах. В 1951 году они поженились и в 1952 переехали в город Киселёвск Кемеровской области, на его родину. Здесь они трудились на благо родине и растили детей. Умерла моя бабушка уже в старости 29 июня 2012 года.

Я очень счастлива, что успела застать свою бабушку. Не смотря на мой возраст на тот момент, я помню большинство историй от бабушки. Я думаю, что она смогла передать мне все ужасы войны.

Хочу отметить, что от части я была воспитана бабушкой, т.к. мама работала. Мы проводили очень много времени вместе. Она учила меня очень многому, например, дисциплине и тому, что не стоит откладывать дела на потом, сплочённости и командной работе. Я безумно благодарна ей за всё, что она для меня сделала!

Мой дедушка – Лыченков Михаил Павлович родился 20 ноября 1927 года в Кемеровской области, село Инченково. Когда началась война, дедушка прибавил к своему возрасту 3 года. В 1942 его призвали в армию. Он хотел попасть в тыл, но рейдовым его отправили во внутренние войска НКВД в Казахстан на охрану социальных объектов. В 1946 году был награжден медалью за победу над фашисткой Германией.

В 1949 дедушка уволился в запас. Женился на моей бабушке.

С переездом в Киселёвск работал следователем в МВД до 1955 года, а в 55 году уволился по собственному желанию и стал работать на шахте №12. Закончил горный техникум в 1969 году и трудился до пенсии. Умер 10 января 1983 года.

В послевоенные годы мои бабушка с дедушкой жили в мире и благополучии. По рассказам бабушки, с дедушкой у них были прекрасные отношения. С их жизненным опытом им удалось воспитать трёх прекрасных дочек.

Брат бабушки - Козлов Василий Петрович. Родился в 1922 году в Саратовской области село Колояр. Также был сослан в Казахстан. Призывался - Казахская ССР, Карагандинская область, Каркаралинский район. Военное звание – сержант. Ушел на фронт в 1941 году, был снайпером. 2 февраля 1943 года был убит в Курской области. Место захоронения – Курская область, Горшеченский район, Ивановский с/с, деревня Ивановка.

К большому сожалению у нас больше не осталось его документов и фотографий, но мы нашли письмо, которое он писал моей бабушке: «Здравствуй, сестра Неля. Шлю красармейский привет. Во-первых, сообщаю, что от вас я получил три письма, за которые благодарю. Вы пишете, что я не даю вам ответ, но возможно, что вы ещё не получили, а ответил я на всё. Нахожусь сейчас в тайне, особых возможностей нет. Пишите, как протекает ваша жизнь. С приветом, ваш брат В. Козлов».

В заключении хочу сказать, что проделанная мной работа была для меня интересной и захватывающей. Я горжусь тем, что в моей семье есть настоящие герои, сильные духом. Теперь я гордо могу сказать, я являюсь хранителем истории своего рода!

Я хочу, чтобы их память всегда почиталась, неважно, сколько пройдет времени со дня Великой Победы, люди всегда должны помнить какой подвиг совершили участники Великой Отечественной войны.

Я уважаю и помню историю моей страны. Я горжусь победами своих сверстников, преподавателей, людей, которые сделали и делают сегодня значительный вклад в историю нашей страны. Я верю в светлое будущее нашей Родины.

*Список использованных источников*

1. Документы, письма и фотографии из семейного архива.
2. Рассказы родственников.
3. Поиск документов об участниках войны, URL: <https://pamyat-naroda.ru/>
4. Проект Памяти героев Великой войны, URL: <https://familio.org/knowledge-base/catalogs/gwarmil>

## **РОЛЬ ДЗЕРЖИНСКОГО Ф.Э. В ИСТОРИИ РОССИИ**

*Гончарова Алиса Сергеевна*

*Руководитель: Нечитаев Олег Владимирович*

*ГПОУ «Юргинский технологический колледж им.*

*Павлючкова Геннадия Антоновича»*

Мною был выбран Дзержинский Феликс Эдмундович, поскольку он интересен и знаменит прежде всего своей противоречивой фигурой и огромным влиянием на становление советского государства, а также на последующую историю России. Рассмотрение исторической личности Ф.Э. Дзержинского позволяет глубже понять и почувствовать сложный период нашей истории - эпоху революции и Гражданской войны. Он сыграл основополагающую роль в истории НКВД РСФСР (и его предшественников), заложив многие принципы его функционирования, которые затем были унаследованы и развиты его преемниками. На протяжении десятилетий спецслужбы являлись неотъемлемым составным элементом советского государства. Образ «Железного Феликса» — один из самых противоречивых и мифологизированных в истории России XX века. Эта личность и по сей день вызывает жаркие споры, а оценки его деятельности колеблются от героизации до полного осуждения.

Цель работы: изучить и проанализировать исторический портрет Феликса Дзержинского, выявив его роль и влияние на советское государство.

Задачи:

1. Собрать информацию о биографии и политической деятельности Дзержинского.
2. Исследовать его деятельность в ВЧК.
3. Рассмотреть вклад Ф.Э. Дзержинского в создании и совершенствовании аппарата НКВД РСФСР.
4. Проанализировать его роль в истории России.

Методы: анализ и синтез информации из литературы, статей; обобщение; исторический метод.

На первом этапе была рассмотрена литература, статьи, касающиеся биографии Ф.Э. Дзержинского, на втором – изучена информация о его деятельности в ВЧК и НКВД РСФСР, на третьем – были проанализированы имеющиеся сведения и обобщены полученные данные.

Феликс Эдмундович Дзержинский родился 11 сентября 1877 года в имении Держиново в мелкопоместной дворянской семье. Феликс учился в Виленской гимназии, но учебу не закончил. В восемнадцать лет вступил в социал-демократический кружок, затем в партию «Социал-демократия Королевства Польского и Литвы». Он активно участвовал в первой русской революции 1905-1907 годов. В 1906 году Ф.Э. Дзержинский был делегатом четвертого съезда РСДРП, на котором впервые встретился с В.И. Лениным и был введен в состав ЦК РСДРП. За время партийной работы до октября 1917 года Ф.Э. Дзержинского неоднократно арестовывали, в общей сложности он провел 11 лет в тюрьмах и на каторге.

С декабря 1917 по февраль 1922 года Ф.Э. Дзержинский был председателем Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК). В качестве шефа ВЧК проводил жестокую политику репрессий против противников большевистского режима. Главной функцией ВЧК считал борьбу с контрреволюцией путём осуществления непосредственно репрессий.

30 марта 1919 г. Ф.Э. Дзержинский был утвержден народным комиссаром внутренних дел, сохраняя пост председателя ВЧК. Объединение руководства двумя ведомствами должно было решить проблему с преступностью, улучшить состояние милиции. Деятельность Дзержинского на новом посту была достаточно эффективной. 3 апреля 1919 г. был подписан подготовленный при его участии декрет СНК РСФСР «О советской Рабоче-крестьянской милиции». Данный документ значительно улучшил правовое регулирование деятельности милиции. Её финансирование переводилось на государственный бюджет, вводилось обязательное обучение военному делу, милиционеры не подлежали призыву в армию, стали получать красноармейский паек.

Важным направлением стали совместные операции милиции и ВЧК против бандитизма. В результате весной 1919 г. удалось значительно улучшить криминальную ситуацию в стране.

11 июня Ф.Э. Дзержинским на коллегии НКВД был поставлен вопрос о новом положении о НКВД РСФСР. Проект был подготовлен к концу августа 1920 г., а принят 24 мая 1922 г.

Следует отметить, что после того, как Ф.Э. Дзержинский организовал эффективную работу НКВД, его участие в руководстве этим органом становится более формальным. Фактически он руководил наркоматом внутренних дел через своих заместителей, прежде всего, это было связано с многочисленными поездками. Большой объем работы шел и по линии ВЧК-ГПУ. С марта 1919 по июль 1923 года Ф.Э. Дзержинский был одновременно наркомом внутренних дел и председателем военного совета Войск внутренней охраны республики.

В апреле 1921 года Ф.Э. Дзержинский был также назначен народным комиссаром путей сообщения. В 1924 году Ф.Э. Дзержинский возглавил Высший совет народного хозяйства СССР.

Ф.Э. Дзержинский много сделал для преодоления детской беспризорности. Он был председателем Комиссии по улучшению жизни детей. Под его руководством организована система детских учреждений – приемников-распределителей для временного пребывания беспризорников, детских домов, трудовых коммун. В этих учреждениях обездоленные дети получали медицинское обслуживание, образование, питание, трудовые навыки и, самое главное, возможность дальнейшей самореализации. Для оказания помощи детям использовались возможности аппаратов ВЧК, НКВД. Сотрудники ЧК и милиции раскрывали и пресекали преступления, связанные со взяточничеством, хищениями и бесхозяйственностью в работе детских учреждений.

20 июля 1926 года на пленуме ЦК, посвященном состоянию экономики СССР, Ф.Э. Дзержинский выступил с двухчасовым докладом, после которого ему стало плохо. В тот же день он скончался от сердечного приступа.

Феликс Эдмундович, возглавляя ВЧК, сталкивался с рядом трудностей, которые есть и в наше время, например, проблема нехватки ресурсов и кадров в правоохранительных органах. Также угрозы со стороны преступности: российские правоохранительные органы сталкиваются с организованной преступностью, коррупцией и другими угрозами. Дзержинский часто встречался с конфликтами и разногласиями внутри руководства советского государства. В современном же мире политическая ситуация в России нередко характеризуется внутренними конфликтами и разногласиями между различными группами влияния, которые могут затруднять работу правоохранительных органов. Деятельность Дзержинского позволяет проанализировать вопрос о допустимости применения силы государством в борьбе с преступностью и политическими оппонентами. Этот вопрос актуален и в современном мире, где необходимо найти баланс между обеспечением безопасности и соблюдением прав человека.

Дзержинский сформировал структуру и методы работы ВЧК, которые стали основой для построения последующих правоохранительных органов. Централизация, жесткая дисциплина, применение чрезвычайных мер были важными характеристиками его руководства. Эти черты, хотя и вызывают критику, повлияли на формирование организационной структуры спецслужб.

Можно сделать вывод о том, что роль Дзержинского в становлении молодого государства неоспорима, а вклад в развитие системы безопасности и силовых структур Советского Союза - неоценим. Председатель ВЧК-ОГПУ был человеком своего времени и не только являлся примером для работников госбезопасности советского государства, но и остается крупнейшим авторитетом и нравственным ориентиром для сотрудников современных российских спецслужб.

*Список использованных источников*

1. Бухарин Н.И., Ганецкий Я.С., Феликс Дзержинский: автобиография и статьи Н. Бухарина и Я. Ганецкого – Москва : Государственное издательство, 1926. -32 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/717754> (дата обращения: 23.11.2024).
2. Кредов С., Дзержинский — М.: Молодая гвардия, 2013. — 359[9] с.
3. Николаев Н., Дзержинский – на страже революционного порядка – URL: <https://diletant.media/articles/45344552/> (дата обращения: 23.11.2024)
4. Ратьковский И., Дзержинский. От «Астронома» до «Железного Феликса» - М.: Родина, 2021. - 660с.
5. Санковская О.М., Ф. Э. Дзержинский: «Фанатик» или «Рыцарь революции»? - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/f-e-dzerzhinskiy-fanatik-ili-rytsar-revolyuitsii> (дата обращения: 23.11.2024).

## ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – НАШИ ЗЕМЛЯКИ

*Ипполитова Карина Руслановна*  
*Руководитель: Козырев Альберт Аликович*  
 ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

### Михаил Петрович Девятаев

(8 июля 1917, Торбеево, Спасский уезд, Тамбовская губерния, Российская империя — 24 ноября 2002, Казань, Россия) — гвардии старший лейтенант, лётчик-истребитель, Герой Советского Союза. Совершил побег из немецкого концлагеря на угнанном им бомбардировщике.



В 1933 году окончил 7 классов. В августе 1934 года бежал в Казань, опасаясь уголовного преследования за хищение колхозной собственности. Поступил в Казанский речной техникум, который окончил в 1938 году, там же занимался в аэроклубе. Работал помощником капитана баркаса на Волге.

В 1938 году был призван в Красную Армию. Окончил в 1940 году Первое Чкаловское военное авиационное училище лётчиков им. К. Е. Ворошилова.

В действующей армии с 22 июня 1941 года. Воевал на Западном, Юго-Западном, Центральном, Степном, 2-м Украинском фронтах. Боевой счёт открыл 24 июня, сбив под Минском пикирующий бомбардировщик Junkers Ju

87.

13 июля 1944 года Девятаев был сбит под Львовом над оккупированной немцами территорией и стал военнопленным, содержащимся в Лодзинском концентрационном лагере. 13 августа он предпринял попытку побега, но был пойман и переведён в концентрационный лагерь Заксенхаузен.

15 августа 1957 года Девятаеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Он долгие годы работал капитаном речных судов и стал первым капитаном теплохода «Метеор».

Практически до конца жизни активно участвовал в общественной жизни, делился воспоминаниями, неоднократно посещал остров Узедом и встречался с другими участниками событий побега, издал две автобиографические книги — «Полёт к солнцу» (1972) и «Побег из ада» (1988). Михаил Девятаев скончался 24 ноября 2002 года на 86-м году жизни.

### **Муса Мустафович Джалиль**



родился 2 (15) февраля 1906 года в Оренбургской области в деревне Мустафино. Учился в медресе г. Оренбурга, с 10 лет начал писать стихотворения. В возрасте 13 лет он продолжил учёбу в Татарском институте народного образования в Оренбурге, вступил в комсомол.

В 1927–1931 годах учился в МГУ на этнологическом факультете, а после его реорганизации — на литературном. С 1931 года работал в Казани редактором детских журналов, а через два года в Москве — заведомом литературы и искусства в татарской газете «Коммунист». Много занимался с молодыми поэтами, состоял в Союзе писателей ТАССР. Жил в Казани и работал заведующим литературной частью Татарского оперного театра.

С началом Великой Отечественной войны он ушёл на фронт, в должности политрука воевал на Волховском и Ленинградском фронтах и был военным корреспондентом печатного издания «Отвага».

**В 1942 году Муса Джалиль был ранен в грудь и попал в плен к немцам.** Там он вступил в общество «Идель-Урал», в которое созывались представители неславянских национальностей для агитации против большевизма и привлечения на сторону гитлеровцев недовольных советской властью. Однако Муса развернул подпольную деятельность, устраивал побегі военнопленных (всего с его помощью бежало около 600 человек). Однако позже подпольную организацию раскрыли, и поэта вместе с его соратниками посадили в тюрьму смерти Моабит, а 25 августа 1944 года казнили на гильотине.

**В 1956 году ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.** За цикл стихов «Моабитская тетрадь» Мусе Джалилю была присуждена Ленинская премия (1957).

### **Фёдор Алексеевич Баталов**

(11 сентября 1900 — 17 августа 1941) — советский офицер, участник трёх войн, Герой Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны — ко-

мандир стрелкового батальона 437-го стрелкового полка 154-й стрелковой дивизии 21-й армии Западного фронта, капитан. 3



Родился в Казани, в семье рабочего. Окончил начальную школу. Работал в Казани. В Красной армии с 1918 года. Член ВКП(б) с 1927 года. В 1929 году окончил военную школу в Казани, а в 1939 году — курсы «Выстрел». 3

Участник Гражданской и советско-финляндской (1939–1940) войн. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. 1

Батальон 437-го стрелкового полка под командованием капитана Фёдора Баталова 14–18 июля 1941 года во время боёв в районе городов Жлобин и Рогачёв Гомельской области Белоруссии сломил упорное вражеское сопротивление, занял депо станции «Жлобин» и ряд населённых пунктов. 1

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 августа 1941 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм капитану Баталову Фёдору Алексеевичу присвоено звание Героя Советского Союза. 1

17 августа 1941 года капитан Ф. А. Баталов погиб в бою в районе села Скепня Гомельской области. Похоронен на месте гибели. 3

Награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени, медалью. 1

В белорусском городе Жлобин есть улица, носящая имя Героя, там же установлена мемориальная доска.

#### *Список использованных источников:*

1. Википедия;
2. Фотоальбом - Герои Советского Союза - наши земляки;
3. Герои Советского Союза - Сыны Татарии. Казань 1963;
4. Алар илгә жиңу алып кайтты. - Они вернулись с победой. Казань; 2011;
5. Вечные люди. Фронтовики - деятели культуры Татарстана: портреты и судьбы. Казань 2015г;
6. Фотоальбом Муса Джалиль. Казань; 1976.

## **ЕЛЕСИН МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Каньшаков Вячеслав Юрьевич*

*Руководитель: Бурьба Елена Сергеевна*

*ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж им. В.Ф. Кузнецова*

Родина – это самое главное, что есть у человека, у каждого из нас своя – дом, двор, семья, город, страна, она - самое родное и дорогое, она единственная. Это то место, с которым связаны приятные и теплые воспоминания, где спокойно и радостно. Наша родина - это дом, где мы живём, это село Ельцовка, страна Россия, которую я люблю и ценю!

Я - житель Алтайского края с. Ельцовка. Меня заинтересовал наш деревенский «Мемориал», в котором расположено большое количество постаментов, на которых представлены Герои Советского Союза и участники Великой Отечественной Войны (фото 1), среди которых я нашел имя Елесина Михаила Васильевича, а я проживаю на улице М.В. Елесина (фото 2), когда я был маленький, не понимал, что это за человек, почему в честь него назвали мою улицу. Но, становясь старше, я стал частично изучать историю своего маленького села, которое вскормило меня и дало свои корни в дальнейшем. **Актуальность** выбранного исследования заключается в том, что с возрастом я понял, что живу на улице достаточно известного человека, который внес большой личностный вклад в историю России. Изучая историю Елесина М. В. и села Ельцовка, меня стала захватывать гордость, что моя деревня осталась в памяти на просторах интернета благодаря такому человеку. **Этапы исследования** состояли из определения объекта и цели исследования, постановки задач, выбора метода исследования, оценки результатов. При проведении исследования были использованы метод изучения и обобщения знаний, метод изучения источников и метод анализа. **Объект исследования:** биография Елесина Михаила Васильевича; **предмет исследования:** факты жизни Елесина М.В., сыгравшие роль в признании подвига. **Гипотеза:** если активно изучать подвиги героев родного края, то можно лучше понять историю страны, суть исторических событий и воспитать в себе чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

**Цель исследования:** обобщение знаний о Елесине М.В., отсюда и **задачи:** познакомиться с биографией Елесина М.В.; обобщить материал; рассказать о результатах исследования своим одноклассникам, с целью воспитания патриотизма, твердой гражданской позиции, любви к месту, где ты живёшь, уважения к его историческому прошлому и настоящему.

Михаил Васильевич Елесин (1918-1952) - младший сержант Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (фото 3).

Семья Елесиных приехала на Алтай из Костромской области в 1918 году. В этом же году у них рождается четвёртый ребёнок – сын Михаил. Детство Миши было таким же, как и у всех крестьянских ребят: он с ранних лет помогал родителям по хозяйству, и во всём у него проявлялось трудолюбие и выносливость. Получив начальное образование (4 класса местной школы), Миша пошёл работать учеником в артель «Красный кустарь», где работал его отец (изготавливал валенки и сапоги, заготавливал лес и сплавливал его плотами по реке Чумыш). Навыки, приобретённые в артели, пригодились ему в дальнейшей жизни.

В предвоенный 1940 год Михаил был призван в ряды Красной Армии и направлен в г. Кемерово, там он окончил школу командиров. И тут одно из тяжелейших испытаний - война...

С июня 1941 года он на фронтах Великой Отечественной войны. Принимал участие в боях на Сталинградском, Воронежском, 1-м и 2-м Украинском фронтах. Участвовал в Сталинградской и Курской битвах, освобождении Украинской ССР. К осени 1943 года младший сержант Михаил Елесин командовал отделением 42-го стрелкового полка 180-й стрелковой дивизии 38-й армии Воронежского фронта. 6 сентября 1943 года в бою за деревню Иваницкое, что на Днестре, Михаил Елесин в числе первых с криком «За Родину, за Сталина!» бросился в траншею, к врагу, и в рукопашной схватке уничтожил до 10 фашистов. Подойдя вплотную к дому, на окраине села, где засели немецкие автоматчики, Михаил уничтожил гранатами семь человек. Воодушевленные примером своего командира, отделение Елесина освободило село, дом за домом. В конце сентября 1943 года отделение вышло к Днепру к северу от Киева, 7 октября 1943 года переправилось через Днепр в районе села Лютеж Вышгородского района Киевской области. 10 октября 1943 года в районе села Новые Петровцы Елесин принимал активное участие в захвате высоты 141,4 и отражении контратак противника, уничтожив большое количество вражеских солдат и офицеров. 11 октября 1943 года Михаил Васильевич в составе роты овладел высотой на правом берегу Днепра. Немцы готовили контратаку. Командир привёл своё отделение в полную боевую готовность и сказал: «Братцы, ни шагу назад! Умрём, но не посрамимся перед Родиной, не отдадим фашистам больше правого берега Днепра!» Фашисты, поддерживаемые 2 танками и тяжелой самоходно-артиллерийской установкой «Фердинанд» пошли в атаку. Наши бойцы мужественно подпустили их на 20 метров и по команде Елесина открыли огонь из автоматов, забросали их гранатами. Больше 100 гитлеровцев было уничтожено. Сам Елесин лично уничтожил около 20 немецких солдат. За время нахождения на фронтах Великой Отечественной войны Михаил был трижды ранен. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 октября 1943 года за «мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра и в боях на плацдарме» младший сержант Михаил Елесин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 4500 (фото 4).

Елесин М.В. участвовал в освобождении Киева, Корсунь-Шевченковском, Уманско-Ботошанской операциях, освобождении Молдавской ССР, Румынии, Венгрии, Австрии, Чехословакии. В августе 1945 года он был демобилизован и вернулся на свою родину. Дома его ждала мать, Павла Фёдоровна, отец умер в июле 1941 года, так и не узнавший о бесстрашных подвигах сына [1].

Отдыхать в послевоенное время было некогда, Михаил Васильевич вернулся в свою артель «Красный Кустарь». Но радость была недолгой. Михаил был серьёзно болен, лечился в военном госпитале Барнаула. 10 июня 1952 года в возрасте 34 лет Михаил Васильевич скончался после трёхмесячного лечения болезни почек. Похоронен он на Булыгинском кладбище города Барнаула. Герой

хоть и захоронен в Барнауле, где нет родных и близких, а могила его – памятное, святое место для учащихся 54-ой школы Центрального района. Учащиеся вместе с педагогами ежегодно очищают могилу от мусора, сажают цветы, красят оградку.

Традиционными стали Дни памяти Михаила Васильевича, которые проводятся 23 февраля и ко Дню Победы. 6 мая 2004 года краевым военным комиссариатом был установлен новый памятник на могиле Героя. На открытии памятника присутствовала вдова Михаила Васильевича - Александра Ивановна Онучина.



Фото 1 - Бюст Героя Советского Союза и участника Великой Отечественной Войны Елесина М.В.



Фото 2 – Улица в с. Ельцовка, названная в честь участника ВОВ и героя СССР Елесина М.В.



Фото 3 – Михаил Васильевич Елесин



Фото 4 – Наградной лист Елесина М.В.

На Мемориале Славы в родном селе Ельцовка установлен бюст Героя Советского Союза Михаила Васильевича Елесина (фото 1). Также в селе Ельцовка в честь М.В. Елесина названа улица, на которой расположено около 52-х домов. Старожители деревни (ельцовчане) по сей день чтят память о таком мужественном и знаменитом человеке. Ведь как говорится: «Мы должны помнить погибших, и уважать живых ветеранов, до тех пор, пока в нашем теле бьется сердце. Каждое движение, каждый вздох, должен быть достойным памяти воинов...».

**Заключение:** я житель с. Ельцовка описал достаточно популярную личность для нашего маленького родного села. Ведь забыть Героев невозможно, их имена живут в сердцах. Когда я был маленький, в моё осознание даже не приходило то, что я живу на улице Великого человека, который прославил нашу деревню благодаря своим подвигам. Елесина М.В. как участника Великой отечественной войны не оставили без внимания, он был награждён Почётным нагрудным знаком, который символизировал его мужество и храбрость, которое не дало в нём слабину пройти от начала до конца Великую Отечественную войну. Я как житель своей деревни очень горжусь тем, что у нас проживал такой человек. Я буду вечно помнить и чтить память такого героя, как М.В. Елесин.

#### *Список использованных источников*

1. Международный патриотический интернет-проект «Герои страны»: официальный сайт. – Москва, 2000. - URL: [https://rtg.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=12651](https://rtg.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=12651) (дата обращения 12.11.2024).

## СУДЬБА ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ФИЛИПЬЕВА СТЕПАНА ИВАНОВИЧА

*Кемерова Виктория Станиславовна  
Руководитель: Печкунова Наталия Анатольевна  
ГБ ПОУ «Томь-Усинский энерготранспортный техникум»*

Филипьев Степан Иванович родился в семье Филипьева Ивана Митрофановича и Гольшевой Катерины Семеновны 26 июля в 1913 года. Семья жила в поселке Пыхтаре. Родился Степан в семье третьим ребенком: у него была старшая сестра Степанида и старший брат Леонтий. Маленький Степа закончил ликбез, что позволяло ему неплохо писать и читать газеты. Так и жили они до начала коллективизации, начавшейся по всей стране в 1930 г., во время которой на Пыхтаре и в окрестных поселениях начали насильно сгонять большинство людей в колхозы.

Став старше, Филипьев Степан сдружился с Миковым Никифором, часто бывал у них дома, где познакомился со своей будущей женой - чернобровой, голубоглазой Марьей. Они полюбили друг друга. Летом 1939г. они поженились. Почти сразу Степан ушел на Финскую войну (30.10.1939- 12.03.1940г.), 6 месяцев его не было дома, но на фронт он не попал, к тому времени война закончилась.

Где-то между 1939-1941гг. Филипьевы Леонтий и Степан работали на золотых приисках в Кемеровской области. За работу давали жетоны, на которые в последствии можно было обменять в магазине продукты. Два раза к мужчинам на лошади через Тайгу ездила Марья. Леонтию и Степану предлагали остаться работать на приисках, но они отказались и вернулись на хутор.

22 июля ровно в 4 утра по радио сообщили о нападении на СССР гитлеровской Германии. Началась Великая Отечественная война.

«На утро очень рано выезжали в Залесово на лошади, возле военкомата (он был против училища на улице Партизанской) было очень много людей разного возраста. Мобилизованные заходили в военкомат, их там держали долго, потом выходили и сразу же заполняли машины, стоявшие на дороге около военкомата».



Степан попал в 56 отдельную стрелковую бригаду, старшим пулемётчиком. Формирование 56 ОСБР происходило в течение ноября 1941 года в Чкаловской (Оренбургской) области. Командиром бригады стал полковник Рагуля Иван Леонтьевич. По окончании формирования 22 ноября 1941 года бригада железнодорожным транспортом из города Чкалова убыла на фронт. 25 ноября 1941 года 56-я

отдельная стрелковая бригада прибыла на станцию Загорск (ныне Сергиев Посад) Московской области, где вошла во вновь сформированную 1-ю ударную армию.

*Фото: Филипьев Степан Иванович*

18 сентября 1942г. Степан был тяжело ранен в плечо и спину. Он 6 месяцев пролежал в госпитале под Рязанью. Вернулся 8 марта 1943г

Вернулся в Великую Отечественную Войну закончилась в 1945г. В поселке все оживилось: «Клавдия Камаева и говорит: «Бабаньки, ведь Победа! Наши одолели Гитлера!». Много мужчин так и не вернулось домой, но жизнь стала понемногу налаживаться.

Филипьевы Степан и Марья работали в колхозе «Заветы Ильича», у них росли дети: Екатерина, Ефросинья, Людмила, Павлина, Анна.

18 февраля 1961 года колхозы стали реорганизовывать в совхозы. Степан Марья теперь работали в совхозе «Правда». Степан до пенсии 8 октября 1966 года, а Марья до 10 августа 1973 года.

Летом 1979 года Степан умер 4 июля в возрасте 66 лет от «Тромбозмболии правого предсердия и правой легочной артерии».

Имеет Правительственные награды:

Медаль «За победу над Германией»

Медаль «Ветеран труда»

Медаль «За освоение целинных земель» (25 апреля 1954г.).

Юбилейные награды:

20 лет победы в ВОВ

30 лет победы в ВОВ

50 лет Вооруженных Сил СССР

60 лет Вооруженных Сил СССР

За доблестный труд в ознаменовании 100 летия со дня рождения В.И. Ленина.

Похоронен Филипьев Степан Иванович на Пыхтаре.

Марья переехала жить в Борисово к дочери. Умерла 9 февраля 2002 года в возрасте 79 лет. Похоронена на Пыхтаре рядом с мужем.

#### *Список использованных источников и литературы*

1. 56-я отдельная стрелковая бригада [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://lughistory.ru/poslednij-rubezh/56-osbr/>
2. Личный архив семьи
3. Любовь Лыскова - Земля Залесовская
4. Степан Иванович Филипьев [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vk.com/wall522128085\\_508](https://vk.com/wall522128085_508)

## **АЛЕКСЕЙ АРХИПОВИЧ ЛЕОНОВ КАК ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ КУЗБАССА**

*Ковалев Антон Владимирович*

*Руководитель: Горева Елена Олеговна*

*ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»*

30 мая 2024 года исполнилось 90 лет со дня рождения Алексея Архиповича Леонова – исторической личности, ставшей легендой еще при жизни. Он был первым в истории человеком, совершивший выход в открытый космос. Героизм Алексея Архиповича способствовал формированию целого поколения космонавтов. Он внес неоценимый вклад в развитие космонавтики, поэтому его имя хорошо известно не только в Кузбассе, России, но и во всем мире.

Объект исследования: А.А. Леонов.

Предмет исследования: достижения А.А. Леонова.

Цель: анализ достижений А.А.Леонова в космонавтике.

Задачи:

1. Изучить биографию А.А. Леонова.
2. Проанализировать заслуги А.А. в космонавтике.
3. Рассмотреть примеры увековечения А.А.Леонова.
4. Сформировать чувство патриотизма, любви к Кузбассу.

Родился Алексей Архипович Леонов 30 мая 1934 года в селе Листвянка Кемеровской области. Был восьмым ребёнком в семье. В 1937 году отец был репрессирован, семью выгнали из дома. В 1939 году отца реабилитировали, и семья с матерью переехала к родственникам в Кемерово. Алексей Архипович учился в кемеровских школах № 35, 37. В 1947 году семья переехала в город Калининград, где Леонов окончил в школу в 1953 году. Рано проявил художественный талант среднюю, оформлял стенгазеты.

В 1955 году Алексей Леонов окончил 10-ю Военную авиационную школу первоначального обучения летчиков в городе Кременчуге, в 1957 году - Чугуевское военное авиационное училище летчиков по специальности «летчик-истребитель». По окончании в 1968 года инженерного факультета Военно-воздушной инженерной академии им. Н. Е. Жуковского получил специальность «Конструкция и эксплуатация воздушно-космических аппаратов и двигателей к ним»

7 марта 1960 года приказом Главкома ВВС Алексей Леонов был зачислен слушателем-космонавтом в отряд космонавтов Центра подготовки космонавтов ВВС. В ЦПК занимал должности космонавта (с 1961 года), инструктора-космонавта (с 1966 года), заместителя командира 1-го отряда космонавтов (с 1966 года), заместителя начальника управления и старшего инструктора-космонавта (с 1969 года), заместителя начальника ЦПК (с 1970 года). В 1975 году ему была присвоена квалификация космонавта 2-го класса. В 1976-1982 годах

был командиром отряда космонавтов. 26 января 1982 года был отчислен из отряда космонавтов и назначен на должность первого заместителя начальника ЦПК по летной и космической подготовке, которую занимал до 1991 года.

В марте 2025 года исполнится 60 лет В 1965 году ТАСС передал сообщение о первом в истории выходе человека в открытый космос: «19 марта в 12 часов 02 минуты по московскому времени космический корабль «Восход-2», пилотируемый экипажем в составе командира корабля полковника Беляева Павла Ивановича и второго пилота подполковника Леонова Алексея Архиповича, благополучно приземлился в районе города Пермь. Посадка произведена командиром корабля полковником Беляевым с использованием системы ручного управления. Товарищи Беляев и Леонов чувствуют себя хорошо. Программа научных исследований выполнена полностью. В процессе полета успешно проведен сложный научно-технический эксперимент по выходу в космическое пространство космонавта в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения, открывающий новый этап в освоении космоса человеком. Материалы, полученные в полете космического корабля-спутника «Восход-2», обрабатываются и анализируются».

В том сообщении не упоминалось, что именно Леонов совершил тот самый первый выход в открытый космос. Лишь немногие специалисты знали, с каким риском был сопряжен этот эксперимент. Только много лет спустя, широкой общественности стало известно, что Леонов поначалу не мог вернуться на корабль, потому что из-за перепада давления его скафандр раздулся и не пролезал в люк. Но космонавт не потерял самообладания и, действуя в условиях острого цейтнота, сумел все же стравить через клапан часть воздуха из скафандра и протиснуться в шлюзовую камеру.

Подвиг Леонова имел большое мировое значение, во-первых, он показал не только возможность нахождения человека за пределами космического корабля, но и возможности выполнения различных работ, во-вторых, позволил усовершенствовать скафандры, что продвинуло исследования в области изменения свойств материалов.

Посадка корабля «Восход-2» должна была состояться после 17 витков в автоматическом режиме, но автоматика отказала. Экипажу была дана команда сажать корабль вручную на 18-м или 22-м витке. Как рассказывал впоследствии Леонов, экипаж сам выбирал район для посадки – в 150 км западнее Соликамска – в тайге, чтобы не было предприятий и линий электропередач. На 18-м витке Беляев перевёл корабль на ручное управление. Так как кресла космонавтов в кораблях «Восход» были повернуты на 90° относительно пульта (и относительно исходного положения на кораблях «Восток»), ручное управление было невозможно, если космонавты пристегнуты в кресле «по-посадочному». Поэтому Беляеву пришлось отстегнуться, сориентировать корабль, подготовить включение тормозной двигательной установки (ТДУ), вернуться в кресло, пристегнуться и включить ТДУ. На то, чтобы вернуться в кресло и пристегнуться, ушло 22 се-

кунды, что дало перелёт приблизительно на 165 км к северо-востоку. В результате спускаемый аппарат приземлился в нерасчётной точке.

Сложности, возникшие в процессе посадки космического корабля, были использованы для улучшения его технических характеристик.

В 2025 году исполняется 50 лет еще одному грандиозному событию в области космонавтики с участием А. А. Леонова - первому международному космическому полёту со стыковкой с американским космическим кораблём «Аполлон». Запуск был осуществлён 15 июля 1975 года в рамках проекта совместного экспериментального полёта «Союз – Аполлон». Событие имело огромное мировое значение, так как это было первым полноценным сотрудничеством СССР и Америки в области космонавтики.

Кузбассовцы очень чтут память о А.А.Леонове. Алексей Архипович Леонов является почетным жителем не только города Кемерово, но и 31 города России и мира. В городе Кемерово на улице Весенней и д. Листвянка установлены его бюсты. В декабре 2012 года «Международный аэропорт Кемерово» переименован в «Международный Аэропорт Кемерово имени Алексея Архиповича Леонова». Также именем Леонова названы улицы в городе Юрга, Кемерово и других городах за пределами Кузбасса. В честь космонавта названа детская художественная школа №14 Тисульского района.

В 2014 году учреждена областная медаль имени Алексея Леонова, которая вручается заслуженным и достойным кузбассовцам. Именем Леонова названы кратер на обратной стороне Луны и планета в созвездии Весов. Сняты документальные и художественные фильмы, написано множество книг, посвященных А.А. Леонову. Из фильмов можно выделить «Время первых» 2017 года, который посвящен легендарному выходу первого человека в открытый космос.

Данный материал имеет большое практическое значение, так как может использоваться преподавателями для проведения часов куратора и других мероприятий воспитательного характера, чтобы современная молодежь гордилась своим выдающимся земляком -Алексеем Архиповичем Леоновым, который известен на весь мир.

#### *Список использованных источников*

1. Первый в открытом космосе: краткая биография Алексея Леонова:[сайт].- URL: <https://alexgitara.ru/znamenitye-lyudi/zhenaleonovakosmonavta.html> (дата обращения 07.11.2024).

# ИСТОРИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ДИНАСТИИ СЕМЬИ СЕВРЮКОВЫХ

*Кулинич Даниил Сергеевич*

*Руководитель: Бычкова Наталья Васильевна*

*Барабинский филиал Новосибирского колледжа транспортных технологий имени Н. А. Лунина*

Наша семья является трудовой железнодорожной династией Севрюковых, которая вот уже на протяжении более ста восьмидесяти шести лет работает в железнодорожной сфере. Три поколения наших родных работало и работает на предприятиях РЖД.

Четвертое поколение представляю я, студент Барабинского филиала Новосибирского колледжа транспортных технологий имени Николая Александровича Лунина, обучаюсь по специальности «Техническая эксплуатация железных дорог (вагонное хозяйство)».

Это и определило тему моей исследовательской работы: история железнодорожной династии семьи Севрюковых.

Цель данной работы: привлечь внимание молодежи к сохранению семейных династий в системе профессионального образования.

Для достижения этой цели были поставлены задачи:

изучить историю семьи;

рассказать о династии железнодорожников Севрюковых;

собрать материал о династии (фото, грамоты, награды) и систематизировать информацию. Создать электронный банк «Моя железнодорожная династия».

Актуальность работы: повышение потребности специалистов железнодорожного транспорта на рынке труда.

Методы исследования:

беседа с членами семьи;

работа с документами из семейного архива;

посещение вагонного депо.

Начну с истоков, с родоначальника династии рабочего-железнодорожника Василия Севрюкова.

Изучая, трудовую книжку прадеда, в глаза мне бросились военные даты. Война началась, когда ему только исполнилось 12 лет. Василий перенес все военные трудности.

Удивительна его судьба. Юноша несколько раз пытался сбежать на фронт, но его снимали с поездов на ближайших станциях. В тылу Василий выпасал скот на пастбищах, мечтал быть железнодорожником, очень хотел помогать взрослым, ковать победу в тылу.

В вагонное депо станции Барабинск пришел трудиться в возрасте 15 лет.

Его приняли в заготовительно-приемный пункт станции Барабинск. Высокий, худенький подросток очень хотел работать, старался помочь маме, которая растила пятерых детей.

Отец дрался с фашистами, а Василий остался в доме за старшего в семье.

Руководство заметило, что подросток добросовестно трудился. Было принято решение отправить паренька учиться на жестянщика.

Закончилась война, через год Василию исполнилось 18 лет и его взяли на ответственную работу-поездным мастером.

Он должен следить за исправностью вагонов всего поезда. Позже их стали называть кондукторами. Сейчас нет такой профессии. Эти люди сопровождали поезда на открытой площадке последнего вагона в любое время дня и ночи и в любое время года.

Кондукторы отвечали за исправное состояние вагонов на всем пути следования. Очень тяжелая и опасная работа.

В 1962 году его переводят на постоянное место работы осмотрщиком вагонов по пробе автотормозов на пункте технического обслуживания грузовых поездов, самого грузонапряженного восточного парка станции Барабинск.

Передовик производства боролся за эффективное использование каждой минуты рабочего времени, в результате чего добился сокращения стоянки грузовых поездов под техническим осмотром на шесть процентов против технологической нормы и обеспечивал постоянное отправление и проследование поездов по графику.

Чтобы сократить хоть на минуту стоянку поезда, нужно знать и ориентироваться во всех тонкостях технических вопросов, знать отлично вагон, его «слабые места», наиболее уязвимые для поломки детали. А обнаружить неисправности нелегко, когда трещит мороз, все детали заледеневшие, покрытые изморозью, снежной пылью. Трещины, различные изломы, обрывы обязательно «прячутся». Их надо тщательно высматривать, находить по каким то определенным признакам. Отправляя поезд в путь, осмотрщик должен гарантировать безопасность его движения, то есть сделать все качественно.

Выйдя на заслуженный отдых, Василий Ефимович по просьбе руководства остался работать слесарем, жестянщиком, работал в слесарном цехе восточного парка, обучал молодежь, оказывал различную помощь руководству депо.

Не оставался в стороне от общественной деятельности.

Убежденный коммунист возглавлял партийную группу своей смены, также являлся общественным инспектором по безопасности движения поездов.

Руководство вагонного депо и железной дороги высоко оценило профессионализм Василия Ефимовича Севрюкова.

В 1972 году он удостоен знака «Почетный железнодорожник».

В 1982 году присвоено звание «Заслуженный работник РСФСР».

Трудовой стаж моего прадеда на железной дороге составил 53 года. До сих пор это рекордный срок в вагонном депо.

На стенде в вагонном депо висит фотография моего прадеда, и я горжусь, что его помнят в коллективе как скромного, справедливого и ответственного работника. «Жить и работать с чистой совестью»- это был девиз Василия Ефимовича Севрюкова.

Второе поколение железнодорожников продолжила моя бабушка, дочь Василия Ефимовича, Наталья Васильевна Бычкова.

1972 год – началось строительство Байкало-Амурской магистрали и у Натальи появилось желание поучаствовать в этом грандиозном строительстве.

1975 год - поступает в Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта (НИИЖТ) на факультет «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство» и успешно его заканчивает.

В 1979-2019 г.г. работает в Барабинской дистанции пути техником, инженером, а далее двадцать пять лет - начальником производственно-технического отдела.

Трудовая книжка Натальи Васильевны пестрит многочисленными записями о премиях и поощрениях за добросовестный труд и наставничество. Самая значимая из которых – наручные часы от министра путей сообщения железной дороги с дарственной надписью. Уйдя на заслуженный отдых, Наталья Васильевна, как и ее отец не захотела отдыхать и сейчас работает в нашем колледже мастером производственного обучения у бригадиров-путейцев.

Ее железнодорожный стаж работы составил 40 лет.

1974 год – Бычков Сергей Владимирович (мой дедушка) окончил железнодорожное училище ПУ-11 по профессии токарь-универсал.

В 1977 году, отслужив на Камчатке два года в рядах Советской Армии, вернулся в Барабинск, устроился в механизированную дистанцию погрузо-разгрузочных работ.

После ликвидации предприятия Сергей Владимирович перевелся в Опытную путевую машинную станцию (ОПМС-178), где честно и добросовестно трудился до выхода на заслуженный отдых.

Все грамоты, благодарственные письма хранятся в нашем семейном архиве.

Стаж работы Сергея Владимировича на железнодорожном транспорте - 39 лет.

Третье поколение нашей династии - это внуки Василия Ефимовича: моя мама Наталья Викторовна Кулинич и два моих родных дяди: Вячеслав Сергеевич и Алексей Сергеевич Бычковы.

В 1998 году Наталья Викторовна (моя мама) окончила Новосибирский государственный институт железнодорожного транспорта по специальности экономика транспорта. После окончания института работала инженером по охране труда путевой машинной станции ОПМС-19, но работа предполагала частые командировки и мама перевелась инженером по охране труда в вагонное депо, где всю жизнь работал мой прадед. Стаж работы на железной дороге Натальи Викторовны составил 20 лет.

2001 год-Вячеслав Сергеевич Бычков (мой дядя) закончил СИБГАПС по специальности «Строительство железных дорог и аэродромов», вернулся по окончании в Барабинскую дистанцию пути, где прошел путь от монтера пути, бригадира, дорожного мастера до заместителя начальника. Сейчас он работает в управлении Западно-Сибирской железной дороги в аппарате главного ревизора - ревизором путевого хозяйства.

Его стаж работы, отданный железной дороге - 22 года.

2010 год-Алексей Сергеевич Бычков (мой дядя) закончил ОМГУПС по специальности автоматика. Телемеханика и связь, по окончании устроился работать сменным инженером в Барабинскую дистанцию пути.

Его железнодорожный стаж составляет 12 лет.

Я уже с полным правом хочу отнести себя к четвертому поколению нашей династии. Ведь интерес и любовь к железной дороге привил мне прадед, ведь он жил в 200 метрах от железной дороги.

Я прибегал к дедушке в слесарную мастерскую, слушал его рассказы и рассказы его сослуживцев о железной дороге. Прадед показывал мне различные устройства, рассказывал, какие бывают вагоны, из каких деталей состоят, как нужно осматривать буксовые узлы и автосцепки.

В 2022 году я поступил на первый курс в Барабинский филиал колледжа транспортных технологий имени Н.А. Лунина по профессии «Техническая эксплуатация железных дорог (вагонное хозяйство)».

Закончив колледж, я пойду работать в вагонное депо станции Барабинск, где работали мой прадед и мама, буду работать и обязательно продолжу обучение в ОМГУПСе.

Думаю, что и мой младший брат Иван продолжит нашу династию.

Он сейчас учится во втором классе железнодорожной школы-интерната. Его интересуют электровозы и тепловозы. За участие в проекте он уже получил свою первую почетную грамоту.

Таким образом, я пришёл к выводу, что трудовые династии - опора любого предприятия. А в железнодорожной профессии она, наверное, одна из самых крепких. По большому счету слово «династия» для моей семьи - это не призвание, не профессия - это имя, имидж семьи, ее знамя. Потомственный железнодорожник – гордое звание. Это всегда настоящий профессионал, равнодушный к своему делу человек, любящий свою профессию. Он берет от родителей все самое ценное – опыт, традиции - и бережно передает их уже своим детям и внукам. Если посмотреть на профессию железнодорожников в нашем роду, можно смело сказать – случайных людей здесь нет.

#### *Список использованных источников:*

1. Архивные документы семьи Севрюковых.
2. Архивные документы семьи Бычковых.
3. Воспоминания представителей династии Севрюковых и Бычковых.

4. Мы - дети российских железных дорог. - М.: АНО «КЦСПМ», 2009. - 172  
., ил.
5. Материалы музея вагонного депо.
6. Материалы газеты «Строитель коммунизма»

## **ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ**

*Кучерова Вероника Ивановна*

*Руководитель: Гладких Татьяна Александровна*

*ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

Одной из самых печальных дат в истории России является 22 июня 1941 года. Чем же так примечательна эта дата? В этот день, 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, которая длилась 4 года. Тогда много людей погибло. Не было такой семьи, не было такого дома, из которого не ушли воевать. Война принесла народу столько боли, столько страданий и горя, что казалось, это нельзя вынести. Но благодаря мужеству и героизму нашего народа мы взяли победу в этом нелегком бою. Война закончилась победой 9 мая 1945 года и правильно говорят, «нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», с этим я совершенно согласна, ведь даже самая малая помощь в этой войне принесла огромную пользу всему народу. Благодаря победе наших предков существует здесь и сейчас, если бы не они, нас бы не было. Каждый родители это понимают, и каждый родители пытаются просветить своих детей в историю семьи или даже правильно сказать, в историю Великой Отечественной войны, так и натываются на «героев», благодаря которым Россия выстояла в те сложные времена.

Благодаря своим родителям и родственникам я узнала о «героях» в нашей семье. Так вышло, что и с маминой ветви, и с папиной ветви имеются «герои» Великой Отечественной войны, которые как-никак, но все-таки помогали народу.

Начну с ветви, идущей со стороны мамы. Мой прадедушка Андреянов Владимир Григорьевич и моя прабабушка Андреянова (Метяева) Евдокия Петровна были сосланы из Башкирии в Сибирь в малом возрасте (им было около 3 лет) со своими родителями. После их распределили в Анжеро-Судженск, странным фактом мне казалось всегда по рассказу, что детей везли в мешках. Их сослали, потому что они считались кулаками (богатыми людьми). Государство раскулачивало хозяйство под предлогом «нечестного труда». В итоге семья моего прадедушки осталась без ничего.

В Анжеро-Судженск их привезли в мороз и оставили на вокзале без документов, паспортов. С группой сосланных людей родители моего прадедушки начали вырубать леса, строить «землянки» и обживаться. Время шло, и родители прадедушки построили уже собственный дом.

Стоит отметить, что после прибытия ссыльных создали комендатуру, куда ссыльные приходили каждый день отмечаться, так как были без документов. Только через несколько лет, перед Великой Отечественной Войной им выдали паспорта. Многие даже не знали своей даты рождения, поэтому комендатура ставила ее наугад. Примером является мой прадедушка, его год рождения был не известен, ему «поставили» приблизительно по внешности 1928 год. Дети росли, помогали, родители работали и вот, наступила война. Владимир Григорьевич и Евдокия Петровна пошли на войну совсем в юном возрасте. Они сражались за победу России и после окончания войны были награждены медалями за доблестный труд.

После войны у них родилось три дочери: Андреевна Надежда Владимировна, Андреевна Галина Владимировна и Андреевна Нина Владимировна. Две из них, а именно Галина Владимировна и Надежда Владимировна имеют медали почетных доноров СССР. После все три дочери вышли замуж и продолжали род вплоть до моей мамы.

Со стороны отца также есть свой «герой», который участвовал в Великой Отечественной войне. Это моя прабабушка Кучер Анна Юрьевна и мой прадедушка Кучер Кузьма Дмитриевич, они тоже были кулаками и сосланы в Сибирь со своими детьми. После некоторых не очень хороших обстоятельств она лишилась мужа и некоторых своих детей.

Прадедушка после раскулачивания стал главой одной из групп повстанческо-диверсионной организации в Анжеро-Судженском районе. Прадедушка ставил перед собой цель поднять вооруженное восстание против Советской власти, он среди трудпоселенцев проводил антисоветскую агитацию. Конечно, за это он был наказан и отправлен отбывать срок наказания в Тайшетском лагере НКВД, где умер 26 января 1938 года.

Тогда прабабушка решила, что будет помогать народу во что бы то ни стало и не важно как. Она пошла работать в шахту из-за недостатка рабочей мужской силы. Стоит сказать, что из-за того, что она была сосланная, она была принуждена к постройке «линии» в городе Анжеро-Судженск.

Целый поселок дружно работал для построения железной дороги, чтобы через наш город доставлять различные боеприпасы. Наш город выступал в форме тыла. За свою честную работу прабабушка была награждена медалью за доблестный труд после окончания войны.

По рассказам моих родителей в нашей семье много таких людей, которые как-то, но участвовали в ВОВ, но это только «отрывки» и полную картину, к сожалению, составить нельзя. Хочу сказать, что как же жалко, что столько людей погибло тогда и сколько «героев» остались неизвестными. Столько сыновей и отцов не вернулись с войны, столько матерей и дочек также ушли помогать и не вернулась. Сколько слез было пролито и сколько было скорби в сердцах людей. Такую трагедию нужно помнить всегда и напоминать детям о таком событии. Своих «героев» нужно знать, поэтому я считаю, что рассказывать о таком важно

и нужно. Потому что даже сейчас идет специально военная операция, которая несет за собой много жертв и страданий. Мы пишем новую историю России.

## **АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ, СВЯЗАННЫХ С БОРЬБОЙ ЗА ВЛАСТЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ И.СТАЛИНА**

*Митрохович Ростислав Алексеевич  
Руководитель: Михайлова Елена Николаевна  
ГПОУ «Кузбасский многопрофильный техникум»,*

Иосиф Виссарионович Джугашвили (Сталин), легендарная личность, возглавлявшая страну в тяжелые годы XX века. За годы правления, у народа был сформирован «культ личности Сталина», в связи с этим, после смерти вождя граждане были охвачены скорбью и сожалением. В настоящее время общество имеет склонность к критике политическим решениям И. Сталина, однако в прошлом, его уход вызвал значительные изменения как в обществе, так и в партии «КПСС». Вопросы о смерти вождя остаются предметом дискуссий среди историков, некоторые утверждают, что это была насильственная смерть, в то время как другие считают, что «дело врачей» не предоставило возможности для его спасения.

Партийные борьбы также вызывают интересные вопросы: почему именно Никита Сергеевич Хрущев смог одержать победу в этой борьбе? Что послужило причиной гнева партии в отношении Лаврентия Берии? Эти вопросы остаются актуальными и в настоящее время.

В рамках исследования поставлена гипотеза, что количество сторонников идей И. В. Сталина в высших структурах партии было ограниченным, и ни один из тех, кто боролся за власть после его ухода, не являлся ярким сторонником Сталина.

Целью исследования являлось: анализ исторических событий начала 1950-х годов, связанных с борьбой за власть после смерти Иосифа Сталина.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить литературные источники, архивные документы по теме исследования;
2. Составить биографическое описание о И. В. Сталине;
3. Проанализировать исторические события до и после смерти вождя;
4. Провести опрос среди обучающихся первого курса, с целью выявления знаний о теме исследования, проанализировать полученные данные.

Объект исследования: исторические события начала 1950-х годов в СССР.  
Предмет исследования: передел власти после смерти И. Сталина.

В рамках исследовательской работы были применены теоретические методы, такие как изучение, анализ, обобщение и систематизация источников информации, архивных документов, эмпирический метод – опрос.

Первым шагом исследования стало изучение биографии Иосиф Виссарионович Сталин. Он родился 18 декабря 1878 года в небольшом грузинском городе Гори. Семья Сталина жила в бедности, и после смерти отца в 1891 году, когда ему было всего 14 лет, Иосифу пришлось взять на себя большую ответственность за её пропитание и благополучие. Наверняка данная закалка Данный период оставил глубокий след в его характере и мировоззрении, помогая сформировать его как лидера, способного принимать трудные решения и брать на себя ответственность за других.

Благодаря своей энергии, жесткости и организаторским способностям, Сталин стал одним из ведущих политических и военных деятелей в Советской России. Его роль в гражданской войне и послереволюционном периоде сделала его ключевой фигурой среди руководства большевиков. Сталин пришел к власти в СССР в период после смерти Ленина в 1924 году. За годы у власти он провел национализацию промышленности и банков, земельную реформу, а также реформы в образовании и культуре. Его решения и действия в этот период оказали значительное влияние на формирование советской системы управления и общественной жизни.

Иосиф Виссарионович Сталин, человек сложной судьбы, определивший развитие страны на десятилетия, ушел из жизни 5 марта 1953 года. Он прошел долгий и сложный путь от революционера-подпольщика до главы СССР и вождя советского народа.

Следующим этапом исследования стало изучение исторических событий и после смерти вождя. После кончины Сталина, власть в СССР перешла к коллективному руководству из нескольких влиятельных членов Политбюро ЦК КПСС. Эту группу часто называли «антисталинским блоком», так как они стремились проводить некоторую корректировку сталинской политики и начать процесс десталинизации общества.

Главными фигурами этого блока были Георгий Маленков, Лаврентий Берия и Никита Хрущев. Маленков стал Председателем Совета Министров СССР и временно исполнял обязанности Генерального секретаря ЦК КПСС. Берия сохранил пост Министра внутренних дел и курировал репрессивный аппарат.



Рисунок 1. Политические лидеры 1950-х годов

Хрущев Никита Сергеевич - советский политик, который поддерживал политику индустриализации и коллективизации, проводимую Сталиным в начале своей карьеры.

Маленков Георгий Максимилианович - советский политик, который играл значительную роль в истории СССР, особенно после смерти Иосифа Сталина.

Он начал свою карьеру в 1920-х годах и был близким соратником Сталина, занимая важные посты в партийной и государственной администрации. После смерти Сталина, Маленков был одним из ключевых фигур в правительстве. Он инициировал «Оттепель» и поддерживал идею коллективного руководства после смерти Сталина.

Берия Лаврентий Павлович - советский политик, который также внес лепту в историю страны, особенно в сфере безопасности и контрразведки. Он занимал высокие должности в правительстве и был одним из самых влиятельных людей в период правления Сталина, ответственным за политику репрессий и безопасности. После смерти Сталина, он временно оказался одним из лидеров страны, но вскоре был арестован, осужден и казнен по обвинениям в шпионаже и заговоре против советского государства.

После смерти Сталина, группа Маленкова и Берии временно оказалась у власти страны. Они инициировали некоторые реформы, направленные на умеренное смягчение политики репрессий, либерализацию экономической политики и ряд других изменений, таких как сокращение военной структуры и некоторого смягчения цензуры. Однако их правление было недолгим, и вскоре они были свергнуты в результате политического переворота, после чего Никита Хрущев занял ведущую роль в партии и государстве.

После устранения соперников Маленкова и Берии, Никита Хрущев стал главным политическим деятелем в СССР, заняв посты Первого секретаря ЦК КПСС и Председателя Совета Министров. На XX съезде партии в 1956 году он осудил культ личности Сталина, начав процесс десталинизации и реабилитации жертв репрессий. Его правление характеризовалось отказом от сталинских репрессий, но было также отмечено субъективизмом и ошибками, что привело к его смещению в 1964 году.

В рамках исследования, среди обучающихся группы ТЭПС-23Б был проведен опрос, позволяющий проанализировать знания по изучаемой теме. Respondентам были заданы следующие вопросы: когда умер И.В. Сталин; знакомы ли вы с тем, кто победил в партийной борьбе после смерти Сталина; знакомы ли вы с теми реформами, которые были проведены после смерти Сталина; знаете ли вы кто участвовал в партийной борьбе; почему сместили Л.П. Берия. Результаты опросы показали, что большая часть группы имеют поверхностные знания по данной теме, только 3 человека из 25 ответили на все поставленные вопросы верно, что подтверждает факт того, что освещать события давно минувших лет важно, с целью сохранения исторической памяти.

Гипотеза, заявленная нами в начале исследования, полностью подтвердилась. Ни один из перечисленных политических лидеров, участвовавших в партийной борьбе, полностью не поддерживали идеи Сталина. После его смерти они всячески меняли внутреннюю и внешнюю политику СССР.

*Список использованных источников*

1. Сталин И.В. Экономические проблемы социализма в СССР / Сталин И.В. [Электронный ресурс] // avidreaders.ru : [сайт]. — URL: <https://goo.su/7tqhrBD> (дата обращения: 10.11.2024).
2. Сергеева С. В. Смена политического курса в 1953–1964 гг. / Сергеева С. В. [Электронный ресурс] // Фоксфорд : [сайт]. — URL: <https://goo.su/JAhh> (дата обращения: 04.11.2024).
3. Васильев С.А. Парафинон: Смерть Сталина. январь-апрель 1953 / Васильев С.А. [Электронный ресурс] // dzen : [сайт]. — <https://goo.su/BUgHU> (дата обращения: 20.11.2024).
4. Васильев С.А. Парафинон: Борьба за власть. май-август 1953 / Васильев С.А. [Электронный ресурс] // dzen : [сайт]. — URL: <https://goo.su/BUgHU> (дата обращения: 15.11.2024).

## **НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ЛОБАЧЕВСКИЙ: ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА, МЕНЯЮЩЕГО НАУКУ**

*Мусихин Артем Викторович,  
Руководитель: Арапова Елена Александровна  
ГПОУ «Топкинский технический техникум»*

Николай Лобачевский (1792–1856) был выдающимся русским математиком, который внёс огромный вклад в развитие геометрии. Родившись в Нижнем Новгороде, он получил образование в Казанском университете и впоследствии стал профессором математики там же.

История нанизана именами гениев, людей, чьи открытия кардинальным образом меняли ход и понимание мира. Однако редко кто из них сталкивался с такими неоднозначными оценками со стороны современников, как это было с Николаем Ивановичем Лобачевским – математиком, чья неортодоксальность и смелость предложений перевернула установившееся представление о геометрии.

В наши дни, когда стимулы и значения перемещаются со скоростью света, выделяется значимость исторических для человечества фигур. Их стойкость перед вызовами времени, их способность вносить свой вклад в культурное наследие по-прежнему вдохновляет нас, как представителей эры высоких технологий. Одним из таких ярких примеров для современного успешного человека является Николай Иванович Лобачевский.

Цель жизнеописания Лобачевского заключается в том, чтобы исследовать его личность, мотивации, эмоции и характер, а также понять, как эти факторы влияли на его научные достижения и жизненный путь. Это может помочь нам лучше понять, какие качества необходимы для достижения успеха в науке, а также какие трудности и препятствия могут возникнуть на этом пути. Кроме того, это может послужить источником вдохновения для молодых учёных и студентов, которые стремятся достичь успеха в своей области.

Николай Лобачевский – человек с сильной волей и яркой умственной активностью. Эти качества проявлялись с ранних лет. Так, в семнадцать лет он едва не лишился своих духовных учителей, убеждённых в его крамольности из-за нестандартного взгляда на религиозные вопросы. Но именно благодаря этому Лобачевский в раннем возрасте обрёл самостоятельность и способность самому искать истины.

В жизни Лобачевского было немало трудностей: от отсутствия признания со стороны коллег до требования уйти в отставку с поста ректора Казанского университета. Он неизменно сопротивлялся и продолжал идти дальше, несмотря на преграды и неодобрение.

Цитаты Лобачевского отражают его мудрость и способность выйти за рамки общепринятого. Он говорил: «Каждый сделан для своего дела, и тому подвластно все». Сегодня, в эпоху персонализации, эта мысль выглядит актуальной как никогда. И его слова: «Знание – это сила, и не знать значит быть уязвимым», стали манифестом ученых и бизнесменов века информационных технологий.

Именно его неутомимый поиск истины, уверенность в собственных силах и способность преодолевать все трудности, которые встречались на его пути, превратили Николая Лобачевского в одного из величайших математиков всех времён.

Лобачевский написал множество научных работ, включая учебники по геометрии и алгебре. Однако его наиболее значимое достижение – разработка неевклидовой геометрии. В своей работе «О началах геометрии» (1829) Лобачевский предложил новую систему геометрии, которая отличалась от классической геометрии Евклида.

Кроме того, Лобачевский внёс значительный вклад в теорию вероятностей, математический анализ и механику. Он написал несколько статей по этим темам, включая «О сходимости рядов» (1834) и «Об интегрировании уравнений движения» (1842).

Лобачевский также был автором нескольких учебников, таких как «Геометрия» (1835) и «Алгебра» (1837), которые широко использовались в российских университетах и до сих пор актуальны. Он также был талантливым педагогом, который передал свои знания и умения многим ученикам. Его методические пособия до сих пор используются в образовательных учреждениях.

Несмотря на свои достижения, Лобачевский сталкивался с критикой со стороны некоторых коллег, которые не понимали и не принимали его идеи. Однако это не останавливало его от продолжения работы над своими исследованиями.

Сегодня труды Лобачевского продолжают применяться в различных областях науки и техники. Его идеи о неевклидовом пространстве используются в космонавтике для расчёта траекторий космических кораблей. Неевклидова геометрия также применяется при разработке систем космической связи и создании новых космических аппаратов и технологий.

В медицине методы математического моделирования Лобачевского используются для исследования организма и разработки новых методов лечения. Они позволяют получить более глубокое понимание процессов, происходящих внутри организма, а также выявить закономерности и зависимости между различными параметрами.

В экономике статистический анализ Лобачевского применяется для прогнозирования развития рынков и определения показателей, таких как безработица, инфляция и уровень жизни. Такие методы также могут быть использованы для анализа социальных и политических процессов.

Таким образом, Николай Лобачевский оставил свой след в истории науки и образования, а его идеи продолжают иметь важное значение и применяются в различных областях.

Итак, фигура Николая Лобачевского – это символ отваги и бескомпромиссности в науке, воплощение идеалов истинного учёного. Преодолевая сопротивление устаревших взглядов, отстаивая своё видение мира, Лобачевский внёс вклад в ряд областей науки, включая математику, астрономию и биологию. Это не только испытание временем, но и чистейший пример того, как искренняя страсть и любовь к постижению мира могут изменить ход истории.

Проанализировав жизнь и труды Н. И. Лобачевского можно предложить современному поколению следующие практические рекомендации:

1. Постоянно развивайте свои навыки и знания. Как Лобачевский, вы должны быть готовы к постоянному обучению и самосовершенствованию.

2. Не бойтесь высказывать своё мнение и отстаивать свою точку зрения. Лобачевский был уверен в своих идеях и не боялся их защищать.

3. Работайте в команде. Лобачевский работал в тесном сотрудничестве с другими учёными, и это помогало ему достигать успеха.

4. Будьте готовы к критике. Как и Лобачевский, вы можете столкнуться с критикой и непониманием со стороны окружающих. Но не позволяйте этому останавливать вас.

История Лобачевского – это пример бесстрашия перед лицом непостижимого, когда он скрупулёзно разрабатывал свою «невероятную геометрию». Такое бескомпромиссное, нетривиальное мышление, способность придумать новое и подрывать устойчивые стереотипы – это то, что отличает современных лидеров и инноваторов.

Без подобных пионеров, как Лобачевский, прогресс бы не был возможен. Несмотря на насмешки со стороны научного общества своего времени, Лобачевский упорно следовал своему пути, вне зависимости от общепринятых представлений. Это отражает подлинный дух предпринимательства, и каждый современный успешный человек может найти в этом источник вдохновения.

Таким образом, наследие Лобачевского подтверждает его важность и роль в истории культуры и науки, а также показывает его как прекрасный пример для любого современного успешного человека. В его наследии мы можем найти не только великую науку, но и ценные жизненные уроки и мотивацию для создания

нового. В конце концов, как сказал сам Лобачевский, «все упрощается до предела, если один раз и правильно думаешь».

#### *Список используемых источников*

1. Лобачевский Н. И. Геометрические исследования по теории параллельных линий. Казань: Университетская типография, 1823.
2. Полное собрание сочинений Н. И. Лобачевского. Т. 1–5. М.-Л.: Гостехиздат, 1946–1951.
3. История отечественной математики. Т. 2. Кн. 3. М.: Наука, 1970.

### **ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГЕРОЯ**

*Першин Иван Валерьевич*

*Руководитель: Петросян Вера Владимировна*

*ГПОУ «Маршинский политехнический техникум»*

Приближается важная юбилейная дата 80 лет со дня Победы – в Великой Отечественной войне нашего народа над нацистской Германией. Мы должны помнить какой ценой досталась эта победа!..

XX век в истории Российского государства был тяжелым и трудным. Наша Родина была вовлечена в многочисленные военные конфликты, среди которых по своей силе и значению выделяется Великая Отечественная война советского народа против Германии.

На рассвете 22 июня 1941 г. без объявления войны, нарушая пакт о ненападении, германская армия всей своей мощью обрушилась на советскую землю. Так началась Великая Отечественная война, которая длилась 1418 дней и ночей – почти 4 героических и трагических года.

22 июня 1941 г. весть о начавшейся войне пришла на Мариинскую землю. Более 600 воинов запаса сразу же оказались мобилизованными в действующую армию. Первое распоряжение Мариинского райвоенсовета гласило: «Призывников, вызванных на сборы, считать мобилизованными на фронт». За годы войны 17584 мариинца встали в ряды защитников Родины.

Данная работа посвящается Памяти, которая должна жить в наших сердцах, сердцах наших детей и последующих поколений.

Цель данной работы заключается в увековечивании памяти о герое Советского Союза С.П. Пальчикове, а также сохранение и передача из поколения в поколение памяти о погибших при защите Родины.

Задачи исследования: 1) собрать и проанализировать информацию о жизни С.П. Пальчикова; 2) собрать и проанализировать информацию о подвиге С.П. Пальчикова.

Методы исследования: интервьюирование, анализ, сравнение, обобщение.

Данную работу можно использовать на уроках истории, на классных часах, а также на мероприятиях, посвященных памяти героев прошлых лет.

Кроме того, важно отметить, что в данной работе использован материал, предоставленный Терентьевой Валентиной Михайловной – ветераном педагогического труда, вдовой племянника С.П. Пальчикова. Что, в свою очередь, представляет особую историческую ценность.

Сергей Пальчиков родился 29 августа 1909 года в селе Белогородка (ныне — Мариинский район Кемеровской области) в большой крестьянской семье П.Ф. Пальчикова и М. В. Пальчиковой. О детстве и юности героя нам рассказала Терентьева Валентина Михайловна. В семье Сергея росло пятеро детей: Агафья, Анна, Сергей, Иван, Андрей. Это была обыкновенная крестьянская семья. У них была своя пашня, сенокосы. Сами сеяли хлеб, потом жали и вязали в снопы, вручную молотили и получали зерно. В 1921 был убит отец Сергея. Сергей остался старшим в семье, опорой для матери, двух сестёр и двух младших братьев. Началась очень трудная жизнь для всей семьи. С раннего детства Сережа привык к тяжелому крестьянскому труду. Весной ходил за плугом, вручную сеял зерно, а летом косил и убирал зерно, возил копна, жал серпами зерновые, вручную вязал снопы. Зимой на санках возили из леса дрова. Но при этом Сергей мечтал учиться в школе. Но и он, и его сестры не могли учиться, так как было очень много работы и нечего было обуть, на всех детей была одна пара сапог. Часто, во время еды, он писал ложкой буквы на столе, а иногда из спичек выкладывал буквы и слова.

Лучшим другом Сергея был Губин Григорий Макарович. Валентина Михайловна рассказала, что они вместе ходили на рыбалку, а вечером ходили на вечерки. Сергей хорошо играл на гармошке. Он был высоким, красивым парнем с голубыми глазами.

Когда Сергею исполнилось 18 лет, его призвали в армию. Отслужив в армии 4 года 6 месяцев, он вернулся домой. Ему хотелось учиться дальше, но нужно было помогать семье. Сергей устраивается работать на Пеньковский завод, на котором познакомился с Колобковой Евдокией Филипповной. Вскоре они поженились. Позже они переезжают в город Мариинск. На новом месте Сергей устраивается на работу в органы НКВД. У Сергея родились две дочери: в 1935 году – Валентина, а в 1939 году – Тамара. Сергей был любящим мужем и отцом, рассказывает Валентина Михайловна. Да и на службе в органах НКВД он показал себя исполнительным, ответственным, дисциплинированным, был примером для своих сослуживцев.

Наступил 1941 год и спокойная жизнь семьи Сергей Пальчикова разрушилась. Он добровольцем уходит на фронт. Письма домой писал в окопах, которые приходили домой очень редко. Через некоторое время на фронт уходят братья Сергея. Домой суждено было вернуться только Ивану Прокопьевичу, а Андрей и Сергей погибли, защищая свою Родину, оба погибли при обороне Ленинграда.

В начале 1944 года Сергею пришлось воевать в составе подвижной группы 1428 артиллерийской дивизии по обороне Ленинграда, в 20 км от города.

14 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов перешли в наступление для разгрома группировки под Ленинградом. Расчёт С. П. Пальчикова, находясь в составе подвижной танковой группы, обеспечивал танки и пехоту огнём.

18 января наши танки сосредоточились для атаки на деревню Ивановку, где заняли оборону фашисты. Четвёртая батарея, где одним из орудий командовал С. П. Пальчиков, заняла позицию в районе деревни Глядино, чтобы поддерживать атаку танков. Когда немцы начали обстрел танков из тяжёлых орудий, наша батарея открыла ответный огонь.

Орудийный расчёт старшего сержанта С.П. Пальчикова в смертельном бою уничтожил три немецких орудий. Осколками был убит весь орудийный расчёт, а командир — ранен. Валентина Михайловна, рассказала, что когда к Пальчикову подбежали однополчане, он был еще жив, и что-то пытался прошептать непослушными окровавленными губами. Умер Сергей на руках у сослуживцев.

Воин внутренних войск, старший сержант Пальчиков героически погиб в бою с врагом. Указом Президиума Верховного Совета СССР ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза от 27.06.1944 года за № 275. Согласно, данным сайта Мемориал, Сергей Прокофьевич был похоронен в Ленинградской области, Ораниенбаумский район, село Гостилицы в братской могиле. Здесь побывала Валентина Михайловна, которая рассказала, что в этой могиле под высоким обелиском захоронены 2354 война, погибших в районе села Гостилицы. Этот обелиск, словно бессменный часовой, стоит у могилы Героев, где на мраморной доске написаны имена, среди которых имя нашего земляка, Героя - Пальчикова Сергея Прокофьевича.

Память о героях той войны жила, живет и будет жить в сердцах наших земляков. Так, городе Мариинске есть улица, которая носит имя героя, а 14 мая 2019 г. на территории школе №6 была открыта аллея памяти Героя Советского Союза Сергея Прокофьевича Пальчикова. Открытие аллеи памяти – это важный шаг по увековечиванию великого подвига советского солдата во имя Победы.

Солдат Великой Отечественной войны – ты насмерть стоял. Погибая, ты спасал миллионы жизней. Ты не вторгался в чужие пределы. Ты не искал славы, ты защищал Отчизну, свою семью. Не награды были нужны тебе. Высшей наградой ты считал победу. Подвиг твой бессмертный. О чем думал ты в минуты затишья, перед своим последним боем? О мирной жизни, о простом человеческом счастье для своих детей и внуков. Для нас с вами. Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов, защищавших нашу жизнь?!

#### *Список использованных источников и литературы.*

1. Воспоминания Терентьевой В.М. – ветерана педагогического труда, вдовы племянника Героя Советского Союза Пальчикова Сергея Прокофьевича.
2. Всекузбасская книга мамяти. – Кемерово: 1999 г.
3. Копылов С., Лапкин Ф. Город на Кии. Кемерово: – 2001 г.

4. Пусть помнит мир спасенный: материалы Всероссийской научно-практической конференции «СССР во второй мировой и Великой Отечественной войнах (1939-1945 гг.)», посвященной 60 – летию Победы. - Красноярск: 2005 г.

*Интернет ресурсы.*

1. <https://obd-memorial.ru>
2. <https://мвд.рф>

## **Личность в истории. Роль патриарха Гермогена в преодолении Смуты на Руси.**

*Пронина Екатерина Дмитриевна*

*Руководитель: Черепанов Александр Александрович*

*ГПОУ «Кемеровский коммунально-строительный техникум имени В. И. Заузелкова»*

Четвёртого ноября в России отмечают День Народного Единства. Это самый «молодой» государственный праздник в нашей стране. Поэтому многие, а, особенно молодежь, не знают каким событиям посвящен этот праздник.

А это события многовековой давности, вошедшие в историю под названием Смуты. С этим праздником связаны такие имена как: Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, возглавившие народное ополчение, которое освободило Москву от польских интервентов. В честь этого события им установлен памятник в самом «сердце» нашей Родины – на Красной площади.

Но не многие знают, что за этими двумя отважными людьми стоит еще один настоящий герой. Герой, о котором, я считаю, мало пишут в школьных учебниках. И этот человек - Патриарх Гермоген.

Выбранная мною тема, безусловно, является актуальной, так как во все времена исторические деятели вдохновляли своих потомков, являясь для них примером мужества и героизма, беззаветной любви к своей Родине.

Патриарх Гермоген – герой Смутного времени – пламенный борец за Веру и Отечество. Именно он стал зачинателем мощного патриотического движения, которое привело к освобождению от интервенции и восстановлению государственности.

Цель данной работы: на основании изученного исторического материала оценить роль Патриарха Гермогена в преодолении Смуты.

Объект исследования: значение личностей в истории, их влияние на исторические процессы.

Предмет исследования: роль патриарха Гермогена на преодоление Смуты на Руси.

На рубеже 16-17 веков наша страна оказалась в сложной политической и экономической ситуации: пресечение династической ветви Рюриковичей; смерть младшего сына Ивана Грозного при загадочных обстоятельствах, которая

создала благодатную почву для появления на Руси самозванчества; Ливонская война, политика Ивана Грозного привели к хозяйственной разрухе Русского государства, что привело к усилению крепостного права. И единственное, что объединяет все сословия, как и в прежние времена была православная вера.

И духовным лидером в это сложное время становится патриарх Гермоген – известный, как выдающийся миссионер, церковный администратор и воодушевляющий пастырь. Силой своего слова он обращал в православную веру местных жителей.

Гермоген был патриархом в тяжелое для страны время с 1606 года по 1612 год. Под угрозой оказалась жизнь людей, политическая независимость Московской Руси и православная вера. В то время как другие заискивали перед временными правителями ради должностей и денег, Гермоген оставался верен своему долгу перед церковью и людьми до конца жизни.

Он поддерживает выбранного на царство Василия Шуйского с целью успокоения и наведения порядка в стране. Выступает против его свержения в 1610 году, как представителя власти. Увидев, что его усилия тщетны, и на престол уже появились многочисленные претенденты, Гермоген противопоставил притязаниям на царскую корону князя В. Голицына кандидатуру Михаила Романова.

Он резко протестовал против национального предательства бояр, впус- тивших ночью в Москву, в Кремль, польское коронное войско гетмана Жолкевского, благодаря чему первопрестольная столица оказалась занята иноверцами- католиками.

Активно выступая против поляков и против их представителя на престол, он подвергся гонениям с их стороны. Видя какую угрозу для их планов представляет неподатливый патриарх, они заключили его под стражу.

В ходе первого ополчения осажденные в Кремле поляки не раз посылали к Патриарху послов с требованием, чтобы он приказал русским ополченцам отойти от города, угрожая при этом ему смертной казнью. Но Гермоген был непреклонен.

После неудачи первого ополчения Гермоген уже из темницы Чудова монастыря, где он находится под стражей шлет свои грамоты в Нижний Новгород и обращается с последним посланием к русскому народу, благословляя освободительную войну против завоевателей.

Его духовные грамоты, посылаемые в Нижний Новгород – оплот сил Второго ополчения, сыграли большую роль в духовном подъеме освободительных сил. Его призыв был услышан Мининым, Пожарским и всеми людьми, кому была не безразлична судьба Родины.

В 1612 году, когда поляки узнали, что в Нижнем Новгороде по воззванию Кузьмы Минина собирается новая земская рать, они потребовали от патриарха, чтобы тот написал обращение к нижегородцам и указал им оставаться верными присяге Владиславу, на что святитель резко и твердо ответил:

«Да будет над ними милость от Бога и благословение от нашего смирения. А на изменников да излиется гнев Божий и да будут они прокляты в сем веке и в будущем!».

Полякам, затворившимся от ополченцев-земцев за стенами Московского Кремля и Китай-города, стало ясно, что сломить дух патриарха им не удастся. Гермоген продолжил активно и открыто агитировать русский народ, в первую очередь представителей дворянского сословия и крестьян, на борьбу с интервентами. Тогда поляки решили уморить его голодом, выдавая на день только воду и пучок необмолоченного овса. На открытое убийство такого авторитетнейшего человека, каким являлся Гермоген, интервенты и их пособники не решились. Так 17 февраля 1612 года, не дождавшись освобождения Первопрестольной столицы, Патриарх Московский и всея Руси Гермоген скончался уморенный голодом.

В заключении можно сказать, что патриарх Гермоген сыграл огромную роль в преодолении Смутного времени, выступив в качестве духовного лидера борьбы русского народа за освобождение и восстановление российской государственности.

Его мужество, стойкость, преданность своим идеалам, вере, народу вдохновили лидеров Второго ополчения К. Минина и Д. Пожарского и всех, кто встал с ними плечом к плечу для наведения порядка в своем государстве.

Я считаю, что нашему поколению в современное время с его дефицитом духовности и нравственности, деятельность патриарха Гермогена послужит примером патриотизма, верности своим идеалам и стойкости духа.

Мы должны быть благодарны патриарху Гермогену и всем участникам освободительного движения во время Смутного времени. Наша задача помнить самим и передавать эту память потомкам.

#### *Список использованных источников и литературы:*

- Бахрушин С.В. Проблемы общественно-политической истории России и славянских стран.-М.:Политиздат,1963. - 381 с.
- Павел Россиев. Великий печальник за родину патриарх Гермоген : Ист. очерк. — М.: Сел. вестник, 1912. — 24 с.
- Платонов С. Ф. Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI—XVII веков: Опыт изучения общественного строя и сословных отношений в Смутное время / Послесловие М. В. Ходякова. — СПб.: Наука, 2013. — 400 с., [2]
- Повесть о явлении и чудесах Казанской иконы Богородицы /написано Патриархом Гермогеном, 1594.
- Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей./Н.И. Костомаров : В 3-х томах.- Репс. Воспр. Изд.(1873-1888гг.)- 1992. - Т.3. -350 с.
- Селезнёв Ф. А. Нижегородцы и преодоление Смуты (1606—1618) — Н. Новгород: ДЕКОМ, 2015. — 144 с.

- Усачёв А. С. Об одном читателе Чудовского списка Степенной книги // Летописи и хроники. Новые исследования 2009—2010 / ред. О. Л. Новикова. — М.; СПб.: Альянс-Архео, 2010. — С. 281—287.
- Шмурло Е. Ф. История России IX—XX век. — М.: «Вече», 2005. — ISBN 5-9533-0230-4.

## **ГЕРНИЧЕНКО АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ: ЧЕЛОВЕК, ПРИМЕР КОТОРОГО МЕНЯ ВООДУШЕВЛЯЕТ**

*Риммер Иван Фёдорович*

*Карабутова Татьяна Владимировна, преподаватель*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Толь-Усинский энерготранспортный техникум*

Далеко не каждый работник в своей трудовой деятельности может стать профессионалом своего дела, не каждый может достичь вершин в своей профессии. Это, конечно же, зависит от самого человека, от его целеустремленности, желания, способностей, силы воли, характера, его предназначения на этой Земле.

С моей точки зрения профессионал – это человек, обладающий огромнейшим багажом знаний и опытом, которые может применить в любой сложной обстановке, возникающей в профессиональной деятельности, принимая смелые и ответственные решения, демонстрируя свое мастерство и профессионализм.

Я считаю, что профессия – это своего рода «лицо» человека, его образ жизни. Без профессии нет личности человека, ведь именно через трудовую деятельность человек самоутверждается в обществе. При этом порой профессия требует от человека таланта, способностей и душевных сил. Когда человек овладевает своей профессией, она становится одной из самых главных составляющих нашей жизни, ведь тогда люди становятся профессионалами.

А для кого-то профессия – это всего лишь то, что дает человеку средства к существованию, на которые он может себя содержать. И хотя я тоже отношусь к современной молодежи, для меня профессионалы – это простые и искренние люди. Обыкновенные люди, не гоняющиеся за популярностью, люди, которые имеют своё собственное мнение, люди, которые ценят каждую минуту своей жизни и не тратят время зря.

И хотя наш современный мир насыщен постоянной спешкой, суетой, большим количеством мифической информации, кризисами, финансовой нестабильностью, и в настоящее время в каждом уголке страны есть свои профессионалы. Да, о них не рассказывают по телевизору, о них мало кто знает во всем мире. Если оглянуться вокруг, можно увидеть, что таких профессионалов довольно много среди нас. И пусть они не совсем идеальны, но вся разница в том, они умеют преодолевать проблемы, трудности и идти дальше к своей цели.

Я считаю, что профессионал – это тот человек, который трудится на благо общества, любит свою работу и отдаётся ей полностью, всё время к чему-то стремится, видя перед собой цель.

Одним из таких профессионалов я считаю директора техникума Герниченко Анатолия Алексеевича, сорок пять лет стоявшего у руля Томь-Усинского энерготранспортного техникума (, расположенного в маленьком городе Мыски, так сказать в провинции, глубинке. Но ведь Россия и держится на таких вот «глубинках», которые добывают уголь, растят великих богатырей-штангистов, вдохновляют художников и поэтов и возвращают высококвалифицированных специалистов среднего звена. Хочется отметить, что это единственное в нашем городе Мыски профессиональное образовательное учреждение.

В 1971 году Анатолий Алексеевич впервые вышел на работу в Томь-Усинский энерготранспортный техникум. Подхватив эстафету строительства, он создал лабораторию высокочастотной и электронной техники, уже был командиром стройотряда «Томусинец 82». Тогда мой герой преподавал четыре предмета и был классным руководителем. В еще большей степени талант руководителя проявился в его деятельности директора. Так, в 1974 году был подписан Приказ о его назначении на должность директора учебного заведения.

Те 1970-е годы запомнились бывшим выпускникам техникума, непосредственным участникам тех лет, как годы строительства производственного корпуса, профилактория с бассейном и самое главное - создания и оборудования лабораторий различными лабораторными стендами, макетами, установками, которые делали сами вместе с преподавателями. Только энтузиасты, которые болеют за дело душой, способны были создать такие высокотехнологичные для того времени лаборатории.

Конец 80-х и 90-е годы также были непростыми как для страны, так и для среднего профессионального образования в целом. Нужно было продолжать развивать материально-техническую базу техникума, сохранить традиции, создать коллектив не просто педагогов, а единомышленников-профессионалов.

И в настоящее время техникум шагает в ногу со временем, хотя порой какие только не встречаются трудности и проблемы, связанные с переменами и реорганизациями в современном мире. Постоянно открываются новые специальности, востребованные современным рынком труда, развивается материально-техническая база. Так, например, в 2008 году начался прием абитуриентов по специальности «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)», для чего были созданы уникальные лаборатории управления движением и автоматизированных систем управления. В 2010 году начался прием абитуриентов по специальностям «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) (горная промышленность)».

Несмотря на то, что я поступил в техникум только в 2023 году на первый курс, Анатолия Алексеевича я знаю уже давно. Моя мама работает педагогом в техникуме вот уже как 25 лет. И каждый раз, еще со времен детского сада и

школы, приходя к ней на работу или проходя мимо, я встречал Анатолия Алексеевича и беседовал с ним. Он очень легко вступал со мной в беседу, акцентировал свое внимание на моих положительных качествах и постоянно говорил о том, что я обязан быть будущим абитуриентом техникума, тем самым помогая мне уже заранее определиться с моим будущим выбором. Уже тогда я понял, что рядом со мной находится и разговаривает человек, который по-настоящему умеет работать с людьми, ставит перед собой четкие цели и добивается их. В моих глазах он был профессионалом.

И за время работы моей мамы в техникуме я действительно могу сравнить, какой техникум был раньше и сейчас, насколько изменился его внутренний облик, какие появились современные лаборатории, укомплектованные всем необходимым оборудованием (фото представлено на рисунке 3). Он создал вокруг атмосферу комфорта, где приятно находиться и обучаться своей профессии, познавая новое и неизведанное.

Всех же заслуг Анатолия Алексеевича просто не перечислить. За свою неутомимую деятельность на посту директора он был награжден множеством заслуженных наград, давшихся ему нелегким трудом: знаками «Отличник энергетики и электрификации СССР», «За отличные успехи в среднем специальном образовании», почетными званиями «Заслуженный учитель школы Российской Федерации», «Заслуженный работник Минтопэнерго РФ», «Почетный гражданин города Мыски», «Почетный работник среднего профессионального образования РФ», медалями Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса III степени», «За служение Кузбассу», «За особый вклад в развитие Кузбасса II степени».

За эти долгие годы своей биографии он вписал немало славных страниц в историю техникума и города. Именно благодаря ему Томь-Усинский техникум – одно из самых престижных и крупных учебных заведений Кузбасса, успехи и достижения которого известны не только в области, но и в России.

Беседуя с Анатолием Алексеевичем, я понял, что его секрет достаточно прост: всё, за что он берётся, он делает с удовольствием, я бы сказал с огромным увлечением. Именно поэтому он зарекомендовал себя как добросовестный, волевой, высококомпетентный руководитель. Для его стиля работы характерны требовательность к себе и подчиненным, постоянный творческий поиск, умение видеть перспективу и добиваться поставленных целей. Он делает свое дело абсолютно искренне, профессионально, азартно, заинтересованно. А это и есть настоящее геройство в наше время – быть преданным своему делу, увлеченным им.

Профессионалы своего дела вовсе не должны совершать героических поступков, которыми должны все восхищаться. Можно ли мне и моим сверстникам, таким, как я, представителям современного поколения, стать профессионалами? И хотя путь в истинный профессионализм труден и сложен, но думаю, да. И для этого у нас есть огромное количество возможностей. Только нам нужно

понять, что жизнь у нас только одна и прожить ее надо так достойно, чтобы нами гордились не только наши родители, дети, внуки и правнуки, но и вся страна.

#### *Список использованных источников*

1. <http://www.xn--r1aaac4c.xn--p1ai/>

2. Томь-усинский горноэнерготранспортный колледж в прошлом, настоящем, будущем / Под. Ред. А.А. Герниченко. – Новокузнецк: ООО «Полиграфист», 2011. - 193 с.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.И. ЧУЙКОВА В ХОДЕ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ**

*Ставский Сергей Евгеньевич*

*Руководитель: Мельчакова Татьяна Васильевна*

*ГАПОУ “Кузбасский колледж архитектуры, строительства  
и цифровых технологий”*

Цель работы: изучить роль В.И. Чуйкова в ходе Сталинградской битвы.

Задачи:

1. Рассмотреть новую тактику боя в условиях города, предложенную В.И. Чуйковым.
2. Выявить значение деятельности полководца в ходе битвы.
3. Определить значение тактики боя на современном этапе.

Методы исследования: анализ источника.

Сталинградская битва длилась с 17 июля 1942 г. по 2-е февраля 1943 г.

Почему же в этой кровавой битве победы одержала армия, отступающая с июня 1941 г. и уступающая по многим военным параметрам противнику? Ответ очевиден. Это была победа тактики и стратегии советского командования. Творцом победы в Великой Отечественной войне являлся советский народ. Но для победы требовался высокий уровень военного искусства Вооруженных Сил, который поддерживался полководческим талантом военачальников, таких как Георгий Константинович Жуков, Василий Иванович Чуйков и Константин Константинович Рокоссовский и Александр Михайлович Василевский.

Мы рассмотрим деятельность Василия Ивановича Чуйкова.

Основные идеи ведения боя.

Идея №1 — ближний бой

К началу Сталинградской битвы у советских войск на этом участке войны было на 800 орудий и минометов меньше, чем у противника. Отставание по авиации равнялось 486 самолетам. Что ж, по приказу Чуйкова наши солдаты стали размещать окопы и ходы как можно ближе к неприятелю, буквально на расстоянии броска гранаты. Это сковывало действия авиации и артиллерии противника — немцы боялись задеть своих.

Идея №2 — штурмовые группы

«Уже на первом этапе битвы за город стало совершенно ясно, что заставить врага отказаться от его планов можно лишь активной обороной: обороняться, наступая, — писал Василий Иванович в мемуарах. — Бой в городе значительно сложнее боя в полевых условиях. Влияние штабов и командиров крупных соединений на ход боевых действий здесь значительно меньше.

Управление войсками в таком бою строится главным образом на основе глубокой веры в ум и способности командиров и бойцов каждого подразделения».<sup>1</sup>

К концу сентября в Сталинграде появились новые тактические единицы — штурмовые группы (20–50 стрелков). Группы наносили удар неожиданно, пробирались к месту атаки по подземным коммуникациям, часто действовали ночью — отбивая у фрицев то, что они заняли днем. «... штурмовая группа каждый раз формировалась в зависимости от объекта атаки, наличных сил и средств... Время атак устанавливалось в зависимости от поведения солдат противника. Учитывалось, когда они отдыхают, когда принимают пищу, когда сменяются. Изучив всё это, мы часто захватывали в подвале целые гарнизоны». Штурмовые группы днём и ночью держали противника в напряжении. Их удары были короткими, действия быстрыми и дерзкими. Василий Иванович считал, что «боец штурмовой группы должен быть инициативным и дерзким, надеяться только на себя и на свои силы. Его задачу никто другой не выполнит. У его товарищей достаточно своего дела... При штурме он очень часто предоставлен самому себе. Действует самостоятельно на свой страх и риск... ждать и оглядываться на товарищей — значит подводить их, а не помогать им».<sup>2</sup> Эта тактика пригодилась бойцам 62-й армии и при взятии Берлина (а Чуйков за нее навечно получил уважительное прозвище Генерал Штурм).

Идея №3 — «генерал был здесь»

Генерал-полковник Михаил Шумилов вспоминал: «Однажды Чуйков около 10 часов не давал о себе знать. Как выяснилось, он успел за это время побывать на нескольких участках фронта: в одном месте помог растерявшимся артиллеристам отразить атаку танков, в другом — остановил отступавшее подразделение, которое осталось без командиров. Повернул цепь назад, приказал окопаться на новом рубеже...» «По личному опыту знаю, — в свою очередь писал наш герой в мемуарах, — что когда побеседуешь с бойцами в окопе, поделишь с ними и горе и радость, перекуришь, разберешься вместе в обстановке, посоветуешь, как надо действовать, то у бойцов обязательно появится уверенность: «Раз генерал был здесь, значит, надо держаться!» И боец уже не отступит без приказа, будет драться с врагом до последней возможности».<sup>3</sup>

Сталинградская битва закончилась окружением, разгромом и пленением немецких войск. В ходе великой битвы проявились новые черты военного искусства: ведение боевых действий в условиях города; окружение и уничтожение противника на ограниченном пространстве.

---

<sup>1</sup> В.И. Чуйков. *Сражение века. Советская Россия. М., 1975, с. 140.*

<sup>2</sup> Крылов Н.И. Сталинградский рубеж. М., 1975. с.220

<sup>3</sup> В.И. Чуйков. Сражение века. Советская Россия. М., 1975, с. 309.

Обстановка была сложной. Враг действовал решительно, стремясь выполнить приказ Гитлера: захватить город, носящий имя Сталина. Благодаря решению В.И. Чуйкова изменить тактику войск в обороне, применить новые тактические приёмы, планы немецкого командования были сорваны. Бойцы 62-ой армии выполнили свою задачу - остановили врага. Новая тактика способствовала тому, что «В городе немецкая армия потеряла свою маневренность, в городе потеряли свою ударную силу танковые соединения, в городе терялось эффективность действия авиации, не смотря на то, что немецкая авиация в начале безраздельно господствовала в воздухе».<sup>1</sup> Одновременно позиции немцев контролировались на других участках. Удары наносились всеми средствами днём и ночью. Маневренность немецких военных соединений ограничивалась, а советские войска имели возможность развернуть резервные соединения, необходимые для контрнаступления. Действия штурмовых групп не давали продвинуться противнику. Враг постоянно находился в напряжении. Его силы распылялись, лишались выгодных позиций, а действия упреждались и срывались. «Потом, к концу битвы, по дневникам убитых и пленных мы узнали, как дорого обходились фашистам наши новые методы борьбы. Они не знали, где сегодня мы ударим, чем ударим и как» - вспоминал Василий Иванович. Сталинградская битва завершилась победой Красной Армии, что повлияло на дальнейший ход Великой Отечественной войны. Заслуга в этом и Василия Ивановича Чуйкова. Это под его руководством дома превратились в неприступные крепости, и солдаты стояли на смерть там, где не смогли выстоять враги. Василий Иванович принимал участие в битвах до Сталинграда и после, и похоронить себя завещал на Мамаевом кургане.

Новая тактика боя применялась в ходе Берлинской операции, освобождении Европы от немецких захватчиков, на современном этапе идеи В.И. Чуйкова применяются везде, где ведутся боевые действия в условиях города, например, в Сирии.

Данная работа может быть использована на уроках истории при изучении тем, посвященным Великой Отечественной войне.

---

<sup>1</sup> В.И. Чуйков. Сражение века. Советская Россия. М., 1975, с. 264.

#### *Список использованных источников*

- 1) Жуков Г. К. Воспоминание и размышление. В 3 т. т. 2. Издательство Агентства печати Новости, 1990;
  - 2) Крылов Н. И. Сталинградский рубеж. М., 1975;
  - 3) Чуйков В. И. Сражение века. Советская Россия. М., 1975.
- 

**АХ, КАК ПАХНЕТ БАБУШКИН ПИРОГ**

*Юнацкая Марина Юрьевна*  
*Руководитель: Винник Ольга Алексеевна*  
*ГПОУ «Топкинский технический техникум»*

У каждого человека на планете Земля есть родные: мамы и папы, бабушки и дедушки, братья и сестры. Все они в той или иной степени влияют на нас. Но все же в становлении и воспитании личности главная роль отводится бабушке. Хочется рассказать Вам о моей любимой бабушке Людмиле Николаевне Сурниной (1945-2017). Бабушка родилась в Курской области в семье рабочих в далеком 1945г. у нее есть младший брат. Она была в детстве старшим ребенком в семье, она была строгая и требовательная. Бабушка могла иметь свои стандарты и ожидания от окружающих. Она могла быть требовательной к себе и другим, ожидая от них определённых качеств и поведения.

Ей всегда нравилась профессия педагога. Стремясь к благородной миссии просвещения, она поступила в Болховское педагогическое училище и с отличием его окончила.

Судьба привела её в Сибирь, где она начала свой путь учителя в восьмилетней школе деревне Калинкино. За 12 лет преданного служения детям Людмила Николаевна заслужила глубокое уважение коллег и учеников.

По состоянию здоровья она продолжила свой профессиональный путь в совхозе «Калининский», где работала бухгалтером и заочно окончила Кемеровский сельскохозяйственный институт. Её трудовой стаж составил 36 лет, и она ушла на заслуженный отдых с множеством наград, включая звание ветерана труда.

Она была нашим ангелом-хранителем, который всегда поддерживал нас и помогал нам стать теми, кто мы есть сегодня.

Бабушка учила маму готовить разнообразные блюда, начиная от простых и заканчивая более сложными рецептами. Она делилась с моей мамой, а когда я подросла немного, то и со мной своими секретами и хитростями, объясняла тонкости и нюансы приготовления блюд. Особенно бабушке удавались пирожки с капустой. Мама внимательно слушала и запоминала, а затем старалась повторить всё, что показывала ей бабушка. Сейчас, когда заводим тесто на пирожки по бабушкиному рецепту, когда готовим начинку из капусты для них. Всегда в памяти всплывают ее слова, что «с тестом нужно обращаться нежно». Кроме того, бабушка учила нас не только готовить, но и подходить к процессу творчески. Она показывала нам, как можно экспериментировать с ингредиентами, добавлять новые вкусы и ароматы, создавать свои уникальные рецепты.

Вспоминаю с тоской, когда мы всей семьей приезжали в гости к бабушке и дедушке, от калитки нас встречал умопомрачительный аромат пирогов.

Привитая бабушкой любовь к кулинарии определила выбор моей будущей профессии. В настоящее время я обучаюсь по специальности поварское и кондитерское дело. Мечтаю после окончания техникума открыть свое дело.

Бабушка всегда любила работать по дому. Она садила цветы в саду, готовила вкусные обеды и ужины, создавала уют в доме.

По вечерам бабушка всегда сидела и вышивала. Это было её любимое занятие, которое помогало ей расслабиться и отдохнуть после тяжёлого дня.

У моей бабушки непростой характер. Она очень требовательная и принципиальная. Всегда добивалась своего и не терпела возражений. Но за этой внешней суровостью скрывалось доброе и отзывчивое сердце.

Иногда её характер может показаться слишком строгим, но я знаю, что она делала это из лучших побуждений. Она хотела, чтобы мы выросли хорошими людьми. И я благодарна ей за это.

Мы всегда будем помнить бабушку с любовью и благодарностью.

## Секция 5 «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

### ХАРАКТЕРИСТИКА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НОВОКУЗНЕЦКЕ

*Брусенцева Анастасия Борисовна*  
*Руководитель: Брылёв Дмитрий Анатольевич*  
*ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»*

Актуальность данной темы заключается в том, что создания — памятников-это часть истории нашего города Новокузнецка. Они воздвигнуты в память о наших земляках, героях, событиях, воинов, павших в годы Великой Отечественной войны. Нынешние школьники и студенты должны видеть и знать в глаза, все героические памятники и их историю со времён Великой Отечественной войны. Памятники и мемориальные комплексы увековечили события военных лет и подвиги земляков, героев Великой Отечественной войны.

Цель исследования: охарактеризовать памятники истории Великой Отечественной войны в Новокузнецке.

Задачи исследования: Охарактеризовать основные этапы истории Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг.; Выявить и описать памятники Великой Отечественной войне в Новокузнецке; Составить презентацию с иллюстрациями и описанием памятников Великой Отечественной войны в Новокузнецке. Объект исследования: история Великой Отечественной войны в 1941-1945гг. Предмет исследования: памятники истории Великой Отечественной войны в городе Новокузнецк. Методы исследования: анализ литературы и иллюстративного материала.

В Новокузнецке есть целый ряд памятников, посвящённых Великой Отечественной войне. Вот некоторые из них:

Бульвар Героев — мемориальный комплекс, посвящённый Великой Отечественной войне. Он расположен в Новокузнецке и включает в себя аллею, Вечный огонь и ряд памятников. Здесь можно увидеть барельефы, изображающие героические события войны, а также стелы с именами Новокузнецчан, погибших на фронте. Комплекс был открыт в 1975 году, к 30-летию Победы. Он стал символом памяти о тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Идея создания мемориального комплекса появилась ещё в 1960-х годах. Тогда было решено построить в Новокузнецке памятник, посвящённый Великой Отечественной войне. В 1967 году был объявлен конкурс на лучший проект памятника. Победителем конкурса стал проект архитектора А. И. Выпова. Строительство мемориального комплекса началось в 1972 году. Оно было приурочено к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Комплекс был открыт 9 мая 1975 года. Бульвар

Героев стал одним из самых известных и посещаемых мест в Новокузнецке. Он является символом памяти о Великой Отечественной войне и её героях. Ежегодно 9 мая здесь проходят торжественные мероприятия, посвящённые Дню Победы.

Монумент «Тыл — фронту» — памятник, посвящённый труженикам тыла, которые работали на заводах и фабриках, обеспечивая фронт всем необходимым. Он представляет собой фигуру рабочего, который передаёт меч воину.

Монумент был открыт в 2010 году, к 65-летию Победы. Он символизирует единство фронта и тыла в годы войны. Идея создания монумента появилась ещё в 1980-х годах. Тогда было решено построить в Новокузнецке памятник, посвящённый труженикам тыла. В 1990-х годах был объявлен конкурс на лучший проект памятника. Победителем конкурса стал проект скульптора А. И. Брагина. Строительство монумента началось в 2005 году. Оно было приурочено к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Монумент был открыт 9 мая 2010 года. Монумент «Тыл — фронту» стал одним из самых известных и посещаемых мест в Новокузнецке. Он является символом единства фронта и тыла в годы войны и напоминает о мужестве и героизме советских людей в тылу.

Мемориал Воину-Созидателю — памятник, посвящённый воинам Новокузнецчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Он представляет собой фигуру солдата, который держит в руках автомат и каску. Мемориал был открыт в 1967 году, к 50-летию Октябрьской революции. Он является одним из самых известных памятников Новокузнецка. Идея создания мемориала появилась ещё в 1950-х годах. Тогда было решено построить в Новокузнецке памятник, посвящённый воинам-Новокузнецчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В 1960-х годах был объявлен конкурс на лучший проект памятника. Победителем конкурса стал проект архитектора А. И. Выпова. Строительство мемориала началось в 1965 году. Оно было приурочено к 50-летию Октябрьской революции. Мемориал был открыт 7 ноября 1967 года. Мемориал Воину-Созидателю стал одним из самых известных и посещаемых мест в Новокузнецке. Он является символом памяти о воинах-Новокузнецчанам, погибших в годы Великой Отечественной войны, и напоминает о мужестве и героизме советских людей.

Памятник «Побег из ада» — памятник, посвящённый подвигу Михаила Девятаева, который совершил побег из немецкого концлагеря на угнанном самолёте. Он представляет собой фигуру Девятаева, который готовится к полёту. Памятник был открыт в 2005 году, к 60-летию Победы. Он напоминает о мужестве и героизме советских людей в годы войны. Идея создания памятника появилась ещё в 1990-х годах. Тогда было решено построить в Новокузнецке памятник, посвящённый подвигу Михаила Девятаева. В 2000-х годах был объявлен конкурс на лучший проект памятника. Победителем конкурса стал проект скульптора А. И. Брагина. Строительство памятника началось в 2003 году. Оно было приурочено к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Памятник был открыт 8 мая 2005 года. Памятник «Побег из ада» стал одним из самых

известных и посещаемых мест в Новокузнецке. Он является символом мужества и героизма советских людей в годы войны и напоминает о подвиге Михаила Девятаева.

Вечный огонь — символ памяти о погибших воинах. Мемориал «Вечный огонь» в Новокузнецке расположен на Бульваре Героев. Он был открыт 9 мая 1975 года, в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Комплекс состоит из пяти пилонов, символизирующих годы войны, и барельефа, на котором изображены героические события военных лет. В центре мемориала горит Вечный огонь, а рядом с ним находится стела со словами: «Никто не забыт, ничто не забыто». Каждый год 9 Мая здесь проходят торжественные мероприятия, посвящённые Дню Победы. Жители города возлагают цветы к Вечному огню, чтобы почтить память погибших воинов. Также здесь проводятся митинги и парады. Вечный огонь символизирует бессмертный подвиг советских солдат, отдавших свои жизни за свободу Родины. Это место напоминает о том, как важно сохранять мир и не допускать повторения подобных трагедий.

Площадь Побед — это часть мемориального комплекса Бульвар Героев в Новокузнецке. Она посвящена трудовым подвигам новокузнецчан в годы Великой Отечественной войны. На площади установлены плиты с названиями крупнейших металлургических предприятий города и их вкладом в победу. Площадь символизирует единство фронта и тыла, а также важность труда в достижении победы. Каждый год 9 мая на площади Победы проходят торжественные мероприятия, посвящённые Дню Победы. Жители города возлагают цветы к плитам в знак уважения и благодарности труженикам тыла.

Создание мемориального комплекса было важным событием для жителей Новокузнецка. Он стал местом, где люди могут почтить память погибших воинов и выразить благодарность за их подвиг.

В ходе презентации мы рассмотрим основные памятники, посвящённые событиям Великой Отечественной войны, расположенные в Новокузнецке. Вы узнаете об истории их создания, значении и символике. Также мы обсудим роль этих памятников в сохранении исторической памяти.

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории нашей страны. Она затронула все регионы, включая Новокузнецк. Этот город, расположенный в Кемеровской области, стал одним из центров военной промышленности и сыграл важную роль в обеспечении фронта всем необходимым. В годы войны в Новокузнецке работали металлургические заводы, которые производили сталь и чугун для нужд обороны. Также здесь были расположены предприятия по производству боеприпасов и военной техники. Жители города трудились на этих заводах, обеспечивая бесперебойное производство продукции для фронта. Кроме того, в Новокузнецке были развёрнуты госпитали, где лечили раненых солдат. Город принимал эвакуированных жителей из других регионов, пострадавших от войны. Здесь также формировались воинские части, отправлявшиеся на фронт. Память о Великой Отечественной войне в Новокузнецке сохраняется в многочисленных памятниках и мемориалах. В городе проводятся мероприятия,

посвящённые Дню Победы, на которых вспоминают героев войны и их подвиги. Это важное напоминание о том, что мы должны помнить о тех, кто отдал свои жизни за нашу свободу и независимость.

Таким образом, Великая Отечественная война оказала огромное влияние на развитие Новокузнецка и его жителей. Память об этом событии продолжает жить в сердцах людей и передаваться из поколения в поколение.

#### *Список использованных источников*

1. [Новокузнецк в годы войны] Всекузбасская Книга памяти Администрация Кемеровской области, Администрация г. Новокузнецка, Администрация КМК; сост.: Верховцева З. П. и др. – Кемерово, 2002. Новокузнецк.

2. [Новокузнецк в годы войны] Всекузбасская Книга памяти / Администрация Кемеровской области, Администрация г. Новокузнецка, Администрация КМК ; сост.: Верховцева З. П. и др.. – Кемерово, 2002.

3. Бардокин, Р. Е. Кузнецкий арсенал : памятники боевой технике в Новокузнецке / Ростислав Бардокин ; [предисл. автора] ; фотографии на цветной вкладке: Игорь Нестеров, верстка: Дмитрий Коротков. - Новокузнецк : Зеркало, 2004. - 103, [2] цв. фот.8. Бульвар Героев / [сост. П. А. Старцев, В. Д. Макарук ; автор вступ. ст. и ред. С. Д. Мартин]. - Новокузнецк : [б. и.] , 2007. - 69 с. – Текст : непосредственный.

4. Берлин, А. Б. Новокузнецк в солдатской шинели : В год пятидесятилетия Великой Победы - молодому поколению новокузнецчан посвящается / А. Б. Берлин. Новокузнецк Кузнецкая крепость, 1995.

5. Богатов, А. Памятники войны в Новокузнецке / Алексей Богатов. – Текст : непосредственный // Стройка. - 2011. - Май (№ 8). - С. 4

## **МИФОЛОГИЗАЦИЯ ИСТОРИИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СИБИРИ, КАК ОСНОВА ОТКАЗА ОТ ТРАДИЦИЙ В ПОЛЬЗУ ОБЫЧАЕВ «МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

*Вахрушева Анастасия Константиновна*

*Руководители: Долгов Дмитрий Станиславович, Дружинина Ираида Евгеньевна*

*ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»*

На сегодняшний день богатая и самобытная культура малых народов Кузбасса становится былинной историей. Современное поколение принимает обычаи «мировой культуры» и отказывается от своих традиций: от традиционной одежды, традиционных праздников, традиционного уклада жизни, языка [2]. Изучать творчество быт и культуры малых народов Кузбасса сегодняшний день особенно актуально, поскольку еще живы носители как языка, так и традиций. Есть возможность живой передачи культурных особенностей и их ценности [1]. Очень

много усилий в сохранение самобытных культур предпринимается руководством Кемеровской области – Кузбасса. Этой цели и посвящено данное исследование.

Для понимания проблематики сохранения исторической памяти необходимо обратиться к соответствующей литературе. Так по мнению Е. Б. Макаревича, мифологизируясь, история народа теряет свою целостность, неотрывность от развития и жизни других народов, кристаллизуется в неживую сущность, камнеет, теряет привлекательность и забывается [4, 71]. По мнению А.Э. Шпрингера миф действительно представляет образы различных топосов. Если рассматривать общий вектор глобализации в культурной сфере, то он, без всякого сомнения, носит преимущественно англосаксонскую идентичность. Это представляет немалую угрозу для более малочисленных локальных культур. Происходит навязывание, чуждых историческому опыту и духовности этих народов, стереотипов и образа жизни. Упор на исключительность и превосходство одной культуры или религии над другими уже приводил к череде кровавых конфликтов, которые заканчивались исчезновением целых цивилизаций [5]. Сохранение национальных традиций и национальной культуры становятся сегодня средством защиты как народов России, так и всей страны от активно навязываемых им извне чужеродной системы ценностей, общественных идеалов и стереотипов поведения, которые используются в качестве инструментов для достижения целей одной цели – уничтожения России [3].

Студентами Новокузнецкого педагогического колледжа, было проведено исследование, а на основе полученных данных, был разработан и воплощен в жизнь проект «Духовная и музыкальная культура коренных народов Кузбасса». В ходе исследования была предложена гипотеза: коренной народ Кузбасса будет духовно ближе, а традиции понятней если изучить и разобраться в особенностях его культуры.

Цель исследования: изучить духовную и музыкальную культуру коренных народов Кузбасса, особенности уклада жизни, костюмов, музыкальных инструментов. Задачи исследования: изучить и проанализировать литературу, традиции, одежду, музыкальные инструменты коренных народов Кузбасса, погрузиться в мир традиций коренных народов Кузбасса через художественную деятельность.

В проекте использовались следующие методы исследования: изучение литературы, наблюдение, опрос носителей культуры и языка.

Предметом исследования стали костюмы и музыкальные инструменты коренных народов Кузбасса. Объектом исследования стал музыкальный инструмент – семейная реликвия семьи коренного народа Кузбасса. Была поставлена проблема исследования: изучить, для чего используются традиционные костюмы и музыкальные инструменты.

Практическая значимость работы состояла в том, что собранный студентами колледжа материал будет использован для проведения занятий по истории и традиций родного края как в детских садах, так и в рамках дисциплины история

в педагогических колледжах системы СПО. Студенты Новокузнецкого педагогического колледжа, данным проектом, внесли свой вклад в сохранение культуры малых народов Кузбасса.

В проекте были описаны основные традиции коренного народа Кузбасса, которые были систематизированы и собраны в виде презентации «духовную и музыкальную культуру коренных народов Кузбасса», которая может быть использована как методического пособия. В проекте был сделан акцент на семейную реликвию – музыкальный инструмент варган, как свидетельство возможности сохранения исторической памяти этноса.

В результате реализации проекта было выбрано направления исследования, в так же тема исследования. Сформулирована гипотеза. Запланированы этапы работы, был произведен сбор данных о предмете исследования. С помощью контрольного анкетирования был выявлен начальный уровень интереса студентов колледжа к коренным народам родного края. В ходе проведения исследования была выявлена неопределенность в желании знакомиться с культурой коренных народов собственного края (Рис.1).



Рисунок 1 – Результаты контрольного анкетирования

По результатам контрольного анкетирования были установлены показатели анкетирования. По результатам анализа показателей контрольного анкетирования были установлены целевые показатели, требующие особого внимания (Рис.2).



Рисунок 2 – Целевые показатели контрольного анкетирования

Анализ целевые показатели выявил возможность корректирующих действий. В ходе работы над проектом было разработано и проведено внеклассное занятие со студентами с использованием интерактивной презентации. После проведения занятий была проведена оценка полученных результатов путем повторного анкетирования, которое показало верность выдвинутой гипотезы. Целевые показатели значительно выросли, достигнув значения 80%.

В результате исследования произошло глубокое погружение студентами колледжа в культуру родного края. Родной, и до этого край, заиграл новыми красками, звуками, ощущениями. Студенты с удивлением узнали о том, что коренной народ Кузбасса не является мифическим, а реально существует, живет полноценной жизнью любого другого народа России. Теперь установки «западной культуры» не смогут убедить их в отсутствии смысла мирового культурного разнообразия.

По результатам исследования были сделаны выводы о необходимости продолжения как исследовательской работы, так и просветительской работы среди студентов по данной теме.

#### *Список использованных источников*

1. Касаткин, П.И. Глобализация культуры: проблемы и перспективы / П.И. Касаткин // Власть. – 2017. – Т. 25, № 8. – С. 40-48.;
2. Колин, К.К. Глобализация и культура / К.К. Колин // Культура и безопасность : электронный журнал. – URL: <https://sec.chgik.ru/ru/globalizatsiya-obshhestva-i-ee-kulturologicheskie-posledstviya/>. – Дата публикации: 13.04.15.
3. Понарина, Н.Н Глобализация: мировая культура и локальные культуры / Н.Н Понарина // КиберЛенинка. – 2011. – № -. – С. 5.;
4. Мировая культура. Традиции и современность / Москва : Наука, 1991. – 340 с. – ISBN 5-02-012738-8.;
5. Особенности развития мировых культур в эпоху глобализации // Международная жизнь : сайт. – URL: <https://interaffairs.ru/jauthor/material/1226> (дата обращения: 08.04.2024);

## ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

*Володьков Алексей Алексеевич*

*Руководитель: Гааг Ирина Владимировна*

*ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

Цифровизация культурного наследия становится актуальной темой в условиях стремительного развития технологий и глобализации информации. Культурное наследие, включая памятники архитектуры, художественные произведения, документы и традиции, является важной частью национального и мирового наследия. Однако, на фоне угроз, таких как разрушение объектов культурного наследия из-за природных катастроф, войны или несознательного отношения, возникает необходимость в их сохранении и доступности для будущих поколений. В этом контексте цифровизация представляет собой инновационный подход, позволяющий не только сохранить, но и популяризировать культурные объекты с помощью современных технологий.

Целью данного исследования является анализ проблем, связанных с цифровизацией культурного наследия, а также разработка предложений по их преодолению. Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач: изучить современное состояние цифровизации культурного наследия в разных странах; проанализировать успешные примеры цифровизации культурного наследия; определить основные проблемы и барьеры, с которыми сталкиваются организации и учреждения при цифровизации; предложить рекомендации по улучшению процессов цифровизации и сохранения культурного наследия.

Объектом исследования выступает культурное наследие, включая его цифровые репрезентации и процессы цифровизации, предметом исследования являются проблемы и пути их решения в контексте цифровизации.

Цифровизация культурного наследия — это важная задача, которая продолжает развиваться в разных странах. Например, в США Национальная библиотека Конгресса и другие учреждения проводят проекты по оцифровке книг, архивов и исторических документов. Япония вводит передовые технологии, такие как виртуальная реальность (VR), для создания интерактивных экспозиций. Китай имеет ряд масштабных инициатив по оцифровке, включая проект по созданию цифровой библиотеки, который охватывает древние тексты, изображения и артефакты. Австралия стремится к оцифровке австралийского культурного наследия и аборигенных артефактов. Правительство выделяет средства на проекты, направленные на улучшение доступа к культурному наследию через цифровые платформы. Индийское правительство и различные организации работают над оцифровкой исторических манускриптов и культурных артефактов.

Цифровизация культурного наследия — это важный процесс, который позволяет сохранить и распространить информацию о культурных объектах с использованием современных технологий. В России существует несколько успешных примеров, которые демонстрируют лучшие практики в этой области.

Новая цифровая платформа «Культура.РФ». Этот ресурс объединяет информацию о культурных событиях, проектах и учреждениях. Он также демонстрирует виртуальные выставки и культурные мероприятия. Платформа активно использует мультимедиа и интерактивные элементы, что позволяет создать более привлекательный и доступный контент для пользователей.

Проект «Виртуальные музеи России». Эта инициатива позволяет создать виртуальные экскурсии по российским музеям, позволяя пользователям исследовать экспозиции из любой точки мира. Использование технологий 3D моделирования и виртуальной реальности, что значительно повышает уровень вовлеченности пользователей.

Цифровизация архивов и библиотек. Российская государственная библиотека (РГБ) и Российский государственный архив литературы и искусства (РГА-ЛИ) активно цифровизируют свои фонды. Создание цифровых копий редких и ценных изданий, что обеспечивает доступ к ним исследователям и широкой публике, а также создание онлайн-баз данных для поиска информации.

Проект «Электронная школа». Программа, направленная на использование цифровых технологий в образовательных учреждениях с целью сохранения и популяризации культурного наследия. Интеграция уроков по культурному наследию, использование онлайн-курсов и лекций со специалистами, что способствует формированию культурной грамотности среди молодежи.

Цифрализация культурного наследия — это сложный и многогранный процесс, который сталкивается с рядом проблем и барьеров.

Технические сложности. Многие учреждения используют устаревшее оборудование и программное обеспечение, что затрудняет цифровизацию. Разные стандарты в области хранения, обработки и представления данных могут приводить к несовместимости систем. Существующие материалы могут быть в плохом состоянии, что затрудняет их сканирование и оцифровку.

Финансовые ограничения. Процесс цифровизации требует значительных инвестиций в технологии, обучение и поддержку. Бюджет часто уходит на первоначальные затраты, а не на поддержание и обновление систем хранения.

Законотворческие и правовые барьеры. Недостаток ясности в отношении прав собственности на цифровые копии, а также отсутствие согласия от правообладателей могут стать серьезным барьером. Комплексные процессы лицензирования могут мешать быстрому переходу на цифровые форматы.

Кадры и кадровые недостатки. Не хватает специалистов с необходимыми навыками для работы с новыми цифровыми технологиями. Работники могут быть не готовы принимать новые технологии и процессы, что замедляет трансформацию.

Культурные и организационные барьеры. Некоторые учреждения могут быть не готовы отказываться от традиционных методов работы. Нехватка ясной стратегии и поддержки на уровне руководства может тормозить процесс.

Проблемы с доступностью и распространением. Не всегда удается сделать цифровые ресурсы доступными для широкой аудитории, особенно для людей с

ограниченными возможностями. Разница в доступе к интернету и технологиям может привести к неравномерному распространению информации о культурном наследии.

Сложности с хранением и архивированием. Выбор подходящих форматов для хранения цифровых данных, которые останутся актуальными в будущем, может быть сложной задачей. Потребность в надежных системах резервного копирования и защиты от потери данных.

Для успешной цифровизации культурного наследия необходимо комплексное решение, которое включает в себя как технические, так и организационные меры.

1. Заключение соглашений с технологическими компаниями, которые помогут в разработке и поддержке цифровых решений.

2. Поиск возможностей финансирования через государственные и международные фонды, международные организации и благотворительные фонды.

3. Проведение анализа существующих правовых норм по цифровизации культурного наследия и разработка рекомендаций по их модернизации.

4. Создание курсов и учебных программ для подготовки специалистов в области цифровизации культурного наследия.

5. Вовлечение местных сообществ в процесс цифровизации для создания чувства собственности и вовлечения.

6. Установление и использование единых стандартов для цифровизации, чтобы обеспечить доступность и совместимость. Создание открытых платформ для хранения и распространения цифрового контента.

7. Проведение исследований, подтверждающих ценность цифровизации для сохранения культурного наследия.

8. Использование облачных решений для безопасного хранения и резервного копирования данных.

Предложенные рекомендации могут помочь преодолеть существующие барьеры и продвинуть процессы цифровизации культурного наследия, обеспечивая его сохранение и доступность для будущих поколений. Результаты исследования могут помочь повысить осведомленность общества о значимости сохранения культурного наследия и использовании технологий в этом процессе.

#### *Список использованных источников*

1. Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы [Текст] : монография / И. И. Горлова, А. Л. Зорин, А. А. Гуцалов ; отв. ред. А. В. Крюков ; Юж. ф-л Рос. науч.-иссл. ин-та культурного и природ. наследия им. Д. С. Лихачёва. –М.: Институт Наследия, 2021. — DOI 10.34685/NI.2021.44.95.006. –ISBN 978-5-86443-350-8.

2. Технологии цифровизации и искусственного интеллекта в сохранении культурного наследия [Электронный ресурс] // Cyberleninka. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-tsifrovizatsii-i-iskusstvennogo-intellekta-v-sohranении-kulturnogo-naslediya> (дата обращения 18.09.2024). – Текст : электрон-

ный.

## ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР И НАРОДОВ

*Грущенко Екатерина Сергеевна*

*Научный руководитель: Дудко Лариса Владимировна*

*ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.*

Цель: изучить традиции и обряды различных культур и народов Кузбасса.

Актуальность: некоторые семейные традиции и обряды различных культур и народов Кузбасса остались в прошлом, но коренные жители всё же пытаются вновь сделать актуальными старинные традиции и обряды

Задачи:

1. выяснить какие национальности преобладают на территории Кузбасса;
2. ознакомить о традициях и обрядах Кузбасса;
3. осветить старинные традиции и обряды, которые поддерживают память.

Этапы исследования:

1. проанализировать информацию на тематических порталах и ресурсах;
2. установить общие закономерности;
3. предоставить результаты исследования широкому кругу лиц.

Многонациональный Кузбасс — это уникальный край, где на протяжении веков переплетались судьбы различных народов. Здесь живут представители множества этносов, каждый из которых приносит свои традиции и обряды, создавая таким образом многообразную культурную палитру. Особое внимание уделяется сохранению и уважению наследия, которое передается из поколения в поколение.

Традиции и обряды разных культур обогащают жизнь кузбассовцев, делая ее яркой и насыщенной. Праздники, обряды, ремесла и народные искусства формируют единую атмосферу уважения и понимания. В каждом уголке Кузбасса можно услышать музыку, увидеть танцы, узнать о праздниках, характерных для разных народов, которые живут здесь.

Современный мир открывает новые горизонты для изучения истории и культуры мультикультурализма. Важно, чтобы каждый человек, независимо от этнической принадлежности, осознавал значимость своих корней и уважал другие культуры.

Многонациональный Кузбасс — это мост между прошлым и будущим, где традиции играют ключевую роль в формировании идентичности и гармонии в обществе.

Кемеровская область имеет богатое культурное наследие, которое находит отражение в фольклоре. Народные песни, танцы и предания передаются из поколения в поколение, сохраняя влияние разных народов. Из поколений веков сохра-

няются традиции празднования различных праздников, особенно тех, которые касаются конкретно нашего края.

Среди них выделяются праздники, посвященные земле и природе, такие как Масленица и Иван Купала, которые обогащены местными особенностями. Песни о трудах шахтеров и лесорубов звучат с теплотой, передавая дух единства и солидарности трудового народа. Каждый танец, будь то задорный хоровод или размеренный танец с лопатами, излучает силу и дух нашего региона.

Неотъемлемой частью культуры являются и сказания, которые рассказывают о жизни предков, их подвиге и мечтах. Эти истории, насыщенные элементами мифологии и реальности, помогают сохранить наши корни, укрепляя связь поколений. Кемеровская область, таким образом, является не только промышленным центром, но и хранилищем уникальной культурной идентичности.

Также место в культуре области занимают ремёсла, такие как резьба по дереву, вязание и ткачество. Эти традиционные навыки передаются из поколения в поколение, становясь не только способом заработать, но и важной частью культурной идентичности местного населения. Резьба по дереву, с её изысканными орнаментами и символикой, отражает глубокую связь человека с природой и историей региона.

Вязание, в свою очередь, представляет собой уникальное сочетание утилитарности и художественного выражения. Каждое изделие, будь то уютный свитер или теплый шарф, несет в себе не только тепло, но и эмоциональное наполнение, которое ощущается в каждом стежке.

Вязание в Кузбассе — это не просто увлечение, а настоящая культурная мозаика, в которой сплетаются традиции и техники различных народов. Здесь можно встретить как мастеров, передающих навыки из поколения в поколение, так и современных творцов, которые внедряют новые идеи и стили. Каждая техника вязания несет в себе уникальную историю, отражает особенности культурного наследия и быта каждого народа.

Знание истории мастерства позволяет истинным ценителям сразу отличить изделия по их происхождению. Например, изделия, выполненные в технике рыбьих хвост, легко распознаются как народные традиции одной из местных национальностей, тогда как узоры, характерные для другой культуры, могут рассказать о различных элементах символики и предназначения.



Мастера создают уникальные изделия, которые несут в себе символический смысл. Мастера создают уникальные изделия, которые несут в себе символический смысл. Каждое их творение, от изысканной керамики до intricately изготовленных украшений, охватывает сказку, заложенную в традициях и культу-

ре. Эти артефакты становятся не просто предметами быта, но настоящими хранителями историй, которые передаются из поколения в поколение.

Прикосновение к таким изделиям вызывает глубокое чувство связи с предками, их мечтами и стремлениями. Одна из главных задач мастера — передать душу своего народа через форму и цвет, материал и текстуру. Например, в народном искусстве часто используются образы природы, символизирующие плодородие и защиту, а также узоры, отражающие циклы жизни.

Каждый штрих, каждый нюанс — это медитация, уносящая нас в мир, где искусство и жизнь переплетаются. Мы смотрим не просто на вещь, а на воплощение идей и эмоций, способных вызывать восхищение и умиротворение.

Это высокое мастерство — не только результат технического обладания, но и искреннее желание создать что-то большее: связь между поколениями, культурным наследием и современностью.

Изделия из бересты и керамики украшены традиционными узорами, связанными с природой и повседневной жизнью. В настоящее время область активно сохраняет и развивает культурное разнообразие через проведение фестивалей и культурных мероприятий. Эти события привлекают местных жителей и туристов, способствуя укреплению культурных связей и сближению народов. В Кузбассе преобладают такие народы, как: шорцы, украинцы, татары.

День угольщика – важная традиция региона, отмечающая труд шахтеров, которые борются с недрами земли.



История шахтёрского дела начинается задолго до нашей эры, но в России первый документ, положивший начало угольной промышленности, был подписан Петром I 7 декабря 1722 года. Указ «О приискании на Дону и в Воронежской губернии каменного угля и руд» стал основой для развития этой отрасли. Современное шахтёрское дело начало развиваться в период промышленной революции XVIII – начала XIX века. Первым промышленным предприятием горного округа на территории Кузнецкого уезда стал Томский железоделательный завод, основанный на реке Томь-Чумыш в 1771 году, ныне находящийся в Прокопьевском муниципальном округе. День шахтера в 1948 году стал особым праздником. В этот день проходят парады и ярмарки, где можно увидеть народные танцы, послушать песни и отведать национальные блюда. В Кузбассе, наряду с промышленным развитием, сохраняются и развиваются традиционные русские народные промыслы, служащие связующим звеном между поколениями. Мастера сохраняют уникальные технологии резьбы по дереву, демонстрируя богатство местной природы и культурное наследие.



*Художественная обработка бересты*



*Художественная обработка дерева*



*Плетение из соломки*

Каждое изделие выражает любовь к родной земле. Лозоплетение остается популярным благодаря универсальности и доступности материалов. Из лозы создают корзины и декоративные элементы, отражающие гармонию человека и природы. Художественная керамика и берестяные изделия привлекают внимание разнообразием форм.

В Кемеровской области проводятся мастер-классы и выставки, где можно увидеть работы местных авторов и создать уникальные предметы.



Декоративно-прикладное творчество<sup>6</sup> в Кузбассе не только сохраняется, но и активно развивается, внося вклад в культурную жизнь региона. На фестивалях мастера ремёсел, художники и музыканты обмениваются опытом, создавая уникальные изделия и произведения искусства. Выставки и мастер-классы позволяют зрителям участвовать в процессе. Кузбасских берестянщиков – Ю. Михайлова, В. Хахалина, О. Комарова. Многие мастера удостоены звания «Народный мастер России». Художники-примитивисты, такие как Иван Селиванов<sup>7</sup> из Прокопьевска, известны за пределами России. Его имя внесено в «Энциклопедию нативного искусства».



Культурные традиции Кемеровской области демонстрируют многообразие народов и передаются из поколения в поколение. Открываются салоны и организуются многочисленные выставки декоративно-прикладного творчества.

<sup>6</sup> <https://libnvkz.ru/news/20.04.2022-1>

<sup>7</sup> <https://слово-сочетание.пф/news/Kuzbasskiy-hudozhnik-Ivan-Egorovich-Selivanov---nashe-nacional'noe-bogatstvo>

Современные тенденции сочетаются с традициями, обеспечивая востребованность народного искусства. Молодёжь интересуется ремёслами, вдохновляя мастеров на эксперименты.

Кузбасс становится местом диалога культур, где традиции и современность гармонично сосуществуют. Память о прошлом становится основой для новых открытий.

*Традиции народов Кузбасса.*

- **Телеуты:** борьба кўреш, стрельба из лука, игра тебек, перетягивание палки. Спартакиады и турниры проводятся среди детей и взрослых;
- **Шорцы:** горловое пение, обряд благопожелания, шорский танец. Обряд завязывания атласных ленточек проводят на Новый год;
- **Мылтык-Пайрам:** праздничный день с пельменями;
- **Чыл пажы:** Новый год, отмечается 20–21 марта.



Популяризировать традиции помогают народные праздники и фестивали, например, фестиваль детского творчества коренных малочисленных народов «Элим-2022» в Мысках.

Таким образом, Кемеровская область, погруженная в богатство фольклора и культурных традиций, становится центром притяжения для молодежи. Образовательные инициативы помогают сохранить идентичность и гордость за наследие, формируя культуру уважения и интереса к другим народам. Гастрономические фестивали отражают многонациональную кухню и приглашают всех погрузиться в кулинарное разнообразие, отмечая единство через общие праздники. Эта атмосфера подчеркивает уникальность региона, где традиции и современность переплетаются. Любовь к родному краю и интерес к его культуре вдохновляют на новые открытия и идеи, делая нашу жизнь насыщенной и многогранной. Кемеровская область – наша гордость и вдохновение, передаваемое следующему поколению.

## ЛЕГЕНДЫ О СИБИРИ

*Долгополов Иван Владимирович,*

*Руководитель: Галузина Ольга Николаевна,*

*ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

На территории нашей малой родины Сибири проживало большое количество различных народов (татары, эвенки, ханты, манси, ненцы, шорцы, алтайцы,

селькупы, сибирские татары), которые оставили после себя культурное наследие. Оно выражается в названиях топонимов (в частности, гидронимов) и оставшихся устных преданиях и мифах о том, почему тот или иной гидроним называли так, а не иначе.

Данная тема является важной, так как многие народы, которые придумали легенды о сибирских гидронимах, не имели письменности. Следовательно, если не записывать «продукты» их устного народного творчества, если забыть про это культурное наследие, то важнейшие для Сибири реки и озера «лишатся» своей символичности, сакрального смысла. Поэтому в данной работе решается **проблема**: актуализация легенд сибирских этносов для того, чтобы не потерять их культурное наследие.

Актуальность исследования очевидна: в последние годы заметно усилился интерес к прошлому нашей Родины, в том числе, и к происхождению названий. Люди задаются вопросом, почему тот или иной населенный пункт, гидроним, гора были названы именно так.

В Сибири встречается немало названий, созданных местным населением. Часть из них понятна и неискушенному в науке человеку, а часть требует специального изучения

Объект изучения: легенды о Сибири

Предмет изучения: роль легенд в происхождении названий.

Гипотеза: В Сибири многие названия произошли из легенд, которые передавались народами из поколения в поколения, из уст в уста.

Цель работы: изучение происхождения легенд о Сибири для того, чтобы не потерять их культурное наследие.

Задачи:

- изучить разновидности легенд о Сибири;

- собрать различные легенды в соответствии с их разновидностями;

Этапы исследования:

-определение темы исследования и ее формулировка;

-выделение вопросов, рассмотрение которых позволит достаточно полно раскрыть исследуемую проблему;

-изучение литературы,

-оформление выводов.

Топонимы приравниваются к архитектурным памятникам, историческим документам. Топонимы могут быть как очень древними, так и довольно молодыми, они заключают в себе важную культурно-историческую информацию, связанную с духовной и материальной культурой или природой. Топонимы – наша память о языке, об истории и географии. Топоним - имя собственное, название любого географического объекта. Изучением топонимов занимается наука - топонимика.

Топонимика изучает происхождение, содержание и закономерности развития географических названий. Слово это греческого происхождения, сложное,

состоит из двух слов: топос – «место» и онома – «имя», то есть топонимика – наука об именах, названиях мест

Совокупность топонимов на какой-либо территории составляет её топонимию. Топонимика развивается в тесном взаимодействии с географией, историей, этнографией.

Топонимия — важный источник для исследования истории языка (истории лексикологии, диалектологии, этимологии и др.), так как некоторые топонимы, а особенно, гидронимы устойчиво сохраняют архаизмы и диалектизмы, часто восходят к языкам народов, живших на данной территории. Топонимика помогает восстановить черты исторического прошлого народов, определить границы их расселения, очертить области былого распространения языков, географию культурных и экономических центров, торговых путей и т.п.

В ходе исследования мною были изучены и собраны легенды о происхождении названий рек (Абакан, Иртыш, Ангара, Обь, Бия, Катунь) и озер Сибири (Ая, Байкал, Колыванское, Телецкое, Яровое, Каракольские озера).

Примечателен тот факт, что многие легенды, повествующие об истории происхождения той или иной реки или озера, являются, по сути, историями о любви как со счастливым, так и трагическим финалом.

Томские татары, шорцы, алтайские племена создавали поразительные предания, где были и любовь, и погони, и появление священных мест. Таким, к примеру, стал сказ о реке Катунь. Некогда на территории Сибири не было ни одной крупной реки. В этих местах жил богатый хан, у которого была единственная дочь – Катунь. Немало знатных женихов посваталось к девушке, да только отвечала она отказом. Причиной тому была любовь к красавцу-пастуху Бию. Конечно, отец Катунь не дал согласия на брак дочери с простолюдином. Запер хан дочь в своём доме, однако Катунь обратилась в быструю реку и помчалась к возлюбленному. Сам Бий тоже обратился в стремительный поток, отправившись к любимой. Встретившись, они превратились в единую реку. Хан же, узнав о поступке дочери, обратил всех своих слуг в огромные валуны, а сам стал горой Белухой.

В данной работе очень важно указать на актуальность работы с гидронимами, так как теперь в нашем восприятии реки и озера нашего родного края перестали быть просто водными пространствами, а стали неким хранилищем древнейшей полузабытой истории.

Таким образом, сделаны следующие выводы:

- в ходе исследования подтвердилась гипотеза о том, что в Сибири многие названия произошли из легенд, которые передавались народами из поколения в поколения, из уст в уста. За каждым словом стоят удивительные истории, часто легенды и сказания.

- легенды Сибири являются одним из главных сокровищ фольклора России. В них раскрывается бескрайний мир поверий и преданий, связанных с известными местами.

- благодаря легендам, то есть произведениям устного народного творчества, можно лучше узнать культуру и историю самых разных сибирских народов. Именно поэтому знакомиться с преданиями о родном крае, своей стране стоит представителям самых разных поколений.

*Список использованных источников:*

1. Легенды Алтая. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://gotoaltay.ru/altay/obshhaja-informacija/mify-i-legendy/legendy-o-teleckom-ozere>.

2. Легенды об Ангаре, Байкале и Енисее. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mos-holidays.ru/angara-legend/>

4. Топонимика. Большая российская энциклопедия-электронная версия. Режим доступа: <https://old.bigenc.ru/linguistics/text/4197585>

## **ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ГОРОДОВ: ЮРГА**

*Зюзюкова Анастасия Игоревна*

*Руководитель: Даницикова Елена Владимировна*

*ГПОУ Юргинский технологический колледж им. Павлючкова Г.А.*

### **Цели доклада о достопримечательностях города:**

- **Выявить и рассказать об уникальных достопримечательностях города.** Привлечь внимание к его культурному наследию и повысить осведомлённость жителей и туристов.
- **Сформировать знания об истории родного города и его достопримечательностях.**
- **Развивать интерес к достопримечательностям города** (памятникам, монументам, паркам).
- **Воспитывать гражданско-патриотические чувства**, гордость за свою малую Родину и желание сделать свой город лучше.

### **Некоторые задачи, которые могут помочь достичь этих целей:**

- провести анализ основных достопримечательностей города;
- изучить их историю и значение для культуры региона;
- провести опрос среди местных жителей относительно их восприятия и оценки достопримечательностей;
- подготовить информационный материал о каждой достопримечательности.

Юрга — это город с богатой историей и уникальным характером, расположенный в Кемеровской области. Несмотря на свой небольшой размер, Юрга манит путешественников своей удивительной архитектурой, живописной природой и богатым культурным наследием.

Юрга славится своим чистым воздухом и целебным микроклиматом. Окружающие город хвойные леса очищают воздух и насыщают его фитонцидами, полезными для здоровья. В округе Юрги растет разнотравье, которое также влияет на микрофлору и создает уникальный микроклимат.

В окрестностях Юрги расположено множество мест для отдыха и развлечений. Красносельский пруд и водопад — популярные места для пикников и прогулок на природе. Любители активного отдыха могут посетить базу отдыха «Пасека» или отправиться в пеший поход к Никольским (Дальним) Тутальским скалам.

Юрга имеет длинную и интересную историю. Первое поселение на месте современного города возникло в конце 17 века и называлось Усть-Искитим. В 1953 году Юрга получила статус города областного подчинения. Расположена Юрга на реке Томь, которая является главной водной магистралью Кемеровской области.

Существует несколько версий происхождения названия Юрга. Одна из версий связана с татарским словом, означающим «мелкая рысь лошади». Другая версия утверждает, что название Юрга имеет тюркское происхождение и означает «быстрая речка».

В Юрге есть несколько интересных музеев, где можно познакомиться с историей и культурой города.

Юргинский Музей Детского Изобразительного Искусства Народов Сибири и Дальнего Востока: в музее представлены работы детей из разных регионов Сибири и Дальнего Востока.

Юргинский Городской Краеведческий Музей: в музее собраны экспонаты, рассказывающие о истории Юрги и ее окрестностей.

Краеведческий музей г. Юрги: в музее представлены экспонаты, посвященные природе и истории Юрги.

В Юрге можно увидеть несколько интересных памятников и достопримечательностей.

Памятник паровозу: этот памятник напоминает о важной роли железной дороги в жизни города. Памятник Паровоз Л3815 установлен в 2010 году в ознаменование 65-летнего юбилея победы в Великой Отечественной войне в знак уважения и благодарности железнодорожникам за их героические дела.



Памятники и статуи: в Юрге можно увидеть несколько памятников, посвященных знаменитым людям и событиям.

*Монумент Якорь*



Якорь, найденный на дне реки Томь, установлен в парке им. Пушкина в День Военно-морского флота России в 2011 году. Настоящий монумент – дань памяти тем, кто защищал Родину на морских рубежах. Монумент также символизирует труд машзаводчан, выполнявших заказы для военно-морского флота страны.

### *Дворец культуры Победа*



Дворец культуры Победа в Юрге — это центральное учреждение культуры. ДК Победа изначально строился как театр. Сцена зрительного зала ДК Победа является единственной концертной площадкой в городе, на которой могут выступать гастролирующие коллективы: драматические театры, музыкальные театры, цирковые и эстрадные коллективы.

### *Кафедральный собор Рождества Иоанна Предтечи*



Кафедральный собор Рождества Иоанна Предтечи построен и освящен в 1995 году. В 2013 году храму по указу Святейшего Патриарха Кирилла официально был присвоен статус Кафедрального Собора. На территории Церкви Рождества Иоанна Предтечи действует приют временного пребывания, который по благословению настоятеля принимает оказавшихся в сложной жизненной ситуации или оставшихся без жилья людей.



Мемориальный комплекс в память о павших за Родину в Юрге открыт 9 мая 1975 года. В боях Великой Отечественной принимали участие 12500 юргинцев. Семеро из них были удостоены звания Героев Советского Союза. В 1985 году композиция мемориала была дополнена новой скульптурой Скорбящая мать, в память о воинах, которые так и не вернулись с фронта. Возле этого мемориального комплекса всегда горит Вечный огонь.

*Памятник Авторской песне Вороненок с гитарой*



Памятник авторской песне Вороненок с гитарой расположен в сквере у Дворца культуры Победа. Памятник был открыт в 2005 году, на 14-ом Всероссийском фестивале авторской песни Бабье лето и изображает сидящего на пьедестале вороненка с гитарой. Прототипом этого уникального памятника послужил вороненок из популярной одноименной песни барда, бывшего кузбассовца, члена жюри Грушинского фестиваля, Сергея Матвеевко. Сделать его символом Бабьего лета предложил отец-основатель фестиваля юргинец Александр Николеав. Фестиваль проводится с 1987 года.

Юрга — это город с богатой историей, уникальной природой и дружелюбными жителями. Посещение Юрги — это отличная возможность познакомиться с красотой Сибири и отдохнуть от шума и суеты больших городов.

*Список использованных источников*

Интернет ресурсы

Информация из музея г. Юрги

Опрос юргинцев (коренных жителей - долгожителей)

## **АВИАСТРОЕНИЕ РОССИИ**

*Кислова Александра Денисовна*

*Руководитель: Бойко Ольга Сергеевна*

*ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

### **Введение.**

Каждые три секунды в мире взлетает и приземляется самолет, создавая постоянное дыхание небес. Эти воздушные гиганты принадлежат различным авиакомпаниям, а каждый из них — результат труда множества производителей, свивавших свои идеи в разных уголках планеты. Рынок авиаперевозок бурно

развивается, и производители самолета упорно сражаются за предпочтение авиакомпаний, стремясь завоевать их доверие. Самолеты становятся все более изысканными: их проектируют с максимальным комфортом, учитывая эффективность топлива и аэродинамические свойства. Авиакомпании предпочитают те машины, которые принесут им прибыль, а не станут обременением. В наше время в сфере авиаперевозок преобладают крупнейшие европейские концерны. Когда-то, в эпоху Советского Союза, отечественное авиастроение славилось своими достижениями, однако вместе с распадом страны пришел упадок этой отрасли. Сегодня наши талантливые инженеры-авиаконструкторы предпринимают смелые шаги к возрождению, стремясь вновь ворваться на мировой рынок с конкурентоспособными проектами и вернуть утерянную славу.

### История авиастроения в СССР.

Первые летные средства, которые начали изготавливать еще в Российской империи были дирижабли. К их производству приступили в 1908 году. Развитие авиации в эти годы шло медленно. Была малая изученность в этой области. Слабость материальной части и необходимость поставок авиамоторов из-за рубежа давали о себе знать. До первой мировой войны производство авиамоторов в Российской империи отсутствовало. Авиация развивалась медленно.

В начале 1920-х формируется первые в СССР самолетостроительные конструкторские бюро, начинает развиваться производство отечественных самолетов. Великая Отечественная Война дала сильный толчок к развитию самолётостроению, хоть и с ограниченными ресурсами, но активно развивалось строение военных самолетов. Страна отдавала авиастроительной промышленности лучшие свои ресурсы (металл, резину, топливо, текстиль, горюче-смазочные материалы, лаки и краски).

В 1950-х годах в серийном производстве были освоены турбореактивные и турбовинтовые двигатели. Разработанные под руководством нескольких конструкторских бюро. Начало расширяться вертолетостроение. В 1960-е создан ряд принципиально новых образцов авиационной техники с существенно возросшими лётно-техническими характеристиками с более широкими эксплуатационными возможностями (так называемое третье поколение реактивной авиации) был совершен прорыв в самолетостроении. В числе летательных аппаратов новых типов были военные самолеты с возможностью вертикального взлета, новые виды грузовых и пассажирских самолетов, спрос на которые начал расти. Был создан первый в мире сверхзвуковой пассажирский лайнер Ту-144.

В конце 1960-х был разработан Ту-154 — советский и российский трехдвигательный реактивный пассажирский авиалайнер и транспортный самолет 1-го класса для авиалиний средней протяженности. Разработан в ОКБ Туполева. Первый полет состоялся 3 октября 1968 года. Производился серийно с 1970 по 1998 годы на Куйбышевском авиационном заводе.

С 1988 по 2013 годы велось мелкосерийное производство самолетов Ту-154М на самарском заводе «Авиакор». В 1970-е — 1980-е годы работало несколько десятков авиастроительных и моторостроительных заводов, а также несколько сотен агрегатных и приборостроительных. 70-80гг. были вершиной развития советской авиации.

В конце 1980-х начались подготовка и освоение серийного производства пассажирских самолетов нового поколения с высокой топливной эффективностью. В конце 1980-х промышленность СССР оказалась под ударом политических изменений. В 1991 году распался СССР запустив процесс разрушения производственных цепочек и усложнив сбыт продукции на рынках.

#### Строение и системы самолета.

Теперь, чтобы иметь понятие с чем мы будем работать, разберем строение самолета Ту-154 и принцип его работы. Итак, основная часть самолета — планер. Стандартно планер включает в себя фюзеляж, крыло, хвостовое оперение и шасси.

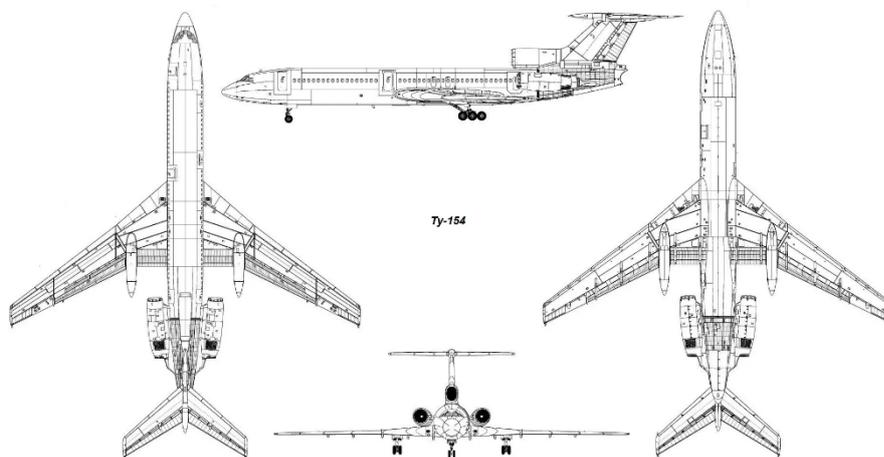


Рисунок 1 - самолет Ту-154

Ту-154 — это трехмоторный среднемагистральный узкофюзеляжный авиалайнер. Разработанный в середине 1960-х годов и изготовленный Туполевым. Этот авиалайнер был рабочей лошадкой советских и российских авиакомпаний в течение нескольких десятилетий. Он перевозил половину всех пассажиров, перевезенных «Аэрофлотом» и его дочерними компаниями. Оставался стандартным отечественным авиалайнером России и бывших советских республик до середины 2000-х годов.

#### Параметры и основные характеристики самолета ТУ-154.

Самолет Ту-154 имеет размах крыла — 37,65 метров, площадь крыла — 202 квадратных метра. Длина самолета составляет — 48 метров. Высота — 11,4 метра. Максимальная ширина фюзеляжа — 3.8 метров.

Размеры пассажирской кабины: длина — 27.45 метров, максимальная ширина — 3.57метра, максимальная высота — 2.02 метра.

Массы и нагрузки: взлетная — 102 тонны, пустого снаряженного — 54.8 тонн, самолет без топлива — 74 тонны, платная — 18 тонн, посадочная — 80

тонн, запас топлива — 47000 литров. Расход авиатоплива — 5.4 тонны в час.

Летные данные: крейсерская скорость — 950 км/ч, дальность полета с максимальной платной нагрузкой (с резервами топлива) — 3500 километров, дальность полета с 164 пассажирами (с резервом топлива) составляет — 5200 километров, эксплуатационный потолок высоты полета — 10900 метров.

Экипаж самолета 4 человека.

#### Авиапроизводство в России сегодня.

К концу 1990-х годов государство озаботилось катастрофическим состоянием отрасли. Было ограничено участие в капитале и управлении ключевыми предприятиями. Начались попытки создать характерные для успешных капиталистических экономик инструменты финансирования отрасли. Например, возникла лизинговая компания «Ильюшин Финанс.Ко». Для продвижения военной продукции создан «Рособоронэкспорт».

Государство начало консолидацию авиастроительных активов, создав «Объединённую авиастроительную корпорацию и Вертолеты России». В 2005 году была принята Стратегия развития авиационной промышленности РФ. С 2004 по 2009 год объём госфинансирования авиапрома России увеличился в 20 раз. В 2008 году указом Президента РФ в Жуковском создан «Национальный центр авиастроения России (НЦА)».

В 2007 году рост объёма в авиационной промышленности составил 16.6% в реальном исчислении, из них в гражданском авиастроении — 10.2%, в военном — на 19.7%.

В 2010 году было выпущено более 100 военных самолетов. В 2011 году было выпущено 267 вертолетов. В 2014 году «Объединённая авиастроительная корпорация» поставила заказчикам 161 самолет (124 военных и 37 гражданских) «Вертолеты России» - 271 вертолет.

Начато производство самолетов новых Sukhoi superjet 100, Як-130, Су-34, обновлен Ил-76.

В июне 2022 Правительство России утвердило комплексную программу развития авиатранспортной отрасли до 2030 года приоритетными самолетами для производства в стране станут MC-21, SSJ New, Ил-114-300 и Ту-214.

#### Авиастроение будущего.

28 июня 2023 года правительство РФ утвердило стратегию развития беспилотной авиации до 2030 года с перспективой на 2035 год. Основная цель возникновение в РФ новой отрасли экономики, связанной с использованием и производством БПЛА. В стратегию включены пять направлений; стимулирование спроса на российские БАС; разработка и производство БАС; развитие инфраструктуры (аэропортов и дронопортов); подготовка кадров для БАС; фундаментальные и перспективные исследования в указанной сфере. В стратегии обозначен рост рынка БПЛА к 2035 году до 1 млн единиц.

В январе 2024 года Правительство РФ утвердило комплексную программу по расширению производства воздушных судов. В ее рамках до 2030 года российским авиаперевозчикам планируется передать; Sukhoi Superjet New — 142

единицы; МС-21-300 — 270 единиц; Ил-114-300 — 70 единиц; Ту-214 — 115 единиц; Ил-96-300 — 12 единиц.

#### *Список использованных источников*

1. Гришин, И. А. *Авиационная промышленность России: текущие проблемы и решения* / И. А. Гришин. — Казань : Издательство Казанского университета, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-98212-345-6. — Текст: непосредственный.
2. Зайцев, А. В. *Беспилотные летательные аппараты: современное состояние и перспективы* / А. В. Зайцев. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-699-12345-6. — Текст: непосредственный.
3. Карасев, А. М. *История авиации в России и Советском Союзе* / А. М. Карасев. — Москва : Наука, 2000. — 480 с. — ISBN 978-5-87845-321-0. — Текст: непосредственный.
4. Ларин, А. А. *Авиастроение в России: прошлое и настоящее* / А. А. Ларин. — Санкт-Петербург : Полифакт, 2010. — 310 с. — ISBN 978-5-98850-123-4. — Текст: непосредственный.
5. Лобачев, В. П. *Авиастроительные технологии: внесение инноваций и управление проектами* / В. П. Лобачев. — Москва : Издательство «Антиквар», 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-4468-1234-4. — Текст: непосредственный.
6. Носов, Ю. Г. *Первая и Вторая мировые войны и авиация* / Ю. Г. Носов. — Москва : Военное издательство, 2008. — 295 с. — ISBN 978-5-203-02173-4. — Текст: непосредственный.
7. Степанов, А. В. *Советская авиация: история и современные технологии* / А. В. Степанов. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 370 с. — ISBN 978-5-7996-1324-9. — Текст: непосредственный.
8. Туполев, А. Н. *Конструкторская школа Туполева* / А. Н. Туполев. — Москва : Энергия, 1992. — 420 с. — ISBN 978-5-060-00789-5. — Текст: непосредственный.

## **ВКЛАД ВЫПУСКНИКОВ УЧИЛИЩА ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА КУЗБАССА В СПОРТИВНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА**

*Колпаков Владислав Андреевич*

*Руководитель: Воронова Ирина Ильдусовна*

*ГПОУ «Училище олимпийского резерва Кузбасса»*

Культурное наследие общества представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, созданных прошлыми поколениями, выдержавших испытание временем и передаваемых будущим поколениям как нечто ценное и почитаемое.[1] Физическая культура и спорт, являясь важной частью общей культуры общества, формируют спортивное наследие. Это включает спор-

тивные сооружения, традиции, преемственность поколений, а также деятельность спортсменов и тренеров, чья работа служит источником обогащения культурного наследия городов, регионов и страны в целом.

На форуме «Россия — спортивная держава», прошедшем 19 октября 2023 года в Перми, Президент России Владимир Путин подчеркнул важность развития физической культуры и спорта, обозначив цель привлечения 70% россиян к регулярным занятиям спортом к 2030 году. Он отметил, что спорт является «безусловным государственным приоритетом» и «важнейшей составляющей национальных целей развития», а также подчеркнул, что здоровое население способствует росту как интеллектуального, так и материального потенциала стран.[2]

В свете этих задач исследование вклада выпускников Училища олимпийского резерва (УОР) Кузбасса в развитие спорта, физической культуры и укрепление спортивного наследия региона становится актуальным.

Цель исследования - анализ вклада выпускников УОР Кузбасса в популяризацию спорта и физической культуры, а также их влияние на формирование спортивного наследия региона.

Для достижения поставленной цели использовались анализ архивных документов, интервьюирование выпускников УОР Кузбасса, а также сбор и обработка информации о спортивных мероприятиях, инициированных ими. Особое внимание уделено их профессиональной деятельности и вкладу в развитие физической культуры и спорта региона.

#### **Результаты интервьюирования:**

Мы организовали беседы с двумя выпускниками УОР Кузбасса, которые добились значительных успехов в тренерской деятельности:

1. Казимирский Виталий Викторович — выпускник 2016 года, ныне тренер по вольной борьбе.

2. Трусов Максим Евгеньевич — выпускник 2014 года, тренер по греко-римской борьбе с более чем десятилетним стажем.

Виталий Викторович Казимирский рассматривает спорт как часть культурного наследия и считает своей профессиональной задачей привлечение молодежи к спортивной активности. Он активно организует спортивно-массовые мероприятия, мастер-классы и открытые тренировки для детей и их родителей.

Среди его наиболее значимых проектов можно отметить:

- Турнир в Сквере на проспекте Ермакова в Новокузнецке (2022 год).

- Турнир в ТРЦ «Планета» (2023 год), который включал матчи между командами юношей 2011–2013 годов рождения и привлек внимание широкой общественности благодаря встрече сборной Кузбасса с командой Беларуси.

Особое внимание уделялось доступности мероприятий для зрителей, что, по мнению Виталия Викторовича, способствует формированию устойчивого интереса к спорту среди молодежи и взрослых.

Максим Евгеньевич Трусов акцентирует внимание на важности воспитания у своих учеников ценностей спорта, таких как уважение к сопернику, целе-

устремленность, честность и настойчивость. В своей работе он активно использует социальные сети, ведя блог во «ВКонтакте», где публикует видеоролики с тренировками, соревнованиями и образовательным контентом о преимуществах занятий спортом.

Среди оффлайн-инициатив Трусова выделяются: Внутриклубный турнир спортивного клуба «Молот»; Детский турнир «Юный богатырь», который отличается ярким и необычным форматом, привлекая внимание как участников, так и зрителей. Максим Евгеньевич считает, что популяризация спорта через социальные сети позволяет привлечь к занятиям физической культурой детей и подростков, которым близка цифровая среда. Оба тренера подчеркивают, что их главная задача — воспитание высококультурных личностей, способных преодолевать трудности и добиваться поставленных целей. Они считают, что спорт должен не только развивать физические качества, но и формировать морально-этические основы, такие как честность, уважение и справедливость. Кроме того, их работа способствует укреплению связи между поколениями, передаче спортивных традиций, что является важным элементом сохранения культурного наследия региона.

Итак, культурное наследие — это многогранный термин, охватывающий все аспекты деятельности общества, включая физическую культуру и спорт. Выпускники УОР Кузбасса, ставшие профессиональными тренерами, играют значительную роль в популяризации спорта и формировании спортивного наследия региона. Их деятельность способствует привлечению молодежи и взрослого населения к физической активности; укреплению общественного интереса к спортивным традициям, формированию у подрастающего поколения важных моральных и культурных ценностей.

Таким образом, деятельность выпускников УОР Кузбасса оказывает позитивное влияние не только на развитие спорта, но и на укрепление культурного фундамента региона и страны в целом.

#### *Список использованных источников*

1. Фонд сохранения культурного наследия. URL: <https://saveheritage.fund/cultural-heritage/>
2. Кремль: официальный сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/72543>

## **КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОДА ХАРАН**

*Костей Татьяна Алексеевна, Логачёв Кирилл Валерьевич*  
*Руководитель: Немерова Ирина Борисовна*  
*ГПОУ «Маршинский политехнический техникум»*

Значимость культуры в воспитании молодежи особенно возрастает в новую эпоху, когда формируется концепция многополярного мира. Для того чтобы

претендовать на достойное место в нём, молодежи необходимо иметь свое лицо, которое определяется национальной культурой. А для этого необходимо сформировать у молодёжи уважение к прошлому и настоящему своего народа, его традициям и культуре. Культурное пространство – это многозначное понятие, имеющее социальные, культурные, экономические, политические, исторические и географические корни. К сожалению, проведённое нами социологическое исследование показало, что 89 % наших студентов считают, что культурное развитие связано со столицей, с крупными мегаполисами. А о развитии локальных историй и брендов наша молодёжь не знает и не задумывается, хотя любые изменения в Культуре возникают только благодаря творческой активности личности. Именно человек, будучи творением Культуры, вместе с тем является и ее творцом.

**Актуальность.** Предлагаемая вашему вниманию исследовательская работа посвящена нашим землякам из далёкого 19 века, когда сформировался наш город. Кому это надо? Нам всем, кто осознаёт необходимость нахождения мотивирующих ресурсов не где-то там, за рубежом, за границами нашего региона, а у себя на малой родине, где мы родились, живём, учимся. Зачем? Затем, чтобы использовать эти локальные истории в качестве материала и энергии развития. Ведь невозможно всех россиян переселить в Москву, Санкт-Петербург, кто-то должен развивать малые города, деревни, воплощая одну из мудростей: «Нет смысла в поиске места, где вам будет хорошо, смысл – научиться создавать хорошее в любом месте». Любая культура существует в своем пространстве и времени, притом, как говорил Михаил Бахтин, пространство и время культуры имеют теснейшую связь с переживаниями человека. С временной точки зрения культура выступает носителем прошлого, связующим звеном между прошедшими веками и современностью.

**Основная цель работы** — доказать, что именно на таких локальных историях держится и развивается наша богатая культура.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Выяснить значение слова «ХАРАН» как показателя и носителя культурного наследия;
2. Собрать и изучить имеющиеся материалы о представителях этого рода, живущих в г. Мариинске в 19 веке;
3. Проанализировать полученные из них сведения;
4. Найти доказательства вклада данного рода в создание культурного пространства, как в жизни города, так и у представителей данного рода, живущих в настоящее время.

**Истории, - это цемент/клей, скрепляющий семьи, рода, народы**

С давних времён люди придавали большое значение имени человека. С самого рождения оно давало характеристику его владельцу и сопровождало всю жизнь, обязывая подтверждать его значение. Так на иврите пишется слово «ХА-



РАН». Это слово на смеси древних языков читается в обе стороны, и было названием города. Считалось, что в этот город стремились попасть многие, но не всем это удавалось. Попасть туда мог человек, который стремился обрести свой путь, миссию, чтобы служить богу и людям. И означало слово «вход», «переход», и «выход». А согласно переводу Ветхого и Нового заветов «Харан»- путь, дело. В конечном итоге получалось, что человек, прошедший город, обязательно преобразовывался и начинал создавать вокруг себя Харан. Это было очень сильное свойство человека и всего рода, оно стало передаваться из поколения в поколение – создавать вокруг себя особое пространство. Как мы видим, история превращает знание в понимание, служит удобной формой упаковки информации о прошлом (консервы памяти).

И действительно, знакомство с этим родом начинается с уникальной личности отставного солдата Иссера Харана, 1843 года рождения, который был списан через 12 лет своей службы по состоянию здоровья, но остался в городе, так - как видимо, решил добиться руки возлюбленной Рахель. Получив в 1872 году бесплатное право на торговлю сроком на 2 года, он сумел раскрутиться и всего за 40 рублей (из газеты «Томские губернские ведомости» №2 от 11 января 1875г., что **25 ноября 1874г.** он купил дом у крестьянина Илиоса Евсиевича). Для сравнения в этом же документе приводятся суммы – 650, 300 рублей. Иссер пообещал своей жене, что их дом будет известен в городе. И семья Харан преобразила деревянный дом в одно из самых красивых зданий Мариинска того времени. А в конце 20 – начале 21 здесь находился Краеведческий музей Мариинска. Иссер Харан заработал и общественно-политический статус, в 1880 он получил право участвовать в выборах в городскую Думу. Первый этаж своего дома супруги превратили в гостиничные апартаменты. Здесь проживали учителя женской гимназии, которых нанимало Мариинское купечество для своих дочек, здесь останавливались приезжие врачи. Здесь собиралась интеллигенция, чтобы обсудить книжные новинки, послушать музыку. Не случайно дочери Харан владели тремя языками. Как свидетельствует источник, в 1910 году в доме Харан была размещена первая публичная библиотека. К сожалению, отец рано умер, но Рахель Абрамовна смогла и детей поднять и бизнес приумножить. По свидетельству 1918 года имущество мещанки Харан было оценено в 10296 рублей. Несколько раз в истории рода всплывает история романтической любви. Роня (Рахель - внучка основательницы рода) не узнала родного отца – украинца Александра (не позволили брака родственники). Но видимо она отомстила за мать, и назло мнениям вышла за комсомольца – бедняка из многодетной семьи, балагура, гармониста- балалаечника Алексея Чернова, который с 1946 по 1972 станет директором Дома культуры. Здесь будут выступать знаменитые таланты, осужденные по печально известной ст. 58. И опять дом Рони (Рахель) будет местом притяжения знаменитых деятелей культуры, некоторые из которых, выйдя на свободу, оставались в семье Черновых (Харан) до нескольких лет. Людмила,

дочь Рони и Алексея, станет ученицей знаменитой пианистки Елизаветы Каневской, в честь которой назовёт свою дочь. Сегодня Елизавета Борисовна Шеховцова - композитор, преподаватель по вокалу. А её сын-Руслан – занимается современной хореографией, боевыми искусствами, увлекается акробатикой – точно проявляются гены предка – основателя рода, ведь тот основал первую качалку в полицейском участке города Мариинска.

### **Вывод**

Мы видим, что локальные истории обогащают наши знания по истории государства Российского. Не отступая от семейных традиций, наши земляки- купцы становились новаторами, меценатами, благотворителями. Прибыв из европейской части России (Польши, Белоруссии, Украины) сюда в Сибирь, в Мариинск, они, в короткие сроки, в сложных условиях добивались успеха.

В культурном пространстве объединяются различные феномены, которые а) осознаются и б) переживаются людьми. Они и конструируют, меняют его. Происходит обоюдный процесс: люди влияют на культурное пространство вокруг себя, а оно влияет на них, лепит из этих людей общность, объединенную единым менталитетом.

История рода Харан мотивирует, служит примером поведения в условиях риска. Личности неординарные – сделавшие себя сами, сумевшие не раствориться среди более состоятельных и многочисленных жителей Мариинска XIX века, и полностью воплотившие в жизни значение своей фамилии.

### *Источники*

1. Быстрова А.Н. Культурное пространство как предмет философской рефлексии // Философские науки. 2004. № 12. С. 24-40

## **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НОВОКУЗНЕЦКА: КУЗНЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ**

*Кузнецов Андрей Александрович*

*Руководитель: Андриенко Дмитрий Вячеславович*

*Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат»*

*Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации*

Цель исследования заключается в изучении истории и значимости Кузнецкой крепости для города и его жителей.

Основные задачи исследования включают анализ конструктивных особенностей крепости, исследование ее исторической значимости в контексте развития региона, а также изучение влияния крепости на культурное наследие местного населения.

### **1. История крепости**

- 2. Современное состояние
- 3. Значение для истории Новокузнецка



Этапы исследования:

Формулирование задач исследования

Сбор предварительной информации

Первоначальный осмотр объекта для оценки его состояния

Анализ собранной информации

Сопоставление полученных данных с историческими источниками для более точного понимания контекста существования крепости.

Методы исследования.

Историко-архивный метод

Картографический анализ

Сравнительный метод

***История я крепости***

Постараемся всю историю крепости разделить на несколько этапов от периода создания до современного состояния

Первый этап (вторая половина XVII — XVIII вв.). Формированию оборонительной системы на горе, где ныне находится Кузнецкая крепость, предшествовала постройка у её подножия Кузнецкого острога в начале XVII в.

Это и считается датой основания нашего родного города 1618 год. Укрепления острога в XVII в. и в начале XVIII в. были деревянными или деревоземляными. В 1717 г. на мысу Могильной горы была сооружена земляная цитадель.

Второй этап (первая половина XIX в.). Строительство крепости началось в 1800 году по указу императора Павла I. Основная цель заключалась в защите восточных рубежей страны и обеспечении безопасности торговых путей. Место для строительства было выбрано не случайно: оно находилось на пересечении важных дорог и рек, что делало его стратегически выгодным. Уже в 1806 году

почти полностью была сформирована оборонительная система стен, валов, земляных редутов. В этом же году построено каменное, одноэтажное здание гауптвахты с высокой вальмовой крышей, каменный погреб для пороха.

Третий этап (вторая половина XIX в. — начало XX в.). С конца 1830-х годов начинается последовательный вывод военных подразделений с территории Кузнецкой крепости, причина была очевидной: граница отодвинулась далеко на восток и крепость потеряла своё стратегическое значение. В 1846 г. её окончательно сняли с баланса Военного Министерства и передали Алтайскому горному ведомству.

Четвёртый этап (вторая четверть XX в.). С 1950-х годов на территории Кузнецкой крепости начинают проводить ряд мероприятий, целью которых было предотвратить окончательное разрушение этого памятника.

Пятый этап (вторая половина XX в.). В середине XX в. крепость была заброшена.

Шестой этап (конец XX — начало XXI вв.). 30 июня 1960 года Кузнецкая крепость получила статус памятника республиканского значения, после этого были разработаны проекты реставрации крепостных руин. В 1991 году в Новокузнецке был создан историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость».

#### ***Современное состояние.***

Сегодня Кузнецкая крепость представляет собой уникальный архитектурный комплекс, включающий в себя крепостные стены, бастионы, башни и ворота. Здесь также расположены музей и выставочные залы, где можно ознакомиться с историей города и крепости. Крепость привлекает туристов своей уникальной атмосферой и возможностью окунуться в прошлое.

#### ***Значение для истории Новокузнецка.***

С детства зная про Кузнецкую крепость, дети с родителями часто её посещали и им нравится проводить время бегая по её бастионам. Исследование Кузнецкой крепости представляет собой важный вклад в изучение истории Сибири и Российской империи.

Не надо останавливаться в этой работе, ведь мы явно еще не всё о ней знаем, и она хранит много тайн прошлого. Мы всегда должны помнить, что именно вокруг крепости постепенно образовался город Кузнецк, который стал административным центром обширного района. Это привело к росту населения и укреплению позиций России в Сибири. Этот объект является не только памятником прошлого, но и важной частью настоящего и будущего Новокузнецка.

Кузнецкая крепость — это своего рода связь поколений, связующее звено между первыми поселенцами в Сибири в XVII в. мещанами XVIII и XIX в. строителями КМК XX в. и нами. Сейчас в крепости проводятся свадьбы, мероприятия на день города и другие интересные проекты, горожане любят гулять по ней, она стала поистине символом нашего города. Кузнецкая крепость должно по-настоящему стать жемчужиной нашего города ведь в Сибири осталось не так много оборонительных укреплений такого уровня.

Полученные результаты.

Результаты исследования могут быть полезны как для горожан и туристов, желающих лучше понять богатую историю Кузнецкой крепости и ее значение в российском наследии.

#### ***Практические рекомендации.***

Кузнецкой крепости позволяет лучше понять, как формировались границы государства, какие задачи стояли перед защитниками этих земель и какую роль играли такие сооружения в развитии региона поэтому её нужно продолжить сохранять, исследовать и развевать. Часть бастионов крепости еще не реконструировано и есть к чему стремиться.

#### *Список использованных источников.*

1. Кузнецов Н. А. Кузнецкая крепость как образец сибирской фортификационной эклектики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2022. – URL: <http://e-koncept.ru/2022/0.htm>

2. Исторические этапы формирования и планировочной структуры кузнецкой крепости; Игнатьева А. Г., Ишкина Ю.В.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ В ПАМЯТНЫХ МОНЕТАХ**

*Лазарев Артем Александрович*

*Руководитель: Минова Олеся Олеговна*

*ГПОУ «Анжеро – Судженский политехнический колледж»*

Нумизматика (от латинского *numisma* - «монета») - вспомогательная научная дисциплина, которая занимается изучением монет, а именно историей их производства (чеканки) и обращения в качестве платёжного средства. Нумизматикой также принято называть коллекционирование монет - популярное во многих странах мира хобби. Нумизматика считается важной частью исторической науки. Благодаря монетам, обнаруженным при археологических раскопках, специалисты определяют возраст находки (клада), получают ценную информацию в сфере экономической, политической и культурной жизни наших предков. А детальное изучение старинных артефактов помогает учёным восстановить реальные исторические факты и процессы прошлых эпох. Нумизматику часто считают увлечением, связанным с коллекционированием монет. Слово «нумизматика» происходит от названия древней монеты номисмы - византийского солида из золота. Почти тысячу лет византийская монета служила международной валютой и была образцом для чеканки денег в других государствах. А научная нумизматика родилась из простого коллекционирования.

**Актуальность:** Тема «История России в памятных монетах» имеет огромную актуальность в современном российском обществе. Памятные монеты не только представляют историческую ценность, но и служат важным инструментом для сохранения и передачи культурного наследия, истории и ценностей на-

шего государства. Изучение исторических событий и личностей через памятные монеты позволяет людям более глубоко понять и оценить историю своей страны. Кроме того, такой проект может способствовать повышению интереса к нумизматике и истории среди молодого поколения, помогая им увидеть связь между прошлым и настоящим.

**Гипотеза:** исследуя памятные монеты, можно получить информацию об отдельных фактах той исторической эпохи, в которую они были выпущены.

**Объект исследования:** История России.

**Предмет исследования:** Памятные монеты СССР и РФ.

**Цель проекта:** Изучить историю России с помощью памятных монет.

**Задачи проекта:**

1. Изучить историю нумизматики в России.
2. Исследовать памятные монеты в моей коллекции.
3. Изучить историю и значение событий, отображённых на памятных монетах.

**Методы исследования:**

1. Сбор и анализ исторической информации по изучаемой теме.
2. Обработка полученной информации.
3. Систематизировать и обобщить собранный материал.

Нумизматика в России берёт своё начало в XIX веке. Одним из самых фанатичных нумизматов-собрателей в XIX веке в России был Григорий Иванович Лысенко. Его выделяют из большой группы других собирателей, имеющих не менее интересные коллекции. Все существование этого человека было подчинено нумизматической страсти. Лысенко нельзя назвать особенно сведущим коллекционером, тем более, что в своих выводах он не раз был опрометчив. Но подборка ряда очень редких монет, особенно XVIII века, их систематизация, скрупулезное описание их в каталоге, бесспорно, оставили свой след в русской нумизматике. К сожалению, коллекция Лысенко не пережила своего владельца и по настоянию кредиторов была распродана с торга за гроши. В конце XIX века в Москве организуется общество нумизматов. Целью этого общества являлась исследовательская работа над монетами, издание печатных научных трудов, определение монет, их стоимости, обмен и т. д. После Октябрьской революции состав собирателей коренным образом изменился. Интерес к нумизматике неизмеримо возрос. Этому в немалой степени способствовало создание Советской филателистической ассоциации (СФА), в которой был нумизматический отдел. Широкое издание каталогов, журналов, проведение аукционов монет, популяризация собирательства содействовали созданию во многих городах обществ коллекционеров. Любопытно, что все доходы от реализации на аукционах монет, каталогов и других предметов нумизматики шли в фонд помощи беспризорным детям. Но в тридцатых годах увлечение нумизматикой из-за ликвидации обществ пошло на спад. В конце пятидесятых годов были организованы Ленинградские и Московские общества коллекционеров. Создание их заметно подстегнуло увлечение нумизматикой. По примеру Москвы и Ленинграда в каждом

крупном городе стали создаваться кружки коллекционеров. В Алма-Ате общество коллекционеров было создано в 1959 году, и за это время в него вступили десятки членов - представителей разнообразных профессий. Сейчас создано Всесоюзное общество коллекционеров. Среди современных коллекционеров не принято афишировать свои собрания. О большой коллекции Вагита Алекперова, о которой широкой публике известно стало после открытия общедоступного частного музея Международного нумизматического клуба. Американский финансово-экономический журнал Forbes сообщал, что семь сотен монет в музейной экспозиции принадлежат лично Алекперову и составляют примерно четвертую часть от всего его собрания. Однако в музее также экспонируются подборки ценных экземпляров из других частных коллекций и государственных собраний. По экспозиции можно понять, что нумизматические интересы Алекперова достаточно широки: от античного золота до коллекционных экземпляров современной России. Одним из самых заметных приобретений Алекперова стал Константиновский рубль, выигранный им на аукционе в апреле 2021 года за 2 640 000 долларов США. В торжественной обстановке знаменитая монета также была передана в музей.

Собирать свою коллекцию я начал в 2018 году, когда приобрел свою первую монету. С этого момента я начинал углубляться в нумизматику и в историю России. Сейчас в моей коллекции всего 101 монета из 25 стран. Особый интерес у меня вызывают юбилейные и памятные монеты, таковых в моей коллекции 18 экземпляров. В моей коллекции есть монеты СССР, на которых изображены важные события для социалистического государства. Рубль, отчеканенный в честь столетнего юбилея вождя мирового пролетариата, в простонародье называемый "голова Ленина", является одной из самых популярных и известных советских юбилейных монет. Общий тираж монеты, отчеканенный в честь столетнего юбилея В.И. Ленина, составляет порядка 100 млн. экземпляров. Монета чеканилась на Ленинградском монетном дворе (ЛМД). Выполнена из сплава никеля и меди. В 1965 году состоялось важное событие для советских граждан - в обращение была выпущена первая юбилейная монета советского государства. Монета номиналом в 1 рубль, которая по своим размерам значительно превосходила другие номиналы и рубли регулярного чекана. Первая юбилейная монета была посвящена важной дате - 20-летию Победы. Тираж монеты составил почти 60 миллионов экземпляров.



Рис 1. Монета 20 - летию

победы в ВОВ.

Историческое значение Победы в Великой Отечественной войне заключается в том, что она показала всему миру силу и стойкость советского народа, на долю которого выпали самые ужасные испытания. С помощью союзников СССР смог одолеть сильного врага в лице фашистской Германии, которая победно прошла почти по всей Европе. Советский солдат воспринимался людьми захваченных стран как освободитель. Подборка монет «Города – герои» в моей кол-



лекции появилась совсем недавно. Монеты чеканились на ММД в 2002 году. Пока что удалось собрать 3 монеты из 7. Они посвящены городам – героям: Сталинград, Мурманск, Тула. Защитники этих городов проявляли мужество и героизм. Верные Военной присяге они защищали вверенные им рубежи. Больше всего привлекает реверс данной монеты. На нем изображены сцены сражений, ведение боевых действий, надпись с названием города – героя, также присутствует изображение золотой звезды «Герой СССР».

Рис 2. Монеты «Города – герои»

Помимо монет, посвящённых разным славным страницам ратной истории нашего государства, есть монеты, посвящённые культуре и развитию спорту в России. Одна из ценных для меня монет - это юбилейная коллекционная монета к 100 -летию со дня рождения выдающегося актера и циркового артиста Юрия Никулина. На обычной монете расположено рельефное изображение портрета Юрия Никулина на фоне надписи «Цирк», внизу — изображение автографа артиста и годы жизни в две строки: «1921» и «1997». Благодаря специальному покрытию монета имеет блеск. Юрий Никулин привил не одному поколению своих соотечественников любовь к лёгкому юмору и художественной буффонаде. Он сделал неоценимый вклад в возрождение отечественного формалистического искусства. Никулин работал в цирке, в том числе в Московском цирке на Цветном бульваре, и сделал блистательную карьеру в развлекательном кинематографе. Кроме того, Ю. В. Никулин озвучивал мультфильмы и переосмысливал своё амплуа в кинолентах разных жанров.

В своей работе я рассмотрел монеты СССР и РФ, посвящённые различным личностям и событиям, которые, так или иначе, повлияли на ход развития истории. Гипотеза подтверждена: исследовав памятные монеты, мы получили информацию об отдельных фактах той исторической эпохи, в которую они были выпущены. Мы достигли поставленной цели и решили поставленные задачи, а именно: изучили историю нумизматики в России, исследовали памятные монеты в моей коллекции, изучили историю и значение событий, отобразённых на памятных монетах. Коллекция памятных монет становится не только объектом нумизматической ценности, но и своеобразным историческим атласом, который помогает сохранить и передать знания о прошлом будущим поколениям. Ее изучение способствует более глубокому пониманию истории России и формированию уважения к национальному наследию. В последующем, я буду продолжать собирать монеты, посвящённые различным событиям не только России, но и мира. И продолжать популяризировать нумизматику и сохранение исторических ценностей.

*Список использованных источников*

- 1 История Второй мировой войны: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Ачкасов [и др.]; под редакцией В. А. Ачкасова, С. А. Ланцова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06253-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/514269> (дата обращения: 19.03.2023).
- 2 Нумизмат: сайт. — URL: <https://rusnumismat.ru/> (дата обращения: 30.04.2024)
- 3 Заграничные походы русской армии 1813-1814 гг. // Дилетант: сайт. — URL: <https://diletant.media/articles/45295308/> (дата обращения: 30.04.2024)

## МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ КУЗБАССА

*Леоненко Леонид Андреевич*

*Руководитель: Маринюк Вадим Юрьевич*

*ГБПОУ Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум*

Кузбасс, или Кемеровская область, — это один из наиболее многонациональных регионов России. На его территории проживает более 130 народов, что делает его настоящим культурным калейдоскопом. Многонациональность Кузбасса обогащает культурное наследие региона и создает уникальную атмосферу взаимодействия различных этнических групп.

**Актуальность.** В современном мире, где глобализация и миграция становятся все более значимыми факторами, изучение многонациональных сообществ приобретает особую актуальность. Кузбасс, как один из многонациональных регионов России, представляет собой уникальную лабораторию для исследования взаимодействия различных культур и народов. Понимание и уважение культурных различий становятся ключевыми аспектами для обеспечения гармоничного сосуществования и развития региона.

**Цель** заключается в изучении влияния многонациональности на общественную жизнь в Кузбассе, а также в разработке рекомендаций по улучшению межнациональных отношений в регионе.

### **Задачи:**

- рассмотреть многонациональность сообществ в Кузбассе;
- проанализировать культурное взаимодействие в повседневной жизни региона;
- предложить рекомендации по улучшению межнациональных отношений в регионе;

Итак, основные этнические группы, проживающие в Кузбассе, включают русских, украинцев, белорусов, татар, башкир, а также коренные народы, такие как шорцы и



манси. Русские составляют основную часть населения, однако присутствие других народов придает региону особый колорит. Например, татарская культура, с ее богатой историей и традициями, активно представлена в Кузбассе, что отражается в праздниках, *рис. 1. Фестиваль «Традиции предков»* гастрономии и искусстве.



Многонациональность Кузбасса проявляется не только в культурной, но и в экономической жизни региона. Множество этнических групп участвуют в различных отраслях экономики, включая

*рис 2. Шорцы*

горнодобывающую, металлургическую и сельскохозяйственную. Это разнообразие позволяет Кузбассу эффективно развиваться и адаптироваться к изменениям в экономике

страны.

Одним из важных аспектов многонациональности Кузбасса является язык. В регионе действуют школы с обучением на различных языках, что способствует сохранению и развитию языков и культур меньшинств. Это важный шаг в поддержании языкового разнообразия и предотвращении ассимиляции малых народов. Например, в некоторых школах преподавание ведется на татарском и шорском языках, что позволяет молодому поколению сохранить связь с корнями.



*рис. 3. Фестиваль «Мы живем семьей единой»*

Культурные мероприятия в Кузбассе также отражают многонациональность региона. Проводятся фестивали, на которых представлены традиции различных народов, их музыка, танцы и кулинарные блюда. Это не только укрепляет межнациональные связи, но и способствует взаимопониманию и уважению между различными этническими группами. Такие мероприятия, как "День народов Кузбасса", собирают тысячи людей и становятся платформой для обмена культурным опытом.

Несмотря на многообразие, Кузбасс сталкивается с определенными вызовами в сфере межнациональных отношений. Конфликты на почве этнической принадлежности, а также проблемы интеграции мигрантов могут создавать напряженность. Однако государственные и общественные организации активно работают над тем, чтобы способствовать диалогу между народами и укреплять мир и согласие в регионе.

Можно предложить рекомендации по улучшению межнациональных отношений в регионе. Это организация мероприятий, направленных на повышение осведомленности о культурных и религиозных особенностях различных национальностей. Поддержка культурных и творческих инициатив, направленных на сохранение и развитие национальных традиций. Проведение информационных кампаний и семинаров по правовым аспектам межнациональных отношений.



В заключение следует отметить, что многонациональность Кузбасса — это его сила и богатство. Разнообразие культур, языков и традиций создает уникальную среду для жизни и работы. Важно продолжать развивать межнациональные отношения, способствовать интеграции и уважению к различиям, *Рис. 4. Леоненко Леонид на национальном фестивале*

что в конечном итоге приведет к устойчивому и гармоничному развитию региона. Кузбасс может служить примером того, как многонациональность может быть основой для процветания и сотрудничества, а не источником конфликтов.

#### *Список используемых источников*

1. Герасимов А. Н. История Кемеровской области: книга для чтения / Герасимов А. Н., Герасимова С. А. - Кемерово : СКИФ-ИПП «Кузбасс», 2015. - 165 с.
2. Зими́на Е.О., Стрекалова С.А. Многонациональный Кузбасс // Политика, государство и право. 2015. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <https://politika.snauka.ru/2015/05/2890> (дата обращения: 18.11.2024).
3. Историческая справка // Администрация города Кемерово Официальный сайт. - URL: <https://kemerovo.ru/drugie-razdely/vazhno/kuzbass-vremya-byt-pervymi/istoricheskaya-spravka/> (дата обращения: 20.11.2024).
4. История Кузбасса / С.П. Звягин, В.М. Зинякова, О.С. Красильникова, В.П. Литовченко, В.А. Мирошник, А.В. Палин, Т.А. Реховская, А.Н. Устьянцев ; Под ред. В.А. Мирошника. - Кемерово : КемТИПП, 2014. - 368 с.

## **ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО... (ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ ПРОКОПЬЕВСКУ)**

*Меньшиков Артем Александрович  
Руководители: Гарбузова Эдие Энверовна,  
Мироманова Людмила Анатольевна*

*ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова.*

Прокопьевск не просто территория, а любимый город, который пережил много потрясений, взлетов и падений, но продолжает жить и развиваться, движется к 100-летнему юбилею, в нем живут и работают замечательные люди, которые помнят о своем прошлом, совершенствуют настоящее и думают о будущем. Но будущее невозможно без прошлого, без памяти о нем.

Было проведено анкетирование среди студентов 1 курса, в ходе опроса выяснилось, что история многих памятных мест Прокопьевска не известна.

Цель работы – воспитание гражданина России через изучение памятных мест исторического центра города. Объект исследования – история города Прокопьевска. Предмет исследования – памятные места города Прокопьевска

Задачи исследования: собрать и систематизировать архивную информацию по истории города, создать виртуальную экскурсию по городу.

Данная работа носит практический характер, результатом которой стало создание интерактивной презентации «Экскурсия по городу». Материал может быть использован при проведении внеклассных мероприятий в образовательных организациях города, с целью привлечения внимания общества к вопросам сохранения культурно-исторического наследия, духовного развития и воспитания подрастающего поколения.

Начинается экскурсия с исторического центра города. Место на въезде в город со стороны его южных «ворот» символично обозначено стелой с изображением Ордена Трудового Красного Знамени. Этой высокой правительственной наградой город был награжден в 1981 году, за большие успехи трудящихся в хозяйственном и культурном строительстве, в развитии угольной отрасли, значительный вклад в Великую Победу. На стеле также расположена мраморная табличка с основными историческими датами города и главная современная награда города «Золотой знак «Доблесть Прокопьевска», которая вручается прокопчанам, внесшим значительный вклад в развитие города. На площади у южных ворот в город установлена скульптура Прокопия Устюжского – покровителя города.

Направляясь в историческую часть города, можно увидеть монумент «Их именами названы улицы города». На нем - портреты легендарных Героев войны и Труда, которых свято помнит современное поколение. В городе 66 мемориальных объектов, посвященных подвигам прокопчан в годы Великой Отечественной войны.

Далее путь лежит через поселок «Черная Гора». Здесь с 1930 года стояла знаменитая шахта. В разгар войны в июне 1943 года по инициативе комсомольцев шахты им. Ворошилова на Прокопьевском началось соревнование за добычу в нерабочее время к 25-й годовщине ВЛКСМ. Победила молодежь и выдала в нерабочее время 138 100 тонн угля. [1]

Самая первая и центральная улица - улица Прокопьевская, где находятся купеческие дома купцов Гурьяна Глазыринв и Феодосий Полянского, построенные в конце XIX – начале XX века, они торговали мануфактурой, хлебом, имели кузницу, оружейный магазин. [2]

Современный Прокопьевск расположился на территории нескольких старинных сибирских поселений: Зенкова, Усят, Сафонова и деревни Монастырская, которая стала историческим центром города. Возникновение деревни Монастырской связано с Христорожественским монастырём, который в середине 17-го века был основан под Кузнецком. В нескольких верстах от него появилась деревня, крестьяне которой обрабатывали монастырские земли, она стала именоваться Монастырская. Именно в ней повелением Великой императрицы Елизаветы Петровны в середине 18-го века была заложена церковь праведному Прокопию, а построена она была в 19-м веке. В 30-х годах 20 века она была закрыта, а затем полностью разрушена. В 2013 году вновь появилась красивая деревянная церковь, построенная по древним православным канонам и названная в честь святого Прокопия. [2], [3]

Далее располагается завод «Электропром», который был создан в годы войны на базе эвакуированных цехов Харьковского электромеханического завода (ХЭМЗ), а затем Воронежского завода малых машин. Завод освоил выпуск стартеров для танка Т-34, мин, источников питания для радиопередатчиков, генераторов для питания прожекторов, машин для нужд Военно-морского флота. Знаменитой продукцией этого завода были пылесосы «Буран».

Следующий объект – Городская больница №3. В ней когда-то трудилась мама нашего земляка – летчика-космонавта дважды Героя Советского Союза Бориса Валентиновича Волынова – Евгения Израилевна.

На пересечении улицы Комсомольская и проспекта Шахтёров, напротив гостиницы «Центральная», установлен памятник героям-комсомольцам в 1960 году на средства, собранные пионерами, комсомольцами и молодежью Прокопьевска. [5]

Слева от гостиницы находится улица имени космонавта Волынова, здесь прошли детские и юношеские годы Бориса Валентиновича. Тут же находится Дворец Спорта «Дельфин» с плавательным бассейном, построенный в 1958 году, рядом - стадион «Шахтер», который возводили методом народной стройки. До войны здесь была парашютная вышка, где занимались прокопьевские аэроклубовцы.

Дальше находится здание управления образования, рядом с которым разбит сквер Пушкина. Ежегодно в июне здесь проводятся традиционные Пушкинские чтения.

Главная историческая площадь Прокопьевска - площадь Победы. Здесь находится Прокопьевский Драматический театр имени Ленинского комсомола. Свой первый спектакль театр представил в 1961 году. Театр в Кузбассе, который удостоен самой престижной театральной премии «Золотая маска». [2]

На площади Победы установлена стела Почетных граждан города Прокопьевска. На памятных стелах золотом горят имена 19 Героев Советского Союза и 42 Героя Социалистического Труда.

Слева по пути следования - здания администрации города и объединения «Прокопьевскуголь». Здесь установлен памятник великому самодержцу Петру I, делавшему свои поступки на благо государства Российского.

Далее, по проспекту Шахтёров, стоят дома, прозванные за свою вытянутую форму «колбасами». Их автор - голландский архитектор Ван Лохэм, специалист Автономной Индустриальной колонии «Кузбасс» (АИК). [2.]

Рядом городской Краеведческий музей, создан в 1961 году преподавателем истории, Заслуженным учителем РСФСР Михаилом Георгиевичем Елькиным. В музее в 2012 году был открыт уникальный зал «Космос».

Замыкает проспект Шахтеров площадь Шахтеров. В её центре на постаменте стоит углепогрузочная машина. Это одна из шести углепогрузочных машин, с помощью которых в апреле 1964 года молодёжная бригада Героя Социалистического труда Николая Георгиевича Кочеткова на шахте «3-3-бис» (Центральная) установила мировой рекорд. [7]. Здесь же на площади стоит Шахтерский универмаг, открытие которого 8 марта 1960 года стало настоящим событием. Это был первый в городе магазин самообслуживания.

Исторический центр города неразрывно связан с историей Прокопьевского рудника. Первая запись о добытом угле была сделана 12 октября 1917 года. Эта дата и считается днем рождения Прокопьевского рудника.

#### *Список использованных источников*

1. Городской краеведческий музей: Электрон. текст. дан. – Прокопьевск, 2024. - Режим доступа: [rgk-museum.ru](http://rgk-museum.ru)
2. Захарова, И. В. Архитектурное наследие Кузбасса 1910-1930-х гг: Материалы к своду памятников архитектуры Кемеровской области / И. В. Захарова. - Кемерово: АРФ, 2005. – 104 с.
3. Золотые страницы Кузбасса: Справочник. - Кемерово: ПризмаДоК, 1998. - 427 с.
4. Историческая энциклопедия Кузбасса. Т.1. - Познань:Издательский концерн Штама,1996.- 380 с.
5. Котляров, Ю. С. Памятники Кузбасса / Ю. С. Котляров, А. И. Мартынов, А. М. Титова и др. – Кемерово, 1980. – 191 с.
6. Прокопьевск – город шахтерской судьбы - Электрон. дан. - МБУК «Централизованная библиотечная система», Центральная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Прокопьевск, 2024.

7. «Централизованная библиотечная система» г. Прокопьевск: - Электрон. текст. дан. – Прокопьевск, 2024.- Режим доступа: <http://cbsprk.ru>
8. Шуранов, Н. Прокопьевск /Н. Шуранов. –Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1964. -112 с.

## **ВКЛАД УОР КУЗБАССА В ПОДГОТОВКУ СПОРТСМЕНОВ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ (ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК)**

*Оздоев Тамирлан Хасанович*

*Руководитель: Воронова Ирина Ильдусовна  
ГПОУ «Училище олимпийского резерва Кузбасса»*

Спорт и физическая культура прошли долгий путь становления и развития как в стране в целом, так и в Кузбассе. Обязательным условием их развития является наличие кадров, обеспечивающих и организующих тренировочный процесс. ВУЗы по подготовке кадров в сфере физической культуры и спорта в Кемеровской области существовали с 60 – х годов XX века, однако они не могли в полной мере удовлетворить потребности жителей региона. .

Актуальность исследования обусловлена возросшим интересом к физической культуре и спорту, а так же системе подготовки спортсменов в образовательных организациях профессионального образования. Цель исследования – проанализировать вклад училища олимпийского резерва Кузбасса в развитие спорта высших достижений. Методы исследования: анализ документов, периодической печати, интервьюирование.

Училища олимпийского резерва – это образовательные организации, которые являются важным звеном в подготовке спортсменов высшей категории. Так, училище олимпийского резерва Кузбасса, которому в 2024 году исполнилось 25 лет, подготовило 6 участников олимпийских игр.

Училище Олимпийского резерва Кузбасса было образовано 30 июля 1999 года распоряжением Администрации Кемеровской области №7-2/2264. Однако идея открытия профессиональной образовательной организации была озвучена еще в 1996 году[1, с.1]

Инициаторами открытия нашего техникума в 1999 году были начальник департамента по физической культуре и спорту Кемеровской области Анатолий Николаевич Ходаковский и председатель комитета по физической культуре и спорту г. Новокузнецка Владимир Петрович Зубанов.

Необходимость такого техникума в Новокузнецке была обусловлена наличием большого количества перспективных спортсменов и тренеров. Поэтому с разработанными обоснованием и планом открытия Ходарковский А.Н. и Зубанов В.П. поехали в Москву в Агентство по физической культуре спорту и туризму.

Получив согласие на создание училища олимпийского резерва в г. Новокузнецк, инициативная группа приступила к поиску помещений. Здесь возникли первые трудности: помещений, пригодных для организации спортивной работы техникума, а так же для размещения иногородних студентов у города не было. В течение 3-х лет училище испытывало трудности с материальной базой и педагогическими кадрами. По воспоминаниям старшего воспитателя Сидоренко Е.А. до 2011 года в училище не было штатных тренеров, они появились только с запуском спортивного комплекса. Что касается преподавателей, то в первые годы студентов обучали преподаватели из Новокузнецкого профессионально-технического училища №30, а также школьные учителя – совместители.

Первые годы училище располагалось на проспекте Октябрьском, в помещениях профессионально-технического училища №30. Часть помещений предоставлялось под общежитие для иногородних спортсменов, а часть – под учебные кабинеты. Некоторые учебные предметы велись на факультете физической культуры Новокузнецкого Государственного педагогического института, а тренировочный процесс осуществлялся в залах спортивных школ, в которых работали тренеры по избранным видам спорта. Спортсмены получали трёхразовое питание в стенах училища.

В декабре 2002 года училище переехало в здание на ул. Рудокопровой, 30, в котором для олимпийцев было предоставлено 2 этажа. Переезд позволил увеличить учебные площади.

Через несколько лет деятельность училища стала приносить свои плоды. В 2005 году будущий участник Олимпийских игр в Лондоне, 2012 г. и Токио, 2020 г. Кирилл Скачков добился значительных успехов в настольном теннисе. В этот период Кирилл выступал на чемпионате мира в составе сборной России и дошел до одной тридцать второй финала. Для 17-летнего спортсмена это было большой победой, тогда он занял 310 место в мировом рейтинге. Преподаватель математики Троицкая И.В. вспоминает: «Кирилл был как сгусток энергии, его хватало и на тренировки и на качественное освоение знания. В целом студенты тех лет были очень ответственным, всегда выступали за учебу, старались».

В звездной аллее Училища олимпийского резерва Кузбасса есть выпускник 2008 года – Миша Алоян. Развитие его спортивной карьеры пришлось на период обучения в УОР Кузбасса и достигло пика в 2012 году на Олимпиаде в Лондоне, где Миша взял бронзу. В 2011 году УОР выпустил Будущую участницу Олимпийских игр в Лондоне - Простеву Елену, Мастера спорта международного класса по горным лыжам. По воспоминаниям преподавателя математики Троицкой И.В. «Елена была ответственной студенткой. При высоких нагрузках в тренировочном процессе она всегда уделяла внимание обучению и качественному освоению будущей профессии. Всегда ликвидировала академические задолженности в кратчайшие сроки».

Таким образом, Училище олимпийского резерва Кузбасса внесло существенный вклад в подготовку спортсменов высшей категории. Ежегодно в наше училище поступают десятки талантливых спортсменов. Руководство училища в

лице Судьиной Любови Николаевны, заместителей директора, тренерского и педагогического состава работают на результат - формирование разносторонне развитой личности спортсмена. будущего педагога.

#### *Список использованных источников*

1. Кузбасс Спортивный / под ред. Пятовского А.А. – Кемерово : ОШВСМ-ЦСП, №5, 2014. – 29 с.

## **ОБРАЗ РОДИНЫ-МАТЕРИ В АГИТАЦИОННЫХ ПЛАКАТАХ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Панова Арина Максимовна*

*Руководитель: Шведова Ксения Евгеньевна*

*ГБПОУ НСО «Новосибирский торгово-экономический колледж»*

В 2025 году исполняется 80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны.

На долю нашей Родины выпало немало испытаний. Но Великая Отечественная война несоизмерима по масштабам и человеческим жертвам ни с одной другой войной за всю историю нашего государства.

Великая Отечественная война 1941-1945 г. длилась 1418 дней и ночей. В России нет ни одной семьи, которой бы не коснулась трагедия войны. В эти страшные годы солдаты и тыл приближали Великую Победу.

Вот уже 79 лет со дня Великой Победы мы вспоминаем и почитаем предков, воевавших за свободу Родины против фашисткой Германии.

С каждым годом уменьшается число участников и свидетелей тех страшных военных лет. Очень важно сохранять и передавать память о людях, которые ценой собственной жизни защитили нашу Родину.

**Актуальность работы** обусловлена тем, что в последние годы патриотическое воспитание стало одной из приоритетных задач в России. Государство прилагает большие усилия для формирования гражданской идентичности, сознательности и любви к Родине у молодежи.

**Степень изученности темы** не очень высока, так как эта тема рассматривается, в основном, в культуре и искусстве, но работ, посвященных детальной проработке данного вопроса немного.

**Объектом** данного исследования является плакат как вид изобразительного искусства, посвященный образу матери во время Великой Отечественной войны.

**Цель исследовательской работы:** способствовать сохранению памяти о войне, воспитать чувства гражданственности, патриотизма, любви к Отечеству, ответственности за судьбу Родины.

**Задачи:**

1. Привлечь внимание студентов к истории Великой Отечественной войны.
2. Актуализировать и систематизировать имеющиеся знания по истории Великой отечественной войны.
3. Изучить влияние пропаганды патриотизма в годы Великой Отечественной войны посредством плаката.
4. Содействовать героико-патриотическому и нравственному воспитанию студентов.

**Гипотеза:** Плакаты с изображением Родины-матери обладали мощным пропагандистским характером.

**Практическая направленность:** Данная работа предлагает систематизированный материал для использования на занятиях патриотическо-воспитательного характера- например на «Разговорах о важном», а также на занятиях по истории и литературе.

Пропагандистская работа в Советском Союзе была неотъемлемой частью советской политической системы.



Великая Отечественная война сформировала новое направление в пропаганде- патриотическое. Патриотизм – вот то основное, на что нужно мобилизовать население.

Одним из самых узнаваемых образов, использовавшихся в жанре плаката, является образ Родины-матери, поднимающей на борьбу, зывающей к мести.

Советские военные плакаты можно охарактеризовать как агитационно-пропагандистские – они показывали ужас войны и жестокость фашизма. Плакаты были распространены наравне с газетами и радио. Многие из этих плакатов очень известны, они узнаваемы и считаются шедеврами искусства плакатного дела.

Одним из символов военного времени является плакат «Родина-мать зовёт», которому также исполняется 80 лет в 2025 году. Автором плаката является грузинский художник Ираклий Моисеевич Тоидзе, создавший плакат в июне 1941 года. Смысл изображение на плакате в том, что женщина (Родина-мать, собирательный образ матери) призывает сыновей встать на защиту родной земли.

Плакат появился на свет в первые дни войны. Об объявлении войны сообщили по всем радиоканалам государства. Жена художника- Тамара Теодоровна, утром 22 июня 1941, первая узнала о начале войны, и забежала к нему в мастерскую с только одним словом: «Война!».

Поражённый Тоидзе, увидев ужас и решимость на лице супруги, попросил её замереть на месте. Именно жена послужила художнику вдохновением для создания плаката.

На нём он изобразил взрослую женщину в простом красном платье и платке, которая являлась символом Родины - матери. В руках Родина-мать держит присягу, принятие которой было обязательным перед отправкой на фронт. Красный цвет одежды - цвет крови, борьбы, символ Рабоче-крестьянской Красной армии. Позади женщины видно множество штыков, которые символизируют мощную военную силу и опору, стоящую за спиной всей страны.

Плакат сыграл свою роль: огромное количество призывников, воодушевившись идеей плаката, старались быстрее записаться в добровольцы на фронт. Родина-мать стала одним из самых распространённых образов советской военной пропаганды, многие художники использовали его. Именно образ матери вдохновлял солдат сражаться, защищать и побеждать. Глядя на эти плакаты, они сильнее осознавали свою ответственность перед своей семьей и Родиной. Они понимали, что должны защищать слабых: матерей, жен и детей, защищать свои дома, отстоять родную землю. Именно плакаты с Родиной матерью помогали



лучше понять солдатам, за что они воюют и поддерживали в них силу духа

Художник П. Соколов-Скаля на своем плакате «Боец, мсти!» (1941 год) призывает солдат освободить страну от фашистского гнета и отомстить за страдания советских людей.

На плакате изображена женщина, которая держит на руках своего мертвого сына. На ее руках кровь, одежда разорвана, а на шее табличка, указывающая на то, что ее в скором времени тоже казнят. В глазах у нее боль, но в тоже время решимость, требование: «Боец, мсти!».



Широкое распространение получил плакат В. Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!». Это очень мощный сюжет, который вызывает очень сильные эмоции. Первый раз люди его смогли увидеть в газете тех лет - в «Правде» в 1942 году.

На плакате художник изобразил нашу женщину, которая встала на защиту своего ребёнка и Родины. Ей угрожает фашист, направляя оружие на дитя. Такой сюжет не оставляет без эмоций даже сейчас, что же говорить о чувствах солдат Красной Армии. Вид матери и дитя, противостоящий врагу, не мог не заставить воинов защищать свою страну. Солдаты, смотря на него, ещё больше рвались на борьбу с врагом.

Художник создал плакат в двух тонах. Красный цвет рисунка указывал на то, что фашисты проливают кровь наших людей, они коварны и не щадят никого и ничего. Конечно, такой сюжет не мог быть незамеченным.

Таким образом, в период Великой Отечественной войны широкое распространение получила плакатная живопись. И именно образы матерей вдохновля-

ли солдат сражаться и побеждать. Глядя на эти плакаты, они еще сильнее осознавали свою ответственность перед своей семьей, Родиной. Эти плакаты напоминали им о том, что случится с их родными, если они не сумеют победить. Они понимали, что должны защитить своих слабых матерей, жен и детей, свои дома, должны постоять за родную землю. Именно этой мыслью пронизаны работы художников, именно эти плакаты помогали солдатам осознать за что они воюют. Именно с мыслью о возвращении к ним домой они воевали, и именно с ней победили.

#### *Список использованной литературы:*

1. «Родина-мать зовет!»: кто на самом деле изображен на знаменитом плакате [Электронный ресурс] –URL: <http://www.kulturologia.ru/blogs/050916/31211/> (дата обращения: 25.11.2024)
2. Гапеева В. И., Кузнецова Э. В. Беседы о советских художниках. – М.-Л.: Просвещение, 1964 г. – 198 с.
3. Демосфенова Г. Л. Советские плакатисты – фронту. М.: Искусство, 1985. – 208 с.
4. Леонид Игнат. Плакаты войны. На пути к Великой Победе [Электронный ресурс] – URL: <https://www.kp.ru/specproject/msk/alfabank-plakaty/> (дата обращения: 25.11.2024)

## **ЛИТЕРАТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА ЭПОХИ СССР**

*Рамазанова Лейла Исмаиловна*

*Руководитель: Галузина Ольга Николаевна, преподаватель  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

Моя Родина-Азербайджан. В этой стране я родилась и жила всю свою сознательную жизнь. Но так сложились обстоятельства, что с недавнего времени я живу в России в городе Прокопьевск, являюсь студенткой ГПОУ ПЭМСТ. И, стоит отметить, я не чувствую себя чужой, лишней в новой для меня стране, в непривычной обстановке, в студенческом коллективе. Я считаю, что это обусловлено тем, что оба великих государства - Россия и Азербайджан - когда-то были родственными, являясь частью одной страны СССР, и теперь остаются дружественными не только на уровне политики и экономики, но и на уровне культуры, нравственности, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Размышляя о взаимодействии и взаимовлиянии обычаев, нравов, культур Азербайджана и России, я обратилась к истокам, а именно, непосредственно к СССР, с целью изучить тенденции в развитии литературы этой эпохи.

*Цель* данного исследования: Изучение тенденций развития литературы Азербайджана эпохи СССР.

*Задачи:*

-Познакомиться с литературоведческой, художественной и справочной литературой по данной теме.

-Изучить жизненный путь и творчество азербайджанских писателей, поэтов, драматургов эпохи СССР.

*Методы* исследования: библиографический, культурно-исторический, теоретический анализ, обобщение изученных материалов.

*Объект* изучения: литература Азербайджана эпохи СССР.

*Предмет* изучения: творчество поэтов, писателей и драматургов.

*Гипотеза:* знакомство с литературой Азербайджана расширит представление как об эпохе СССР, так и о взаимовлиянии культур России и Азербайджана, а также будет способствовать расширению читательского кругозора, воспитанию чувства патриотизма.

*Практическая значимость:* данный материал может быть использован на уроках литературы при изучении литературы XX века, для участия в литературных конкурсах и т.д.

Основные тенденции развития литературы Азербайджана эпохи СССР:

1. Одна из главных особенностей азербайджанской литературы советского периода состояла в том, что литература регулярно управлялась идеологическими органами, литературная деятельность направлялась директивами.

И здесь стоит отметить то, насколько велики творческие заслуги авторов в обогащении азербайджанской поэзии, прозы и драматургии живыми, свежими художественными образами и яркими средствами выражения, в развитии лирико-психологического стиля национальной азербайджанской литературы.

Закономерным является использование символов и эзопова языка.

2. В развитии поэзии следует отметить романтический настрой, бросающий вызов времени и идеологии, буйные чувства, ритмический и четкий язык текстов, патриотизм.

Поэзии было свойственно воспевание неповторимых красот азербайджанской природы, героической истории азербайджанского народа.

Азербайджанская поэзия прошлого столетия во многом обязана за народный язык, образность и гармонию, обеспечивающие высокую художественную ценность и долголетие, в первую очередь творчеству Микаила Мушфига, Сулеймана Рустама, Самеда Вургуну, Алиаги Вахида.

Творчество поэта-новатора Р. Рзы отличается философским лиризмом, живыми эмоциями и мышлением, оригинальными поэтическими образами. Его философские стихотворения из цикла «Рэнглер» («Цвета»), лирические поэмы «Физули», «Гызылгюл олмаяйды» и др. являются лучшими образцами азербайджанской поэзии.

2. Развивается жанр исторического романа, в частности, в творчестве

прозаика М.С.Ордубади.

Также, говоря о прозе этого периода, необходимо отметить особые заслуги автора романов «Между двух огней» («В крови») Ю.В.Чеменземинли, автора эпопеи «Шамо» и романа «Сачлы» Сулеймана Рагимова, автора романа «Открытая книга» и лаконичных повестей Мир Джалала, автора эпопеи «Крепость дружбы» и романа «Склоны» Абульгасана Алекперзаде.

Имя Джалила Мамедгулу оглу Мамедкулизаде вошло в ряд классиков мировой литературы. Он был основателем литературной школы критического реализма в Азербайджане в начале XX столетия, учредителем журнала «Молла Насреддин», отличающегося революционно-демократическим и сатирическим направлениями. Его также называют глашатаем идей гуманизма, демократизма и свободы.

3.Драматургия советского периода тесно связана с именами Гусейна Джавида, Сулеймана Сани Ахундова, Джафара Джаббарлы, Мирзы Ибрагимова, Самеда Вургуня, Сабита Рахмана, Энвера Мамедханлы, Ильяса Эфендиева, Шихали Гурбанова и другие.

Гусейн Джавид—драматург и поэт, своим 30-летним творчеством обогативший литературу Азербайджана, как с точки зрения жанра, так и по содержанию. Его произведения широко разветвили мир тем азербайджанской литературы, они принесли в драматургию глобальные проблемы и глубоко мыслящие, чувствительные, эмоциональные, яркие характеры. Произведения «Мать», «Шейх Санан» и «Демон» заложили в драматургической литературе основу жанра стихотворной трагедии. В советский период драматургическая деятельность литератора обогатилась пьесами «Пророк» (1922), «Хромой Тимур» (1925), «Князь» (1929), «Сеявуш» (1933), «Хайям» (1935) и поэмой «Азер» (1923-1932).

4. Начиная с 1960-х годов, в результате некоторого потепления глобальной общественно-политической атмосферы, ослабления идеологических оков в сферу художественного творчества пришли молодые таланты, которые в своих произведениях стали критиковать существующий политический строй. С этой точки зрения, первыми образцами в азербайджанской литературе следует считать произведения поэта-новатора Расула Рзы.

Роман «Подземные реки впадают в море» Мехти Гусейна, известного как видный прозаик, драматург и критик, также опирается на убедительное описание жизни на основе человеческих судеб наиболее простых, рядовых людей.

В целом, наиболее популярными героями литературы 1960-х были необычные люди, искатели истины с чистым сердцем, «чужаки» которых воспринимались как сумасшествие.

В результате изучения данной темы сделаны следующие выводы:

-подтвердилась гипотеза о том, что знакомство с литературой Азербайджана расширит представление как об эпохе СССР, так и о взаимовлиянии культур России и Азербайджана, а также будет способствовать воспитанию чувства патриотизма;

-поскольку тема данного исследования помогает ближе и глубже познать свою Родину, прививает интерес к его литературе, воспитывает бережное отношение к художественному слову, её изучение всегда будет являться связующим звеном между двумя дружественными народами - русским и азербайджанским.

*Список использованных источников:*

1. AZER HISTORI. [Электронный ресурс] - Режим доступа <https://azerhistory.com/>
2. Научная Академия Наук Азербайджана. Институт литературы имени Низами-Гянджева. [Электронный ресурс].- Режим доступа <https://>

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В НОВОКУЗНЕЦКЕ**

*Рузаева Ульяна Дмитриевна*

*Руководитель: Брылёв Дмитрий Анатольевич*

*ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»*

История — это память любой области культуры, каждого народа, всего человечества. Как история жизни каждого отдельного человека воплощается в особенностях его личности (в его знаниях, умениях, чертах характера), так и история всего человечества воплощена во всех достижениях современности. Для понимания современного состояния человечества, его социальных учреждений, институтов, тех или иных областей культуры — нужно знать их историю. И никак нельзя ограничиваться общими знаниями об истории страны в целом, необходимо знать историю своего края, места, где ты родился и вырос. Важно понимать, что наше государство с его открытиями, рекордами, победами, не стало бы таким, без малых городков, которые ценою своего существования выручали Россию.

Каждый человек должен обладать знанием не только всеобщей истории, но также отдавать приоритет истории своей страны, города, поселка. Не случайно в каждом населенном месте имеются музеи, памятники, проводятся дни города или поселка. Каждая из этих историй неповторима и уникальна. История представляет собой наши корни и эволюцию развития. Когда изучаешь прошлое, в котором были и трудности и ошибки, конечно желательно брать в будущее только позитивный, положительный опыт. Вспомните, ведь в каждом городе есть не только улицы, но и парки, скверы, названные в честь известных личностей. Если вы познакомитесь с жизнью этих людей, то поймёте, какой вклад они внесли в историю своего города или страны, какой они оставили след в истории. Знание истории родного города или села считается неотъемлемым условием при формировании чувства патриотизма. Он проявляется не только в глубокой привязанности к родной стране и готовности её защищать, но также в особой привя-

занности к своему родному городу. Именно из этих побуждений я выбрала тему проекта, связанную с нашим городом – Новокузнецком. Цель- охарактеризовать памятники гражданской войны в Новокузнецке 1918-1922 гг.

Задачи и исследования: Охарактеризовать основные этапы истории гражданской войны в России в 1918-1922гг.; Выявить и описать памятники гражданской войны в Новокузнецке; Составить презентацию с иллюстрациями и описанием памятников гражданской войны в Новокузнецке.

Объект исследования - история гражданской войны в городе Новокузнецке. Предмет исследования: памятники г. Новокузнецка. Методы- анализ литературы и иллюстративного материала.

26 октября 1967 года на перекрестке улиц Обнорского и Смирнова был торжественно открыт бюст основателю Северного Союза русских рабочих, одному из первых революционеров России - Виктору Павловичу Обнорскому (бюст Обнорского, скульптор В. М. Белов). Там, где поставили памятник в 1960-е годы был красивый скверик, в начале которого и поставили бюст революционера. Позже потом памятник обставили киосками, сквер запустили. Поэтому в 2000 году бюст перенесли в сквер Борцов революции, в самое начало улицы (сквер находится между улицей Ленина и улицей Обнорского).

На лицевой стороне постамента не так давно восстановлена чугунная табличка с надписью: «Русский революционер Виктор Павлович Обнорский».



Судьба ссыльного революционера забросила В. П. Обнорского в 1909 году в тихий провинциальный Кузнецк. Сначала он поселился на Базарной площади в доме Красухина, в 1914 году арендовал в доме Станкеева две комнаты на втором этаже, где открыл мастерскую. Виктор Павлович ремонтировал, чинил примусы, ружья, кастрюли, вел очень замкнутый образ жизни. Только самые близкие друзья знали, что он не прерывал связи с революционерами, поддерживал переписку с центром. Вокруг Обнорского объединялись прогрессивно настроенные люди, собиравшиеся для бесед в его мастерской.

После революции хмурый и молчаливый ссыльный ожил: Обнорский выступил на митинге, участвовал в работе уездного съезда Советов в 1918 году. Но к этому времени Виктор Павлович был уже тяжело больным человеком, в 1919 году Обнорский скончался в Томской больнице.

Сквер Борцов революции.

Годы гражданской войны были отмечены очень трагичными событиями в истории Новокузнецка. После провозглашения Советской власти в стране начались беспредел и неразбериха. Власть переходила «из рук в руки». В тот период Кузнецк был купеческо-чиновничьим городком, лишенным промышленности и рабочего класса. Немногочисленным большевикам города приходилось проделывать большую работу по привлечению горожан на сторону Советской власти. Первый уездный съезд рабочих, солдатских и крестьянских депутатов (март 1918) избрал Кузнецкий уездный Совет во главе с А. Г. Петраковым, членами Совета стали Н. В. Метелкин, К. Р. Псарев, К. И. Талдыкин, Н. И. Коновалов и другие. В мае 1918 года были получены сведения о выступлении иностранных



военнопленных. 28 мая 1918 года А. Г. Петраков в Народном доме созывает митинг, где призывает граждан с оружием в руках защищать Советскую власть.

Возвращаясь из Народного дома, члены Совдепа К.И. Талдыкин и И.Я. Медведев подверглись обстрелу. Талдыкин был убит, Медведев ранен.

30 мая тело Талдыкина было погребено на городском кладбище, которое располагалось на месте Сада алюминциубийства была возложена беру назвали «Камень Талдыки-

Первоначально братская лась между трамвайными путями в связи с реконструкцией Сопрах героев революции из братторжественно перенесен во ный Сквер борцов революции на Ленина и Обнорского.



на городском кладбище, которое располагалось на месте Сада алюминциубийства была возложена беру назвали «Камень Талдыки-

тонная плита, котона». могила располагами. Летом 1960 говетской площадиской могилы был вновь организованпересечении улиц



2 ноября 1963 года на этом месте были установлены мемориальный комплекс из серого обелиска с изображением венка и стелы из черного мрамора с высеченными фамилиями захороненных. На сером обелиске надпись: «Сынам революции благодарные потомки». На мраморной надгробной плите слова: «Здесь покоится прах героев, отдавших жизнь за победу Октября в Кузнецке: Талдыкин К.И., Коновалов Н.И., Александров Саша, Петухов А.М., Бычков Т.Д., Хорьков Т., Шалунцов, Мамонтов В.И., Овчинкин В., Петухов-Петраков, Николаев, Ушаков В.К., Ковригин С.С., два неизвестных солдата.

Солдаты революции, сыны Кузбасса! Вечна ваша слава!»



### *Список использованных источников*

1. Казаков, Н. Митинг у братской могилы. Н. Казаков. Кузнецкий рабочий. 1960. – 31 июля (№ 152). – С. 4.
2. Кириллов, А. «Двух столетий позвонки» Александр Кириллов ; Александр Бокин (фото)
3. Лизогуб, П. «О том, как и кто убил казначея Константина Талдыкина» /Петр Лизогуб; предисл. В. Немирова.// Кузнецкий рабочий. - 2011. - 20 октября (№ 123). - С. 11 : фот.

## **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА**

*Тимофеева Надежда Сергеевна*

*Руководитель: Гарбузова Эдие Энверовна*

*ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум имени В.П. Романова.*

Дворец культуры имени Артема в Прокопьевске представляет собой уникальный объект, который не только отражает исторические и культурные изменения, произошедшие в России на протяжении XX и XXI веков, но и служит важным социокультурным центром для местного населения. Основанный в 1925 году как деревянный рабочий клуб, Дворец культуры с тех пор претерпел значительные изменения, включая его реконструкцию в 1934 году в каменное здание, которое стало памятником архитектуры и истории федерального значения. Важность этого учреждения трудно переоценить, так как оно стало неотъемлемой частью культурной жизни Прокопьевска, предоставляя жителям возможность участвовать в различных мероприятиях, концертах и выставках.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью глубокого анализа роли Дворца культуры имени Артема в контексте социокультурного развития города. В условиях современных вызовов, с которыми сталкиваются учреждения культуры, важно не только сохранить, но и развивать культурное наследие, которое было заложено в этом историческом здании. В последние годы наблюдается тенденция к переосмыслению роли культурных центров, что делает исследование Дворца культуры имени Артема особенно актуальным.

Создание Дворца культуры имени Артема в Прокопьевске произошло в контексте широкой индустриализации и культурной трансформации, охватившей страны Восточной Европы в середине 20 века. В послевоенные годы, когда

страна испытывала потребность в восстановлении и развитии ключевых сфер жизни, возникло острая необходимость не только в новых производственных мощностях, но и в культурной инфраструктуре.

Архитектурное оформление Дворца культуры отражает дух времени, где сочетается практичность и эстетика. Фасад Дворца культуры привлекает внимание своим величием и монументальностью, декорирован элементами, имеющими строгие линии, геометрические формы и симметричность. Здание облицовано светлыми панелями, что придает ему легкость и современность, а большие окна создают ощущение открытости и прозрачности. Главный вход оформлен в виде широкой лестницы, ведущей к массивным дверям, обрамленным архитектурными деталями, которые подчеркивают значимость Дворца. По обе стороны от входа расположены колоннады, символизирующие связь с древностью и подчеркивающие статус здания как культурного центра. Открытая планировка холлов способствует свободному движению зрителей и создает благоприятную атмосферу для мероприятий.

Внутреннее оформление залов также следует принципам функционализма. Зал Дворца культуры предназначен для размещения зрителей во время театральных спектаклей, концертов и других культурных мероприятий. Его легко адаптируемая акустика позволяет проводить как музыкальные, так и драматические представления. Вместительность зала, достигающая нескольких сотен мест, обеспечивается инновационным подходом к проектированию сидений и пространств, что делает его универсальным для множества форматов проведения мероприятий. Важно отметить, что строительство проходило в условиях ограниченных ресурсов, однако архитекторы и строители добились впечатляющего результата, который стал не только центром культурной жизни, но и символом нового времени для жителей Прокопьевска.

Спустя несколько лет после завершения строительства, Дворец культуры открывает свои двери для коллектива горняков и их семей. Это событие стало актуальным не только для города, но и для всей области. Дворец стал местом, где встречались люди разных профессий и увлечений, где зарождались новые знакомства, сотрудничество и обмен идеями. Со временем здесь развернулась богатая культурная жизнь: театральные постановки, музыкальные концерты, выставки и разнообразные мероприятия заполнили его залы, превращая их в пространство, где история рождается заново.

Важная роль этого учреждения заключается в том, что оно служило связующим звеном между различными культурами и направлениями искусства. В Дворце культуры проводились гастроли приезжих театров, выставки художников, встречи с писателями и обсуждения книг. Таким образом, не только местные жители могли приобщаться к культуре, но и получить возможность видеть масштабные культурные процессы, происходившие в стране.

На протяжении следующих десятилетий Дворец культуры стал полем для экспериментов в области искусства. В его стенах проводились не только традиционные события, но и новые формы культурной активности, что способствова-

ло формированию уникальной культурной среды. Участие жителей в создании культурных проектов и программ устойчиво демонстрировало их стремление к самовыражению и активно способствовало развитию местной культуры, формируя у людей чувство причастности к общему делу.

Исторический контекст создания Дворца культуры имени Артема в Прокопьевске явился результатом масштабных изменений в стране и потребности общества в культурных пространствах. Он стал не только центром притяжения, но и символом эволюции культурной жизни города.

Каждое событие, прошедшее в этом здании, оставляло свой след в коллективах людей и в их памяти, свидетельствуя о том, что инвестиции в культуру и искусство могут приносить колоссальные плоды на протяжении многих лет.

Заполнение культурного пространства таким важным объектом, как Дворец культуры, способствовало не только формированию культурной идентичности Прокопьевска, но и поддержанию национального самосознания и стремления к созиданию, позволяя жителям не просто наслаждаться культурным досугом, но и активно участвовать в его создании и развитии. Сложившаяся историческая традиция обращения к искусству стала опорой для начинающих творцов, что свидетельствует о длительности культурных процессов, охватывающих целые поколения. Дворец культуры имени Артема остается живым примером важности культурной инфраструктуры и ее роли в жизни населения, подтверждая свою значимость на протяжении многих лет.

Таким образом, Дворец культуры имени Артема в Прокопьевске является не просто зданием, а живым организмом, который продолжает развиваться и меняться вместе с обществом. Его история, архитектура и социокультурная роль делают его важным элементом культурной жизни города, а вызовы, с которыми он сталкивается, открывают новые горизонты для его будущего. Важно, чтобы местные жители и власти осознавали значимость этого учреждения и поддерживали его в стремлении к развитию и сохранению культурного наследия. В конечном итоге, Дворец культуры имени Артема - это не только часть истории Прокопьевска, но и важный элемент его будущего, который продолжает вдохновлять и объединять людей.

#### *Список использованных источников*

1. Сидорова Т.Ю. Архитектурные особенности Дворца культуры имени Артема в Прокопьевске // Культура и искусство. – 2010. – № 3. – С. 12–18.
2. Иванов А.П. Роль Дворца культуры в формировании культурной жизни Прокопьевска // Вестник культурологии. – 2015. – № 2. – С. 23–30.
3. Кузнецова Л.В. История Дворца культуры Артема: от основания до современности // Сибирские культурные исследования. – 2018. – № 1. – С. 45–52.
4. Петров В.Ф. Социокультурная значимость учреждений культуры на примере Дворца культуры имени Артема // Социальные научные исследования. – 2019. – № 4. – С. 36–42.

5. Федорова Е.Н. Дворцы культуры как центры общественной жизни: опыт Прокопьевска // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2021. – № 5. – С. 15–22.
6. Смирнов И.Г. Творческая деятельность в Дворце культуры имени Артема: опыт и традиции // Художественное творчество и культура. – 2017. – № 7. – С. 80–88.
7. Романова С.А. Дворец культуры и его влияние на развитие молодежных инициатив в Прокопьевске // Молодёжные исследования. – 2020. – № 2. – С. 60–66.
8. Васильева Н.П. Дворцы культуры: проблемы и перспективы развития на примере Прокопьевска // Культурная политика. – 2022. – № 1. – С. 30–38.
9. Озерова М.А. Ретроспектива событий в Дворце культуры имени Артема // История и современность. – 2023. – № 3. – С. 78–85.
10. Новиков А.Я. Влияние Дворца культуры на художественное образование в приисковом регионе // Образование и культура. – 2023. – № 5. – С. 12–20.

## СЕКЦИЯ 6: РОССИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

### ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

*Бабанаква Софья Александровна  
Руководитель: Сюбаева Марина Ильинична  
ГПОУ «Беловский политехнический техникум»*

Гражданско-патриотическое воспитание- это приоритетное направление в воспитательной системе любого образовательного учреждения. Любовь к Отчизне и стремление служить своей стране и своему народу начинается с любви к родному краю, дому, с чувства гордости за свой техникум и выбранную профессию. Каждый гражданин нашей страны должен уважительно относиться к историческому прошлому Родины, своего народа, быть внимательным к старшим и младшим, уважительным к ветеранам войны и труда, партийным работникам-комсомольцам.

29 октября 2024 исполнилось 106 лет Всесоюзному ленинскому коммунистическому союзу молодёжи! ВЛКСМ! Целый век просуществовало бы уже это коммунистическое движение, если бы организация юных ленинцев не прекратила своё существование в начале 90-х годов XX века. На смену тех, кто всегда стремился быть первым в СССР, пришли многочисленные организации, и теперь молодые лидеры продолжают эстафету общественных дел, только с разной символикой и под разными девизами. Это юные экологи, волонтёры, вожатые, инспекторы ПДД, активисты. Целью моей работы является возобновление исторической памяти у российской молодежи. К задачам отнесу следующее: наше поколение готово участвовать в общественно-политической жизни города, области, государства, изучая историю Отечества, воспитывая в себе чувства гражданственности и патриотизма.

Чтобы провести качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства с современным состоянием этой проблемы, была проведена большая предварительная работа. Я начну с того, что расскажу о замечательном человеке - комсомольце, добром и отзывчивом дедушке. Это Татьянин Яков Григорьевич. Он жил недалеко от меня, на соседней улице. Моя мама рассказывала мне, что очень часто, когда она была маленькой, приходила к нему в гости, и его жена угощала разными сладостями. Периодически он рассказывал о себе и о своей жизни. Именно от него, через мою маму, я узнала, что комсомольцы - на ступень выше пионеров и что перед ними стояли серьезные задачи: уборка урожая с полей, шефство над детскими домами, помощь в строительстве сёл и деревень.

Татьянин Яков Григорьевич родился на Урале в Пермской области, Кудымкарского района в селе Пешнигарт в 1906 года. В 1924 году окончил успешно гимназию, а в 1926 году его отправили в Сибирь в Кемеровскую область. На ликбез. Он работал в школе в селе Высокое Прокопьевского района и в селе Антоновка того же района. Именно там он встретил девушку из бедной семьи, влюбился и вскоре женился, один раз и на всю жизнь. Родилось у них трое детей. Жили они семьёй дружно, ребята помогали во всём по хозяйству.

«Вдруг я узнаю, что в Красном Броде открывается подземная шахта. Это было 1939 году. Приезжаю туда, устраиваюсь на шахту бухгалтером. Теперь надо было перевозить семью, но куда? Некуда, здесь еще ничего не было: никаких домов, никаких построек. Тогда я начинаю копать землянку. 1940 году перевозю жену и троих детей в это «жилё», а в 1941 году началась война. Ужас для всей моей страны! И меня с первых дней войны забирают на фронт», - вспоминал Яков Григорьевич, а слеза так несмело катилась из его глаз. Он был защитником нашей земли от немецких захватчиков. Честный и порядочный человек! После небольшой паузы рассказ продолжился. «А семья осталась горе мыкать в этой землянке, где даже пола деревянного не было. А спали мы на полу, а от блох спасались полынью, стелили на пол полынь, вот так и спали. Не было никаких матрасов, одеял, кое - какое тряпье только. Вот им и укрывались... А как питались и чем? Варили ботву от свеклы, от картошки. Летом хорошо! А вот зимой и весной туго было: как только снег начинал таять, ходили на колхозные поля, где была посажена картошка, и собирали её мерзлую, потом пекли прямо на голой печке, ведь никакого масла не было. Было очень вкусно тогда! Ну а потом, уже в 1944 году, вернулся я домой без ноги, ранение было в 1943 году под Москвой, оторвало ногу... Ноги не было по самый пах. Ходил на костылях, много работал над собой. Но всё- таки добился своего: встал на ноги! Опять стал работать в школе учителем. В послевоенные годы был зачислен в комсомольскую организацию. Почти все мои родные были тоже комсомольцами. Прежде чем вступить в комсомольскую организацию, нужно было написать заявление и быть достойным такой чести, потому что принимали не всех. А те, кто был принят, получали комсомольский билет и на груди носили комсомольский значок, как знак отличия. Обязательными были комсомольские собрания, где решались разные проблемы посёлка, ходили мы и на демонстрации, и на уборку овощей, и на субботники. Так весело и жили», - вспоминал Яков Григорьевич.

Сейчас для нас, для молодёжи XXI века, это история и её люди. Но я хочу отметить, что сейчас тоже развивается направление ВЛКСМ. Например, у нас в городе Белово 23 декабря 2010 года решением Кемеровского регионального общественного движения «Ветераны комсомола» было выдано Свидетельство об учреждении Беловского городского отделения КРОД «Ветераны комсомола», где большую роль сыграла Чиркова М. В. Она подготовила документы для проведения первого собрания и обеспечила явку ветеранов комсомола. За короткий период времени привлекли в ряды Движения несколько десятков бывших комсомольских работников, являющихся руководителями государственных, част-

ных и страховых организаций, членов общественных организаций и городского Совета ветеранов войны и труда, активных участников. На своих собраниях они обсуждают план работы на текущий период, а также другие важные вопросы согласно Уставу. Всем вступающим в торжественной обстановке выдаются Удостоверения участников КРОД «Ветераны комсомола». Таких людей у нас в городе уже более сорока.

Первая беловская комсомольская ячейка состояла из 7 человек. Ребята организовали в бараке театральную студию, провели большую культмассовую работу. Беловские комсомольцы помогали строить предприятия города, а когда началась Великая Отечественная война первыми ушли на фронт! 2023 год был очень богат на мероприятия! Это и 85–летие г.Белова, и 105–летие ВЛКСМ, и 100-летие Пионерии, и 105–летие Октябрьской революции, и 80-летие Кемеровской области. Совет ветеранов комсомола систематически ведет подготовку и выполняет социально-значимые дела. Сегодня члены Беловского городского отделения «Ветераны комсомола» проводят огромную работу, чтобы современная молодежь понимала ценность патриотизма и исторической памяти. «Комсомольцев бывших не бывает!»- звучало в стенах ЦДК г.Белова, где прошло торжественное собрание ко дню юбилея ВЛКСМ. За активную гражданскую позицию, личный вклад в развитие ветеранского движения города и творческие инициативы областными и городскими наградами были отмечены 47 человек.

Гуляя по городу Белово или поселку городского типа Инскому, можно отметить, что многие улицы носят имя героев-комсомольцев. Памятный камень-это особая забота ветеранов комсомола, в нем содержится послание комсомольцев прошлых лет в будущее. Торжественное вскрытие капсулы состоялось осенью 2018 года.

Много разных мероприятий проводится ветеранами комсомола нашего города в целях уважения традиций своей страны и старшего поколения: благоустройство улиц и парков, создание и открытие в учебных заведениях музеев ВЛКСМ, школьники и студенты пишут сочинения о комсомольцах прошлых лет или об улицах, носящих их имена.

Особо хочется выделить достопримечательность посёлка Инского- это аллея героев, посвященная участникам Всесоюзной ударной комсомольской стройки «Беловская ГРЭС» в парке «Приморский» с установкой памятных знаков каждому герою и памятной книги (из бетона). Нужно заметить, что для этого была проделана огромная работа - создание полного списка Героев Советского Союза комсомольцев- беловчан. В 2013 году при торжественном открытии была заложена капсула с посланием к будущему поколению, вскрытие которой планируется 9 мая 2045 года.

Подведем итоги. Актуальные проблемы российской молодежи неисчерпаемы. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную Республику, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону.

Пролетают годы, уходят события в историю! Но человеческая память незабвенна. Люди всегда помнят и ценят то, что было создано до них, их предками. Славные традиции будут жить вечно в сердцах нашего поколения! Россияне живут прошлым, настоящим и будущим!

*Список использованных источников:*

1. <http://lit-yaz.ru> Сценарий к юбилею комсомола.

## РУССКИЕ УЧЕНЫЕ, ВНЕСШИЕ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

*Вебер Захар Олегович*

*Руководитель Старченко Н.В.*

*ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

Живя в современном мире, мы не задумываемся о таких обыденных вещах, как водоснабжение, газификация и электроэнергия. Коммунальные блага являются для нас нормой, и даже кратковременное отключение одного из них вызывает бурю негодования. Электричество заняло место в этом списке значительно позже, а на заре своего появления считалось чудом, недоступным обычным жителям городов.

Так как я обучаюсь по профессии электрик, то мне стало интересно какой вклад в развитие электричества, внесли наши русские ученые.

Появлению современных методов использования электричества предшествовал целый ряд открытий в физике и инженерном деле, разбросанных во времени на протяжении нескольких столетий. Наука оставила нам дюжину имен, причастных к этому эпохальному процессу. Есть среди них и русские первооткрыватели.

Вторая половина XIX столетия стала для мира временем технического прогресса. В разных уголках планеты ученые создавали все новые изобретения, способные повлиять на ход истории. Так как человеческий ум всегда стремился к новым познаниям и открытиям, изучение электричества началось задолго до его официального распространения.

Так, на протяжении нескольких веков «загадочным явлением» интересовались изобретатели из разных стран. Среди них выделились Томас Эдисон, Алессандро Вольта, Никола Тесла, Бенджамин Франклин, Майкл Фарадей и Павел Яблочков. Во второй половине XIX века уже существовали первые лампы накаливания, на которые имели патенты около 20 ученых.

Петров и его электрическая дуга



Неизвестно как бы сложилась судьба электричества, если бы не самоучка-экспериментатор Василий Петров (1761-1834). Этот энтузиаст провел невероятное количество

различных опытов, и одним из его серьезных достижений стало открытие электрической дуги, которое состоялось в 1802 году.

Так же физик-самоучка доказал, что дугу вполне можно использовать в практических целях (сварка и плавка металлов, и даже освещение).

В. В. Петров установил зависимость силы постоянного тока от площади поперечного сечения проводника; широко применял параллельное соединение электрических цепей. Проводил исследования химического действия тока и измерял электропроводность различных веществ. Предложил покрывать изоляцией электрические проводники. Изучал явление электрического разряда в вакууме, исследовал явление люминесценции. Создал оригинальные электрические приборы для изучения электрических явлений в различных газовых средах. Исследования Петрова положили начало работам по практическому применению электричества.

Член Петербургской академии наук Борис Семенович Якоби в 1840 году написал работу «Гальванопластика или способ по данным образцам производить медные изделия из медных растворов с помощью гальванизма».



Гальванопластика нашла чрезвычайно важные сферы применения в промышленности и в воспроизведении предметов изящных искусств. Русское правительство выдало за это изобретение Якоби премию в размере 25 000 рублей, а Академия наук присудила ему Демидовскую премию в 5000 рублей. Эти огромные по тому времени деньги Якоби по большей части потратил на приобретение оборудования для физического кабинета Академии наук. Он не только внес вклад в установление единиц измерения силы тока и

сопротивления, но и был одним из зачинателей метрологии как научного направления.

В 1850 году Якоби создал первый в мире синхронный телеграфный аппарат, печатающий буквы на бумажной ленте. Этот аппарат, использовавшийся на линии С.-Петербург — Царское Село, был строго засекречен, а в 1855 году англичанин Давид Юз получил патент на аналогичное устройство, повторяющее все принципы аппарата Якоби.

Якоби сконструировал один из первых в мире электродвигателей постоянного тока, в котором реализовал принцип непосредственного вращения подвижной части двигателя. В 1838 году этот двигатель (0,5 кВт), питавшийся от аккумуляторной батареи, был испытан на Неве для приведения в движение лодки (восьмивесельный бот) с пассажирами.

1876 год можно назвать началом электрической эры в России. Именно в этом году изобретатель Павел Яблочков запатентовал свое изобретение, названное «электрической свечой». Свеча, которая могла гореть без огня, дала старт электрификации всего мира.



Началом для изобретения необычной свечи послужил случай, произошедший с Яблочковым. Ученый длительное время увлекался электротехникой, изучая новые явления в этой области, но основной его деятельностью была работа в телеграфе ж/д сообщения между Москвой и Курском.

Однажды начальство решило оборудовать Императорский поезд, следовавший в Крым, каким-нибудь источником освещения. Оно обратилось за помощью к Яблочкову. Ученый установил на составе прожектор с дуговой лампой, который отлично освещал путь, однако, как оказалось, не был удобен в применении. Тогда Павел решил усовершенствовать источник освещения, но для этого он должен был располагать большим количеством времени. Уволившись из телеграфа, деятель науки начинает работу над «электрической свечой».

Старания не прошли даром, и новое изобретение стало настоящим прорывом в истории. Его конструкция представляла собой угольные блоки, между которыми находилась белая глина или гипс. Вверху они соединялись перемычкой из проволоки. При подаче энергии перемычка начинала сгорать, образуя свет и постепенно уничтожая изоляционный материал и топливо. Вскоре о «свече Яблочкова» узнал весь мир. Ученый и сам не ожидал такого успеха: его лампа стала самым удобным и простым открытием по сравнению с другими имеющимися источниками накаливания.

Однако Яблочков был не первым российским изобретателем, специализирующимся на лампах.

До него еще в 1872 году была создана лампа накаливания, запатентованная Александром Лодыгиным. Лодыгин владел собственным товариществом электрического освещения и активно распространял свои источники освещения в крупных городах России.



Так, именно его лампами было обеспечено первое электрическое снабжение в городе Петербурге. Оно появилось на Литейном мосту, пересекающем реку Нева. Это был единственный объект в городе, не попавший под влияние монополии по освещению проспектов частными владельцами, которые использовали газовые и масляные источники света.

Впоследствии Лодыгин вместе с Яблочковым и другим деятелем – Чикалевым основали отдел в «Русском техническом обществе», которое занималось установкой источников освещения в крупных городах. Лампы Лодыгина не обрели популярность из-за тусклого света. По этой причине изобретение Яблочкова вышло на первый план и стало применяться для освещения главных объектов государства, культурных учреждений, улиц и площадей.

Список изобретений Лодыгина очень велик. В него входят электрические индукционные печи и печи сопротивления, сварочные аппараты, аккумуляторы, электрические приборы, извлечение из руд алюминия и других металлов, электровертолет, скафандр и многое, многое другое.

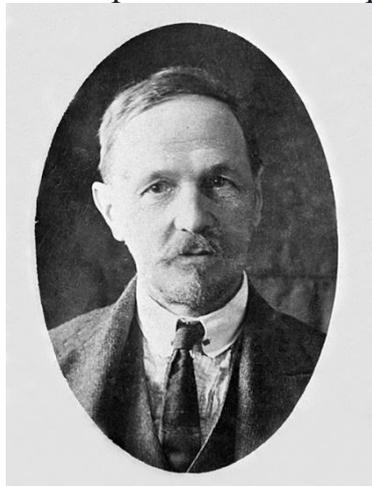


В 1880 году инженер Федор Аполлонович Пироцкий впервые осуществил движение по рельсам настоящего двухъярусного электрического моторного вагона. Результаты своей работы он представил в 1881 году на Международной электрической выставке в Париже, где экспонировал схему электрической железной дороги. В 1884 году в Брайтоне (Англия) по схеме Пироцкого была построена электрическая железная дорога с питанием от одного из рельсов протяженностью семь верст.

Первой в истории линией высоковольтной электропередачи переменного тока стала линия Лауфен — Франкфурт, построенная в 1891 году по проекту русского инженера и политэмигранта Михаила Осиповича Доливо-Добровольского. Он же сконструировал вполне удовлетворяющий требованиям практики тип двигателя переменного тока с вращающимся полем, и с тех пор трехфазный переменный ток получает широкое распространение для моторной тяги на фабриках и заводах по всему миру. Можно без преувеличения сказать, что с появлением асинхронного двигателя многофазного тока задача электрического распределения силы в большом масштабе была решена окончательно.

Доливо-Добровольский одним из первых пришел к выводу, что при передаче энергии на несколько сотен километров при напряжении свыше 200 кВ целесообразно осуществлять генерирование и распределение энергии переменным током, а передачу — постоянным током высокого напряжения. Линия постоянного тока в начале и в конце должна подсоединяться к преобразовательным подстанциям, на которых устанавливаются ртутные выпрямители.

Спору о том, кто изобрел радио, Александр Попов или Гульельмо Маркони, уже больше ста лет, как и о том, пришли ли они к одной мысли независимо друг от друга. В 1897 году Маркони получил британский патент «Усовершенствования в передаче электрических импульсов и сигналов в передающем аппарате». В том же году он учредил (при поддержке британского почтового ведомства) Беспроводную телеграфную компанию, которая добилась выдающихся успехов в производстве и продаже радиотелеграфного оборудования по всему миру.



Физик, изобретатель телевидения, автор первых опытов по телевидению Борис Львович Розинг.

Новый «способ электрической передачи изображений» был запатентован российским ученым в 1908–1910 годах в России, Англии и Германии. Свои результаты в разработке электронной системы телевидения Розинг продемонстрировал в 1911 году известным петербургским физикам Миткевичу, Лебединскому и Покровскому. В постановке опытов Розингу помогал студент Санкт-Петербургского технологического института Владимир Козьмич Зворыкин, будущий «отец американского телевидения», автор фундаментальных изобретений.

бретений в области электроники.

Успехи, достигнутые российской электротехнической школой и системой инженерного образования, были восприняты советской наукой и высшей школой. Уже первый советский план электрификации, известный как план ГОЭЛРО, был подготовлен специалистами дореволюционной закалки. Как с удовлетворением отметил бывший профессор Института инженеров путей сообщения (и других технических вузов), а затем эмигрант Степан Прокофьевич Тимошенко, приехавший в СССР в конце 1950-х, «мое впечатление состоит в том, что, в принципе, Россия почти полностью вернулась к образовательной системе, которая существовала перед коммунистической революцией. Традиции старой школы оказались очень сильными, и с помощью остатков старых преподавательских кадров было возможно привести в порядок инженерное образование, разрушенное во время революции».

Много прошло времени, целые эпохи. Но изобретения наших ученых до сих пор используются в нашей жизни и в производстве.

*Список используемой литературы.*

- 1.Викендия. Биографии русских ученых - [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
- 2.История развития электричества - [diletant.media/articles/25866156/](http://diletant.media/articles/25866156/)

## **РОССИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**

*Гудкова Анастасия Сергеевна*

*Руководитель: Сёмова Карина Константиновна*

*ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.*

Россия — страна с богатой историей, разнообразным культурным наследием и значимым влиянием на мировую арену. Исследование её прошлого, настоящего и будущего имеет важное значение как для понимания внутренних процессов, так и для прогнозирования дальнейшего развития страны. Данный доклад направлен на анализ ключевых аспектов российской истории, современного состояния общества и экономики, а также возможных сценариев развития в будущем.

**Цели и задачи исследования**

**Цель:** Комплексное исследование исторической эволюции России, её текущего положения и перспектив развития с учётом внешних и внутренних факторов.

**Задачи:** Изучить ключевые события и процессы в истории России, влияющие на её современное состояние. Проанализировать социально-экономическую ситуацию в современной России. Определить основные вызовы и возможности, стоящие перед страной в ближайшем будущем. Рассмотреть возможные сценарии развития России в условиях глобализации и изменения мирового поряд-

ка. Разработать практические рекомендации по улучшению внутренней политики и укреплению позиций России на международной арене.

Этапы исследования - Сбор информации. Сбор данных из исторических источников, аналитических отчетов, статистических баз данных и научных исследований. Анализ собранной информации. Систематизация и анализ данных с применением методов исторического анализа, социологического исследования и эконометрического моделирования. Формулирование выводов. Обобщение результатов анализа и формулировка выводов относительно прошлого, настоящего и возможного будущего России.

Методы исследования - Исторический метод. Использование исторических источников для анализа эволюционных процессов в российском обществе и государстве. Социологический метод. Применение опросов общественного мнения, интервью и фокус-групп для оценки текущих социальных настроений и тенденций.

Полученные результаты

Прошлое России

История России начинается с древних славянских племен, которые населяли территорию современной Восточной Европы. В IX веке было образовано первое государство восточных славян – Киевская Русь. Этот период стал важным этапом в формировании российской государственности и культуры.

В XII-XIII веках Русь пережила трудные времена, связанные с нашествием монголов. Однако после освобождения от ордынского ига началось восстановление и укрепление Московского княжества, которое стало основой для формирования Российской империи.

XVII век ознаменовался важными реформами Петра I, который стремился модернизировать страну по европейскому образцу. Его реформы затронули все сферы жизни общества: экономику, культуру, образование, армию и флот.

XIX век был временем значительных изменений в российском обществе. После поражения в Крымской войне 1853-1856 годов началась эпоха Великих реформ Александра II, включая отмену крепостного права. Однако социальные и экономические проблемы продолжали накапливаться, что привело к революции 1917 года и созданию Советского Союза.

Советский Союз стал одной из двух сверхдержав мира, сыграв ключевую роль во Второй мировой войне и в холодной войне. Однако внутренние противоречия и экономический кризис привели к его распаду в 1991 году.

Настоящее России

Современная Россия является федеративной республикой с президентской формой правления. Экономика страны основывается на добыче и экспорте природных ресурсов, таких как нефть и газ, а также на развитии промышленности и сельского хозяйства.

Политическая система России характеризуется сильной центральной властью и наличием различных политических партий. Важную роль в общественной

жизни играют СМИ, которые активно обсуждают актуальные вопросы внутренней и внешней политики.

Культурная жизнь России богата и разнообразна. Страна славится своими писателями, художниками, музыкантами и кинематографистами. Русский язык и литература занимают важное место в мировом культурном наследии.

#### Будущее России

Будущее России зависит от многих факторов, включая экономическое развитие, политическую стабильность и международное сотрудничество. Одной из главных задач является модернизация экономики и переход к инновационной модели развития.

Важными направлениями являются развитие науки и технологий, улучшение качества образования и здравоохранения, а также решение экологических проблем. Россия должна продолжать играть активную роль в международных отношениях, укрепляя свои позиции на мировой арене.

#### Практические рекомендации

Модернизация экономики. Продолжать развитие высокотехнологичных отраслей промышленности и поддержки малого и среднего бизнеса. Социальная политика. Улучшение системы здравоохранения, образования и пенсионного обеспечения для повышения уровня жизни населения. Международная интеграция. Укрепление сотрудничества с международными организациями и партнёрами для расширения экономического и политического влияния. Научно-технический прогресс. Инвестиции в научные исследования и разработки, особенно в области информационных технологий, энергетики и медицины.

#### Заключение

Исследование показало, что Россия обладает огромным потенциалом для дальнейшего развития и укрепления своих позиций на мировой арене. Однако для достижения успеха необходимо учитывать уроки прошлого, эффективно решать текущие проблемы и готовиться к будущим вызовам. Реализация предложенных рекомендаций поможет стране стать более конкурентоспособной и устойчивой в условиях глобального мира.

Этот доклад представляет собой обобщённый взгляд на прошлое, настоящее и будущее России, предлагая пути для улучшения её положения и подготовки к будущим вызовам.

#### *Список использованной литературы:*

Мединский, Торкунов Всеобщая история 10 класс, 11 класс.  
<https://bigenc.ru/c/rossiia-istoriia-drevnerusskoe-gosudarstvo-f41276>  
<https://limited-army.ric.mil.ru/Stati/item/526816/>

## **ДОНБАСС, КУЗБАСС. СТРАНИЦЫ ОБЩЕЙ ИСТОРИИ**

*Желанникова Елизавета Денисовна*

*Руководитель: Ушаков Дмитрий Владимирович*

ГАПОУ «Кузбасского колледжа архитектуры, строительства и цифровых технологий»

В феврале 2024 года между губернатором Кемеровской области Сергеем Цивилёвым и главой Донецкой Народной Республики Денисом Пушилиным был подписан договор о сотрудничестве, охватывающий широкий спектр областей, включая торговлю, экономику, науку, культуру и другие. В рамках заседания комиссии Государственного совета по энергетике была рассмотрена готовность Кузбасса оказать помощь Донецкой Народной Республике в восстановлении угольной промышленности. Взаимодействие между двумя регионами имеет давнюю историю и продолжает активно развиваться.

Донбасс, или Донецкий угольный бассейн, начал своё развитие в конце XIX века, когда угольная промышленность стала активно развиваться. Основным фактором, способствовавшим росту региона, стало обнаружение богатых месторождений угля. Кузбасс, или Кузнецкий угольный бассейн, появился несколько позже, но также стал важным центром добычи угля.

В начале XX века и в первые годы существования Советского союза группа специалистов из Донбасса активно участвовала в освоении Кузнецкого угольного бассейна. В прошлом веке города Прокопьевск и Горловка, расположенные в Кузбассе и Донбассе, стали городами-побратимами. Их официальное дружественное сотрудничество было закреплено в 1934 году постановлениями городских комитетов партии. В то время средства массовой информации писали о том, что Кузбасс мог бы стать своеобразным аналогом Донбасса, а Прокопьевск — альтернативой Горловке. Эти города соперничали не только в угледобывающей отрасли, но и в других сферах. Отношения между Кузбассом и Донбассом вышли за рамки экономических аспектов и стали затрагивать культурную сферу.

В период Великой Отечественной войны Кузбасс стал местом временного проживания для многих жителей, эвакуированных с территорий, оккупированных противником, а также для предприятий, которые были вынуждены покинуть свои родные места. С целью оказания помощи в восстановлении Донецкого бассейна была создана специальная комиссия под руководством С. Б. Задионченко, первого секретаря обкома ВКП(б). Подобные комиссии были сформированы в городах, районах, на предприятиях и в колхозах. Подобные комиссии были сформированы в городах, районах, на предприятиях и в колхозах. В рамках работы комиссии осуществлялись мероприятия по восстановлению станков, машин и горного оборудования. Для нужд шахт Донбасса производилась заго-

товка сверхпланового леса лесорубами, сверхпланового металла — сталеварами, а также сверхурочные работы по изготовлению слесарного инструмента после смены на предприятиях машиностроения. Население активно участвовало в сборе продовольствия, скота, птицы, одежды, обуви и предметов домашнего обихода. Также проводилась подготовка комплектов оборудования для школ, детских садов и яслей. Районы и города Кузбасса взяли шефство над районами и городами Донбасса. Коллективы заводов и шахт установили шефские связи с родственными предприятиями Донецкого бассейна: Кузнецкий комбинат взял шефство над Енакиевским металлургическим заводом, Кемеровский коксохимический завод — над Рутченковским химзаводом, а Кемеровский азототуковый — над Горловским заводом. 27 сентября 1943 года был торжественно отправлен первый эшелон с оборудованием, машинами, одеждой и продовольствием в Донбасс. К концу 1944 года было отправлено 140 вагонов механического и шахтового оборудования, 30 вагонов строительных материалов, 14 вагонов предметов домашнего обихода, а также 4 тысячи голов крупного рогатого скота, 9 тысяч овец и 3 тысячи свиней. Трудящиеся бассейна собрали 11 миллионов рублей из личных сбережений в помощь Донбассу. Помимо этого, Кузбасс оказал помощь Донбассу кадрами. За первые шесть месяцев после освобождения Донбасса было направлено более 600 партийных работников, инженеров и техников. В своём обращении к делегатам Кемеровской областной партийной конференции представители коммунистического движения Донецкой области выразили благодарность за оказанную поддержку.

В послевоенные годы между трудящимися Донбасса и Кузбасса возобновилось традиционное социалистическое соревнование. В рамках этого соревнования горняки обоих регионов искали новые способы увеличения угледобычи, разрабатывая и совершенствуя оборудование, внедряя новые методы добычи и организации труда.

После распада Советского Союза экономические связи между регионами ослабли. Однако в последние десятилетия наблюдается возрождение интереса к совместному развитию, что обусловлено необходимостью модернизации угольной отрасли и поиска новых технологий.

12 июня 2022 года в День России город Прокопьевск и донбасская Горловка подписали соглашение о возобновлении побратимских отношений. Как отметил бывший губернатор Кузбасса С. Е. Цивилев: «Прокопьевск и Горловку связывает давняя история, еще в 1920 году началась история дружбы, которая длилась многие-многие годы. Мы обменивались знаниями, соревновались в трудовых достижениях, дружили и защищали друг друга. Сегодня мы, как никогда,

должны помогать и поддерживать друг друга. Поэтому мы снова возрождаем побратимские отношения. Мы поможем Горловке и снова вернем в нее спокойную и комфортную жизнь»

*Список использованных источников:*

1. Кузбасс - Донбасс // Единая Архивная Информационная Система URL: <http://arhfond.arhiv42.ru/database/8?ysclid=m3rdw0b1j9882315308> (дата обращения: 20.11.2024).
2. Кузбасс - Донбассу // История Кемерово URL: <https://kemhistory.ru/kuzbass-donbassu/> (дата обращения: 23.11.2024).
3. Кузбасс - Донбасс - перезагрузка: российские регионы возрождают сотрудничество // Комсомольская правда URL: <https://www.kem.kp.ru/daily/27571.5/4894172/?ysclid=m3tpp0mj88599930050> (дата обращения: 20.11.2024).
4. Кузбасский Прокопьевск и Донбасская Горловка подписали соглашение о возрождении побратимских отношений // Комсомольская правда URL: <https://www.kem.kp.ru/online/news/4786038/> (дата обращения: 21.11.2024).
5. Шипилова Т., Коряга М. Два побратима: Кузбасс и Донбасс // Газета «Новокузнецк», Выпуск №12 (1217). - 2023. - 30.03. - Ст. 17.

## **ЧЕРНОБЫЛЬ: ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ**

*Заплетникова Ксения Алексеевна*

*Руководитель: Шотт Наталья Геннадьевна*

*ГПБОУ РХ «Абаканский строительный техникум»*

**Цель:** Рассказать как можно больше о происшествии в Чернобыле и предположить свои точки зрения о её ближайшем будущем.

Чернобыль – гораздо больше, чем просто географическое название; он является символом человеческой ошибки, беспечности и катастрофы, отголоски которой звучат даже сегодня. Катастрофа 26 апреля 1986 года остается одной из самых серьезных трагедий в истории человечества, последствия которой все ещё ощущаются десятилетия спустя.

Сам город впервые упоминается в Ипатьевской летописи, датируемой 1193 годом. К 1541 году, когда регион находился под контролем Великого княжества Литовского, князь Фридрих Пронский построил недалеко от Чернобыля замок, отделенный от поселения глубоким рвом, который сохранился и по сей день. В начале 17 века замок подвергся реконструкции, превратившись в хорошо укрепленную крепость, в то время как Чернобыль приобрел известность как центр графства. Однако во время восстания Хмельницкого в 1651 году литовские войска под командованием гетмана Януша Радзивилла сожгли город дотла. К 1794 году Чернобыль стал частью Российской империи.

Во время польских колонизационных усилий Филон Кмита переселил еврейское население в регион. После присоединения к Королевству Польскому в 1596 году православные крестьянские общины столкнулись с давлением, вынуждающим их перейти в католицизм — ситуация изменилась только после того, как территория вошла в состав Российского царства. К концу 18 века Чернобыль стал ключевым центром хасидизма.

Еврейские жители пережили тяжелые испытания во время погромов в октябре 1905 года и марте-апреле 1918 года, когда черносотенцы и петлюровцы многих ограбили и убили. К 1920 году династия Тверских хасидов покинула Чернобыль, что уменьшило его значение как центра хасидизма. Во время Первой мировой войны Чернобыль был оккупирован, а во время Гражданской войны в России он попал под власть "зеленого" атамана Струка, который неоднократно возвращал контроль над районом, несмотря на попытки Красной Армии сместить его. Во время польско-советской войны Струк перешел на другую сторону, предложив свои услуги Пилсудскому, но только для того, чтобы город был возвращен Красной Армией. К 1921 году Чернобыль был включен в состав Украинской ССР. 27 марта 1941 года населенный пункт официально получил статус города.

Позже Чернобыль стал местом рождения будущего Героя Советского Союза, который служил командиром охраны на первой атомной электростанции в Украине — Чернобыльской атомной электростанции.

На момент катастрофы 1986 года Чернобыльская АЭС была одной из крупнейших в Советском Союзе. Управляющие инженеры плохо понимали, к каким катастрофическим последствиям могут привести их экспериментальные процедуры. Оплешности во время испытаний реактора привели к цепной реакции, кульминацией которой стал мощный взрыв. Выброс радиоактивных материалов в атмосферу был катастрофическим, затронув более 40% территории Европы. Впоследствии были задокументированы многочисленные случаи заболеваний, связанных с радиацией.

Катастрофа вызвала широкомасштабную эвакуацию. Женщины, дети и пожилые люди были вынуждены покинуть свои дома, многие из которых так и не вернулись. Вокруг Чернобыля была создана зона отчуждения, сохраняющаяся и по сей день. В то время как природа восстановила этот район, навязчивое напоминание о трагедии остается в воздухе, наряду с воспоминаниями о тех, кто потерял свои дома и близких. На полное восстановление уйдёт ещё бескрайнее количество времени, человечество точно не сможет обратно заселить эту точку. За считанные секунды спокойный, красивый город погрузился в ужасное затишье, которое останется там ещё на долгое время. Хотя с момента трагедии прошло более 35 лет, её последствия продолжают привлекать внимание ученых, историков и общества.

Одним из наиболее поразительных аспектов является естественное восстановление в зоне отчуждения. За последние три десятилетия этот район превратился в “открытую лабораторию” для изучения того, как экосистемы адаптиру-

ются и восстанавливаются после антропогенной катастрофы. Многочисленные виды растений и животных нашли способы процветать в этих изменившихся условиях. Исследования показывают, что экосистемы демонстрируют признаки устойчивости, несмотря на сохраняющуюся радиацию. Это восстановление является свидетельством способности природы к выживанию и регенерации.

Другим жизненно важным аспектом являются образование и научная деятельность. Чернобыль стал исследовательским центром во многих областях, таких как экология и радиобиология, градостроительство и социальная психология. Наследие катастрофы дает как ученым, так и студентам неопределимые уроки, прокладывая путь к решениям, практичным для других регионов, затронутых природными или антропогенными катастрофами.

Наконец, стоит упомянуть, что Чернобыль — это не только научная или экологическая проблема, но и человеческая история. Почтение памяти погибших и их семей является одним из самых важных аспектов этого наследия. Сохранение мемориальных мест гарантирует, что человеческая цена катастрофы никогда не будет забыта.

Туризм в Чернобыле также имеет свое место. Каждый год “чернобыльский туризм” имеет тенденцию роста, поскольку оккупированные страны ищут причин его происхождения и последствия в 1986 году. С осторожностью и вниманием к требованиям безопасности этот вид туризма в интересах этой области может принести деньги и поднять интерес и уважение к истории региона.

Более того, развитие ядерных технологий и правил их безопасной эксплуатации все еще черпает современные тенденции из уроков Чернобыльской катастрофы. Эти усовершенствования направлены на уменьшение рисков и предотвращение возможности возникновения подобных катастроф в дальнейшем и наглядно показывают, как данный кризис может стимулировать развитие ядерной сферы.

В заключение, Чернобыль имеет много возможностей на будущее. Это дает мощный урок о том, как важно относиться к природе и с пониманием внедрять технологии, которые важны для человечества. Чернобыль будет находиться на позициях, где будет изображена перспектива и воспоминания о катастрофах, которые происходили и о том, что должно стремиться следующее поколение для лучшего.

#### *Список используемых источников:*

1. Чернобыль - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Чернобыль>
2. Экология в Чернобыле после происшествия - <https://ecologynow.ru/knowledge/tekhnologii-i-ekologiya-goroda/ekologicheskie-posledstviya-chernobylskoy-avarii-spustya>
3. Туризм в Чернобыль, его актуальность и значимость - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Туризм\\_в\\_зоне\\_отчуждения\\_Чернобыльской\\_АЭС](https://ru.wikipedia.org/wiki/Туризм_в_зоне_отчуждения_Чернобыльской_АЭС)

# ИНГЕРМАНЛАНДЦЫ: ИХ ПОЯВЛЕНИЕ КАК НАРОДА И СУЩЕСТВОВАНИЕ В РОССИИ.

*Захаркин Даниил Евгеньевич*

*Руководитель: Бондаренко Юрий Павлович*

*ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», «Судомеханический техникум»*

## **Введение:**

Ингерманландцы — это коренной народ Северо-Западного региона России, проживающий в основном в Санкт-Петербурге, Ленинградской области, Карелии и Западной Сибири. Они говорят на восточном диалекте финского языка и традиционно исповедуют лютеранскую веру (протестантизм).

Ингерманландская культура богата народными традициями, включая праздники, музыку и танцы. Исторически они занимались земледелием, рыболовством и ремеслами. В XX веке многие ингерманландцы столкнулись с репрессиями и депортациями, что привело к утрате значительной части культурного наследия.

В последние десятилетия наблюдается возрождение интереса к ингерманландской культуре и традициям, включая изучение языка и проведение культурных мероприятий.

## **Как появились ингерманландцы:**

Ингерманландцы — это исторически сложившийся этнос, населяющий территорию Ингерманландии. Эта область расположена на северо-западе России и простирается по обеим берегам Невы. Формирование ингерманландцев произошло в результате переселения древних финских племён на эту территорию. Коренное население Ингерманландии включает финно-угорские племена водь и ижора.

Водь — одно из самых древних финно-угорских племён, проживавших на территории современной Ленинградской области. Их язык, принадлежащий к финно-волжской ветви уральской языковой семьи, относится к вымирающим. Водь были земледельцами и рыбаками, а их культура богата традициями и фольклором.

Ижора — другое коренное финно-угорское племя, проживавшее в Ингерманландии и также относящееся к финно-волжской группе уральской языковой семьи. Их язык также находится под угрозой исчезновения. Ижора занимались земледелием, рыболовством и охотой, а их культура и обычаи также имеют богатое наследие.

В XVII веке в результате шведского завоевания территории Ингерманландии началось массовое переселение славян, в основном русских, на эти земли. Это привело к смешению культур и языков, что способствовало формированию нового этноса — ингерманландцев.

Ингерманландцы говорят на ингерманландском наречии финского языка, которое имеет свои особенности и диалекты. В настоящее время ингерманландский язык признан региональным языком в Ленинградской области и используется в образовании и культурной жизни.

Исторически Ингерманландия была важным регионом для России, являясь местом пересечения культурных и экономических путей. Здесь проходили важные торговые пути, а также располагались стратегически важные крепости и города.

### **Роль ингерманландцев в истории России:**

Ингерманландцы, проживающие на территории современной Ленинградской области и Санкт-Петербурга, внесли значительный вклад в историю России. Их участие в различных событиях и процессах оказало глубокое влияние на развитие страны.

Ингерманландцы играли ключевую роль в Северной войне (1700-1721), в ходе которой Россия завоевала выход к Балтийскому морю. Они участвовали в строительстве Санкт-Петербурга, который стал новой столицей Российской империи. Город был основан Петром I в 1703 году, и многие ингерманландцы были привлечены к его строительству и развитию.

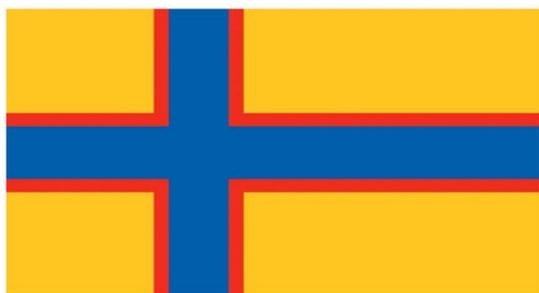
В XIX веке ингерманландцы активно участвовали в крестьянских реформах Александра II, которые способствовали освобождению крестьян от крепостной зависимости. Многие из них стали крестьянами-фермерами и внесли значительный вклад в развитие сельского хозяйства региона.

Также во время гражданской войны в России многие ингерманландцы подняли восстания за независимость. Во время Великой Отечественной войны (1941-1945) ингерманландцы были депортированы на территорию Казахстана, Сибири и Дальнего Востока за коллаборационизм с нацистской Германией и финнами.

Сегодня ингерманландцы продолжают сохранять свою культуру и традиции, несмотря на все трудности и испытания. Они активно участвуют в общественной жизни, способствуя укреплению межнационального согласия и взаимопонимания в России.

### **Предметы культуры ингерманландцев:**

Национальный флаг ингерманландцев:



Национальная одежда ингерманландцев:



У ингерманландцев сохранились древние традиции причитаний и плачей, исполнителями которых были женщины, а также мужская народная инструментальная музыка. Большой вклад в их изучение внёс финский композитор АрмасЛаунис. В 1910 году он опубликовал в Хельсинки 940 ингерманландских мелодий, записанных в период с 1847 по 1906 год.

Основной стиль исполнения ингерманландских песен и причитаний — это диалог между солисткой и хором; такая традиция исполнения сохранялась в семьях и гуляниях молодёжи вплоть до середины XX века. АрмасЛаунис и А. О. Вяйсянен записывали ингерманландские песни на фонограф. Первая запись на восковом цилиндре была сделана в 1906 году.

В основе и ингерманландских напевов лежит определённый набор признаков: мелострофа калевальской метрики (восьмистопный хорей) с так называемым «финским окончанием» (замедление последних слоготонов), симметричность, уравновешенность восходящего и нисходящего движения, параллелизм ладосоставляющих структур, тональная замкнутость и отсутствие стимулов к ладотональным сдвигам

### **Вывод**

Ингерманландцы — потомки финских племен, внесшие вклад в историю и культуру России. Их культурное наследие сочетает финские, шведские и рус-

ские элементы, что делает их важной частью многонациональной мозаики страны.

Они служили в армии и флоте, и их культура оказала влияние на развитие искусства и литературы. Но несмотря на репрессии и дискриминацию, ингерманландцы сохранили свою идентичность и продолжают активно участвовать в общественной жизни России, способствуя укреплению межнационального согласия и взаимопонимания.

Их традиции и обычаи передаются из поколения в поколение, являясь важной частью российского культурного наследия. Очень важно сохранять культуру и идентичность малых народов России, чтобы наша страна была еще более разнообразнее.

*Список используемых источников:*

1. [https://web.archive.org/web/20170314061708/https://ru.wikipedia.org/wiki/Ингерманландцы#.D0.98.D0.BD.D0.B3.D0.B5.D1.80.D0.BC.D0.B0.D0.BD.D0.BB.D0.B0.D0.BD.D0.B4.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9\\_.D1.84.D0.BE.D0.BB.D1.8C.D0.BA.D0.BB.D0.BE.D1.80](https://web.archive.org/web/20170314061708/https://ru.wikipedia.org/wiki/Ингерманландцы#.D0.98.D0.BD.D0.B3.D0.B5.D1.80.D0.BC.D0.B0.D0.BD.D0.BB.D0.B0.D0.BD.D0.B4.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.84.D0.BE.D0.BB.D1.8C.D0.BA.D0.BB.D0.BE.D1.80)
2. <https://web.archive.org/web/20210709183134/https://kmm-lo.ru/narodnyekostymy/ingfinkostum/>
3. <https://vatnikstan.ru/history/ingermanlandtsy-v-grazhdan-vojne/>

## ПРЕДАТЕЛИ И ГЕРОИ

*Иванова Виктория Евгеньевна*

*Руководитель: Кравчук Любовь Ивановна*

*ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум имени В.П. Романова»*

**Цель:** Воспитание патриотизма, высокой нравственности, знание ярких личностей советской разведки, которые обрели бессмертность, высокую нравственность и предателей, которые не нужны не только своему Отечеству но и другим странам.

**Гипотеза исследования:** молодому поколению нужны яркие примеры мужества, нравственности подражания на примере разведчика Рихарда Зорге и других достойных героев времен Великой Отечественной войны и знание о предателях, чиновников в больших погонах.

К 1939 году «чистка» рядов Красной Армии достигла небывалых размеров.

К 1939 г. по численности офицерского состава Российской Армии составило 41%. Злая ирония судьбы заключалась в том, что из 1966 делегатов 17 съезда



было арестовано 1108 человек, а из 139 членов и кандидатов в члены Центрального комитета репрессировано было 98 человек. Репрессии коснулись рядов Красной Армии, особенно с 1937г по 1939г. Арестовано было 9579 ч из них расстреляно 1634 человек, среди них М.Н. Тухачевский, И.Э. Якир, И.П. Уборевич, А.И. Корк и многие известные военные, что сказало на недокомплекте командного

состава в 1941 году. XVII съезд ВКП (большевиков) проходил в Москве с 26 января по 10 февраля 1934 и получил название «Съезд победителей». Также известен как «Съезд расстрелянных», так как более половины его делегатов было репрессировано в годы Большого террора. Страну трясло предательство чиновников в больших погонах. Им оказал



ся Люшков Г.С. - работник органов ЧК-ОГПУ, начальник УНКВД по Дальневосточному краю, который испугался за свою жизнь. Ранним утром 13 июня 1938 года на самой южной оконечности Приморского края в Посьестком районе, где сходились границы СССР, Кореи и Маньчжоуго, на участке пограничной заставы Ханьчунь, в районе озера Хасан

Люшков Г.С. перешел границу из Советского Союза в Маньчжурию. Именно он провел выселение корейцев из Приморья. По его приказу тысячи ни в чем не повинных дальневосточников были объявлены «троцкистами» и расстреляны, а многие тысячи оказались в ГУЛаге. Когда опасность репрессий нависла над ним, Люшков Г.С. поспешил отправить семью за рубеж якобы на лечение в Финляндию, а сам сбежал в Японию. Только узкому кругу специалистов известен факт, что к теракту против Сталина японские спецслужбы намеревались привлечь перебежчика Люшкова Г.С. Однако в Токио отказались от его кандидатуры. Очевидно потому, что он был довольно известной фигурой и его непременно бы узнали. По этой причине японцы избавились от него сразу, как только Советская армия вступила на территорию Маньчжурии. Он был убит выстрелом из пистолета японским офицером на ступеньках местной гостиницы. Поначалу Люшкова доставили в Сеул, затем в Токио. Для его допросов создали специальную комиссию. Люшков Г.С. передал японцам карты с планом советских приграничных укреплений, размещения погранотрядов и частей Красной армии. Он сообщил, что их численность составляет двадцать пять дивизий, подробно описал вооружение каждой, информировал японцев о применяемых военными радио шифрах, рассказал о дезинформационных мероприятиях отдельной краснознаменной Дальневосточной армии. Такие же сведения передал Люшков Г.С. и по Украине, где ранее служил. Кроме того, Люшков Г.С. назвал всех сотрудников советской разведки в консульстве в городе Даляне. Бесценной информацией стали рассказы Люшкова о слабости сталинского режима, о возрастании антисоветских настроений в партии и армии, о том, что резко «снижается преданность вождю». Но особо важное значение представляли его заявления о том, что СССР намерен дождаться момента, когда Япония истощит свои силы в борьбе с Китаем, а затем осуществить нападение на нее. Фигура Люшкова была значительной: на служебном удостоверении, которое он предъявил японским властям, стояла подпись наркома внутренних дел СССР Н. И. Ежова. В своих выводах Сталин опирался на специальное разведовательное управление, которое существовало в Японии возглавляемое разведчиком Рихардом Зорге, псевдоним «Рамзай». Многие недавно рассекреченные источники указывают, что четкое предупреждение о готовящейся в районе Халхин-Гола военной провокации советский разведчик Рихард Зорге направил в центр за несколько недель до событий. Источником информации был член его разведгруппы Бранко Вукелич. В разговоре с сотрудником английского посольства он узнал, что командование Квантунской армии стягивает войска к восточным границам Монгольской Народной Республики. На основании этих и других имевшихся в его распоряжении данных Зорге пришел к выводу, что японский генштаб готовит провокацию с использованием крупных сил. Разведсеть Зорге сыграла большую роль в обеспечении советского руководства информацией в период подготовки и ведения боев у реки Халхин-Гол. Агент группы Итоку Мияги добывал сведения о новых видах оружия и военного снаряжения, поступивших на вооружение в сухопутные силы Японии. Мияги также разведал обстановку на японских военных базах в Хайларе, Цицикаре,

Харбине, Синцине, подсчитал количество самолетов на базе снабжения близ Мукдена. Особенно ценная информация проходила через Б. Вукелича, который являлся официальным представителем французского агентства печати. Он оказался в числе журналистов, приглашенных японским генштабом в район боевых действий, чтобы воочию убедиться в успехах японских войск. Это были первые недели июля. Из поездки разведчик привез важные данные о японских аэродромах, их оборудовании, количестве и типах базировавшихся на них самолетов, а также о складах военного снаряжения. Сам Зорге также был приглашен в район боевых действий. В разговорах с ним немецкий военный атташе полковник Матцки проговорился, что, по его сведениям, японскому генштабу запрещено эскалировать военную ситуацию в Монголии, руководствуясь задачей спасения прежде всего воинского состава. В начале июня 1939 года Зорге направляет в Москву подробный доклад с оценками и выводами о военно-политическом положении на Дальнем Востоке. Особенно важное значение имел вывод нашего разведчика о том, что «Япония, несмотря на готовящуюся агрессию в районе реки Халхин-Гол, не готова к развязыванию большой войны против Советского Союза». А еще с мая по август 1939 года японские милитаристы начали вести военные действия на р. Холхин - Гол и были разгромлены 6-й армией Георгия Константиновича Жукова. На Халхин-Голе впервые в мировой военной практике использовались танковые и механизированные части для решения оперативных задач в качестве основной ударной силы фланговых группировок, совершавших манёвр на окружение. 16 сентября 1939 года было заключено мирное соглашение между СССР и Японией. Устранена опасность войны на 2 фронта против Германии и Японии. Из донесений Рихарда Зорге и других донесений разведчиков достоверно было известно, что 22 июня 1941 года Германия начнет войну против СССР, но Сталин был уверен, что Гитлер не решится на войну против СССР. Советское специальное разведовательное управление в Японии под руководством Рихарда Зорге было раскрыто к 1941 году и ветеран советской разведки раскрывший планы США и НАТО был арестован и стал брать вину на себя. Годы тюрьмы истощали его силы. И даже прирученный Зорге крысенок исчез из камеры, оставив заключенного один на один со следователем, которое методично, месяцами выдавливало из Рихарда Зорге информацию. Следствие длилось два года. В камере появился низенький столик, Зорге разрешили вести записи. Относительно недавно японцы раскрыли их содержание. О мужестве Зорге, о его вере в Советский Союз можно судить по признанию, сделанному на допросе 24 марта 1942 года: "Я категорически отбрасываю мысль, что СССР в результате войны с Германией потерпит поражение или будет сокрушен. Во время следствия Зорге сделал и такое заявление: "Сейчас ... я еще более укрепляюсь в правильности моего решения, принятого 25 лет назад. Я могу решительно заявить об этом, обдумывая все, что произошло в моей судьбе за эти 25 лет и особенно за последний год". Суд в Токио был закрытым. Дело слушали семь человек в черных мантиях. О приговоре мелькнуло лишь краткое извещение в газете. Зорге взял всю вину на себя, сознательно преуменьшал роль всех

остальных. 29 сентября 1943 года вынесли приговор: Зорге и Одзаки были приговорены к смерти через повешение. Мияги, дважды неудачно пытавшийся совершить самоубийство, умер в тюрьме от туберкулеза. Клаузена и Вукелича приговорили к пожизненному тюремному сроку. Жена Клаузена Анна получила семь лет. Апелляции Зорге и Одзаки отклонили. Их перевели в камеры смертников, где они промучились больше года. Каждый день мог стать последним. Вукелич скончался в тюрьме от воспаления легких через два месяца. Супруги Клаузены выжили и, проведя остаток жизни в ГДР, оставили потомкам свои воспоминания и советские ордена, которые им вручили в Москве. Казнили Одзаки и Зорге 7 ноября 1944 года. Почему именно в день национального праздника? В прокуратуре Токио этому дали свое объяснение. Был специально выбран день годовщины русской революции, исходя из благожелательства, характерного для кодекса самурайской морали". Какое благожелательство - циничная извращенность. Двух патриотов лишали жизни в один из светлейших для них, по крайней мере для Рихарда, день. До этого ни ему, ни Одзаки и намеком не сообщили о времени казни. В утро казни Зорге, извинившись перед пришедшим исповедовать священником, вежливо отказался от его услуг. Для меня этот жест значит многое. Он ни в чем не предал себя и в последний миг. Был атеистом и умер им. Попросил за несколько минут до казни не завязывать глаза. Был так подготовлен к уходу, что знал: выдержит, не допустит слабости. Сам, не дав в последние мгновения осквернить себя прикосновением чужих холодных и враждебных рук,



нацепил на шею веревку с петлей. Природа была против его кончины. Прошло 18 минут после того, как открылся люк, в который упало тело, а сердце Зорге еще билось.

Вечная память Рихарду Зорге и другим героям советской разведки!

#### *Список источников*

1. Гареев М.А. Об изучении истории Великой Отечественной войны . — Новая и новейшая история. 1992, № 1
2. Семиряга М.И. Тайны сталинской дипломатии . М., 1992
3. Шуранов Н.П. Политика кануна Великой Отечественной войны . Кемерово, 1992

## КРЕЩЕНИЕ РУСИ: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

*Игнатова Елизавета Биаслановна*

*Руководитель: Вольхина Вероника Александровна*  
*ЧОУ ПО «Кемеровский кооперативный техникум»*

Целью данной публикации является анализ влияния крещения на Русь в историческом аспекте.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть процесс принятия христианства восточными славянами;
- исследовать распространение христианства на территории Руси и других стран.

Методы исследования: дедукция, индукция, сравнительно-исторический.

Рассматривая хронологию распространения христианства, следует отметить, что к 600 году каждый пятый житель планеты (40,4 млн) был христианином. Начиная с 600 года удельный вес христиан в общем населении планеты (20%) практически не менялся в течение тысячи лет. [3]

Крещение Руси как принятие православного христианства в качестве государственной религии произошло летом 988 года.[2]

Причины принятия христианства князем Владимиром:

- заручиться поддержкой городских дворянских старейшин;
- укрепление внешнеполитического положения Древней Руси;
- единство веры и сплочения народа;
- повышение нравственности и образованности славянского народа за счет взаимодействия с различными христианскими странами.

К 1500 г. доля христиан в мире не изменилась — 19%, а вот удельный вес европейцев в общем числе христиан возрос до 93%. С XVII века процент христиан в мировом населении начинает расти, в связи с активизацией протестантских миссий (1800-е годы).[4] К началу Первой Мировой Войны (1914 г.) христианство достигло своего исторического пика — 34,7% населения Земли были христианами.

По данным исследования Pew Research Center, проведенного в 2011 году, в 2010 году в мире насчитывалось более 2,2 миллиарда христиан, что в три раза больше, чем 600 миллионов, зафиксированных в 1910 году. Общее количество христиан в современном мире составляет около 2,5 млрд человек.[1]

Рассмотрим динамику вопроса о своей принадлежности к православию в России: 1991 год- 34% россиян (данные ВЦИОМа и ФОМ), 2004 год — 76,1% (данные ИСПИ РАН), 2014 год — 73% , 2017 год- православными назвали себя 75% респондентов (данные ВЦИОМа), в 2018 год- 72%, в 2019 году — 70%, в 2020 году — 68%, в 2021 году — 66%. В 2022 и 2023 годах был зафиксирован небольшой прирост до 68% (+2%). Каждый второй россиянин отмечает влияние РПЦ на духовно-нравственное состояние общества (51%, с 2012 г.). 45% граждан считают, что церковь должна влиять на духовную жизнь всего общества, но

вмешиваться в политику и государственные дела ей не следует. По мнению трети опрошенных, церковь слишком активна в жизни общества и делах государства, ей стоит уделять больше внимания духовным вопросам (31%). [5]

Одной из главных тенденцией современного христианства является отход от религиозного фундаментализма и ориентация на сотрудничество между различными христианскими конфессиями и течениями. Среди множества различных аспектов влияния христианства на современный мир, следует отметить что: вера открывает человеку смысл его земной жизни, помогает встать на «путь истинный», а также оказывает поддержку нуждающимся людям, потерявшим смысл жизни, ценности и идеалы своего мира. Однако, религиозные фанатики искажают содержание священных книг, подменяя понятия и содержание канонов, а также навязывают своих религиозные убеждения другим людям.

Проанализировав полученные результаты различных социологических исследований, следует отметить, что христианство продолжает оставаться преобладающей по численности религиозной общиной в мире.

#### *Список использованных источников:*

1. Габдуллина Э. Пост приняли-[Электронный ресурс]-Режим доступа: <https://kommersant-ru.turbopages.org/turbo/kommersant.ru/s/doc/6578502>(дата обращения 20.11.2024)
2. История православной церкви: от Константинополя до современности.- [Электронный ресурс]-Режим доступа: <https://pravlife.ru/istoriya-pravoslavnoy-tserkvi-ot-konstantinopolya-do-sovremennosti/?ysclid=m43w31m3zi625069872>(дата обращения 20.11.2024)
3. Крещение Руси в 988 году и государство Русь -[Электронный ресурс]-Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/kreshhenie-rusi-i-gosudarstvo-rus/?ysclid=m43weqfrv3274364946>(дата обращения 20.11.2024)
4. Христианство в России: от Петра I до современности-[Электронный ресурс]-Режим доступа: [https://dzen.ru/a/ZGOev\\_2T5EG7mm3X?ysclid=m43w7unk40597577567](https://dzen.ru/a/ZGOev_2T5EG7mm3X?ysclid=m43w7unk40597577567)(дата обращения 20.11.2024)
5. Церковь и общество: мониторинг-[Электронный ресурс]-Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/cerkov-i-obshchestvo-monitoring?ysclid=m43vygcb7i455618449>(дата обращения 20.11.2024)

## **ПИОНЕРИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА**

*Карпенко Юлия Владимировна*

*Руководитель: Шахова Елена Александровна*

*ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

Пионерская организация, безусловно, воспитывала достойных людей. Нынешняя молодежь отличается от прежней: в нас угасли такие чувства, как взаимопомощь, сострадание, долг перед родиной.

В соответствии с положением об организации, целью пионерской организации было — воспитывать юных борцов за дело Коммунистической партии Советского Союза. Цель была выражена в девизе организации. На призыв: «Пионер, к борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!» — следует ответ: «Всегда готов!»

Первые пионерские отряды возникли при комсомольских ячейках заводов и сельских клубов. В 30-е годы пионерская организация объединилась со школой, определился возраст пионера — от 10 до 15 лет.

#### *Пионерия Прокопьевска.*

Биография Кузбасского комсомола началась в начале 1920 годов — сразу после освобождения нашего края от белогвардейцев. В создании первых комсомольских организаций участвовали партийные комитеты и политотделы Красной армии, только что созданные партийные комитеты.

25 апреля 1920 года — «создана комсомольская организация села Прокопьевского» — сообщил президиум первой комсомольской организации Кузнецкому уездному комитету РКСМ. Тогда в комсомол записались первые 54 человека. Среди первых были: Шиканов, Зыкова Мария, Веригина Мария, Потапов Василий, Зотов Василий, Дудченко Андрей, Чичендаев Григорий, Антонов Игнат и Шебалин Георгий.

В марте 1923 года в селе Прокопьевском комсомольцы под руководством секретаря Российского Коммунистического Союза Молодёжи (РКСМ) Ивана Журавлева создали пионерский отряд при предприятии механической мастерской. В числе первых были: Аня Калашникова, Надя и Петя Прокопьевы, Таня Галактионова, Соня Сеннова, Дима Мельников и другие ребята, всего их было — 42 человека. Вожатым первого пионерского отряда села Прокопьевское стал лучший комсомолец — производственник Александр Прокопьев (Прокофьев). Пионеры вместе с комсомольцами Прокопьевска 1920–х годов: помогали ликвидировать неграмотность, бороться с беспризорностью, работали в поле, участвовали в хлебозаготовках, в субботниках и воскресниках; помогали голодающим детям Поволжья, собирали посылки с мукой, сухарями, солью; проводили «Неделю помощи ребенку», «Неделю пионера», «День леса».

Прокопьевск славился пионерскими вожатыми, которые были в числе лучших в Кузбассе и Сибирском крае, среди них комсомольцы: Бессонова Елена, Вертоградский Анатолий, Гусаров Федор, Денисова Екатерина, Ермишкова Екатерина, Жигулин Иван, Зеленских Иван, Иванова Ксения, Мальшев Дмитрий, Мальгин Костя, Меркулов Виктор, Меркулова Зинаида, Патенко Нина, Прокопьев Александр, Щеглова Дора и многие другие.

В селе Прокопьевском первый слет пионеров был проведен в августе 1929 года, где делегатами на Всесоюзный слет в Москве были избраны: Гусаров Павел (от железнодорожной пионерии), Иванов Андрей (от пионеров рудника, по-

гиб в Великой Отечественной войне). Осенью 1933 года в актовом зале Образцовой средней школы №1 был проведен I городской интернациональный слет, на котором присутствовали дети иностранных рабочих, строящих шахты в Прокопьевске, испанский художник Гомес, австралийская писательница Катерина Причард, журналисты из Германии и Дании.

В годы ВОВ пионеры, особенно пионеры-тимуровцы, по-прежнему заботились о младших друзьях. А младшие шли помогать пионерам: собирали в полях колоски, в лугах лекарственные травы, в лесах – грибы и ягоды; они тоже помогали фронту. Школьники создают тимуровские команды и отряды, оказывают помощь семьям фронтовиков, инвалидам войны, престарелым, шефствуют над огородами; берут шефство над ранеными, помогают в оборудовании палат, стараются создать в них уют; пишут письма их родным, читают газеты и журналы, ставят концертные номера, рассказывают о делах в школе и в городе, в зимнее время – участвуют в снегозадержании. Старшеклассники встают к станкам эвакуированных заводов, помогая выполнять срочные задания фронта. Среди них: Ананьева Клавдия, Буланаква Валентина, Наумов Виктор, Зубач Андрей и другие.

18 ноября 1951 года в г.Прокопьевске состоялось Торжественное открытие Дворца пионеров. В первые годы в нём работало 16 кружков и 8 секций, занималось 860 детей в возрасте от 7 до 17 лет. В шестидесятых – восьмидесятых годах создается городской пионерский штаб «Уголек», который возглавлял пионерию Прокопьевска на протяжении 30 лет. В эти годы пионеры и комсомольцы города встречались с иностранными делегациями. В Прокопьевск приезжали представители Чили, Чехословакии, Китая, Восточной Германии, Румынии, Италии, Франции, Великобритании, Венгрии, Болгарии.

Много полезного и нужного делают пионеры и комсомольцы Прокопьевска: собирают деньги на строительство памятника «Комсомольцам Прокопьевска, погибшим в годы Великой Отечественной войны»; собирают металлолом на изготовление рельсов для железной дороги «Абакан - Тайшет» и на нефтепровод «Дружба». В восьмидесятых годах пионеры города принимают участие в операциях: «Базар солидарности», «Подарок зарубежному другу», «Берёзка», «Подснежник», «Родничок», «Жёлтый лист», «Лесная аптека».

В 1991 году, после распада СССР и роспуска КПСС, «Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина» была распущена. Звонкая эпоха пионерии завершилась... Правопреемником организации стал «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций», провозгласивший независимость от каких-либо партий и политических движений.

С 1998 года по настоящее время по инициативе и поддержке КПРФ ежегодно в День пионерии на Красной площади в Москве проводят торжественную линейку, на которой присутствуют тысячи детей.

29 октября 2015 года указом № 536 президента России Владимира Путина в целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения при Росмолодёжи создано «Российское движение

школьников», которое использует организационную форму пионерского движения, членство в которой с 8 лет является добровольным. Его целью стало объединение и усиление деятельности существующего в РФ пионерского движения. Но несмотря на это пионерские организации в России продолжают свою работу.

Пионерская клятва и красный галстук стали неотъемлемой частью жизни нескольких поколений. Более 210 миллионов человек побывало в рядах Всесоюзной пионерской организации за всё время её существования.

Сегодня пионер — это исторический персонаж, уникальное произведение противоречивой и неоднозначной советской эпохи.

Пионерия времен СССР показала свою эффективность, выполнила все поставленные задачи, стала частью коллективного общественного воспоминания. А пионерия современная продолжает искать наилучшие методы организации и работы... и готовится к новым подвигам. Будь готов! Всегда готов!

#### *Список использованных источников*

1. Александрова Н. А. Пионерская организация. // Энциклопедия «Всемирная история» (<http://w.histrf.ru/>)
2. Воспоминания Н.А. Афонькиной. // Фонд Черченко Л.Н. музея истории пионерской и комсомольской организации.
3. Кожаринов М., Тишин С. История молодежного движения в России и динамика его развития
4. Создание комсомольской ячейки в Прокопьевске. // Фонд Черченко Л.Н. музея истории пионерской и комсомольской организации
5. Тайные знаки пионерии. // Маленькие истории: частное собрание фактов и артефактов ([little-histories.org](http://little-histories.org))

## **Я РУССКИЙ. МОЯ КРОВЬ ОТ ОТЦА**

*Кремнева Анастасия Николаевна  
Руководитель: Багаева Татьяна Викторовна  
НТЖТ-структурное подразделение СГУПС*

Мне не стыдно быть русским!  
Для меня это честь!  
Вопреки проклятиям гулким  
Был с Россией, буду и есть!  
М. Колосков

Россия, несомненно, является колыбелью для своего народа. Сколько ее сакральных образов живет в сердце каждого русского человека? Это и любящая Земля-матушка, и взыскательная Родина-мать, и любимые сказки из детства, и

бескрайность русских полей, и, конечно, наша история. Для русского человека история священна каждым своим поступком и шагом, она полна взлетов и падений: недаром русское слово победа является родственным слову беда.

Победа - это напряжение всех возможностей и ресурсов, это героический путь народа-творца своей истории от великой беды к миру и процветанию.

Древнейший памятник историографии, летописный свод «Повесть временных лет», повествует о возникновении Русского государства, о месте русичей среди славянских народов; свидетельствует о развитом национальном самосознании, где «Русская земля» идентифицирует себя как могущественное и независимое государство. В этот период уже можно говорить о зарождении русской идеи, которая, с принятием крещения в 988 году, позволит Руси воспринимать себя как православное государство, освященное божественной благодатью. Главным эталоном для русского человека становится закон «поступать по правде», он способен одолеть любого «ворога» потому, что его культурный код гласит, что «сила – в Правде», позже, в конце 18 века, великий русский полководец А. Суворов скажет: «Мы - русские! С нами - Бог!».

Русский философ А. Дугин считает, что при распаде киевской государственности на княжества, с русской идеей что-то случилось. Вот почему автор «Слова о полку Игореве» отчаянно призывает русских князей объединиться перед лицом кочевников. Не послушали. В результате Русь оказалась под монголами. Впоследствии русским пришлось преодолеть долгий путь к независимости от Орды. Путь освобождения обогащал и укреплял внутренний мир русского человека, закалял в борьбе за право быть. История Руси делает спасительный вклад созданием нового центра государственности в Московии. Здесь русский мир начнет свое возрождение, и получит новый созидательный импульс русская идея; а в нашей исторической памяти на века будут вписаны имена и события того времени: благословение на бой русского войска Сергеем Радонежским, смертельная схватка русского воина и монаха Пересвета, пропитанное кровью русских воинов поле Куликово...

Смутное время конца 16 века снова готовит суровое испытание русского мира на прочность: династический кризис, самозванец на троне, оккупация страны польскими и шведскими интервентами, лишившая Россию независимости. Но «русский мир» уже прочно укоренился в сознании народа, происходит историческое чудо: в условиях абсолютного хаоса и отсутствия власти в 1612 году силами народного ополчения под предводительством нижегородского купца Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского враг был изгнан из Москвы; восстановлены государственность и нерушимость русского православного мира. В современной России этот освободительный подвиг увековечен государственным праздником Днем народного единства.

Единство русского мира многократно проходило испытание на прочность. Сложно не согласиться со мнением писателя Е. Сартинова, что череда жестоких лишений всегда парадоксальным образом идет на пользу России. В 2018 году, во время торжественной церемонии инаугурации, президент России Владимир Пу-

тин подтвердил эту удивительную способность к жизнестойкости мира русских следующими словами: «За более чем тысячелетнюю историю Россия не раз сталкивалась с эпохами смут и испытаний и всегда, всегда возрождалась, как птица феникс».

1812 год. Вторжение в Россию сильнейшей армии мира во главе с императором Франции Наполеоном. Уверенный в своем превосходстве Бонапарт произносит: «Я пришел, чтобы раз и навсегда покончить с колоссом северных народов. Шпага вынута из ножен. Надо отбросить их в их льды...».

Война с Наполеоном получила название Отечественной. Символом народного единения прозвучали слова простого крестьянина, сказанные Александру 1: «Веди нас, отец родимый! Все умрём, но победим». Позже, русский император откажется подписать мирное соглашение со словами: «Я скорее отпущу бороду, надену кафтан и буду есть картофель со своими подданными, чем заключу мир с Наполеоном». Итогом этой войны станет позорное отступление «завоевателя» с жалкими остатками своих войск через реку Березину; а 31 марта 1814 года русская армия торжественно вступит в Париж.

В 20 веке по итогам Первой мировой войны на Западе решили, что с Русской империей покончено, но итоги Второй мировой доказали обратное.

22 июня 1941 года нацистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Удар был сокрушительным, а силы врага многократно превосходили силы Красной Армии. С кровопролитными боями советские войска отступали, прорывались из окружений. Враг шел на Москву. 3 октября 1941 года в радиообращении к немецкому народу Гитлер поторопился заявить о разгроме СССР: «Россия пала и никогда больше не поднимется». Фюрер недооценил силу духа русского человека, не понимая, что никакие силы не способны его поработить. Больше месяца враг не мог сломить сопротивление Брестской крепости: защитники стояли до конца, на стенах крепости сохранились надписи: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина». В те же дни лондонская «Таймс» писала: «Что заставляет русских сражаться так отчаянно? Почему, в отличие от прочих европейцев, они готовы уничтожать собственное имущество, сжигать дома, изо всех сил стараясь одолеть агрессора? Этот вопрос ставит в тупик каждого, кто наблюдает за войной в России». Не понять «цивилизованному человечеству» истоков русских побед. Не понять той силы духа, что живет в каждом настоящем русском. Наша Победа - это дети у станков, это подвиг Зои Космодемьянской, это отказ И. Сталина обменять «сына-солдата на немецкого фельдмаршала», это подвиг блокадного Ленинграда, это подвиги миллионов известных и неизвестных советских людей. Итог для завоевателей стал закономерным - наш исторический Парад Победы, кульминацией которого стали брошенные немецкие знамена к подножию Мавзолея.

История доказала, что русских победить на поле боя невозможно. Но можно обмануть, когда не можешь взять силой. Трудно не согласиться с философом А. Дугиным, что в 1990-е годы картина мира, « в которой мы могли бы увидеть себя и свой путь, была разрушена». С подачи Запада нашему народу на-

вязывалось понятие об изобильной жизни в никогда не существовавшей «новой России». Это был, по сути, отказ от своей судьбы как таковой. За словами о «новой России» не стояло ничего кроме обманных лозунгов, разделения народа и развала страны.

Погружение в исторический анализ позволяет охватить целостный образ русского мира от начала и до его конца как единый путь без различения прошлого и будущего, представляющий собой одно «сплошное настоящее». В этом историческом «настоящем» понятие «наше время» является только моментом или звеном за которые мы сейчас и здесь в ответе.

Сегодня на долю нашего поколения выпал новый вызов: специальная военная операция, а по сути, - полноценная война с коллективным Западом. Это битва за возврат от ложной демократии к истокам своей вековой правды. России предстоит восстановить и защитить основы русского мира, базирующегося на ее государственной истории и традиции; отстаивать право всего русского народа говорить на родном языке, мыслить родными категориями, жить и любить в безопасном мире.

Развитая политическая нация – это народ, доказавший способность к историческому выживанию. В русской исторической цепочке задача современного русского мира не только отстаивать свое право жить в согласии с собой и остальным миром, но и запустить стойкий иммунитет против любых попыток уничтожения своей самости внешними силами.

#### *Список литературы:*

1. Вандаль А. Наполеон и Александр 1. // Ростов-на-Дону 1995.
2. Дугин А.: Философия Победы // *Zavtra.ru*. — 24.05.22. — URL: [https://zavtra.ru/blogs/filosofiya\\_pobedi](https://zavtra.ru/blogs/filosofiya_pobedi)
3. Мединский В., Торкунов А.: История России // Москва. Просвещение. <https://djvu.online/file/5rRHw194JTk5V?ysclid=m3yeypc9ww646126723>
4. Проханов А.: Время Дугина // *Zavtra.ru*. — 03.09.22. — URL: [https://rkuban.ru/archive/rubric/publitsistika/publitsistika\\_14513](https://rkuban.ru/archive/rubric/publitsistika/publitsistika_14513).

Источники

- 1.ПВЛ – Повесть временных лет. М.; Л., 1950.

## **ЕВРОПЕИЗАЦИЯ РОССИИ: ПОСТОЯННЫЕ ЭФФЕКТЫ МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА**

*Надеждина Екатерина Алексеевна*

*Руководитель: Арзунян Татьяна Гагиковна, к.и.н.*

*ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»*

Европеизация России - сложный процесс, затрагивающий культурные, политические, экономические и социальные аспекты.

Целью исследования являлось формирование всесторонней объективной контекстной оценки процесса европеизации России применительно к сегодняшнему дню. Задачи исследования: 1. определить хронологические рамки и этапы процесса европеизации, 2. выявить положительные и отрицательные черты его влияния на российское общество; 3. сформировать общую оценку данного процесса применительно к современной российской действительности. В работе использовались следующие методы: поисковый метод, исторический анализ, дедукция, индукция, аналогия, ситуативное моделирование.

В контексте меняющегося мира европеизация России может рассматриваться и как постоянный эффект распространения европейских ценностей.

Для Руси-России процесс взаимодействия с европейскими ценностями начался практически с момента начала национальной истории.

1) Приглашение на Русь норманна Рюрика править. Положительный эффект: 1. объединение двух протогосударственных образований восточных славян — северного и южного; 2. установление системы власти на севере Восточноевропейской равнины; 3. присоединение к русским территориям финских земель и территорий восточных славян. Отрицательный эффект: 1. в исторических кругах нет единого мнения ни о дате призвания варягов, ни о его конкретных обстоятельствах; 2. на Руси уже была своя государственность, и не было необходимости приглашать кого-то править.

2) Крещение Руси в 988 г. князем Владимиром. Положительный эффект: 1. повысило престиж Руси, укрепило связи с Византией; 2. церковь стала опорой правительства; 3. способствовало объединению нации и развитию культурной сферы; 4. единое государство, обеспечение безопасности на внутренних дорогах и вступление в ряды равных по религии государств обеспечили рост торговых отношений. Отрицательный эффект: 1. множество языческих племён не приняло новую веру; 2. сокращение свободы и самостоятельности русского народа; 3. утрата самоидентичности общин; 4. введение новых видов налогов.

3) Политика междинастических браков Ярослава Мудрого. Положительный эффект: 1. Ярослав Мудрый был женат на шведской принцессе Ингигерде, старшую дочь Елизавету выдал замуж за норвежского короля Гаральда, младшая дочь Анастасия была выдана замуж за венгерского короля Андрея — укрепление династических связей. Отрицательный эффект: 1. браки с европейскими династиями усилили внешнюю зависимость России; 2. конфликты из-за разных культурных практик; 3. сложные династические связи приводили к борьбе за власть.

4) Теория «Москва - третий Рим» при князе Иване III. Положительный эффект: 1. Москва объявлена преемницей Римской империи и Византии, что усилило её статус как центра православия и христианского мира; 2. брак Ивана III с Софией Палеолог, племянницей последнего византийского императора, способствовал переносу византийских традиций и символов в русскую культуру; 3. концепция укрепила идею божественного права власти, что способствовало консолидации власти московских князей и формированию самодержавия. Отрицательный эффект: 1. провозглашение Москвы преемницей Византии способствовало фор-

мированию менталитета, который отвергал западные идеи; 2. идея абсолютной власти московского князя как защитника православия способствовала подавлению политической свободы.

5) Реформы Петра I. Положительный эффект: 1. создание регулярной армии и флота; 2. введение Сената и коллегий, улучшило административную структуру и способствовало централизации управления; 3. реформа образования и внедрение западных норм жизни способствовали культурному обмену и развитию науки. Отрицательный эффект: 1. Петр I внедрял реформы с помощью жестких мер, что вызывало сопротивление среди населения и создавало атмосферу страха; 2. для финансирования реформ вводились новые налоги, что обременяло крестьян и низшие слои общества; 3. реформы усилили разрыв между европеизированной элитой и традиционным народом.

6) Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Положительный эффект: 1. развитие образования и культуры; 2. Уложенная комиссия и «Наказ» заложили основы для модернизации законодательства (идеи гуманизма и прав человека); 3. поддержка предпринимательства и секуляризация церковных земель способствовали экономическому росту. Отрицательный эффект: 1. фактическое ужесточение крепостного права закрепило социальное неравенство; 2. Екатерина использовала просветительские идеи для легитимации своей власти; 3. защита интересов дворянства не решала социальные конфликты.

7) Реформы Александра II. Положительный эффект: 1. реформа 1861 г. освободила крестьян; 2. введение земств в 1864 г. дало возможность местным жителям участвовать в управлении; 3. улучшение образовательной системы способствовало распространению знаний и культурному обмену. Отрицательный эффект: 1. крестьяне получили ограниченные права и обременительные выкупные платежи; 2. реформа местного самоуправления привела к конфликтам между различными слоями населения; 3. увеличение политической активности привело к усилению государственного контроля.

8) Реформы Николая II. Положительный эффект: 1. введение Государственной Думы стало первым шагом к парламентаризму; 2. реформа 1905 г. привела к улучшениям в области прав и свобод граждан; 3. политическая либерализация привлекла иностранные инвестиции. Отрицательный эффект: 1. Государственная Дума функционировала как законосовещательный орган - не способствовало реальным изменениям в управлении страной; 2. депутаты Думы вступали в конфронтацию с императором; 3. авторитарные тенденции в управлении.

9) Реформы Н. С. Хрущева. Положительный эффект: 1. развенчание культа личности Сталина открыло доступ к идеям и культурным влияниям из Запада; 2. массовое жилищное строительство («хрущёвки») и улучшение образования сделали жизнь граждан более комфортной. Отрицательный эффект: 1. принудительная скупка МТС и давление на колхозы привели к продовольственной зависимости от импорта; 2. обострение отношений с Западом и Китаем негативно сказалось на внешнеэкономических связях и международном имидже СССР.

10) Политика Горбачева М. С. Положительный эффект: 1. открытие общества, снижение цензуры и активизация общественного обсуждения укрепили демократические начала в стране; 2. приоритет общечеловеческих ценностей способствовал улучшению международных отношений и окончанию Холодной войны; 3. легализация кооперативов и частного предпринимательства открыла новые возможности для интеграции с мировыми рынками. Отрицательный эффект: 1. распад СССР в 1991 г. (политическая и экономическая нестабильности); 2. гласность и перестройка, не подкрепленные эффективными экономическими мерами, вызвали резкий экономический кризис.

11) Преобразования Ельцина Б. Н. Положительный эффект: 1. либерализация цен и приватизация государственных предприятий способствовали интеграции в мировую экономику; 2. доступ к западным медиа привели к разнообразию культурных влияний; 3. увеличение свободы слова и развитие гражданского общества способствовали активизации общественной жизни. Отрицательный эффект: 1. либерализация цен привела к гиперинфляции, резкому падению жизненного уровня и увеличению бедности; 2. приватизация государственных предприятий усилила социальное неравенство и коррупцию; 3. культурная фрагментация и распространение низкопробной массовой культуры.

12) Европеизация при начале правления Путина В.В. Положительный эффект: 1. поддержание стабильного экономического роста помогло интегрировать Россию в мировую экономику; 2. укрепление культурных связей с Западом через программы обмена, культурные мероприятия; 3. участие России в таких организациях, как G8 и ВТО, способствовало интеграции в глобальные экономические процессы. Отрицательный эффект: 1. углубление авторитаризма; 2. политика конфронтации с Западом и отказ от интеграции в европейские структуры; 3. поддержка националистических настроений способствовала культурной изоляции.

13) Европеизация в наши дни. Положительный эффект: 1. Россия активно участвует в международных экономических процессах; 2. увеличение культурных программ и сотрудничества с западными странами; 3. интеграция в глобальные информационные сети и использование современных технологий. Отрицательный эффект: 1. отношения России с Западом ухудшаются, что приводит к политической и экономической изоляции; 2. разница в ценностях между Россией и Западом затрудняет обмен и интеграцию.

В ходе исследования europeизации России можно выделить множество факторов, которые как способствовали, так и препятствовали этому процессу. В условиях современного мира, когда глобализация продолжает оказывать значительное влияние на все страны, важно учитывать уроки прошлого для выстраивания гармоничных отношений между Россией и Европой, а также для продолжения формирования собственной национально-исторической траектории развития.

## **КУЗБАССКАЯ ИСТОРИЯ: ПУТЬ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ**

*Сысоева Олеся Алексеевна  
Мастер: Семенова Наталья Сергеевна  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж»  
имени Павлючкова Геннадия Антоновича*

Мы славим свой край, славим землю свою  
Упорным трудом, если нужно – в бою,  
И, предков своих выполняя завет,  
Живи, наш Кузбасс, сотни лет!  
Прославлен богатством край наших отцов,  
Здесь жизнь признает лишь отважных бойцов.  
Мы верим, хранить будешь солнечный свет,  
Кузбасс наш родной, сотни лет.

(В. В. Холкин «Кузбассу»)

Целью данной работы является изучение Кузбасса и его истории, а также развитие патриотизма.

Задачи: изучить историю Кузбасса и сделать выводы по проделанной работе.

**История Кузбасса** – это отображение истории России и освоения богатств Сибири. Так же история Кузбасса является и свидетельством о жизненной силе социалистического строя, идеологом и образователем которого является Коммунистическая партия. Именно при социализме Кузбасс, бывший безымянным медвежьим краем, стал за 50 лет одним из крупнейших промышленных районов индустриальной державы мира – СССР. [1]

Кемеровская область в масштабах Сибири сравнительно невелика. Ее площадь составляет 95,5 тыс. кв. км. На юге и западе она граничит с Алтайским краем и Новосибирской областью, на севере – с Томской областью, а на востоке – с Красноярским краем. Кузнецкая котловина с ее мощными угольными пластами прилегает к западу Салаирского кряжа, с востока – к хребтам Кузнецкого Алатау, с юга – к возвышенностям Горной Шории. На севере равнины Кузбасса постепенно переходят в Западно-Сибирскую низменность. Горные массивы, окружающие Кузнецкую котловину, изобилуют ценными полезными ископаемыми. Реки области – Томь, Иня, Чарыш, Яя, Кия и др. принадлежат к бассейну Оби. Томь с притоками, берущими начало в Кузнецком Алатау и Горной Шории, обладают огромными запасами гидроэнергии.

Кемеровская область относится к южным районам Сибири с наиболее благоприятными климатическими условиями. Теплое лето в сочетании с достаточным увлажнением создает благоприятные условия для развития зерновых культур и овощей, особенно в центральных степных и лесостепных районах с их

плодородными чернозёмными почвами. Горные хребты покрыты тайгой, состоящей из пихты, ели, кедра, осины, березы и высоким разнотравьем. Здесь водятся копытные: лоси, маралы, косули, кабарга и хищные звери, такие как: медведи, рыси. С давних времен объектом охоты служили пушные звери: лиса, белка, соболь и водоплавающая дичь – глухари, рябчики, тетерева, бекасы, утки. Обилие зверя и рыбы способствовало заселению Кузбасса первобытными землячествами охотников и рыболовов. Позже в степные и лесостепные районы проникли скотоводческие племена.

Русские люди, пришедшие с устья Томи в начале XVII столетия, назвали эту местность Кузнецкой землей, а коренное население – кузнецкими татарами.

В 1721 году рудовед Михайло Волков открыл в «горелой горе», расположенной вблизи Верхотомского острога, каменный уголь. Но данное открытие и железные руды, которые открыл крестьянин Новиков, до 1917 года использовались в незначительных размерах. Сейчас бассейн дает больше угля, чем Франция, Бельгия, Япония, Австралия или Канада. Его домны и мартены выплавляют больше металла, чем вся дореволюционная Россия. Наличие железных и полиметаллических руд дало толчок к развитию горного дела и металлургии. Первыми историками горной и металлургической промышленности Кузбасса были горные инженеры и геологи XVIII — первой половины XIX столетия К. Ф. Герман, И. М. Ренованц, П. А. Чихачев, Г. Е. Щуровский.

Великая Октябрьская социалистическая революция явилась мощным ускорителем экономического и культурного развития Кузбасса. Многие для изучения экономики, истории крестьян и рабочих во второй половине XIX столетия сделали местные и ссыльные исследователи-демократы В. В. Берви-Флеровский, Н. Зобнин, П. А. Голубев, Г. Н. Потанин, Н. И. Ядринцев. К началу XX столетия, после проложения Сибирской железной дороги, улучшились экономические связи Кузбасса с европейской Россией. Усилился поток крестьян-переселенцев в Мариинский и Кузнецкий районы, возрос интерес капиталистов к природным богатствам Кузбасса. Расширяются географические, экономические, статистические исследования Сибири, которые дали советским исследователям важный фактический материал по истории переселенческого движения и развития сельского хозяйства, промышленности, торговли и транспорта. Фактические данные о развитии торговли, промышленности и транспорта в Кузбассе имеются в официальных изданиях комитета Сибирской железной дороги и трудах отдельных экономистов, инженеров, торгово-промышленных календарях, журналах и справочниках.

Ценные материалы о Кузбассе имеются в многотомных изданиях документов, а важнейшими источниками по истории социалистического и коммунистического строительства в Кузбассе являются материалы всесоюзных партийных съездов, конференций, сессий Верховных Советов СССР и РСФСР, а также материалы местных партийных конференций и сессий Советов депутатов трудящихся. Вопросы истории Кузбасса отражены в работах, опубликованных в до-

военные годы, в период Великой Отечественной войны и, в особенности, в послевоенные годы. [2]

**Современный Кузбасс** – это регион, который продолжает играть важнейшую роль в экономике России. Он является одним из источников крупнейших угледобывающих регионов в мире и важным центром металлургической и химической промышленности.

Угледобыча – основная отрасль экономики Кузбасса. Здесь находятся крупные угольные шахты, которые обеспечивают страну углем. Уголь Кузбасса используется в энергетике, металлургии, химической промышленности и других отраслях экономики. Кроме того, в регионе развита углеперерабатывающая промышленность, где уголь перерабатывается в кокс, коксохимические продукты и др. углеводородные материалы.

Кузбасс также является одним из важнейших центров металлургической промышленности. Здесь располагаются металлургические комбинаты, которые производят сталь, чугун и др. металлические изделия. Продукция металлургической промышленности используется в строительстве, машиностроении и др. отраслях экономики.

Химическая промышленность также имеет свое развитие в данном регионе. Кузбасс включает в себя заводы по производству удобрений, пластмасс и химических веществ. Эта отрасль промышленности играет важную роль в сельском хозяйстве и др. отраслях экономики.

Таким образом, удалось узнать о том, что современный Кузбасс продолжает быть мощным промышленным центром, способствующим экономическому росту и обеспечению потребностей страны в угле, металле и химических продуктах так же, как это было в самых началах развития данного региона; удалось немного углубиться в историю данного края и это дало понятие о том, что тема является очень интересной для любого поколения. [3]

#### *Список использованных источников:*

1. Кузбасс-300. 300 лет Кузбасс: история Земли Кузнецкой [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.kuzbass-300.ru/history>
2. Кемхистори. История Кузбасса [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://kemhistory.ru/istorija-kuzbassa/>
3. Научные статьи.ру. История Кузбасса: от древних времен до современности [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://nauchniestati.ru/spravka/istoriya-kuzbassa/>

## КРЫМ

*Тонкова Юлия Игоревна*

*Руководитель: Нестерова Елена Владимировна*

*ЮТК «Юргинский технологический колледж имени Г. А. Павлючкова»*

История человечества — это не только даты, события и политические процессы, но и судьбы выдающихся личностей, чья жизнь и деятельность оставили неизгладимый след в мировой культуре, науке, политике и искусстве. Исторические портреты — это взгляд на прошлое через судьбы людей, которые формировали эпохи, изменяли ход истории или отражали дух своего времени.

Роль личности в истории является важной историко-философской проблемой, связанной с влиянием выдающихся личностей на ход и развитие исторических процессов. Эта проблема исследует вклад индивидуальных деятелей в формирование и трансформацию общественных, политических, экономических и культурных сфер.

Цель данной исследовательской работы изучить и описать исторические портреты великих правителей, которые в разные исторические периоды нашей внесли свой неоценимый вклад в присоединение полуострова Крым к государству-Россия.

Задачами данного исследования являются изучение и анализ решений и действий конкретных личностей в истории, действующих во благо развития России, повлиявших на расширение ее границ, благодаря своему стратегически верному государственному мышлению.

Пётр Первый- правитель России, который жил на сто лет раньше Екатерины, сыграл огромную роль в развитии государства. Он не просто личность, которая повлияла на ход истории. Пётр I стал национальным гением. Его огласили просветителем, "светочем эпохи", спасителем России, человеком, который открыл глаза простому народу на европейский стиль жизни и правления. Помните словосочетание "окно в Европу"? Так вот, именно Пётр Великий "прорубил" его назло всем завистникам.

Реформы государства, которые осуществлял Петр I, до сих пор имеют огромное значение для нашей страны и продолжают изучаться историками и философами. Велик был Петр I в развитии и военного дела в России, становлении ее военно-морского флота. Как истинный правитель и главнокомандующий своей державы не мог он не понимать стратегическое значение территории Крым для своей страны.

В 1695 и В 1687 и 1689, а также в 1695 1696 годах годах Россия предприняла походы на Крым.

В ходе этих кампаний серьёзных боестолкновений не происходило, но они достигли своей цели: силы Крымского ханства были скованны и не могли присутствовать на балканском театре военных действий — Турция лишилась необходимой помощи.

Самым большим и известным памятником посещению Крыма Петром Великим стала крепость Еникале, которую турки начали спешно возводить сразу после неожиданного появления сильного русского флота у берегов Керчи. В рамках Константинопольского мирного договора 1700 года Россия закрепила своё основное завоевание — выход в Азовское море.

Екатерина Вторая. Это женщина-феномен. Как и все другие личности, повлиявшие на ход истории, она была харизматической, сильной и умной. Родилась в Германии, но в 1744 году приехала в Россию в качестве невесты для племянника императрицы — великого князя Петра Третьего. Муж её был неинтересный и апатичный, они почти не общались. Всё свободное время Екатерина тратила на чтение юридических и экономических трудов, её захватила идея Просвещения. На счету у Екатерины: губернская реформа, расширение прав и свобод дворянства, создание сословий по примеру западноевропейского общества и восстановления авторитета России во всём мире. Не остался без внимания Екатерины II и Крым.

Видя хорошее отношение русских, мурзы попросили Екатерину Великую включить полуостров Крым в состав России. Екатерина II не торопилась. Лишь через 6 лет она согласилась принять под свое крыло Крым, Тамань и Кубань, то есть все ханство.

В апреле 1783 года был подписан Манифест «О принятии полуострова Крымского, острова Тамана и всей Кубанской стороны под Российскую державу».

Владимир Путин. Он стал одним из самых влиятельных политиков в мире.

Владимир Путин — президент Российской Федерации на протяжении четырех сроков и Верховный главнокомандующий. Путин стал одной из самых известных и влиятельных политических личностей в новейшей истории.

После драматических событий на Украине в начале 2014 года, связанных с государственным переворотом, над полуостровом Крым нависла угроза. 16 марта в Крыму и Севастополе прошел референдум по поводу присоединения России. Жители полуострова абсолютным большинством голосов высказались «за». И уже 18 марта Республика Крым и Севастополь вошли в состав Российской Федерации. Началась новая глава жизни полуострова.

Я сопоставила в данной работе исторические портреты трех Великих правителей России. Что объединяет их в данном исследовании? А именно — понимание исторического, стратегического и культурного значения полуострова Крыма для России и наоборот. Если бы мы подробно описывали исторические события, мы могли бы сделать вывод о том, что и народы, заселяющие этот полуостров на протяжении веков, стремились быть в составе России.

Отодвигая века назад, анализируя решения о принятии Крыма в состав Российской Империи века назад, мы убеждаемся в правильности решений и действий президента относительно Крыма в настоящее время.

Исторические портреты — это не просто биографии великих людей, но и ключ к пониманию социальных и культурных изменений. Судьбы выдающихся

личностей показывают, как сила воли, интеллект и убеждения могут менять мир. Осознание роли личности в истории помогает не только лучше понять прошлое, но и найти вдохновение для настоящего и будущего.

Таким образом, можно заключить, что роль личности в истории является непрекаемой. История не была бы такой, какой мы ее знаем, без выдающихся личностей, которые оказывали влияние на развитие общества и культуры. Личности, обладающие силой воли, умением лидерства и инновационными идеями, способны изменить ход истории и оставить свой след в памяти потомков. Поэтому важно отмечать и ценить роль индивидуальности в истории, так как именно она формирует общественное сознание и вдохновляет на будущие свершения.

#### *Список использованных источников*

1. Гринин, Л. Е. О роли личности в истории / Л. Е. Гринин // Вестник Российской академии наук. – 2008. – Т. 78, № 1. – С. 42-47.
2. Гринин, Л. Е. Роль личности в истории: история и теория вопроса / Л. Е. Гринин // Новый взгляд на проблему роли личности в истории: Сборник статей / Составитель Е. А. Никифорова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2018. – С. 110-130.
3. Иванников, В. А. Понятие личности в психологии / В. А. Иванников // Вопросы психологии. – 2012. – № 5. – С. 125-131.
4. Романова, Т. А. Личность как предмет научно-философского исследования / Т. А. Романова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – С. 1542.
5. <https://histrf.ru/https://histrf.ru/read/articles/istoriya-kryma-poluostrov-kak-magnit?ysclid=m430oikzxx322389276>

## **ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ТРАНССИБИРСКОЙ МАГИСТРАЛИ**

*Цушко Анна Владимировна*

*Руководитель: Тихонская Татьяна Валерьевна*

*ГБПОУ НСО «НТЭК»*

Транссибирская магистраль – это прекрасно оснащенный рельсовый путь через весь континент, соединяющий Европейскую Россию, ее крупнейшие промышленные районы и столицу страны Москву с ее срединными (Сибирь) и восточными (Дальний Восток) районами. Транссиб проходит через города Новосибирской области, такие как: Татарск, Чистоозерное, Купино, Карасук, Чаны, Барабинск, Куйбышев, Чулым и другие.

Путешествие – это всегда увлекательное приключение, которое позволяет тебе увидеть интересные места, завести новых знакомых и просто хорошо провести время. Путешествовать приятно вдвойне, если ты делаешь это с

самыми близким и дорогими людьми – членами твоей семьи. Мы с родителями два раза в год обязательно отправляемся куда-нибудь отдохнуть именно по этой железнодорожной артерии.

**Цель исследования:** формирование историко-географического образа самой протяженной Транссибирской железнодорожной магистрали России.

**Задачи исследования:**

- познакомиться с историей создания Транссибирской магистрали;
- изучить карты РФ для выявления природных объектов, по которым проходит Транссибирская магистраль;
- провести социологический опрос среди обучающихся колледжа с целью выявления знаний и экономической роли данной транспортной артерии;
- узнать, какую роль в современной экономике нашей страны играет данная железная дорога.

**История строительства.**

Официально строительство Транссиба началось 19 (31) мая 1891 года в районе Владивостока, когда началось строительство Уссурийской железной дороги от Владивостока до Хабаровска. Строительство Транссибирской магистрали велось в суровых природно-климатических условиях. Практически на всем протяжении маршрут пролегал по малонаселенным или безлюдным местам. Почти вся работа выполнялась вручную, инструменты были самые примитивные — топор, лопата, кирка и тачка. Об объеме выполняемых работ свидетельствуют огромные затраты человеческого труда. Всего на строительстве железной дороги в 1891 г., в начале строительства и в 1895-1896 гг. было 9600 человек. Значительную часть строителей составляли ссыльные военнопленные и солдаты. Потребность в квалифицированных рабочих удовлетворялась за счет найма и перевода строителей из центра страны.

**Роль Транссибирской магистрали в экономике нашей страны.**

Чтобы объединить территорию страны, решили построить самую длинную железную дорогу в мире. В итоге она растянулась на 9288 км. Одним из идейных инициаторов стал русский государственный деятель Сергей Витте, который последовательно отстаивал концепцию строительства железных дорог в России и делал всё для этого.

Открытие магистрали способствовало ускорению и росту оборота товаров и послужило мощным толчком для развития страны. Благодаря Транссибу появились новые промышленные центры, поселения и города.

Сегодня в регионах, обслуживаемых магистралью, сосредоточено более 80% промышленного потенциала страны и основных природных ресурсов.

**Практическая часть исследования.**

Для оценки понимания и значимости Транссибирской магистрали для обучающихся нашего колледжа мною был проведен социологический опрос.

Была составлена анкета, состоящая из 6 вопросов. Вопросы были связаны с историей, географией и ролью данной железнодорожной магистрали для нашей страны. В опросе участвовало 86 обучающихся из групп 2 курса.

## Результаты опроса.

Практически все обучающиеся знают, как расшифровывается «Транссиб».

В каком году был построен данный территориальный каркас?  
86 ответов

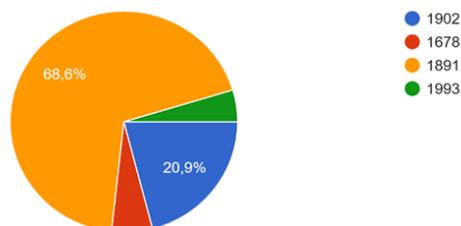
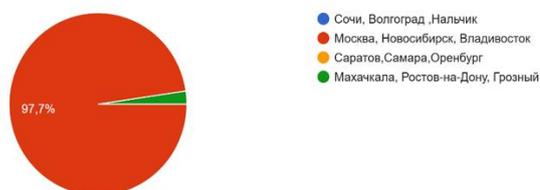


Рисунок 1 – Анализ вопроса «В каком году была построена железная дорога?»

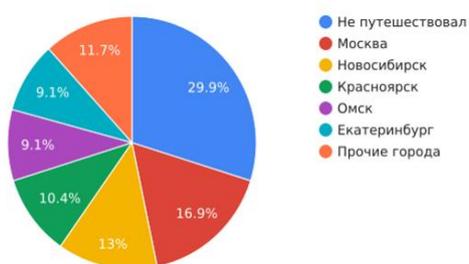
Большинство ребят верно ответили на вопрос, когда был построен каркас этой железной дороги – в 1891 году (Рис. 1):

Какие города охватывает транссиб?  
86 ответов



Практически все респонденты правильно выбрали крупные города, входящие в состав Транссиба (Рис. 2):

Рисунок 2 – Анализ вопроса «Какие города охватывает Транссиб?»

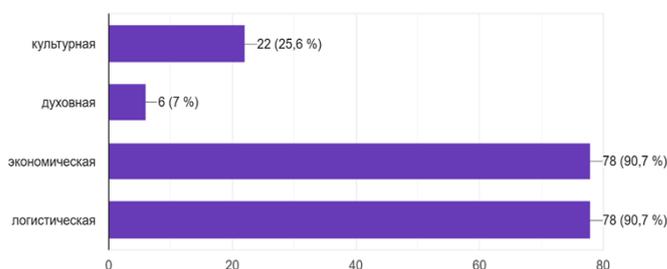


К сожалению, не многим ребятам (32,6%) удалось на сегодняшний день совершить путешествие по этому замечательному историческому пути нашей страны.

Те, кому посчастливилось совершить путешествие – посетили такие города, как Москва, Красноярск, Омск и другие (Рис. 3):

Рисунок 3 – Анализ вопроса «Какие города Вам удалось посетить?»

Для каких сфер важна данная магистраль?  
86 ответов



Отвечая на вопрос «Для каких сфер важна Транссибирская магистраль?», обучающиеся уверенно выбрали ответы – экономическая и логистическая сфера, а также указали и культурную сферу (Рис. 4):

Рисунок 4 – Анализ вопроса «Для каких сфер важна Транссибирская магистраль?»

Таким образом, в ходе анализа ответов я поняла, что для многих ребят из моего колледжа Транссибирская магистраль — это неотъемлемая часть жизни, потому что многие ребята путешествовали по Транссибирской магистрали, посещая различные города.

### **Заключение.**

Транссибирская магистраль уже в первый период эксплуатации выявила свое большое значение для развития экономики, способствовала ускорению и росту оборота товаров.

Создание Транссиба является величайшим достижением русского народа. С трудностями и радостями строители закончили дорогу. Эта дорога позволила России перевозить огромное количество пассажиров и грузов. Каждый год по дороге Транссиба провозятся до 100 млн тонн груза. Благодаря сооружению магистрали, были заселены безлюдные территории Сибири, возникли и стали развиваться города Новониколаевск и город Черепаново. Эта дорога имеет не только важное народнохозяйственное значение, это памятник таланту и мужеству русского народа-строителя дороги, это памятник красоте Сибирского края!

### *Список использованных источников*

1. Канн, С. К. Западно-Сибирские изыскания Транссиба 1891–1892 гг. / Канн С.К. // Сибирь: вчера, сегодня, завтра. Первые Ермаковские чтения. – Н., 2009. – С. 73–85.
2. Новосибирск. 100 лет. События. Люди: 1893-1993 / Отв. Ред. Л.М. Горюшкин. Новосибирск: Наука, 1993. – С.24-31.
3. Саблер С. В., Сосновский И. В. Сибирская железная дорога в её прошлом и настоящем: исторический очерк. (К 10-летию Комитета Сибирской железной дороги. 1893-1903). СПб., 1903. С. 105.
4. Транссибирская магистраль (Транссиб) – энциклопедия (transsib.ru)
5. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2024/09/11/transsibirskaya-magistral-unikalnaya-transportnaya-arteriya-strany-i>
6. [https://www.gazeta.ru/science/2024/05/30\\_a\\_13614650.shtml](https://www.gazeta.ru/science/2024/05/30_a_13614650.shtml)

# СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

*Арышева Наталья Семёновна, преподаватель  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

Наша память о Великой Отечественной войне с годами становится все более осязаемой: время развития человечества позволяет глубже и шире видеть результаты подвига советских людей в битве с силами империализма. Великая Отечественная война явилась труднейшим испытанием для нашей страны. Память о прошлом – это то, на чем держится будущее. С уважением и почтением мы, в политехническом колледже, относимся к тем людям, кто отдал свою жизнь ради жизни на Земле. Не просто относимся, а стараемся сохранить память. Начиная с мая 1996 года, тогда еще в профессиональном училище 42, началась реализация проекта «Память поколений». Тогда, в далеком 1996 году, у истоков проекта стояли студенты-автомеханики и мастер производственного обучения Арышева Наталья Семеновна.

**Цель реализации проекта** - воспитание патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, пробуждение чувства интернациональной солидарности с другими народами за сохранение мира на земле.

Проект «Память поколений» включал в себя несколько этапов. В первый этап «Я-помню!» входило: сбор студентами и обобщение воспоминаний бывших работников выпускников профессионального образования, среди которых участники Великой Отечественной войны, труженики тыла. Студенты встречались с ветеранами, фотографировали их, записывали их воспоминания для книги «Память поколений». Следующий этап «Спасибо деду за победу!» поставил перед студентами новую задачу: больше разузнать о своих дедушках и бабушках – представителях того поколения, на долю которого выпали тяготы военного времени. Кто-то из этих людей защищал честь страны на фронте, кто-то трудился в тылу. Студенты приносили из дома фотографии, с восторгом и гордостью рассказывали о том, какие героические и трудные жизни прожили их родные. Этот этап включал и встречи с тружениками тыла. Ветераны рассказывали о суровой лихой године, о том, как трудились в поле, на лесозаготовках, как старались своим детским трудом помочь Родине быстрее дойти до Победы. Такие встречи способствовали воспитанию подрастающего поколения, бережному отношению к историческому прошлому. На третьем этапе «Память поколений» поисковая деятельность значительно расширилась: помимо ветеранов профтехобразования, близких и родственников студентов, в проект включались горожане – ветераны, живущие рядом. Архив проекта пополнялся фотографиями, документами и даже настоящими письмами-треугольниками с фронта. А студенты приобретали бога-

тейший опыт общения с живой историей, возможность прикоснуться к страницам летописи, как родного города, так и страны, в целом. Название четвертого этапа реализации проекта «Успей помочь ветерану!» говорит само за себя: услышать, помочь, запомнить, сохранить. Пятый этап «Буду помнить!» реализуют студенты, на первый взгляд, совсем непохожие на своих сверстников из 90-х. Но это только на первый взгляд. На самом деле у них есть много общего: интерес к родному городу, истории; желание помочь, откликнуться на зов о помощи. А главное – защитить своих близких, свою страну. Почти не остается ветеранов, но реализация проекта продолжается. Студенты заботятся о памятниках умерших ветеранов, братской могиле у мемориала воинам, умершим от ран в госпиталях нашего города в годы Великой Отечественной войны. Не забываем мы и о поисковой работе. Теперь она осуществляется в ближайших поселках и деревнях.

Новый, шестой этап «# Мы вместе» - это всесторонняя забота о тех семьях, чьи отцы сейчас защищают Родину от неонацистов, и тех, чьи семьи оказались в сложной ситуации. Студенты-волонтеры оказывают бытовую помощь семьям и участникам специальной военной операции. Организовываем выезд к семьям военнослужащих с целью помощи в уборке территорий, складирования дров, угля. Без малого тридцать лет мы реализуем наш проект и привлекаем к нему все больше и больше единомышленников. Более 800 студентов приняли участие в его реализации. О том, что проект способствует формированию у студентов патриотического сознания, чувства долга и моральной ответственности перед Отечеством и людьми; повышению социальной активности свидетельствуют следующие данные. Наши выпускники – участники проекта: преподаватели, мастера производственного обучения, профессионалы, основатели благотворительных фондов, председатели Союза воинов-интернационалистов и других союзов в настоящее время сами активно занимаются воспитанием подрастающего поколения, в том числе и патриотическим. На наш взгляд, проект - вечен. Как наша память.

## **КУЗБАСС – ДОНБАСС: НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ ЧИНАКАЛ**

*Баркетов Денис Иванович*

*ГПОУ «Прокопьевский строительный техникум»*

Каждый, кто вырос в шахтёрской среде и живет в Кузбассе, слышал о его легендарной эпохе. Это уникальное время - эпоха тридцатых годов XX века. Период становления индустриальной мощи Советского Союза, когда были заложены основы экономики великой страны, где особое место занимала угольная промышленность. Кузбасс и Донбасс – две главные «кочегарки страны».

Сегодня Кузбасс – крупнейший угольный центр России. Среди всех шахтёрских городов, именно Прокопьевск называют «Жемчужиной Кузбасса». А что,

мы знаем и помним об этой героической эпохе? Кто они первые стахановцы, горные генералы и ученые-горняки? Много имен вписано в историю угольной отрасли и историю Страны Советов, наряду с именами других знаменитых людей.

Актуальность обращения к биографии учёного-горняка, члена-корреспондента АН СССР Николая Андреевича Чинакала (1888–1979) обусловлена уникальностью научной и человеческой истории её носителя.

Деятельность Николая Андреевича была связана с двумя географическими регионами: Донбассом и Кузбассом. В Донбассе он принимал участие в развитии угледобычи в качестве начинающего инженера, а затем в её восстановлении после Гражданской войны. В Кузбассе он постоянно совершенствовал способы добычи угля.

Поэтому данная работа имеет цель: изучить профессиональную деятельность Николая Чинакала, связанную с легендарным историческим объектом г. Прокопьевска - шахта Коксовая №1.

Для этого предполагается решить ряд задач: рассмотреть основные события из истории шахты «Коксовая-1» 1930-х годов и сделанные научные открытия за 1938-1943гг.

Место исследования: город Прокопьевск.

Объект исследования – научная работа на шахте «Коксовая-1 имени Сталина» советского учёного в области горного дела, члена-корреспондента АН СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Сталинской премий Чинакала Николая Андреевича.

Методология и методы исследования основаны на теории биографики.

На заре становления молодого шахтёрского города Прокопьевска, в начале 1930-х годов строится гигантская шахта, и не только в РСФСР, но и в СССР - шахта «Коксовая №1 имени Сталина». В годы первых пятилеток шахта Коксовая - 1 сыграла главную роль в индустриализации страны, в развитии металлургической промышленности Урала и Сибири. Шахта поставляла кокс для Новокузнецкого, Магнитогорского металлургических комбинатов, для заводов Нижнего Тагила. Энергетический уголь шел в топки паровозов, на выработку электроэнергии ТЭЦ. Применялся уголь в химической промышленности.

К началу эксплуатации шахта была оснащена новейшими механизмами и оборудованием. Но специфика Прокопьевского угольного месторождения требовала своих методов добычи угля. Поэтому шахта стала полигоном для испытания и внедрения передовой техники и технологии угледобычи из мощных крутопадающих пластов. Впервые в стране на шахте «Коксовая - 1 имени Сталина» была внедрена щитовая система отработки пластов с закладкой выработанного пространства. Автором внедрения этой систем был инженер и ученый Николай Андреевич Чинакал (1888 — 1979), метод которого к 1938 году позволил в 4-5 раз поднять производительность забоев на мощных крутопадающих пластах [1].

До 1921 года специалист-горняк Н.А.Чинакал работал на шахтах Донбасса, участвовал в разработке технического плана восстановления, реконструкции и обновления шахт Донбасса. Результат его работы на посту заведующего отделом механизации «Донугля» были грандиозными: уровень механизации добычи угля на восстановленных и вновь построенных шахтах Донбасса возрос в 16,6 раз. Этому успеху во многом способствовала его заграничная командировка (1924-1925 гг.) на горные предприятия США, Англии и Германии [2]. В 1928 году Н.Чинакал был репрессирован по «шахтинскому делу» и осужден на шесть лет строгого режима. Таким образом, по воспоминаниям Николая Андреевича «И.Сталин отблагодарил его за ту работу, которую он сделал для угольного Донбасса». Вследствие чего оказался в Сибири и связал с ней свою дальнейшую судьбу. Работал на шахте Емельяновская Кольчугинско-Ленинско-Кузнецкого района Кузбасса.

1935 год стал снова судьбоносным моментом в жизни. Ранее в 1930 году Николай Андреевич пришел на постоянную работу в комбинат «Кузбассуголь», где при его участии и руководстве пересмотрено 12 старых проектов шахт и сдано в эксплуатацию 10 новых шахт. А с 1934 г. в свободное от работы время, он начал детально знакомиться с системами разработки мощных пластов, провел анализ и экономическое сравнение систем, возможных к применению в условиях Прокопьевско-Киселевского месторождения, выполнил расчет и проект передвижного крепления для мощных крутых пластов. В основу проекта легла идея использования природных сил тяжести обрушенных пород при перемещении крепи вдоль вертикальных полостей. Это было началом создания щитовой системы разработки [2].

Эффективность щитовой технологии была невероятно высокой, но путь к широкому применению был долгим, по-настоящему востребованной она стала только с началом войны. Когда Донбасс - главная сырьевая база СССР была оккупирована — вся добыча коксующихся углей, необходимых для выплавки металла, легла на Кузбасс. Рост производительности труда шахтёров в Кузбассе стал возможен благодаря внедрению щитов конструкции Н. А. Чинакала. В 1943 г. за разработку и внедрение в производство высокоэффективной щитовой системы Н. А. Чинакал был удостоен Сталинской премии, а в 1956 г. Всемирный конгресс угольщиков в Париже охарактеризовал щитовую технологию как наиболее выдающееся событие в развитии горной науки XX века. Поскольку эта технология положила начало созданию передвижных крепей во всем мире.

Еще работая на шахтах Киселевска и Прокопьевска, Николай Андреевич установил тесные контакты с учеными горного факультета Томского промышленного института (Томского политехнического). Неоднократно выступал с докладами, вел консультации, печатался в сборниках Трудов института. А в 1940 г. перешел на научно-педагогическую работу в Томский промышленный институт. В 1941 г. Н. А. Чинакалу присуждают ученую степень доктора технических наук без защиты диссертации и утверждают его в ученом звании профессора [4].

1944 год стал очередным судьбоносным моментом в жизни Н.А.Чинакала. 21 октября 1943 года Совет Народных комиссаров СССР постановил организовать в Новосибирске Западно - Сибирский филиал АН СССР. В должности директора одного из четырех институтов - Горно-геологического-утверждают профессора, доктора технических наук Н.Чинакала. Где он и проработает последующие 28 лет. Перу Н. Чинакала, самостоятельно и в соавторстве, принадлежит более 200 печатных работ и 27 авторских свидетельств. Под научным руководством Николая Андреевича защитили докторские и кандидатские диссертации более 20 человек [3].

Ученый неоднократно отмечался различными правительственными наградами, научными и почетными званиями:

1942 г. – награжден орденом Трудового Красного Знамени;

1943 г. – присуждено звание лауреата Сталинской премии за создание и внедрение щитовой системы разработки;

1948 г. – награжден орденом Ленина за безупречную работу для угольной промышленности СССР;

1958 г. – избран членом-корреспондентом АН СССР;

1959 г. – удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР»;

1960 г. – награжден орденом Ленина за большие заслуги в создании и освоении новой техники;

1966 г. – Чинакалу вместе с группой сотрудников института и работников производства за разработку научных основ, создание и внедрение комплекса высокопроизводительных механизмов для бурения скважин в подземных условиях присвоено звание лауреата Ленинской премии;

1967 г. – за выдающиеся заслуги в развитии горной науки и техники, активное участие в организации Сибирского отделения АН СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Самыми же дорогими для Николая Андреевича, по утверждению знавших его, были знаки «Шахтерская слава» трех степеней [4].

Щитовая система на несколько десятилетий стала наиболее производительной в Кузбассе (вплоть до появления современных механизированных комплексов на пологих пластах). Производительность щитового забоя на пластах мощностью 6 м достигала 1 000 т в сутки, что было абсолютно недостижимо для всех известных в те годы (конец тридцатых, сороковые, пятидесятые) систем. И в таком высокопроизводительном забое работало всего два забойщика в смену [1].

В заключение можно сказать, что на долю Николая Андреевича Чинакала выпали смена эпох, революции и войны, обвинение во вредительстве и продвижение в науке, социальные неудачи и творческие прорывы. С присущей

его характеру стойкостью и упорством он выстраивал свою жизнь в науке и на производстве, верил в научно-технический прогресс и ориентировался на него в своей деятельности. Н. А. Чинакал не застал катаклизмов, вызванных новой геополитической и экономической ситуациями девяностых годов 20 века, но влия-

ние его личности ощущается и до сих пор. С 2011г. проводятся ежегодные Чинакаловские молодёжные чтения в Институте угля СО РАН [3].

Так что же объединяет две главные «кочегарки страны»? Дружба шахтеров Кузбасса и Донбасса, которая началась в период строительства социалистического государства. На помощь в форсировании строительства шахт в Кузбассе первыми отозвались шахтеры Донбасса. Только на одной шахте «Коксовая-1» после её пуска работало около двухсот донбассовцев и один из них, Николай Андреевич Чинакал.

#### *Список использованных источников:*

1. Дерюшев А. В., Гузьева Е. А., Вегнер А. А. О добыче угля в Кузбассе в годы Великой Отечественной войны / Дерюшев А. В., Гузьева Е. А., Вегнер А. А - Текст: электронный. - URL: - <https://globalf5.com/Zhurnaly/Inzhenerno-tehnicheskie-nauki/estnik-uzbasskogo-gosudarstvennogo-tehnichesk/vypusk-2010-4> (дата обращения: 29.11.2024).
2. Инженер-горняк Донбасса — Николай Чинакал / Л. Зворыгин. - Текст: электронный. - URL: <https://name.donbass-name.ru/inzhener-gornjak-donbassa-nikolaj-chinakal> (дата обращения: 29.11.2024).
3. Окладников А. П. Наука Сибири в годы Великой Отечественной войны / Окладников А. П. - Текст: электронный. - URL: - <https://www.sbras.info/articles/sciencestruct/nauka-sibir-v-gody-velikoi-otechestvennoi-voiny> (дата обращения: 29.11.2024).
4. Степанов А.О.. Ученые города Томска – лауреаты сталинской премии в области науки за достижения в период Великой отечественной войны 1941-1945гг. / Степанов А.О.-Текст:электронный.- URL:-<https://cyberleninka.ru/article/n/uchenye-g-tomska-laureaty-stalinskoy-premii-v-oblasti-nauki-za-dostizheniya-v-period>

## **МИРОВЫЕ ВОЙНЫ XX И XXI ВЕКОВ**

*Баскакова Наталья Александровна*

*ГБПОУ «Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум»*

Бесконечное деление территорий, поводы к вооруженным конфликтам, политические планы мировых держав и другое способствует разжиганию войн мирового масштаба. 2014 – 100 лет с начала Первой мировой войны, 2015 – 70 лет со дня окончания Второй мировой и Великой Отечественной войны, 2025 – 80 лет со дня окончания Второй мировой войны и Великой Отечественной войны, 2032 – 10 лет с начала специальной военной операции на Украине. Этот список можно продолжать, пополнять, но главное понять, что служит основным содержанием войн.

**Цель исследования:** сравнить особенности мировых войн XX и XXI веков

### ***Задачи исследования:***

1. Изучить материалы, литературу и иные информационные ресурсы мировых войн
2. Сделать анализ мировых войн и их особенностей
3. Выявить основные линии сравнения мировых войн XX и XXI веков.

***Объект исследования:*** социально-экономические и политические особенности мировых войн XX и XXI веков.

***Предмет исследования:*** линии сравнения мировых войн XX и XXI веков.

***Методы исследования:*** историко-логический, анализ и синтез данных, установление причинно-следственных связей.

***Гипотеза исследования:*** доказать, что историко-социальные, социально-экономические и политические факторы во все времена создают почву для вооруженных мировых конфликтов по исторически выявленным линиям.

***Практические рекомендации об использовании данного проекта.*** Материал подобной тематики очень интересен и обсуждается в различных социальных ресурсах. Может быть использован на конференциях, семинарах, коллоквиумах.

Первая мировая война началась как конвенциональная. Конвенционализм войн — это когда вооруженное насилие направлено на уничтожение и ослабление именно военной мощи противника. В такого рода войн участник-государство уважает и признает суверенитет другого и поддерживает правила и ограничения. Такой характер войны соответствует характеру международной политики, где внутренняя и международная сфера разделены между собой. Но Первая мировая война быстро переросла в войну тотального типа, с резко возрастающими масштабами вооруженного насилия и его жертвами были не только непосредственные участники, но и мирное население. В тотальной войне противники стремятся подорвать общественно-государственные институты друг друга, используя для этого широкий набор средств экономического, политического и духовно-идеологического характера.

Первая линия сравнения мировых войн – конвенционализм.

Вторая линия сравнения – тотальная война

Третья линия сравнения – гегемония

Использование национальных движений в стране противника в собственных интересах, осуществление пропаганды, направленной на определенные этнические группы враждебного государства, поддержание деятельности организаций борющихся против правительства этих государств. Все воюющие государства в той или иной степени испытывали серьезные внутренние социально-политические трудности (революционные события и др.). Большевики, едва пришла к власти, призвали к «миру без аннексий и контрибуций». По итогу контрибуцию пришлось выплатить (Брестское финансовое соглашение 27 августа 1918г.) С похожими идеями выступал Вильсон в США, речь шла о «мире без победителей». Дальнейшее развитие событий напоминало столкновение идеологий, которые стали элементом мировой политики. Европа хотела восстановить

многополярную структуру европейских отношений в той форме, которая казалась ей идеальной. В духе европейского равновесия 21 века имеется проявление заботы о странах континента, где бы не было ни одной страны, которая бы слишком вырывалась вперед по своим геополитическим и иным возможностям.

Усиление социально-политических идеологических факторов можно проиллюстрировать в антигитлеровской коалиции, где целью было уничтожить нацистский режим, внутри самой коалиции было разделение на две стороны: коммунисты Советского союза и западные союзники. Гитлеровская коалиция тоже была не однородной в неё входили государства марионетки с авторитетным политическим режимом.

Тенденция развития мирового политического процесса, качественный переворот в мировой политике и конкуренция проектов мирового общественного развития перешла из сферы теоретических дискуссий в практическую плоскость.

Четвертая линия сравнения – общественные идеологические движения внутри страны.

Пятая линия сравнения – информационная война.

Шестая линия сравнения – противоборство сверхдержав

Седьмая линия сравнения – политическая идеологическая особенность страны

Все мировые войны носили огромным масштаб стран-участниц в военном конфликте, отчего и названы мировыми. Глобальный характер театра военных действий в период мировых войн всегда учитывался в территориальном эквиваленте. В период Великой Отечественной войны одной из целей Гитлера было завоевание жизненного пространства для немецкого народа. В Первой мировой войне страны участницы хотели каждая по-своему раскроить политическую карту мира, бесконечная борьба за Балканы и т. д.

Восьмая линия сравнения – территория, как одна из целей войны и её результат.

Радикальные изменения в характере вооружения войн произошли в XX веке, начавшись в первой мировой и окончательно проявившись во второй мировой войнах (применение химического оружия и создание ядерного). Там, где во времена второй мировой войны стояли дивизии, сейчас действуют батальонные группы (батальон от 145-500 человек, дивизия от 4500-22000 человек). Все это вызвано совершенствованием вооружения, которое стало бить дальше и точнее, моторизацией и механизацией, позволяющим войскам быстрее двигаться. Постепенно начинают вводить новый вид оружия беспилотные аппараты различного назначения. Пока их в основном используют в воздухе. Есть опыт использования роботов саперов, но пока не массово.

Девятая линия сравнения – развитие вооружения

Как утверждают многие исторические аналитики, мир находится на породе второй холодной войны. Россия и США создают вокруг себя союзные основания, как и раньше (две сверхдержавы). Когда Байден приглашает Японию, Южную Корею обсудить как сдержать Китай и повлиять на Россию, лидеры

стран БРИКС – Бразилия, Россия, Индия, Китай и Южная Африка критикуют доминирование запада.

Десятая линия сравнения – союзнические отношения стран – участниц.

Опасностью являются очаги напряженности в разных точках земного шара. Вооруженные, политические потенциальные конфликты XX и XXI веков в той или иной форме почти повсеместно присутствуют в политических, социально-экономических, правовых, внутригосударственных и межгосударственных отношениях. В последние два десятилетия во многих регионах мира актуализировались замороженные ранее этнические, межплеменные, националистические, сепаратистские конфликты; происходят столкновения социальных меньшинств, культурных идентичностей. Линии сравнения мировых войн способствуют анализу и обобщению, а также возможности предотвращения конфликтов. Ведь как показывает история и наше исследование, во все времена меняется картина местности, а проблемы и мотивы правящих кругов остаются те же. И поэтому основной задачей всего, мирового сообщества должно стать создание эффективной системы организаций, способных прекращать и предотвращать потенциальные войны и вооружённые конфликты.

*Список использованных источников:*

1. Анилионис И., Зотова Н. Глобальный мир: единый и разделённый. Эволюция теорий глобализации. М.: Международные отношения, 2005.
2. Гареев М.А. Война и современное международное противоборство//Независимое военное обозрение. – М.: 1998. – Вып. 1.
3. Куманьков А.Д. Война в XXI веке. М.:Изд.дом Высшей школы экономики, 2020.-296с.

## **ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ»**

*Белоногова Людмила Николаевна*

*Многопрофильный колледж Тюменского индустриального университета*

Великая Отечественная война, не смотря на большую изученность, остается актуальной темой по сей день. Без памяти жить нельзя, потому что без прошлого нет будущего. Масштабность этого события передают многочисленные труды отечественных и зарубежных авторов.

Память о войне живет в каждой семье, потому что она коснулась всех – от мала до велика. В каждой семье хранятся старые фотографии, письма, награды, личные вещи тех, кого с благодарностью вспоминаем мы сегодня, благодаря кому наши дети не знают, что такое война, голод, разруха, детский каторжный труд на заводах и в колхозах ... Из поколения в поколение передаётся эта память о тяжёлом прошлом.

Проект создан для привлечения внимания подрастающего молодого поколения и общественности в целом к актуальным проблемам современного общества. Данный проект обеспечивает тесное сотрудничество педагога, обучающегося, родителя для комплексной помощи в формировании у обучающихся навыков чувства патриотизма, гражданской ответственности.

Особый интерес представляет то, что данная проектно-исследовательская работа затрагивает проблему роли отдельного человека в истории ВОВ. И здесь большую ценность представляют личные воспоминания участников ВОВ и их личные вещи.

Картина войны не может быть исчерпывающей без оценок и интерпретаций этих событий самими участниками и очевидцами, а ведь их с каждым годом становится всё меньше. Огромное сожаление вызывает то, что информация была предоставлена уже не самими участниками, а их детьми и внуками, что ведет к некоторому искажению и неполноте сведений.

С течением времени война становится всё более далёким событием, участники её уходят из жизни — следовательно, «живая» память ослабевает. К тому же, вследствие политических и идеологических причин в России идёт острая борьба между правдой и фальсификацией в исторической памяти о войне.

Повышение уровня патриотизма и поддержание его среди молодежи является приоритетным направлением государственной молодежной политики. Но это не снимает ответственности и обязанности с рядовых членов общества в прививании чувства патриотизма и сохранении памяти народа.

Великая Отечественная война является историей нашей Родины, наших родных и близких. Она занимает исключительно важное место в судьбе каждого из нас.

**Цель работы:** создание памятного альбома «Аллея памяти» для сохранения исторической памяти своего прошлого. Герои альбома прадеды-фронтовики, участники Великой Отечественной войны.

Для реализации цели были выполнены следующие задачи:

- 1) Проанализирован и обобщен материал о прадедах-участниках ВОВ;
- 2) Сформирован памятный альбом - брошюра о прадедах-участниках ВОВ.

Памятный альбом стал результатом поэтапной методической совместной работы обучающихся – правнуков фронтовиков и их родственников, и преподавателя.

Объект - сохранение исторической памяти современным обществом.

Предмет - участники ВОВ, прадеды обучающихся многопрофильного колледжа.

Планируемые результаты:

1. Активизация работы, связанной с патриотическим воспитанием;
2. Вовлечение обучающихся в организацию патриотического воспитания;
3. Повышение интереса подростков к военной истории Родины;
4. Сохранение памяти о подвиге народа, членов своей семьи во время ВОВ.



ских детей. Тем не менее, оба диктатора были ответственны за гибель миллионов людей. Одним из таких противоречивых деятелей стал один из основателей советского самолетостроения — Андрей Николаевич Туполев, которому 10 ноября этого года исполнилось бы 136 лет.

На самолетах, разработанных Туполевым, было установлено 78 мировых рекордов, а также совершено 28 уникальных перелетов. Он является одним из самых выдающихся авиационных инженеров и конструкторов своего времени. Вклад Туполева в историю авиации трудно переоценить; за почти пятьдесят лет своей деятельности он руководил разработкой более 120 самолетов различных типов, 70 из которых серийно производились. В число этих самолетов входили истребители, бомбардировщики, морские торпедоносцы, штурмовики, планеры и пассажирские лайнеры, на которых до сих пор летают многие пассажиры нашей страны.

### Введение

Андрей Николаевич Туполев (1888–1972) — ключевая фигура в истории мировой авиации. Его имя связано с множеством революционных разработок, определивших облик авиации XX века. Несмотря на свои огромные заслуги перед страной и наукой, жизнь Туполева была насыщенной противоречиями и сложностями. В данном докладе мы рассмотрим его жизненный путь, профессиональную деятельность, достижения и вклад в развитие авиации.

### Методология

В рамках данного исследования применялись историко-хронологический и биографический методы, что позволяет глубже проанализировать личность Андрея Николаевича Туполева и его влияние на развитие авиационной техники. Основными источниками информации стали архивные документы научных организаций, а также литература, посвященная жизни и творчеству Туполева, его интервью и воспоминания современников. Ключевыми источниками являются работы Туполева, опубликованные после его смерти, а также статьи в специализированных авиационных и аэродинамических журналах.

### Образование и начало карьеры

После окончания гимназии в Твери в 1906 году, Туполев поступил в Императорское Московское техническое училище (ИМТУ), ныне известное как МГТУ им. Н.Э. Баумана. Именно там он встретил своего будущего наставника — Николая Егоровича Жуковского, который оказал значительное влияние на формирование Туполева как инженера. В 1911 году он построил свой первый планер, что стало важным этапом в его карьере.

### Участие в Первой мировой войне и работа в ЦАГИ

С началом Первой мировой войны Туполева призвали в армию, однако, благодаря ходатайству Жуковского, ему удалось вернуться к научной деятельности. В этот период он занимался созданием первых отечественных самолетов и проводил исследования в области аэродинамики. После Октябрьской революции 1917 года Туполев продолжил работу в Московском техническом училище,

а затем перешел в Центральный аэрогидродинамический институт (ЦАГИ), где началась его карьера как конструктора самолетов.

#### Репрессии и возвращение к работе

В 1937 году, в разгар массовых репрессий, Туполев был арестован по обвинению в шпионаже и антисоветской деятельности. Несмотря на заключение, его продолжали привлекать к работе над новыми проектами. Например, он принимал участие в создании бомбардировщика Ту-2. В 1941 году его освободили, и он вернулся к активной работе в ЦАГИ.

#### Работа и конкуренция

Андрей Николаевич Туполев был выдающимся авиаконструктором, чья карьера охватывала самые разные аспекты авиационного проектирования на протяжении десятилетий. Вопрос о том, как он избегался от конкурентов, требует внимательного рассмотрения контекста его работы и исторических условий, в которых она развивалась.

Светская авиационная промышленность развивалась в условиях жесткой конкуренции между различными конструкторскими бюро. Однако суть этой конкуренции в СССР отличалась от западной: здесь наблюдалось централизованное планирование и контроль со стороны государства. Все проекты утверждались на высшем уровне, и успех зависел не только от индивидуальных усилий, но и от поддержки со стороны руководства страны.

#### Факторы, влияющие на конкуренцию

**Государственные заказы:** Основным заказчиком авиационной техники в СССР было государство, которое распределяло задания между различными КБ. Успех конкретного бюро зависел от выполнения поставленных задач и получения выгодных контрактов.

**Технические возможности:** Разработка новых самолетов требовала использования передовых технологий и материалов. КБ с доступом к новым научным достижениям имели преимущество при конкурсе на государственные контракты.

**Репутация и связи:** Личное влияние руководителей КБ играло важную роль в получении заказов и ресурсов. Туполев, как опытный и уважаемый специалист, имел значительные связи в государственном аппарате, что способствовало получению выгодных предложений.

**Качество продукции:** Конкуренция стимулировала улучшение качества разрабатываемых самолетов, что подталкивало КБ стремиться к высоким стандартам производительности и надежности.

Туполев искал инновационные и эффективные решения в области авиации, применяя глубокий анализ задач, четкие цели и новейшие научные достижения. Он привлекал лучших специалистов и постоянно совершенствовал методы проектирования и производства. Ключевым фактором его успеха была поддержка со стороны государства, что позволяло его бюро получать необходимое финансирование и ресурсы.

Несмотря на свое дворянское происхождение, Туполев часто использовал грубую речь и не стеснялся посылать людей, независимо от их статуса. Он не мог терпеть конкурентов и постоянно создавал им препятствия.

Особенно не везло в этом плане его ученикам, ставшим также известными конструкторами, как, например, В. М. Мясищев и П. О. Сухой. Туполев вел себя как персонаж из произведения Гоголя, Тарас Бульба, с той же самой решительностью: «Я тебя породил, я тебя и уничтожу!».

В результате влияния Туполева в 1946 году ОКБ-482, которым управлял В. М. Мясищев, было расформировано под предлогом «экономических соображений». Благодаря этому вмешательству талантливый конструктор Мясищев остался без работы.

Именно Туполев выступал против разработки межконтинентального реактивного бомбардировщика М-4, разработанного Мясищевым. Однако И. В. Сталин воспротивился закрытию этого проекта, сказав Туполеву: «Странно. Другой наш конструктор (Мясищев) утверждает, что это возможно и готов взяться за решение задачи...» И Мясищев, несмотря на сопротивление Туполева, справился с этой задачей. Первый опытный образец М-4 с двигателем АМ-3 имел дальность полета 9050 км при скорости 800 км/ч.

Туполев приложил все усилия, чтобы уникальный бомбардировщик Т-4, созданный конструктором Сухим, не был передан для сборки на Казанский авиазавод. Это было связано с тем, что на этом заводе серийно производился туполевский Ту-22, и Туполев не хотел потерять его производство. Ему это удалось, и серийное производство Т-4 так и не было налажено.

Примечательно, что, несмотря на конкуренцию, Туполев всегда придерживался принципа сотрудничества и обмена опытом. Он понимал, что совместная работа может привести к лучшим результатам. Например, при создании пассажирского самолета Ту-154 его бюро активно сотрудничало с ОКБ Антонова для решения сложных задач.

Также в процессе разработки сверхзвукового пассажирского самолета Ту-144 Туполев взаимодействовал с Александром Сергеевичем Яковлевым, возглавлявшим другое крупное бюро. Совместные усилия позволили ускорить внедрение новых технологий.

Туполев не воспринимал конкуренцию как негативное явление. Напротив, он считал, что здоровая конкуренция вдохновляет на развитие и совершенствование. Он поощрял инициативу и творчество своих сотрудников, убеждая их в том, что конкуренция может способствовать прогрессу в авиации.

#### Заключение

Творчество и наследие Туполева остаются актуальными и в современном мире, подтверждая важность его работ и их влияние на развитие авиационных технологий. Он стал символом стойкости, инноваций и стремления к совершенству, вдохновляя новые поколения инженеров и конструкторов в их стремлении к небесам.

### Список использованных источников

1. Архивные материалы Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ). Москва : ЦАГИ, 1972.
2. Двудликий гений: кем был авиаконструктор Андрей Туполев / Редакция Ridus.- Текст: электронный // Ridus.–2023.–URL: <https://www.ridus.ru/dvulikij-genij-kem-byi-aviakonstruktor-andrej-tupolev-286679.html> (дата обращения: 26.11.2024).
3. Гребнев, В.В. Андрей Туполев: жизнь и творчество: Москва : Авиапромиздат, 1995. - 320 с. - ISBN 5-85110-158-7. - Текст: непосредственный.
4. Жуковский, Н.Е. Письма к современникам: Очерки о методах научного исследования: Москва : Наука, 1964. - 280 с. - Текст: непосредственный.
5. Куксенко, В.Ф. Туполев и советская авиация: Москва : Наука, 2002. - 408 с. - ISBN 5-02-028249-3. - Текст: непосредственный.
6. Непомнящий, А.В. Жизнь и деятельность А.Н. Туполева: Москва : Бизнес-пресса, 2008. - 296 с. - Текст: непосредственный.
7. Селезнев, С. Основы проектирования самолетов: Вклад А.Н. Туполева // Авиакосмическое обозрение. 2010. № 4. С. 12-16.
8. Соломоник, Г.Л. История советского самолетостроения: Москва : Машиностроение, 1978. - 352 с. - Текст: непосредственный.
9. Туполев, А.Н. О самолётах и о себе: Москва : Военное издательство, 1971. - 256 с. - ISBN 978-5-203-00075-5. - Текст: непосредственный.
10. Шумилов, Н. Инновационные технологии в авиации: наследие Туполева // Журнал "Авиация и космонавтика". 2013. № 2. С. 45-49.

### ШАХТА «ЗЫРЯНОВСКАЯ», СЛЕД В РАЙОНЕ...

*Бурьба Елена Сергеевна, Васильева Евгения Владимировна  
ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова*

Кузбасс сегодня это один из самых больших по резервам «черного золота» и объемам его добычи бассейнов России, по праву занимающий одно из приоритетных мест в истории развития горной промышленности. На сегодняшний день в колледже готовят специалистов по двум горным специальностям: 21.02.17 Подземная разработка полезных ископаемых, 21.02.15 Открытые горные работы. Мотивационным фактором выбора профессии многих школьников служит то, что колледж расположен в Орджоникидзевском районе г. Новокузнецка, который отличается от других районов тем, что это исторически сложившийся «шахтерский» район, «угольный центр Новокузнецка». На границе района (фото 1) установлен въездной знак (слева), по внешнему виду которого понятно, что Вы въезжаете в шахтерский район. Добавляет представление о районе, установленный на постамент (справа при въезде) комбайн Гуменника (изобретение, с которого началась эра механизации в угольных шахтах Кузбасса, в 1967 году

комбайн Гуменника был удостоен золотой медали ВДНХ). Ни в одном из районов г. Новокузнецка не было такой концентрации угольных предприятий (ранее здесь было 8 шахт: «Байдаевская», «Абашевская», «Зыряновская», «Абашево-1», «Абашево-2», «Новокузнецкая», «Юбилейная», «Нагорная»). Здесь рождались славные шахтерские традиции, ставились всесоюзные рекорды. 70% населения мужского пола Орджоникидзевского района работают на предприятиях горной отрасли.



Фото 1 - Въездной знак в Орджоникидзевский район

При этом уместен вопрос: «Зачем интересоваться историей?». Ответ очевиден - в истории интересен тот факт, что славный Новокузнецкий горнотранспортный колледж расположен на улице Зыряновская, автобусная остановка «Зыряновская». С чем связаны эти названия? Ответ простой – с шахтой «Зыряновская». **Актуальность** исследования очевидна.

**Цель:** изучить историю шахты «Зыряновская», отсюда **задачи:** изучить этапы развития и становления шахты; провести интервью с бывшими работниками шахты; проследить след ш. «Зыряновская» в истории Орджоникидзевского района г. Новокузнецка.

**Объект:** шахта «Зыряновская». **Предмет:** этапы развития ш. «Зыряновская» и причины её закрытия. **Методы исследования:** анализ литературы, беседы с шахтерами, работавшими на ш. «Зыряновская».

В первые годы Великой отечественной войны оккупированными гитлеровцами оказались шахты Донецкого и Подмосковного угольных бассейнов, а также многие заводы черной и цветной металлургии, поэтому во второй половине 1941 года началось грандиозное перемещение производительных сил на Урал и дальше на восток. Для промышленных предприятий был необходим уголь. Кузнецкий угольный бассейн стал крупным поставщиком угля в общесоюзной угледобыче.

Строительство шахты Зыряновская началось в 1943 году. Было очень тяжелое военное время, но несмотря на это 29 марта 1946 шахта официально была сдана в эксплуатацию с производственной мощностью 614 тонн в год.



Фото 2 – Шахта «Зыряновская», 1947 год

Шахта «Зырянская» являлась одним из передовых угольных предприятий Кузнецкого бассейна. Первым главным инженером шахты был Носков, после него руководство перешло Котову – в 1951 г. В 60-е годы в жизни шахты начался новый этап, ставший предвестником всесоюзной славы «Зырянской». В 1963 году шахту возглавил Ялевский Владлен Данилович - высококвалифицированный специалист, отличный руководитель. В этот период на шахте было произведено переоснащение. Шахта стала очень современной, удобной и добывать больше угля. Вместе с конвейерами в забои пришли современные высокопроизводительные очистные комплексы, которые должны были на всю мощь рубить уголь и по конвейерам тут же отправлять на-гора в железнодорожные вагоны. Таким образом была создана система непрерывного производства в очень короткие сроки. На шахту стали приезжать люди, не только с нашей большой страны, но и из-за границы, чтобы посмотреть опыт шахты в достижении высоких показателей. Культурный и профессиональный уровень рабочих и специалистов тех лет был самым высоким в Кузбассе. *Именно они смогли организовать в шестидесятых годах поход за самую высокую производительность в стране.*

В феврале 1964 года шахтой были добыты первые 10 млн. тонн угля. А следующие 10 миллионов были уже добыты за 7,5 лет. А в период с 1976 по 1980 годы были преодолены рубежи в 30 и 40 млн. тонн угля в год. Рубеж 50-ти миллионной добычи угля шахтой был достигнут в канун Дня Шахтеров в 1984 году. А к началу 1996 года шахтой добыто более 63 млн. тонн угля.

За преждевременное выполнение заданий пятилетнего плана, достижение высоких темпов роста добычи угля и производительности труда коллектив шахты «Зырянская» в 1971 году был награждён орденом Ленина, а в 1976 за вклад в развитие угольной промышленности и выполнение производственного задания восьмой пятилетки – орденом Октябрьской Революции.

Славилась ш. «Зырянская» и своим трудовым коллективом, благодаря которому в 60-е годы в её жизни начался новый этап, ставший предвестником всесоюзной славы «Зырянской». В 1963 году шахту возглавил Ялевский Владлен Данилович - высококвалифицированный специалист, отличный руководитель. На шахте осуществилась его новаторская идея полной конвейеризации и комплексной механизации производства, и на этой основе резко увеличилась добыча угля, за что директор шахты В.Д. Ялевский в 1971 году удостоен звания Героя Социалистического Труда с вручением Ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот».

4 декабря 1979 года бригада заслуженного шахтера РСФСР Решетникова М.Н. с участка № 2, используя механизированный комплекс, выдала на-гора миллионную тонну угля с начала года, и далее 4 года подряд добывала по 1 миллиону тонн и более. Решетникову М.Н. присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Достойным соперником миллионерам в те годы была бригада участка № 3 Бовта В.Г. Более 14 лет В.Г. Бовт - ученик знаменитого бригадира Ювженко

Л.Г., возглавлял молодежную бригаду, которая под его руководством ежегодно добывала по 600-800 тысяч тонн угля - заслуженный шахтер России, полный кавалер знака «Шахтерская слава», награжден орденами Октябрьской Революции и Трудовой Славы.

На шахте неоднократно проводились встречи инициаторов областного социалистического соревнования, руководящих работников шахтовых объединений по обмену опытом. Одним из лучших рационализаторов объединения являлся механик участка № 2 шахты «Зыряновская» Виктор Андреевич Просветов. В 1979 году он внёс рацпредложений на 18400 рублей годовой экономии. Под его руководством был приспособлен для условий лавы шахтопроходческий комплекс, которым бригада Решетникова М.Н. добыла миллион тонн угля.

Бригада Степана Ильковича Лупениса первая на шахте применила метод бригадного подряда при подготовке очистного фронта и в результате вдвое увеличила скорость прохождения выработок.

Одним из 10-ти участков 500-тысячников объединения «Южкузбассуголь» руководил Леонид Михайлович Требухин. Его творческий вклад, оцениваемый в 8000 рублей годовой экономии, позволил решить вопрос отработки лав с наращиванием комплекса без его остановки. Требухин - кавалер знака «Шахтерская Слава», победитель социалистического соревнования 1976, 1978, 1979 годов, мастер-механизатор Министерства угольной промышленности.

*Бывшие работники шахты Жариков В.В (начальник участка), работавший в колледже преподавателем в 2018 году и Курчев А.А. (начальник участка) рассказали, что шахтное поле включало 11 пластов (мощность от 0,89 до 3,8 м, углы падения от 0 до 30 градусов); добываемые угли - энергетические, коксующиеся; глубина горных работ - 350-400 м; одновременно разрабатывалось до 4 пластов; вскрытие - тремя наклонными и двумя вентиляционными вертикальными стволами; способ подготовки полей – панельный; система разработки – длинными столбами по простиранию; лавы оборудовались механизированными комплексами; проходка подготовительных выработок – комбайнами; транспорт угля от забоев до угольного склада – ленточными конвейерами; доставка оборудования и материалов в забой – лебёдками по рельсовым путям.*

2 декабря 1997 года... Нарушение правил безопасности на взрывоопасных объектах ш. «Зыряновская» привело к трагическим событиям. Взрыву подверглось 17454 метра горных выработок и 1200 метров выработок имели повреждения кровли и завалы. «Остались на смену навсегда» 67 человек. После аварии шахта «Зыряновская» уже не подлежала восстановлению. В 1999 году шахта была закрыта. Собранием акционеров шахты от 27.10.2000 г. принято решение о ликвидации шахты. В 2007 году ш. «Зыряновская» была ликвидирована.

Сейчас мало, что осталось от шахты, но люди её помнят. После данного события в Орджоникидзевском районе в 150 метрах от нашего колледжа по указу губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева 28 августа 2005 года в память о погибших шахтерах Новокузнецка была торжественно открыта и освящена часовня иконы Божьей Матери «Утоли моя печали» (фото 3). Студенты нашего

колледжа постоянно следят за чистотой и убирают территорию около Часовни (фото 4).



*Фото 3 – Часовня иконы Божьей Матери «Утоли моя печали»*



*Фото 4 - Весенняя уборка территории под руководством преподавателя Бурьба Е.С.*

**Полученные результаты:** Свой след шахта оставила в названии улицы, на которой расположен Новокузнецкий горнотранспортный колледж, в автобусной остановке, а самое главное в сердцах и памяти шахтеров, отработавших на шахте «Зыряновская» не один год, а также в памяти сегодняшнего и будущих поколений горняков, каждого жителя района.

**Практические результаты:** в программу проведения дня открытых дверей для школьников включена информация о ш. «Зыряновская» и её оставленном следе, с целью повышения престижа горной специальности.

#### *Список использованных источников*

1. Музей «Слава Шахтерам» МБУ ДО «Дом творчества «Вектор», г. Новокузнецк: официальный сайт. – Новокузнецк, 2015. - URL: [https://museyshahterov.ucoz.ru/index/shakhta\\_quot\\_zyrjanovskaja\\_quot/0-7](https://museyshahterov.ucoz.ru/index/shakhta_quot_zyrjanovskaja_quot/0-7), (дата обращения 20.11.2024).

# РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ

*Гааг Ирина Владимировна*

*ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

В современном обществе социальные медиа занимают значительное место в формировании общественного мнения, особенно в контексте России, где стремительное развитие цифровых технологий преобразило традиционные механизмы коммуникации. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в последние годы социальные медиа стали основным инструментом для обмена информацией и взаимодействия между гражданами, что, в свою очередь, влияет на восприятие актуальных событий, политических процессов и социальных изменений.

Целью данного исследования является анализ роли социальных медиа в формировании общественного мнения в России. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: изучить основные функции социальных медиа в контексте коммуникации и информации; выявить механизмы формирования общественного мнения через призму социальных сетей и платформ; оценить специфику взаимодействия пользователей с информацией в социальных медиа.

Предметом исследования выступает влияние социальных медиа на коммуникацию и восприятие информации в российском обществе, в то время как объектом исследования являются сами социальные медиа и взаимодействие пользователей с ними.

Социальные медиа играют важную роль в коммуникации и распространении информации в современном обществе. Рассмотрим их основные функции.

Социальные медиа позволяют пользователям общаться друг с другом в реальном времени, обмениваться сообщениями, делиться контентом и участвовать в обсуждениях. Также они служат мощным инструментом для распространения новостей и информации. Медиа-организации и пользователи могут публиковать новости, а также следить за событиями в реальном времени.

Социальные медиа способствуют формированию сообществ по интересам, где люди могут обмениваться идеями, обсуждать темы и поддерживать друг друга.

Пользователи могут принимать активное участие в общественных дискуссиях, голосованиях и кампаниях, что способствует гражданскому вовлечению и социальной активности. Платформы предоставляют инструменты для голосования, опросов и публикации контента, позволяя пользователям выражать свое мнение.

Социальные медиа стали важным каналом для бизнеса и брендов, позволяя им взаимодействовать с клиентами, продвигать товары и услуги и укреплять

свою репутацию. Реклама и таргетинг позволяют компаниям достигать своей целевой аудитории более эффективным способом. Платформы позволяют пользователям оставлять отзывы, комментировать и оценивать продукты и услуги, что предоставляет ценную обратную связь для компаний и создает прозрачность на рынке.

Социальные медиа используются для образовательных целей, включая онлайн-курсы, вебинары, размещение учебных материалов и взаимодействие между студентами и преподавателями. Обмен знаниями и ресурсами среди участников образовательного процесса.

Формирование общественного мнения через социальные сети и платформы — это сложный и многоуровневый процесс, включающий различные механизмы взаимодействия между пользователями, контентом и культурными нормами. Рассмотрим основные механизмы, через которые осуществляется данное влияние

1. Агрегация информации. Социальные сети используют алгоритмы для отбора контента, который показывает пользователю. Эти алгоритмы могут формировать восприятие общественного мнения, продвигая определенные темы и точки зрения. Пользователи часто подбирают контент под свои интересы и убеждения, что создает «эха-камеры», где мнение одного человека усиливается за счет повторного взаимодействия с этим мнением.

2. Социальное взаимодействие. Чем больше взаимодействий (лайков, комментариев, репостов) получает определенный пост, тем больше шансов, что он будет замечен другими пользователями. Это создает эффект «социального доказательства», когда популярное мнение воспринимается как более правильное или обоснованное.

3. Инфлюенсеры и лидеры мнений. Люди зачастую доверяют мнениям известных личностей или экспертов в определенной области. Инфлюенсеры могут формировать мнения своих подписчиков через конкурсы, обсуждения и личные истории.

4. Вирусный контент. Вирусные мемы и тренды способны быстро распространять информацию и формировать общественное мнение на уровне масс. Социальные сети становятся платформами для обсуждения событий в реальном времени, таких как протесты или чрезвычайные ситуации, что может быстро формировать коллективные мысли и действия.

5. Дезинформация и манипуляции. Появление дезинформации и фейковых новостей может существенно исказить общественное мнение. Платформы часто используются для распространения недостоверной информации, что может вызвать панические настроения или системные ошибки в суждениях.

6. Аналитика данных и мониторинг. Использование аналитики для отслеживания настроений в социальных медиа позволяет организациям и правительствам быстрее реагировать на изменения в общественном мнении.

Оценка специфики взаимодействия пользователей с информацией в социальных медиа может быть проведена через несколько ключевых аспектов:

1. Контент и его восприятие. Пользователи взаимодействуют с различными типами контента: текстом, изображениями, видео, анимациями и прямыми трансляциями. Каждый тип вызывает различные реакции и уровни вовлеченности. Актуальность: Контент, который вписывается в текущие тренды и обсуждения, более вероятно будет замечен и распространен.

2. Форматы взаимодействия. Лайки и репосты служат индикаторами одобрения контента и способствуют его распространению среди сверстников. Комментарии предоставляют возможность для более глубокой дискуссии, позволяя пользователям выражать свои мнения и взаимодействовать друг с другом. Stories и временные публикации создают ощущение срочности и могут побудить пользователей быстрее взаимодействовать с контентом.

3. Пользовательский опыт и интерфейс. Легкость навигации по платформе влияет на то, как пользователи находят и взаимодействуют с контентом. Платформы с интуитивно понятным интерфейсом чаще вызывают позитивные эмоции.

4. Социальные взаимодействия. Пользователи активно участвуют в группах по интересам, что создает более вовлеченное и преданное сообщество.

5. Безопасность и конфиденциальность. С увеличением числа утечек данных пользователи стали менее охотно делиться личной информацией, что влияет на то, как они взаимодействуют с контентом. Платформы вводят новые меры безопасности и настройки конфиденциальности, что также формирует поведение пользователей.

6. Кросс-платформенное взаимодействие. Пользователи взаимодействуют с контентом через разные устройства и приложения, что требует от компаний и создателей контента учитывать различные форматы и контексты.

7. Мотивация и цели пользователей. Многие пользователи прибегают к социальным медиа для получения актуальных новостей и образовательного контента. Пользователи ищут дружеские контакты, общение и поддержку, что мотивирует их взаимодействовать с контентом.

Изучение специфики взаимодействия пользователей с информацией в социальных медиа требует анализа множества факторов. Комплексный подход позволяет лучше понять, как проектировать контент и взаимодействие так, чтобы они соответствовали потребностям и ожиданиям пользователей.

#### *Список использованных источников*

1. Влияние социальных медиа на формирование общественного мнения и политические процессы [Электронный ресурс] // Научно-издательский центр Аспект. – URL : <https://na-journal.ru/7-2023-sociologiya/6085-vliyanie-socialnyh-media-na-formirovanie-obshchestvennogo-mneniya-i-politicheskie-processy> (дата обращения 20.10.2024). – Текст : электронный.

2. Социальные медиа как фактор формирования общественно-политических установок, российский контекст [Электронный ресурс] // Cyberleninka.. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-media-kak-faktor>

formirovaniya-obschestvenno-politicheskikh-ustanovok-rossiyskiy-kontekst (дата обращения 18.09.2024). – Текст : электронный.

## КОНЦЕПТ «МОЛОДОСТЬ» В СОЗНАНИИ СТУДЕНТОВ ГПОУ ПЭМСТ

*Галузина Ольга Николаевна, преподаватель  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

Целью данной работы является описание лексического представления слова «молодость» в современном дискурсе. Для этого были определены следующие задачи:

1. определить терминологическую базу проблемы;
2. выяснить, насколько важное место занимает данный концепт в молодой студенческой среде ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум».

Нас заинтересовало именно слово молодость потому, что посредством анализа его концепта мы можем судить о нравственных ориентирах современной молодёжи.

В энциклопедическом словаре «концепт» (от лат. *Conceptus*-мысль, понятие)-означает смысловое значение признака, т.е. содержание понятия. Следует различать понятия «концепт» и «значение». «Значение»- это более узкое понятие. Оно входит в состав концепта.

Исследование проводилось в несколько этапов:

1. Краткое изложение этимологии слова «молодость»
2. Значение слова «молодость» из словаря современного русского языка
3. Анализ концепта слова по результатам ассоциативного опроса

Краткое изложение этимологии слова «молодость»:

-это производное от славянского по происхождению слова «молодой», что означает «юный, не достигший зрелого возраста». Во многих славянских языках встречаются слова с тем же значением и похожим звучанием: например, в болгарском языке – млад; в чешском языке – mlady.

Производные в русском языке – молодость, молодеть, молодо, омолаживать, омоложение, молодежь и др.

Этимологический анализ показывает, что интересующее нас слово появилось в языке давно

Значение слова «молодость» в «Словаре русского языка» Ожегова:

- молодость – «возраст от отрочества до зрелых лет».

Главный вывод, который возможен после сравнения этимологии слова и его современного звучания - его основное значение осталось практически тем же.

В ассоциативном опросе принимали участие студенты I-IV курсов ГПОУ ПЭМСТ, которым было предложено ответить на один вопрос: «Какие ассоциации вызывает у вас слово «молодость»?»

В течение 5-7 мин обучающиеся должны были подобрать на слово-стимул 3-4 ассоциации. Всего было получено 90 реакций.

Таблица 1 *Результаты ассоциативного эксперимента*

| №  | Ассоциации  | Количество |
|----|---|------------|
| 1  | веселье   | 32         |
| 2  | учёба   | 16         |
| 3  | здоровье, любовь  | по 10      |
| 4  | жизнь   | 11         |
| 5  | красота, развлечение, сила,   | по 7       |
| 6  | детство, семья, энергичность  | по 6       |
| 7  | беззаботность, гулять, старение, юность, дружба   | по 5       |
| 8  | свобода, счастье  | по 4       |
| 9  | армия, бодрость, возможности, спорт, студенчество, секс   | по 3       |
| 10 | возраст, глупость, друзья, дети, достижение цели, движение, клуб, машина, наркотики, работа, страсть, стремление, танцы, ученье, смех, человек  | по 2       |
| 11 | бессмысленность, быстроедействие, блаженство, балдеть, бегать, влюбчивость, воспоминания, внешность, гнев, грамотность, душа, зрелость, знакомство, искусство, курение, любознательность, легкомыслие, магазин, необъятность, независимость, общение, ошибки, отдых, праздник, подростки, позитив, порядочность, прошлое, природа, прогулки, развитие, рестораны, ранний возраст, свежесть, трудолюбие, упрямство, умение, удача, цели, целые кости, чувства, это я, герпес, СПИД | по 1       |

*На основе полученных результатов можно сделать следующие выводы:*

1. Студенты I и II курсов меньше времени тратили на выполнение задания (не более 4 минут), по сравнению с III и IV курсами; только они ассоциируют слово «молодость» с беззаботностью, детством, весельем, танцами, прогулками. Отличительной особенностью явилось ещё и то, что только у них встречаются такие реакции, как «секс, СПИД, наркотики».
2. Студенты III и IV курсов более сознательно реагировали на эксперимент, что проявилось как в продолжительности выполнения ими задания, так и в их ассоциациях: большинство явно понимают и признают, что детство уже закончилось, они уже взрослые, ответственные, серьёзные, целеустремлённые люди, а потому среди их ассоциаций встречаются такие, как «армия, семья, дети, стремления, достижения, учёба, учение».
3. Третьекурсники озадачены собственным здоровьем и внешностью.
4. Положительные ассоциации составляют большинство-79%, отрицательные-21%.

Также результаты ассоциативного опроса показывают, что концепт слова молодость демонстрирует нравственные, эмоциональные аспекты жизни молодых людей, студентов нашего техникума в возрасте от 16 до 21 года.

Дальнейший ход исследования предполагает сравнение ассоциативных показателей у тех же, но уже на один год повзрослевших, студентов, с тем, чтобы сравнить, изменились ли их приоритеты и морально-нравственные ценности.

*Список использованных источников:*

1. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов; под общей ред. проф. Л.И. Скворцова.- М.: Оникс: Мир и Образование, 2008.-640 с.
2. Советский энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А.М. Прохорова (пред.), М.И. Гилярова, Е.М. Жукова, Н.Н. Иноземцева, И.Л. Кнунянц, П.Н. Федосеева, М.Б. Храмченко. - М.: Советская энциклопедия, 1982.-1600 с.

## **ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ: ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ ПУТИН**

*Гарбузова Эдие Энверовна,  
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова*

Исследование посвящено исследованию личности Владимира Владимировича Путина, который на протяжении более двух десятилетий занимает центральное место в российской политике и является одной из самых обсуждаемых фигур на мировой арене. Актуальность данной темы обусловлена не только его длительным пребыванием у власти, но и теми значительными изменениями, которые произошли в стране под его руководством.

Личность Путина и его лидерские качества, такие как мужество, воля и стремление к справедливости, вызывают как восхищение, так и критику. Эти качества формируют его образ как сильного лидера, способного принимать сложные решения в условиях неопределённости и нестабильности. Однако, наряду с положительными характеристиками, существует и множество противоречивых мнений о его политической деятельности, что делает его фигуру ещё более интересной для изучения.

В современном мире фигура Владимира Владимировича Путина вызывает множество дискуссий и полярных мнений. Его влияние на внутреннюю и внешнюю политику России, представляет собой многоуровневый вопрос, который касается как исторических, так и культурных аспектов, а также различных социальных изменений.

Рассматривая Путина как героя нашего времени, следует учитывать не только его личностные качества и достижения, но и тот контекст, в котором он проявил свое политическое мастерство.

Путин стал лицом новой России, формирование которой началось в конце 20 века. Придя к власти на фоне экономических и социальных кризисов, он взял на себя ответственность за стабилизацию страны. Попытка восстановить утраченные позиции и репутацию России на мировой арене требует внимания к деталям. Каждое его решение, каждая риторическая стратегия играет важную роль в консолидации власти, и его стремление к контролю над политическими процессами в стране вызвало много обсуждений.

Генеральная идея Путина о единстве и патриотизме была особенно актуальна на фоне глобализации и растущих угроз, как изнутри, так и извне. Он часто апеллировал к историческим достижениям, чтобы мотивировать население и создать ощущение легитимности своего правления. Такой подход позволил ему не только сохранить популярность среди различных слоев населения, но и укрепить свои позиции на международной арене.

Патриотизм, о котором говорит Путин, переплетается с темой национальной идентичности. Его риторика часто включает в себя ссылки на общие ценности, культурное наследие и исторические реалии. Этот подход помогает консолидировать общество, подчеркивая преемственность и важность единства в сложные времена. Однако такая монополия на патриотические чувства также вызывает критику, ссылаясь на ограничения свободы и подавление оппозиционных голосов.

Не менее важным аспектом является роль СМИ в формировании образа Путина. В условиях жесткого контроля и манипуляции информацией он сложил имидж мирового лидера, способного взять на себя ответственность за сложные действия. Телевидение и онлайн-платформы стали основными инструментами, через которые транслируются его идеи и достижения, формируя представление о личности Путина как о сильном лидере, который всегда находится на страже интересов своей страны.

Политическая стратегия Путина сочетает в себе традиционные методы управления с новыми технологиями и подходами. Упор на экономические реформы и развитие инфраструктуры, социальную политику, а также создание новых институтов власти является открытым приглашением к каждому россиянину участвовать в построении нового формата государственной системы. Его желание создать мощное и стабильное государство подкреплено целым рядом инициатив, направленных на поддержку народа.

Лидерские качества Владимира Путина привлекают внимание не только российских граждан, но и международного сообщества. Его стиль руководства, подход к принятию решений и личные характеристики определяют многие аспекты как внутренней, так и внешней политики России. Путин продемонстрировал уверенность, решительность и стратегическое мышление в сложных и порой критических ситуациях, что подтверждает его умение адаптироваться к быстро меняющимся обстоятельствам.

Одной из ключевых характеристик Путина является его способность к маневрированию в сложной политической среде. На протяжении своего прези-

дентства и премьерства он неоднократно сталкивался с вызовами, которые требовали оперативного и грамотного реагирования.

Путин умеет привлекать к себе внимание и удерживать его. Его публичные выступления, как правило, отличаются ясностью и уверенным тоном. Он активно использует риторические приемы, чтобы создать позитивный имидж и подчеркивать свои достижения. Эта уверенность, а также способность выстраивать коммуникацию с аудиторией, позволяют ему сохранять высокий уровень поддержки среди населения. Путин напрямую обращается к своим согражданам, часто используя народные приметы и язык, понятный широкой аудитории. Это способствует созданию образа лидера, который близок к народу, чьи интересы он понимает и отстаивает.

Не менее важной чертой Путина является его способность принимать решения в условиях неопределенности. Часто его поступки являются результатом не столько заранее принятых решений, сколько отражением ситуации, сложившейся в конкретный момент. Путин умеет использовать события в международной политике для укрепления своих позиций в стране, реагируя на вызовы и адаптируясь к новой реальности.

Важным компонентом его лидерства является также стратегический подход к внешней политике. Путин эффективно использует геополитические интриги и балансирует интересы различных стран, что позволяет России занимать значимую позицию на мировой арене. Он не боится вступать в конфликты, если считает это необходимым для достижения целей государства.

В заключение исследования можно сказать Владимир Владимирович Путин, возглавляющий Российскую Федерацию на протяжении более двух десятилетий, стал центральной фигурой в современной политике не только внутри страны, но и на мировой арене. Путин стал лицом новой России, героем нашего времени.

#### *Список использованных источников*

1. Иванов И.И. Политические аспекты лидерства в современной России: на примере Владимира Путина // Вопросы политологии. – 2020. – № 3. – С. 12–25.
2. Смирнова А.В. Путеводитель по жизни Владимира Путина // Исторический вестник. – 2019. – № 1. – С. 34–40.
3. Федоров Н.С. Стратегия внутренней и внешней политики России под руководством Путина // Международные отношения. – 2021. – № 4. – С. 54–67.
4. Ковалев Д.А. Имидж Владимира Путина в массовых медиа: анализ и интерпретация // Журнал медиаисследований. – 2020. – № 2. – С. 22–30.
5. Лебедев П.М. Образ Путина в сознании российской молодежи // Социология и общество. – 2018. – № 6. – С. 88–95.
6. Назарова Т.С. Путин и его роль в современной геополитике // Военная политика и безопасность. – 2021. – № 5. – С. 75–83.
7. Григорьев В.Ф. Лидерство Владимира Путина: от стабильности к изменениям // Политическая лексика. – 2022. – № 1. – С. 15–29.

8. Петрова Н.Б. Психология руководства: на примере Владимира Путина // Психология современной личности. – 2019. – № 3. – С. 41–50.

9. Андреев С.В. Основные этапы президентства Владимира Путина // Россия в современном мире. – 2020. – № 7. – С. 9–16.

## **ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЯ (К 150-ЛЕТИЮ Н.К. РЕРИХА)**

*Зайцева Людмила Андреевна, Степаненко Татьяна Яковлевна  
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова*

«Искусство объединит человечество»

*Н.К. Рерих*

Культурное наследие – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.

9 октября исполнилось 150 лет со дня рождения Н.К. Рериха, известного русского художника, ученого, академика, путешественника, археолога, общественного деятеля.

Художественное и литературное наследие Н.К. Рериха велико и чрезвычайно многообразно. Велик вклад Николая Константиновича Рериха в сокровищницу мировой культуры, искусства и науки, в развитие взаимопонимания между народами, в укрепление мира.

Цель данной работы – исследование творчества Н.К. Рериха

Задачи:

- 1) знакомство с культурным наследием Н.К. Рериха;
- 2) отбор и систематизация информации о жизни и творчестве Н.К. Рериха.

Николай Константинович Рерих вошёл в русское искусство сразу как зрелый мастер. Он окончил Академию художеств дипломной картиной «Гонец. Восстал род на род» (1897), взяв для неё название из летописи. Эта работа вносила нечто новое в русскую историческую живопись. Девятый век нашей эры. Между славянскими племенами началась вражда. На первый взгляд сюжет кажется предельно скромным и невыигрышным. Вместе с гребцом пробирается ночью по реке гонец, он спешит предупредить соседей или, быть может, просить их о помощи. Много лет гонцу, и много видел он на своём веку. Поэтому и снарядили его в опасный путь. Озабочен гонец: надо найти такие слова, чтобы поверили и отозвались. Удастся ли ему приостановить родовую вражду или она разгорится ещё сильнее? Согнулись старческие плечи под тяжестью дум, но нет в гонце признаков страха или уныния. (2, с.17)



Рисунок 1- Рерих Н. «Гонец. Восстал род на род»

В 1899 году Н.К. Рерих совершает путешествие от Ладоги до Новгорода, а в 1903-1904 годах - по старинным городам. Он изучает памятники России и Прибалтики, делает замеры, снимает планы, пишет этюды. В результате создано около 90 этюдов, среди них «Спас Нередица», «Псковский погост», «Ростов Великий. Кремль». Цикл этот и сейчас помогает увидеть красоту русского зодчества.



Рисунок 2-Н.К. Рерих. Древний Псков

Художник предвидел ход мировых событий и исходы мировых войн, во времена которых ему пришлось жить. Предвидя Отечественную войну с Германией, Рерих посвятил ратному подвигу русского народа множество картин и статей.

В произведениях этого периода живописец проводит параллельную черту между «героикой старины глубокой» и войной, шагнувшей на порог современного ему мира. Его работы звучат как напоминание и предостережение, что всегда нужно помнить об уроках истории, ибо *«история... сурово наказывает тех, кто ее забывает»*.



Рисунок 3- Н.Рерих«Стрелы неба — копьё земли»

«Стрелы неба — копьё земли» — одно из значительных полотен живописца серии предвоенных и военных картин 1914-1915 годов, впечатляющее своими внушительными размерами, огненной всепоглощающей цветовой гаммой, стилизацией.

Под руководством Н.К. Рериха разворачивается огромная культурная деятельность: выставочная, издательская, образовательная.

Вокруг Рериха собирается круг сотрудников, которые по его инициативе создают целый ряд культурных организаций: Международный центр искусств, Музей Рериха, Объединение художников, Институт Объединенных искусств.

В 1924-1928 годах Н.К. Рериху удалось осуществить свою давнюю мечту - экспедицию по труднодоступным районам Центральной Азии. Она прошла по маршруту: Индия - Китай - Алтай - Монголия - Тибет - Индия.

Весь путь Н.К. Рериха сопровождался картинами и этюдами, объединившимися в большие серии. Самой грандиозной стала «Гималайская серия». Художник писал её с первой встречи с Гималаями до конца жизни.

Он показывает Гималаи и с точки зрения эстетической – как места необыкновенной Красоты, и с точки зрения философской, создав образ пространства, где Космос сливается с нашей планетой в едином потоке мощного и гармоничного созвучия. (7)

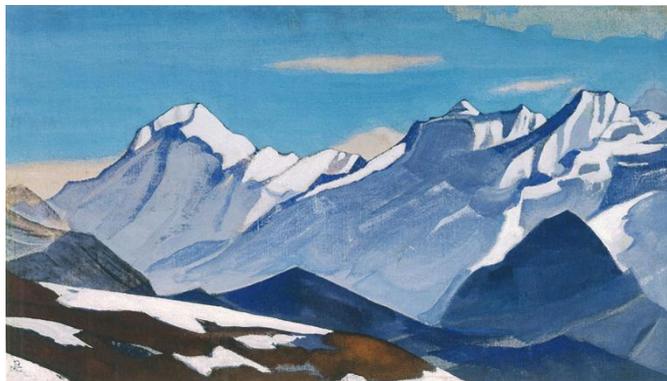


Рисунок 4-Гималаи

Экспедиция дала богатейший материал: были собраны коллекции минералов и высокогорных растений, впервые на картах были отмечены и уточнены

десятки горных вершин и перевалов, зарегистрированы неизвестные науке археологические памятники, найдены уникальные древние манускрипты.

Рерих рассматривал искусство и культуру как воплощение всего лучшего, созданного человечеством, и не мыслил без них дальнейшего продвижения вперёд. Поэтому, полагал он, необходима надёжная охрана культурных ценностей.

В 1929 году, после возвращения из экспедиции, он подготовил и опубликовал на различных языках проект договора о защите культурных ценностей. Проект получил всемирную известность и широкий отклик среди мировой общественности. Во многих странах были образованы комитеты в поддержку Пакта.

Пакт Рериха стал первым международным актом, специально посвящённым охране культурных ценностей.

В рамках Пакта был утверждён, предложенный Рерихом отличительный знак, которым предполагалось отмечать защищаемые объекты культуры. Это было «Знамя Мира» - белое полотнище, на котором изображены три круга - прошлые, настоящие и будущие достижения человечества, окруженные кольцом Вечности.

15 апреля 1935 года в Вашингтоне более 20-ти стран подписали договор «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников».

Этот закон был документально оформлен как Пакт Мира, его подписали 39 державами, среди которых были СССР и США.

По инициативе общественных организаций мира в честь подписания Пакта Рериха 15 апреля отмечается Международный день культуры. (1, с. 16)

В творческом наследии художника стихи занимают особое место. Сам Рерих считал, что именно в стихах находится ключ к сокровенному пониманию его пути. Стихотворения Н.К. Рериха довольно необычны. Истинное своеобразие им придаёт дыхание восточной мудрости, ставшей живой и радостной реальностью всего его творчества. (6, с. 137)

Через всю жизнь Н.К. Рериха проходит тема России, и когда он в возрасте 66 лет писал свои воспоминания, то посвятил ей самые вдохновенные строки.

Мысль о возвращении на Родину не покидала Н.К. Рериха никогда. Он всегда оставался патриотом и российским гражданином, имея при себе лишь один паспорт – России. 13 декабря 1947 года он ушёл из жизни, работая над новым вариантом картины «Приказ Учителя», так и не вернувшись на Родину.

Заключение.

Данная работа позволила лучше узнать и оценить многообразную творческой деятельность Н.К. Рериха, представить себе масштаб его непрерывных усилий во имя прекрасного будущего человечества.

*Список источников:*

1. Алёхин, А.Д. Н.К. Рерих: (К 100-летию со дня рождения) /А. Д. Алёхин. – Москва : Знание, 1974. – 40 с.; 4 л. ил.

2. Зархи, С. Б. Заморский гость /С. Б. Зархи //Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 6. – С.14-29.
3. Николай Рерих – гениальный художник и пророк, который предсказал своими картинами войны XX века и их исход. – URL: kulturologia.ru (дата обращения: 29.10.2024)
4. Николай Рерих. Из собрания Новосибирской картинной галереи : Альбом /подготовка издания: О.В. Пахомова, В.В. Пахомов, Г.Г. Ермолина (перевод на английский язык). – Новосибирск : Свет, 1999. – 72 с.
5. Полякова, Е.И. Николай Рерих /Е.И. Полякова. – Москва : Искусство, 1973. – 303 с.; 20 л. ил. – (Жизнь в искусстве).
6. Н.К. Рерих. Жизнь и творчество : Сборник статей /гл. ред. М.Т. Кузьмина. – Москва : Изобразительное искусство, 1978. – 372 с.: ил.
7. Тютюгина, Н. Гималаи Николая Рериха /Н. Тютюгина. – URL: istokirb.ru (дата обращения: 29.10.2024)

## ЧЕХОВ В СИБИРИ

*Земницкая Галина Антоновна, преподаватель  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

**Актуальность выбранной темы** обусловлена тем, что Чехов - один из величайших русских писателей, чьи произведения заслуженно получили признание как в своей эпохе, так и на протяжении многих лет после его смерти.

**Цель работы:** Понимание жизни и творчества А.П. Чехова, а также выявление его влияния на мировую литературу и современное искусство.

**Задачи:**

- Изучить биографию А.П. Чехова
- Выявить связь между жизненными событиями и творчеством Чехова.

**Методы исследования**

- Изучение литературы, интернет ресурсов.

**Практическая значимость**

Работа может использоваться как методическое пособие для обучающихся системы ППКРС и ППССЗ.

В прошлом году исполнилось 160 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова и 130 лет его путешествия по Сибири, проездом на остров Сахалин. Это отличный повод взглянуть на сибирскую старину глазами самого общедоступного русского классика.

К 1890 году Чехов был уже автором многих шедевров в жанре рассказа, чудесной повести «Степь» и пьесы «Иванов», шедшей в обеих столицах. Он прекрасно зарабатывал пером, кормил большую семью, щедро помогал нуждающимся, дружил с самым авторитетным тогдашним издателем Сувориным. В

1888 году он получил за сборник «В сумерках» Пушкинскую премию. При этом критика регулярно пеняла Чехову, зачем он не пишет романов «с тенденцией», не поднимает «больных вопросов».

Тогда-то Антон Павлович и решил отправиться на далекий Сахалин, хотя к тому времени не видел еще и ближней заграницы. Эта поездка вызвала неизлечимую по тем временам болезнь, чахотку, и стала причиной того, что Чехов прожил всего 44 года. Тем более обидно, что и книга «Остров Сахалин» в итоге получилась скучной, хотя и бесконечно благодородной и поднимающей самые что ни на есть больные вопросы.

Чехов увидел Сибирь мимоездом, подробно изучать ее не собирался, хотя, разумеется, глаз писателя и репортера и тут ему не изменял; да к тому же он обещал Суворину серию путевых очерков. Как назло, весна 1890 года выдалась холодной, и уже в Екатеринбурге писателю пришлось задержаться «для починки своей кашляющей особы». Не надо забывать, что Чехов был южанин, уроженец Таганрога, и азиатский климат переносил с трудом.

«Отчего у вас в Сибири так холодно?» – «Богу так угодно!» – отвечает возница. Да, уже май, в России зеленеют леса и заливаются соловьи, на юге цветут акация и сирень, а здесь, по дороге от Тюмени до Томска, земля бурая, леса голые, на озерах матовый лед, на берегах и в оврагах лежит еще снег». Так начинаются очерки «Из Сибири».

В ночь на 6 мая Чехова вывалили из тарантаса в результате дорожного столкновения. Ближе к Томску ему часто приходилось менять коляску на лодку, причем на Томи его лодка едва не опрокинулась. «Реки выступили из берегов и на десятки верст заливали луга, а с ними и дороги... Лодки же не давались даром – хорошая обходилась пуда крови, так как нужно было по целым суткам сидеть на берегу под дождем и холодным ветром и ждать, ждать...»

15 мая Чехов прибыл в Томск. Здесь он несколько дней отдыхал, встречался с местными врачами и журналистами. Один из его собеседников отмечал: «Антон Павлович тогда выглядел вполне здоровым человеком, полным сил и энергии».

21 мая Чехов выехал из Томска, 25-го был в Мариинске, а 28-го прибыл в Красноярск. Эта часть пути была самой тяжелой. Он, по его письмам, «полоскался в грязи», задерживался на станциях по 10-15 часов из-за поломок коляски, а часть пути и вовсе прошел пешком. Где останавливался Чехов в Мариинске, неизвестно; зато известно, что он послал своему семейству открытку с местной почты: «Весна начинается; поле зеленеет, деревья распускаются, поют кукушки и даже соловьи. Было сегодня прекрасное утро, но в 10 часов подул холодный ветер и пошел дождь. До Томска была равнина, после Томска пошли леса, овраги и проч. Плаваньям моим нет конца: утром плавал два раза да ночью придется плыть 4 версты».

Уже у Красноярска Чехов сменил гнев на милость (кстати, и сырая весна сменилась жарким летом), и заговорил о величии тайги и красотах Енисея куда более возвышенным слогом.

В очерках Чехов сравнительно сдержан; в письмах он дает себе волю: «Томск гроша медного не стоит. Грязь невылазная»; «Скучнейший город, и люди здесь прескучнейшие...». Ясно, что томичи затаили против Чехова некоторое недовольство. Выразилось оно в том, что скульптор Леонтий Усов в 2004 году воздвиг на набережной Томи, близ устья реки Ушайки, двухметровый бронзовый памятник под названием «Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанки». Писатель изображен босым, но в пенсне, в шляпе и с зонтиком. Памятник уже сделался одной из эмблем города.

Про Мариинск Чехов тоже ничего хорошего не написал, упомянул только ужасную дорогу на подступах к городу. Но в Мариинске зла не помнят. В местном литературном музее непременно расскажут о сибирских мытарствах писателя. Проведут с экскурсией по главной улице – Сибирский тракт проходил прямо через город, и здесь осталось немало домов, которые видел Чехов. В местном театре «Желтое окошко» в 2012 году поставили спектакль «Шутки плохого драматурга» по двум пьесам Чехова – «Предложение» и «Медведь». Он и до сих пор значится в репертуаре. Впрочем, Достоевский про Кузнецк тоже ничего особенно хорошего не написал: комплименты отпускал, но все больше иронические. Да и странно было бы ждать от классиков утилитарной пользы. Как говорится, любим мы их не за это.

Если бы Чехов не был так скрытен, то он бы добавил, что главным удовольствием в жизни была для него помощь людям. Помогать безоглядно, азартно, вдали от чужих глаз и в то же время помогать профессионально, адресно – это было то его спрятанное от всех счастье, которое он ни на что не захотел поменять.

Да, возможно, если бы он не поехал на Сахалин, то болезнь открылась бы позднее и судьба отпустила бы ему еще пять, а то и десять лет. Но он поехал, причем самой трудной дорогой, которой в его время и каторжников уже не возили (их перевозили морем из Одессы).

Михаил Меньшиков писал потом в некрологе: "Чехов не поберег себя, предпринял трудное путешествие на Сахалин и там во время какого-то переезда сильно простудился. Промок, продрог, и негде было обсушиться. От этой простуды, как он говорил мне, началась его болезнь. Может быть, родись он в более культурной стране с безотчетным инстинктом бережения жизни, его не пустили бы на Сахалин... Если бы все мы, Россия, окружили бы его нежным попечением...".

Вообще если гражданское общество имеет хоть какие-то корни в нашем прошлом, то они в Чехове. Антон Павлович участвовал во всех легальных гражданских инициативах своего времени. В мелиховский период он в своем Серпуховском уезде был и МЧС, и скорая помощь, и благотворительный фонд в одном лице. При этом он никогда не апеллировал к властям, не требовал, чтобы ему помогли, потому что он помогает другим.

Большинство своих благотворительных проектов Чехов осуществляет не на собранные по знакомым средства, и не на проценты со своего капитала, и не с доли богатого наследства, а на деньги, заработанные личным трудом, каторжной работой за письменным столом.

Он собирает помощь голодающим, бескорыстно служит санитарным врачом на эпидемии холеры и счетчиком на переписи населения. Бесплатно лечит крестьян, снабжает лекарствами сельские медпункты и финансирует журнал "Хирургия". Опекает несколько школ в Таганроге (передает им не только сотни и тысячи книг из своей библиотеки, но и закупает литературу для гимназистов в Европе). Платит за обучение в институте сына своих знакомых. Строит школы в двух селах, причем не только финансирует стройки, но и контролирует процесс, вникая в детали (а как было не вникать, если мужики таскали предназначенный для школы лес). Когда школы открываются, то о своей роли в этих событиях он просит никому не сообщать.

И сегодня Чехов был бы прежде всего волонтером, а потом уже литератором. Именно как врач-волонтер он поехал бы в Донецк и Мариуполь, Луганск и Горловку. Написал бы он об увиденном? Написал бы, но не рассказ или повесть. Это была бы сухая и точная книга "Остров Донбасс".

Оперативность и обязательность, немногословность и умение организовать работу множества людей (и при этом остаться в тени) - все эти необходимые для волонтера качества Чехов воспитал в себе. Однажды по поводу своих помощников он в сердцах сказал: "Где речь идет о срочной работе и о данном слове, там я не принимаю никаких оправданий". Именно поэтому можно быть уверенным, что сегодня Чехов нашел бы единомышленников не в писательском, а в волонтерском сообществе.

Чехов не верил в то, что счастье человека зависит от того, будет в России православное царство, социализм или капитализм. Все это лишь механизмы, которые можно обратить как на пользу людям, так и во вред. Никакая полиция и секретные агенты, считал писатель, не спасут страну от революции, если власть будет относиться к народу как к безграничному ресурсу. Чехов видел, что от потрясений Россию могла бы удержать социальная (а не одна лишь экономическая и политическая) модернизация, освобождение от коррупции и насилия, взаимопомощь, просвещение и такое устройство быта, которое позволяет человеку поднимать иногда глаза к небу.

Профиль Чехова не попал на эмблему Года литературы. Понятно, что не преднамеренно, но в этом есть своя логика: сегодня Антон Павлович как-то особенно неудобен для нас. Он мешает спрятать голову в песок. Его трудно приспособить к шумному противостоянию глобальных идей и смыслов. Чеховские книги не зовут куда-то далеко. Они больше о том, чтобы взять стакан воды и подать ближнему.

Чеховские рассказы похожи на евангельские притчи, они так же обманчиво просты и парадоксальны, глубоко молчаливы и на первый взгляд не сообщают ничего актуального. Таким, очевидно, был и Антон Павлович. Его вера в Бога

была столь целомудренна, что издалека многие считали его атеистом (еще в молодости он ввел для себя запрет на два сорта разговоров: о религии и о личной благотворительности).

За полгода до смерти Антон Павлович написал: "Жизнь и люди становятся все лучше и лучше, умнее и честнее..."

И вот вывод, который можно поставить в эпилог всей сибирской поездки Чехова.

«Боже мой, как богата Россия хорошими людьми. Если бы не холод, отнимающий у Сибири лето, и если бы не чиновники, развращающие крестьян и ссыльных, то Сибирь была бы богатейшей и счастливейшей землей». Мы, сибиряки, в свою очередь, не забудем, сколько сильных, прекрасных честных слов написал он о Сибири. Больше, чем любой другой классик.

### *Библиография*

1. Белоусов А. А. Чехов в Сибири / А. А. Белоусов // Труды Вост. Сиб. библиотечного ин-та. - Вып. 1.- 1962.- 267с.
2. Гайдук, В. К. Творчество А. П. Чехова и Сибирь [Текст] / В. К. Гайдук // Литература и фольклор Восточной Сибири: сборник / М-во просвещения РСФСР. Иркутский гос. пед. ин-т. — Иркутск, 1978. — 123с.
3. Гайдук В. Чехов А.П. в Сибири. // Литературная Сибирь. Критико-биобиблиогр. словарь писателей Вост. Сибири. - Иркутск, 1986. Т. 1;
4. Кожевников С. Сибирская страница в биографии А.П. Чехова. // С. Кожевников. Статьи. Воспоминания. Письма. - Новосибирск, 1976.- 114с.
5. Разумова Н. Чехов и Сибирь: уход, жизнь, смерть. - Новосибирск, 2002.- 86с.

## **КРЫМСКАЯ ВОЙНА В КАРТИНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ XIX ВЕКА**

*Исакович Оксана Петровна  
ГПОУ «Киселёвский педагогический колледж»*

Отечественные мастера живописи неоднократно обращались к военно-исторической теме времен Крымской войны 1853-1856 гг., стремясь глубоко раскрыть социально-исторический смысл военных событий. События Крымской войны 1853-1856 гг. нашли свое отражение в картинах В.Ф. Тимма, И.К. Айвазовского, А.П. Боголюбова, К.М. Филиппова, В.Е. Маковского и И.М. Прянишникова.

Ещё в начале обороны Севастополя император Николай I «из особой милости к защитникам Севастополя» прислал из Санкт-Петербурга художников, которым было поручено нарисовать портреты героев. Среди художников был Василий Федорович Тимм, который в Севастополе сделал большое количество

рисунков с натуры и поместил их в «Русский художественный листок». Крымской войне и обороне Севастополя художник посвятил 124 литографии. Некоторые рисунки, как писал автор, выполнены им со слов официальных донесений. Его работы являются важным историческим источником. В.Ф. Тимм по праву считается родоначальником военной журналистики (как минимум российской военной журналистики), несмотря на то, что фотографом он не был, а был художником-баталистом. Тем не менее, его зарисовки с мест сражений Российской армии напоминают фоторепортажи. А сами эскизы настолько реалистичны, что зачастую их можно спутать с фотографией.

В многочисленных графических работах художника, представляющих большую историческую ценность, правдиво отражена героическая оборона Севастополя, состояние русского флота, виды Николаевского, Константиновского, Павловского фортов, портретные изображения воинов, лейтенанта Н.А. Бирюлева, легендарного лазутчика Петра Кошки. В.Ф. Тимм создал единственное прижизненное изображение героя обороны адмирала П.С. Нахимова. Стоят с ружьями казаки («Защитники Севастополя»), на фоне могильных крестов тянут огромную пушку солдаты и матросы («Подъем артиллерии в Севастополе»), в окружении лодок, полных солдат, дымит огромной трубой корабль («Севастополь 1854 года», «Опрос пленных интервентов в Севастополе 1855 года»), первая русская сестра милосердия Даша Севастопольская перевязывает раненых, места захоронений П.С. Нахимова, В.А. Корнилова, М.Л. Лазарева, В.И. Истомина.

Духом эпической героики овеяны батальные картины основоположника отечественного маринизма Ивана Константиновича Айвазовского. Город черноморской славы и героический русский флот навсегда поселились в его сердце. Во время Крымской войны художник несколько раз приезжал в Севастополь, беседовал с участниками битв, устраивал выставки своих работ, поддерживая дух воинов. Зарисовки и эскизы он делал и во время посещения осажденного города.

И.К. Айвазовский подробно изучил обстоятельства Синопского боя по рассказам участников и написал две картины, посвященные этим событиям: «Синопский бой 1853» (дневной вариант) и «Синопский бой 18 ноября 1853. Ночь после боя». В морских баталиях, полных героического пафоса, художник прославляет победу флота, подвиги военных кораблей, героизм русских моряков.

Находясь под впечатлением окруженного города, он пишет картину «Осада Севастополя» (1854). Вход в Севастополь перегорожен корпусами кораблей, видно верхушки мачт. Над городом клубится дым, напоминая о недавних взрывах. Франко-англо-турецкий флот не сумел близко подойти к городу с моря. Дорогу ему преградили корпуса затопленных парусников. Вражеские корабли встали на якоря под Севастополем – от Балаклавы до Качи. Тяжелое небо с грозными облаками нависает над потемневшим морем. Тревожно кружат над волнами чайки, словно души погибших в героических сражениях воинов. Мрачны

утесы у воды. У правого края картины Айвазовским крупным планом изображены корабли союзников, на одном из которых развевается на ветру флаг Французской империи. Вдалеке виден мыс с маяком и силуэты множества кораблей. Над сушей поднимаются клубы дыма.

Оборона Севастополя воспроизведена и на других полотнах И.К. Айвазовского, в частности «Переход россиян на северную сторону» (1855), «Буря под Балаклавой» (1855), «Взятие Севастополя» (1855). Их по праву можно считать летописью боевых операций российского флота во время Крымской войны 1853-1856 гг.

В 1893 г. И.К. Айвазовский написал картину «Малахов курган (Место, где смертельно был ранен Корнилов)». Идея полотна возникла у мастера после разговоров со старым солдатом, служившим дворником в доме, где художник останавливался в Москве. Храбро сражавшийся в Севастополе ветеран попросил художника нарисовать такую картину, в которой перед всеми были бы раскрыты душа и отважное сердце русского солдата. Он же стал и прообразом одного из героев картины. День клонится к концу. Бухту и город окутывают голубоватые сумерки, но лучи заходящего солнца, мягко разливающиеся по ясному небу, еще золотят вершину Малахова кургана. На переднем плане изображен памятник в виде каменного креста, выложенного ядрами. Рядом с ним фигуры стариков - ветеранов Севастопольской обороны. Старые воины пришли на священное для них место почтить память своего погибшего командира. Старик-инвалид молча стоит, вспоминая героические события своей молодости, его товарищ в благоговении припал к кресту. Сама картина на обороте подписана Айвазовским: «Это место, где был ранен В.А. Корнилов. Айвазовский. 1893 год». На заднем плане видна панорама города - Центральный городской холм и Южная бухта со стоящими на якоре кораблями

Алексей Петрович Боголюбов начал работать над сюжетами Крымской войны в 1856 году. Тогда им были написаны «Синопское сражение 18 ноября 1853 года», «Ночное нападение на 44-пушечный фрегат «Флора» с 5 на 6 ноября 1853 года», «Взятие парохода «Первоз-Бахре» пароходом «Владимир» и другие. Его полотна отмечаются точностью в изображении деталей корабельной оснастки, достоверностью в воссоздании исторических подробностей.

Эпизоды Крымской войны 1853-1856 гг. воспроизведены в картинах Константина Михайловича Филиппова, который находился при русской армии в Крыму и был очевидцем «севастопольской страды». В 1856 г. он был награжден медалью «За оборону Севастополя». В батально-бытовых картинах К.М. Филиппов показал выдержку и героизм жителей города, которые они обнаруживают, несмотря на тяжелые испытания судьбы. В его картинах, наброски к которым он делал непосредственно во время сражений и в передышках между ними, отсутствует парадность. Он не приукрашивает войну. Искренне и со знанием дела художник показывает трагизм обороны Севастополя, подвиг не сломленного, но окружённого гарнизона.

О героической обороне Севастополя повествует серия рисунков 1871-1872 гг., помещенных в «Эпизодах севастопольской жизни 1854/55 годов», над которыми работали Илларион Михайлович Прянишников и Владимир Егорович Маковский. Художники пользовались элементами разных жанров живописи, в частности исторического и батального. Авторы достаточно ответственно отнеслись к работе: тщательно изучали фактический материал, документы, фотографии, приняли во внимание показания свидетелей. Существенное влияние на работу художников над темой оказали «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого. На рисунках воспроизведены эпизоды жизни защитников Севастополя. Героями выступают преимущественно простые люди – рядовые солдаты и матросы. Не показаны сцены самого боя, но удачно выбраны и изображены те моменты, в которых наиболее полно раскрываются самые высокие человеческие качества защитников: патриотизм, стойкость, мужество, человечность, сострадание, взаимопомощь.

Для альбома В.Е. Маковский написал двадцать одну работу. Среди них «Смертельное ранение адмирала П.С. Нахимова 28 июня 1855» (1872), на которой изображен момент, когда раненого адмирала поддерживают сослуживцы. На другой картине В.Е. Маковского «Подвиг матроса Гната Шевченко» (1871) изображен эпизод, который произошел 20 января 1855 г.: матрос 30-го флотского экипажа Гнат Шевченко закрыл своим телом от вражеской пули своего командира лейтенанта Н.А. Бирильова и погиб смертью храбрых. Не менее популярным был и легендарный участник Севастопольской обороны матрос П.М. Кошка. В.Е. Маковский на своей картине «Матрос Кошка в разведке» изобразил, как он бесстрашно ползет к вражеским укреплениям.

В.Е. Маковский писал также эпизоды из жизни детей, в частности на картине «Мальчик Пищенко» изобразил Николая Пищенко, сына матроса 37-го флотского экипажа Черноморского флота Тимофея Пищенко, служившего на батарее М. Забудского вблизи 4-го бастиона. Мальчик находился рядом с отцом на батарее с самого начала обороны Севастополя. После гибели отца перешел на редут № 1 и по разрешению командира стрелял из девяти мортирок под наблюдением матроса-инвалида. Там находился до конца обороны города. За оборону Севастополя был награжден медалью «За храбрость», замененную позже на Знак отличия военного ордена на Георгиевской ленте. Интересны и другие работы, посвященные детям: «Таскание ядер на бастион детьми» и «Игра в бомбы». В альбом вошли и такие картины В.Е. Маковского как «Отражение штурма», «На бастионе», «Допрос пленных», «Затишье на бастионе», «Отправка раненого на перевязочный пункт», «После инкерманского боя» и др.

И.М. Прянишников в альбом выполнил восемнадцать рисунков, к которым относятся «После бомбардировки», «Адмирал П.С. Нахимов на 5-м бастионе во время первой бомбардировки 5 октября 1854 года», «Затопление судов Черноморского флота на севастопольском рейде 11 сентября 1853 года», «Отражение ночного штурма защитниками Камчатского люнета», «Строительство укреплений в Севастополе во время Крымской войны». В сущности, В.Е. Маковский и

И.М. Прянишников в своих произведениях открывали новый путь в видении батальной картины, раскрывая образ войны через отдельные эпизоды жизни солдат и мирных людей.

Таким образом, в картинах, посвященных периоду Крымской войны 1853-1856 гг., сочетаются батальный, исторический и бытовой жанры, что помогало художникам показать жестокость войны, беспредельное страдание народа и его патриотизм. Воспроизводя батальные картины, художники стремились не только реалистично раскрыть социальную природу войны и роль в ней народа. Их целью было прославить героизм народа, воспитывать гражданские патриотические чувства.

*Список использованных источников:*

1. Крымская художественная галерея [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://gallery.crimea.ua/ru/map\\_crimea.php](http://gallery.crimea.ua/ru/map_crimea.php)
2. Культура.РФ [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/127248/garmoniya-srazhenii-morskije-boi-aivazovskogo>
3. Русская история в зеркале русского изобразительного искусства [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://history.sgu.ru/people/default.php>
4. Соколов В.Б. Крымская война (1953-1956 годы) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/encW/100/71.htm>

## **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ**

*Кушева Светлана Васильевна*

*ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова*

Памятники природного и культурного наследия играют в нашей стране особую роль. Тысячи объектов истории и культуры в России относятся к группе охраняемых, 31 из них признаны мировыми шедеврами и феноменами исключительной природной красоты и эстетической важности. Это актуализирует потребность общества в изучении истории и сохранении памяти о прошлом и отражает актуальность представленной темы.

Объект исследования: история страны.

Предмет исследования: культурное наследие.

Цель работы: исследовать место культурного наследия в системе образования.

Задачи работы: 1. Определить понятие «культурное наследие». 2. Выявить роль «культурного наследия в системе современного российского образования.

Культурное наследие является важнейшим основанием для развития интеллектуально-духовной, нравственной и творческой личности, а также для на-

ционального самоуважения. Оно пронизывает все стороны жизни и деятельности человека. Под культурным наследием принято понимать материальную и нематериальную часть культуры, созданную прошедшими поколениями и воспринимаемую как нечто ценное и почитаемое.

Термин «культурное наследие» появился относительно недавно. Впервые детальное обоснование понятия появилось в Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО 1972 года. В Конвенции в состав «культурного наследия» входят достопримечательные места, ансамбли и памятники, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства, эстетики, этнологии, антропологии или науки.

В стратегии национальной безопасности Российской Федерации с учетом долгосрочных тенденций развития ситуации в России и в мире ее национальными интересами на современном этапе являются укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, а также сохранение культурного и исторического наследия народов России. «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти осуществляется в целях укрепления единства народов Российской Федерации на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения исконных общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития».[5] Основными задачами по реализации данных положений являются: сохранение материального и нематериального культурного наследия российского народа, поддержка общественных проектов, направленных на патриотическое воспитание граждан, сохранение исторической памяти и культуры народов Российской Федерации, укрепление культурного суверенитета Российской Федерации и сохранение ее единого культурного пространства.

В ноябре 2022 г. были внесены изменения в федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В частности, фразы о целевых и региональных программах были заменены на понятие «государственный программы», В статье 12 п.1 прописано уточнение «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия осуществляются в том числе в рамках соответствующих государственных программ Российской Федерации, государственных программ субъектов Российской Федерации, муниципальных программ, предусмотренных бюджетным законодательством» [2]. Таким образом, государство в очередной раз продемонстрировало на законодательном уровне внимание и ответственность властных структур в этом вопросе. Изучение, сохранение и развитие объектов наследия получило постоянную и широкую поддержку.

Образование тесно связано с вопросами изучения и сохранения историко-культурного наследия. Современный учебно-воспитательный процесс, опираясь на нормативно-правовые установки, определил эту сферу в качестве приоритетной. В обновленных федеральных государственных образовательных стандартах, Стратегии развития воспитания граждан Российской Федерации до 2025 г.

одним из важнейших направлений педагогической деятельности обозначено приобщение детей к культурному наследию [4]. Это предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, развитие музейной, театральной педагогики, повышение роли библиотек, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

Одной из задач исторического образования провозглашены «знание истории культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества» [5]. К личностным результатам освоения обучающимися истории Стандарт относит «воспитание российской гражданской идентичности, в том числе за счет расширения поисковой музейно-краеведческой деятельности школьника» [4]. Таким образом, весь образовательный процесс строится на принципах изучения и воспитания уважения к культурно-историческому наследию нашей страны.

Музеи стали активными участниками современного образовательного процесса. Они не только способствуют изучению и сохранению культурного и природного наследия, но и играют важнейшую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Включение музейных материалов в учебно-воспитательный процесс позволяют обучающимся видеть историко-культурный контекст вещей, способствуют умению реконструировать образы соответствующей эпохи, формируют уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему гуманистических ценностей. Эти факторы в конечном итоге определяют самореализацию каждого учащегося.

Особо хочется отметить в этом направлении деятельность музеев. Музеи образовательных организаций прочно заняли свою нишу хранителей исторической памяти. Их деятельность по изучению, сохранению наследия, а также созданию условий для формирования чувств патриотизма, интереса к отечественной истории, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Активное использование материалов музеев в проектной деятельности способствует развитию навыков исследовательской работы, коммуникативных компетенций, поддержке творческих способностей, что оказывает влияние на воспитание позитивного отношения обучающихся к активной социально-значимой деятельности через вовлечение их в работу музея, организацию и проведение экскурсий, участие в мероприятиях краеведческой направленности. Особое место в этой деятельности занимает организация встреч с ветеранами, участниками Великой Отечественной войны, ветеранами труда, Героями России и участниками СВО. Большую популярность в рамках приобщения молодежи к историко-культурному наследию приобретает используемый проект «Урок в музее», реализуемый ПГТ и предполагающий организацию цикла занятий, направленных на усвоение содержания предмета в соответствии с ФГОС.

Урок в музее – это не экскурсия, к которой привыкли ребята. Это полноценное занятие с организацией самостоятельной работы, творческой деятельности в музейном пространстве. Взаимодействие с музейными работниками позво-

ляет выстроить образовательный процесс на основе музейного собрания, учитывать возраст и особенности классного коллектива, а также использовать преимущества среды для наглядного и глубокого изучения предмета. Самостоятельная работа в этом случае носит творческий, исследовательский характер и включает в себя создание студенческих музейных гидов, путеводителей, заданий для рабочих тетрадей, образовательных интернет-сайтов, мультимедийных презентаций.

«Насыщенная» наглядность, необычная обстановка, движение во время занятия – особенности музейного урока, которые воспринимаются обучающимися с удовольствием и желанием продолжать. И в этом случае сотрудничество преподавателей и музейных работников приносит реальную пользу как с точки зрения достижения образовательных результатов, так и в воспитательном процессе. Аналогичные занятия проводятся и на базе музея горнотехнического техникума и музея ВГСЧ.

Музей становится научно-исследовательским центром, базой для самостоятельных исследований учащихся, клубом, местом коммуникации участников образовательного процесса, дискуссий, конференций.

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности музея техникума от государственного заключается в том, что обучающий выступает не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Феномен музея СПО состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на учеников наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Культурное наследие в образовательном процессе, будучи представленным в музее СПО, приобретает ряд особенностей:

- участия обучающихся в государственно ответственном деле – сохранении памятников истории и культуры;
- большая, чем в других музеях доступность музейных коллекций;
- возможность проверить себя в будущей профессии;
- комфортная атмосфера для ведения диалога с музейным предметом;
- формирование норм социального поведения;
- наконец, самим обучающимся дана возможность «создавать музейный предмет». Такая установка музея, который не копит фондовые залежи, а работает с каждым музейным предметом, предлагая его для знакомства и изучения посетителю, что свидетельствует о повышенном внимании детского музея к другой сфере деятельности – культурно-образовательной.

Таким образом, музеи являются одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективным средством обучения и воспитания подрастающего поколения. Музеи становятся местом социализации, где обучающиеся осваивают новые профессиональные роли, получают навыки коммуникации, что, в конечном итоге, способствует воспитанию в них духовно-нравственных ценностей и сохранению исторической памяти.

Образование напрямую связано с культурным наследием. И современный учебно-воспитательный процесс действительно может быть полезным в распространении и сохранении культурного наследия, если учителя будут выбирать правильные средства и формы. Нужны проекты, которые повышают осведомленность и чувствительность подрастающего поколения к признанию великих ценностей всего мира, а для этого культурное наследие необходимо представить в привлекательной для детей и молодежи форме.

Совместная интерпретация культурного наследия с молодежью может быть очень мощным инструментом для того, чтобы вызвать дебаты и размышления по вопросам сложных проблем, а также позволит сохранить положительный опыт сохранения исторической памяти, культурного наследия и способствовать объединению народа, возрождению и сохранению семейных традиций для передачи будущим поколениям.

*Список использованных источников:*

1. Минпросвещение России [официальный сайт]: URL: <https://edu.gov.ru/press/5021/vladimir-putin-glubokoe-znanie-svoey-isto-rii-uvazhitelnoe-berezhnoe-otnoshenie-k-velikomu-patriotiches-komu-duhovnomu-kulturnomu-naslediyu-otechestva-pozvolyaet-de-lat-vernnye-vyvody-iz-proshlogo/?ysclid=ld7cicmeu6343948995> (дата обращения 02.01.2024)
2. Президент России [Официальный сайт]: URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48442> (дата обращения 02.01.2024)
3. РИА Новости [Официальный сайт]: URL: <https://ria.ru/20201027/kultura-1581794351.html?ysclid=ld7cd9nyex490156873> (дата обращения 02.01.2024)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Правительство Российской Федерации. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения 02.01.2024)
5. Указ Президента Российской Федерации «О стратегии национальной безопасности в Российской Федерации». – URL: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/ru/QZw6hSk5z9gWq0plD1ZzmR5cER0g5tZC.pdf> (дата обращения 02.01.2024)

## **ИСКРА – МЕСТО, КОТОРОГО БОЛЬШЕ НЕТ**

*Маслова Екатерина Константиновна  
ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»*

В октябре этого года власти Томской области приняли решение упразднить поселки и села в Томской области, в которых нет населения и построек: Хохловка в Бакчарском районе, Каракозово в Томском районе; Южный в Том-

ском районе, Черная речка в Томском районе. Население в этих поселках исчезло еще три года назад<sup>8</sup>.

Установление, изменение границ административно-территориальных единиц Томской области осуществляется с учетом законодательства Российской Федерации о градостроительной деятельности, в частности это Закон Томской области от 22.12.2009 № 271-ОЗ «Об административно-территориальном устройстве Томской Области»<sup>9</sup>.

В Томской области, по примерным подсчетам, около 3500 поселений не существует на данный момент<sup>10</sup>. «Чаще всего население разъезжается из отсутствия перспектив рабочих мест. А дальше, сокращаются рабочие места, пустеют детские сады, школы, закрывают муниципальные организации на селе. И органам власти становится невыгодно содержать дорогу до поселения, линию электропередач. И поселение рано или поздно прекращает свое существование»<sup>11</sup>, – считает краевед Владимир Черкашин. Если внимательно посмотреть на перепись населения, то процент вымирающих поселений очень большой, при условии, что статистика поверхностная. Исследование этих умерших деревень необходимо для исторической памяти, сохранения местного культурного и исторического наследия и *актуально*, поскольку этот процесс не стоит на месте, с каждым годом таких деревень будет все больше.

Чтобы память об этих поселках не стерлась, необходимо проводить краеведческие проекты, связанные с сохранением истории ушедших деревень и поселков. Одним из таких проектов стала Книга памяти исчезнувшим деревням в 2015 году, организованная Межпоселенческой центральной библиотекой Томского района<sup>12</sup>. А также проект, реализуемый поисковым отрядом «За Родину!» «Там, где нас нет»: 2022 года вышел первый том книги о нескольких районах Томской области, в третьем томе планируется история о деревнях Томского района<sup>13</sup>.

*Объектом* исследования являются исчезнувшие деревни Томской области.

*Предмет* исследования – деревня Искра Томского района.

*Цель* – выяснить события из истории исчезнувшей деревни Искра.

Для решения этой цели необходимо выполнить несколько *задач*:

1. Собрать воспоминания по истории деревни Искра в литературе.

---

<sup>8</sup> С карты Томской области исчезнут шесть населенных пунктов // Городской портал Томск.ру. 1997–2024. Дата публикации 31.10.24. URL: <https://www.tomsk.ru/news/view/s-karty-tomskoy-oblasti-ischeznut-shest-naselennyh-punktov> (дата обращения 17.11.2024).

<sup>9</sup> Закон Томской области «Об административно-территориальном устройстве Томской Области» № 271-ОЗ от 22.12.2009 // Законодательная Дума Томской Области. 2024. URL: <https://www.duma.tomsk.ru/document/view/38> (дата обращения 17.11.2024).

<sup>10</sup> Куда и почему пропадают деревни Томской области // Вести-Томск – Новости Томска и области. 2019 ГТРК «Томск». Дата публикации 13.11.2023 <https://www.tvtomsk.ru/news/89760-kuda-i-pochemu-propadajut-derevni-tomskoj-oblasti.html> (дата обращения 17.11.2024).

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Книга памяти исчезнувшим деревням. Томск: Издательство «Ветер», 2015. 124 с.

<sup>13</sup> «Там, где нас нет». Памятная книга истории исчезнувших поселений Томской области. Часть I / Редакционная коллегия под руководством Черкашина В. В. Томск: Интегральный переплет, 2022. 148 с.

2. Съездить на место нахождения деревни.
3. Провести интервью среди тех, кто жил в деревне.

Часть из этих задач была решена в годы работы автора и его семьи в упоминаемом выше проекте «Книга памяти исчезнувшим деревням».

*Методологическую основу* данного исторического исследования составил проблемно-хронологический метод, а также анализ литературы, нормативно-правовых актов, интервью.

Деревня Искра была образована как коммуна в 1929 году. С 1929-1931 года председателем коммуны был Павел Ильич Матюшин, а после перевыборной комиссии 1931 года стал Н.Б. Борисов. Искра стала частью Турунтаевского сельского поселения. Село Турунтаево было основано в 1680 году пешим казаком Турунтаевым. Село лежит на Большом Сибирском Тракте, который в восточном от Томска направлении называется Иркутским. Основным занятием населения было хлебопашество. Помимо этого из обоих сёл в город на продажу вывозили мясо, зерно, дрова<sup>14</sup>.

Многие жители поселения помнят, как через села проходили колчаковские отряды вслед за которыми наступали красные: дети играли в ямах, бывших окопах, и находили ржавые сабли, револьвер того времени<sup>15</sup>.

По воспоминаниям бывшей жительницы Искры Стародубцевой Валентины Николаевны, семья ее бабушки, а моей прапрабабушки, Ильдяковой Евдокии Игнатьевны, 1883 года рождения, переехала с Волги в Сибирь, бежали от раскулачивания. В Искре оказались в 1929 году, примерно в этом же году основали колхоз «Искра», где председателем стал Тарзимянов Степан Антипович, зять Евдокии, достаточно грамотный для того времени человек. Во время гражданской войны он воевал в 25-й дивизии Чапаева.

В деревне было примерно 18 дворов, в стороне стояла усадьба-хутор, хозяин по тем временам был богатым, имел мельницу и амбары для зерна. Дом был с большим парадным крыльцом и открытой верандой, а внутри дома были лепные потолки и большая люстра. Хозяина раскулачили.

Имеется информация о некоторых репрессированных жителях деревни. Так, например, Ильдяков Степан Осипович, расстрелянный на Каштачной горе в Томске, упоминается в «Книге памяти жителей Томской области, репрессированных в 1920-х – начале 1950-х гг.»: «1904 г., род. дер. Городище Татарской АССР, проживал в пос. Искра Туганского р-на, колхозник. Арестован в 1938 году. Расстрелян. Реабилитирован 13 октября 1960 года»<sup>16</sup>.

Из Искры на фронт Великой Отечественной войны ушло 8 человек, некоторые вернулись с ранениями. Не вернулся и мой прадед Ильдяков Игнатий Константинович, погибший в боях на Курской дуге. Женщины деревни в войну

<sup>14</sup> Турунтаевское сельское поселение // Администрация Томского района. 2022. URL: <https://www.tradm.ru/dayone/administrativno-territorialnaya-kharakteristika/turuntaevskoe/> (дата обращения 18.11.2024).

<sup>15</sup> Книга памяти исчезнувшим деревням. Томск: Издательство «Ветер», 2015. С.97.

<sup>16</sup> Боль людская: Книга памяти жителей Томской области, репрессированных в 1920-х начале 1950-х гг.: в 3 т. 2-е изд., доп. и перераб. / сост. В.Н. Уйманов. Том первый (А–И). Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. С. 553.

и сразу после работали на лесоповале, некоторые награждены медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны» указом Президиума Верховного совета СССР от 6 июня 1945 года.

Население деревни Искра было многонациональное, рядом жили и работали русские, чуваша, затем в годы войны эвакуированы в деревню немцы, белорусы, эстонцы, латыши, поляки и с 1959 года приехали переселенцы из Мордовии.

Несмотря на то, что деревня была небольшой, в ней работали ясли и начальная школа, но в старшие классы ходили в Турунтаево. В 1958 году почти все переехали из Искры, до 1961 жило несколько семей, но и они уехали. «Так не стало на земле нашей милой и любимой Искры, нашей маленькой Родины. Хотя в войну и после жилось тяжело и голодно, мы «искринские» с теплотой вспоминаем о нашей маленькой Родине»<sup>17</sup>.

К сожалению, до появления «Книги памяти исчезнувшим деревням», где материал об Искре собран Масловой Наталией Сергеевной, в литературе не встречается информация о деревне даже в списке исчезнувших поселений<sup>18</sup>. По результатам переписей информации также не встречается. Так, в переписи 1937 года дважды упоминается только численность города Томска (с. 64 и с. 252)<sup>19</sup>. На данный момент крайне мало людей, которые помнят и жили там, поскольку деревня исчезла еще в 1961 году.

Когда был жив мой дед Ильдяков Сергей Игнатьевич, внук первопоселенца Евдокии Игнатьевны, мы ездили на место, где находилась их деревня. Он рассказывал, как ходил по 2 километра каждый день в школу в соседнее Турунтаево, показывал родные места, где располагались дома, кладбища, главная улица, показывал на холмы, на которых они в детстве играли, но мне виделись лишь лес и поля. Незнающему человеку не найти эту деревню, поскольку от нее ничего не осталось.

Таким образом, Искра, основанная 10-ю семьями переселенцев из татарской республики, просуществовала с 1929 до 1961 года, оставив свой след, в том числе героический, в истории нашей страны. И память о подобных исчезнувших деревнях должна сохраняться для будущих поколений, пока живы те, кто помнит, пока живы те, кто там жил.

#### *Список использованных источников*

1. Закон Томской области «Об административно-территориальном устройстве Томской Области» № 271-ОЗ от 22.12.2009 // Законодательная Дума Томской Области. 2024. URL: <https://www.duma.tomsk.ru/document/view/38> (дата обращения 17.11.2024).

<sup>17</sup> Книга памяти исчезнувшим деревням. Томск: Издательство «Ветер», 2015. С. 96-98.

<sup>18</sup> Исчезнувшие поселения Томской области // ТОМСК.com. 2004-201. URL: <http://tomsk.com/o-tomske/621-ischeznuvshie-poseleniya-tomskoy-oblasti.html> (дата обращения 17.11.2024).

<sup>19</sup> Всесоюзная перепись населения 1937 года: Общие итоги. Сборник документов и материалов / Сост. В.Б. Жиромская, Ю.А. Поляков. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2007. 320 с.

2. Боль людская: Книга памяти жителей Томской области, репрессированных в 1920-х – начале 1950-х гг.: в 3 т. 2-е изд., доп. и перераб. / сост. В.Н. Уйманов. Том первый (А–И). Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. 610 с.
3. Книга памяти исчезнувшим деревням. Томск: Издательство «Ветер», 2015. 124 с.
4. Куда и почему пропадают деревни Томской области // Вести-Томск – Новости Томска и области. 2019 ГТРК «Томск». Дата публикации 13.11.2023 <https://www.tvtomsk.ru/news/89760-kuda-i-pochemu-propadajut-derevni-tomskoj-oblasti.html> (дата обращения 17.11.2024).
5. С карты Томской области исчезнут шесть населенных пунктов // Городской портал Томск.ру. 1997–2024. - Дата публикации 31.10.24. URL: <https://www.tomsk.ru/news/view/s-karty-tomskoy-oblasti-ischeznut-shest-naselennyh-punktov> (дата обращения 17.11.2024).
6. «Там, где нас нет». Памятная книга истории исчезнувших поселений Томской области. Часть I / Редакционная коллегия под руководством В. В. Черкашина Томск: Интегральный переплет, 2022. 148 с.
7. Турунтаевское сельское поселение // Администрация Томского района. 2022. URL: <https://www.tradm.ru/o-rayone/administrativno-territorialnaya-kharakteristika/turuntaevskoe/> (дата обращения 18.11.2024).

## **О НЕКОТОРЫХ ОБЩЕНАУЧНЫХ ПОДХОДАХ К АНАЛИЗУ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ**

*Рыжков Александр Вячеславович, д.ф.н.  
ГПОУ Балаковский промышленно-транспортный техникум  
им. Н.В. Грибанова*

Современный этап развития общества протекает в условиях смены исторических парадигм. Методологический вакуум, образовавшийся вследствие отказа большей части ученых-историков от идей глобального макроисторического подхода, основанного на линейно-систематическом представлении истории, заполняется постмодернистскими подходами, цель которых отразить главные фрагменты исторической реальности – выявить законы, стоящие «за текстом и вне текста».

Широкое использование методов точных наук в археологии и особенно в областях исторического знания, связанных с анализом «текстов», ставит под сомнение традиционное представление об истории как гуманитарной науке. Историческая наука двадцать первого века все больше приобретает междисциплинарный характер, стирая грань между гуманитарным и естественнонаучным знанием. Плодотворными сегодня для анализа отдельных сторон исторического процесса становятся редуccionистские подходы. Они при всей своей несостоятельности являются действенными инструментами анализа истории, «высвечи-

вают её белые пятна» и дают возможность сегодня историку возможность по-новому взглянуть на механизмы, детерминирующие развитие истории и культуры.

Одним из таких редукционистских подходов, имеющих междисциплинарный статус, возможно является историческая синергетика, предполагающая применение принципов неравновесной термодинамики к анализу истории. Этот общенаучный метод ориентирует (априори) исследователя исторической реальности на поиск открытых неравновесных систем, находящихся в состоянии неопределенности, на анализ «скрытых» факторов, носящих «случайный» характер и инициирующих переходы исторической системы в качественно новые состояния. Иными словами, историческая синергетика, как наука, призвана рассмотреть самоорганизацию истории, как процесс усложнения структур деятельности ее субъектов, усиления их способностей к выбору оптимального режима функционирования во внешней среде (политической, экономической и т.п.).

Согласно вышеприведённому подходу, исторические системы должны удовлетворять основным требованиям неравновесной термодинамики: неравновесности, открытости, скачкообразности переходов в новое состояние. Заметим, что именно эти качества являются существенными для характеристики истории России, они во многом раскрывают «загадочность русского характера».

Так, требование неравновесности отражает противоречивость сознания россиян, его постоянные колебания между идеями славянофильства и западничества, между опричниной и земством, между язычеством и христианством, между оседлостью и кочевничеством. Вспомним, что в работе «Судьба России» Николай Бердяев указывал, что эти процессы объясняют антиномичность русского сознания.

Историческая синергетика видит в антиномичности сознания россиян естественное свойство их ментальности, проистекающее из периодически (исторически) возникающей перед ними проблемы выбора режима функционирования российской цивилизационной системы, то движущейся в среде Восток», то активно действующей в «среде Запад». Именно изменяющиеся факторы среды считаются в исторической синергетике основными источниками энергии и информации, необходимыми для запуска внутренних механизмов самоорганизации российской истории. Требование открытости, её роль в формировании русского народа как «этнической общности» в образной форме отразил В. Розанов, утверждая, что русские женственны; история же России — это цепь многочисленных браков женственной народности с норманнами, татарами и другими народностями. В то же время невеста – Россия не потеряла своё лицо, а женихи, призванные княжить на Руси, были растворены в этой пёстрой цивилизационной среде, их дети забыли язык и обычаи отцов, стали русскими людьми.

Открытость русской цивилизации разным социокультурным средам породила представления об особой миссии России в мировом историческом процессе. Так, Гефтер в заметке под названием «Дом Евразия» отмечал, что любой народ, любая страна – Заложники своих начал. Мы же – не страна. Мы страна

стран. Мы наследники сугубо разных начал. Мы – кентавр отроду, встроенный напрямую в мировой процесс. Отсюда наша особая зависимость от судьбы тех проектов, суммарное название которых «человечество», единственное единство.

Требование скачкообразности исходит из того, что переход цивилизации в новое состояние происходит в зоне «бифуркаций», где происходит множество исторических флуктуаций, определяющих своеобразный фонд вероятных возможностей – совокупность идеологий, одна из которых будет воспринята новой цивилизацией. Селекция (отбор идеологий) несет в себе немалый элемент случайности и зависит то сложной суперпозиции сил в обществе и факторов, помогающих преодолеть неравновесность в самоорганизующейся цивилизационной системе. Преодоление неравновесности осуществляется путем полного разрушения старых идеологий. Так, что с позиции исторической синергетики катастрофы является естественным способом развития истории.

Социально – исторические катастрофы – это цепь событий, характеризующих периоды полного уничтожения старых и возникновение новых идеологических систем (нарративов), существующих затем, казалось бы, без всякой связи с предшествующими формами исторической организации общества. В известном смысле история и представляет из себя нескончаемую череду катастроф. Поэтому Бердяев и выделяет в истории России пять совершенно разных цивилизаций.

В период социальных катастроф историческая система (выйдя на аттрактор) ведет себя непредсказуемо. Изменяются идеалы, активизируются и появляются на «поверхности» социума процессы из глубин «коллективного бессознательного». Вспомним, что после революции 1917 года многие представители русской интеллигенции в корне пересмотрели свои взгляды, касающиеся роли России в мировом процессе. В. Розанов в книге *«Апокалипсис нашего времени»* отмечал, что миф о старой богобоязненной России, соединяющей в себе Европу и Азию рухнул, истинной религиозности никогда и не было в русском человеке. Переход в социализм, значит и в полный атеизм, совершился у солдат и мужиков до того легко, точно в баню сходили и окатились новой водой.

Наверное, не стоит вспоминать, что эта катастрофа привела к возникновению, расцвету и краху новой цивилизации – громадной империи двадцатого века – СССР. Согласно исторической синергетике, самоорганизация структур деятельности субъектов истории в России и в любой другой стране имеет своим внутренним источником борьбу микронарративных моделей (несопоставимых друг с другом представлений об идеальном общественном устройстве). Победившая модель даёт начало каждому следующему этапу развития неравновесных исторических систем – новых цивилизаций, которые путём насильственных средств (просвещения, уничтожения инакомыслящих и пр.) утверждают свою монополию на производство общезначимых ценностей; этот процесс продолжается вплоть до их самоуничтожения.

В заключение отметим, что широкое распространение в историческом знании 3-го тысячелетия методов исследования специальных наук действительно

требует формирования нового понятийного аппарата исторической науки, развития современных подходов к философии истории, По нашему убеждению, применение принципов неравновесной термодинамики к анализу истории меняет традиционные представления об истории в двадцать первом веке и требует новых подходов к осмыслению и анализу прошлого России и всего человечества.

## ОПЕРАЦИЯ «АНТРОПОИД»

*Севостьянов Дмитрий Валерьевич*

*ГБПОУ Кемеровский горнотехнический техникум им. Кожеева В.Г.*

16 марта 1939 года, спустя сутки после германской оккупации Чехословакии, нацистами был создан протекторат Богемии и Моравии – формально автономной территории, которую немецкое правительство считало частью так называемого «Великогерманского Рейха». Политика умиротворения агрессора, столь популярная в те годы, избавляющая Невилла Чемберлена «копать окопы и надевать противогазы здесь из-за конфликта в далёкой стране между людьми, о которых мы ничего не знаем» [10], позволила «скормить» нацистскому режиму очередное государство. Действующий президент Чехословакии - Эмиль Гаха, под давлением Гитлера, принял унижительные условия оккупации страны, стал первым государственным президентом протектората, вступив тем самым, на путь коллаборационизма [11]. Логично, что реально власть принадлежала оккупантам в лице главы исполнительной власти - рейхспротектора. 21 марта таким был назначен Константин фон Нейрат [6]. Политика оккупантов, заверявших местное население об автономии, управляемой этническими чехами, разумеется, на деле оказалась диаметрально противоположной: административно-управленческий аппарат укомплектовывался специалистами из Германии, запрещены были политические партии, началась высылка в концлагеря, а снабжение населения протектората было подвержено строгому нормированию. Однако, действительно жуткие времена были впереди.

27 сентября 1941 года к исполнению обязанностей рейхспротектора Богемии и Моравии приступил один из наиболее одиозных деятелей нацистской Германии - Рейнхард Гейдрих, параллельно возглавивший Главное управление имперской безопасности. Новоиспеченный рейхспротектор (к моменту назначения совершивший карьеру в СС, максимально войдя в ближайший круг доверия другого военного преступника – рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера), стал проводить гораздо более радикальную политику, нежели чем Нейрат, «уличенный» в «недостаточной жесткости при подавлении чешского Сопротивления» и отправленный в «отпуск» [6]. «Деятельный» Гейдрих принялся осуществлять свои новые обязанности с упорством мясника – практически сразу на территории протектората было введено военное положение, закрыты все синагоги и культурные

учреждения. Одновременно, не без участия Гейдриха, были инициированы аресты и судилища над деятелями Сопротивления. Так, в частности, 27 сентября схвачены генералы Алоис Элиаш, Йозеф Билый, Гуго Войта – двух последних казнят практически сразу, а Элиаш переживет Гейдриха на пятнадцать дней [3]. В целом, волна репрессий, организованная Гейдрихом и его приспешниками в протекторате, существенно ударила по позициям Сопротивления в чешском социуме. Согласно версии некоторых исследователей, именно падение авторитета Сопротивления, курируемого президентом в изгнании Эдвардом Бенешем, послужило, пожалуй, гораздо большей предпосылкой к проведению операции по ликвидации Рейнхарда Гейдриха, чем деятельность последнего [2]. Стоит отметить, что ликвидация Гейдриха была одной из многих планируемых акций, которые разрабатывались чешским диверсантами в тренировочных лагерях, находящихся на территории Англии в период с 1940 по 1942 гг. Так, среди потенциальных целей, помимо Рейнхарда Гейдриха, диверсантами рассматривались варианты убийства Карла Франка, Эммануэля Моравца и некоторых других местных коллаборационистов.

Первой предполагаемой датой реализации плана операции по уничтожению Гейдриха под кодовым названием «Антропоид» должно было стать 28 октября 1941 года. Однако, от этой даты, как в прочем, и от серии последующих, отказались. Причинами были замены в составе диверсионной группы и неудачи действовавшего подполья на территории Протектората. Окончательно группа была сформирована лишь к 1 декабря 1941 года, в основной состав которой вошли военнослужащие чехословацкой армии Ян Кубиш и Йозеф Габчик, которые, в ночь с 28 на 29 декабря того же года и произвели успешное десантирование в районе пригорода Негвизды. Немногим позже, добравшись до Пльзеня, Габчик и Кубиш вступили в контакт членами местного Сопротивления, которое, впрочем, без энтузиазма отнеслось к идее ликвидации исполняющего обязанности рейхспротектора, считая, что данная акция принесет больше вреда, чем пользы. Тем не менее, подготовку к ликвидации Гейдриха продолжили – Эдвард Бенеш, как свидетельствуют современники, настоял на проведении операции «Антропоид», исходя из соображений использования последнего шанса на активации Сопротивления [9].

Покушение на Рейнхарда Гейдриха состоялось 27 мая 1942 года. Тактика, выбранная диверсантами, предполагала нападение по пути следования машины, что и произошло на узком Кобылиссском повороте в Праге. Йозеф Габчик, планировавший расстрелять Гейдриха в упор, не смог этого сделать по причине неисправности оружия, однако, брошенная Яном Кубишем граната, настигла «Мерседес» нациста. После прогремевшего взрыва, диверсанты, несмотря на ранение Кубиша, смогли скрыться. Водитель Гейдриха, обершарфюрер СС Йоханнес Кляйн, попытался преследовать их, однако получил ранение в перестрелке. Больше всех от взрыва пострадал сам Гейдрих, которого доставили в скором времени в госпиталь Буловка на случайно остановленном грузовике. Там он был прооперирован, однако, спасти его не удалось: после удаления селезенки и отно-

сительной стабилизации состояния в последующие дни, Рейнхард Гейдрих впал в кому и умер 4 июня 1942 года [3]. На смену злу пришло новое зло – со дня смерти Гейдриха исполнять обязанности рейхспротектора Богемии и Моравии будет оберстгруппенфюрер СС Курт Далюге (справедливости ради стоит отметить, что он за свои злодеяния будет казнен в Праге после окончания войны).

Таким образом, цель операции «Антропоид» была достигнута. Однако, в историю она войдет не только благодаря успеху отважных диверсантов-патриотов своей оккупированной нацистами страны – за смертью ненавистного многим Гейдриха последовала череда трагических событий. Речь идет об акциях возмездия, осуществляемых нацистскими преступниками сразу после покушения, направленных не только против Сопrotивления, но и мирного населения – соответствующие меры были санкционированы лично рейхсфюрером СС Генрихом Гиммлером [7]. 27 мая, сразу после покушения, на территории протектората было введено чрезвычайное положение с целью выявления лиц, причастных к покушению. Между тем, диверсионная группа, заручившись поддержкой священнослужителей, укрылась в крипте кафедрального собора святых Кирилла и Мефодия Чешской православной церкви в Праге. 3 июня Гестапо стало располагать информацией, согласно которой в деревне Лидице проживают родственники пилотов, совершивших покушение на Гейдриха. Несмотря на то, что информация оказалось ложной, участь деревни была предрешена – 10 июня мужчины (172 человека) были расстреляны, женщины (195 человек) отправлены в концлагерь Равенсбрюк, дети (98 человек) – по большей части (85 человек) отправлены в лагерь смерти близ города Хелмно где и были убиты. Сама деревня была сожжена и стерта с лица земли [4].

Одержимые мстостью и неумолимой жаждой крови нацисты не поленились снять агитационный фильм, призывавший население к активному сотрудничеству и идентификации личностей диверсантов, за информацию о которых было обещано баснословное вознаграждение, эквивалентное одному миллиону рейхсмарок. Впрочем, долго гитлеровским палачам ждать не пришлось – уже 16 июня, парашютист одной из заброшенных диверсионных групп, британец чешского происхождения Карел Чурда, добровольно явился в Гестапо, выдав имена и места жительства нескольких десятков членов Сопrotивления. Начались облавы, задержания, допросы и пытки, после чего, уже 18 июня оккупанты окружили и начали штурмовать церковь, где и укрылись Кубиш, Габчек и еще пятеро диверсантов. Оказавшись в ловушке, все они покончили с собой [7]. Смерть беглецов не остановила нацистов и началось глумление над уже мертвыми парашютистами – все были обезглавлены для дальнейшего экспонирования [8]. 24 июня поселок Лежаки и его жителей постигла участь Лидице – расселение и расстрел взрослых, умерщвление в газовых камерах «негодных к германизации» детей. 4 сентября были расстреляны священники кафедрального собора святых Кирилла и Мефодия, а сама Чешская православная церковь через несколько недель будет запрещена [5]. Согласно оценке У. Ширера, в общей сложности по причастности к ликвидации Гейдриха нацисты расстреляли 1331 человека [4].

Операция «Антропоид» стала самой громкой акцией Сопротивления в Чехословакии. Эдвард Бенеш и его правительство в изгнании укрепили свой авторитет: в частности, 5 августа 1942 года была получена нота от Великобритании по вопросу аннулирования Мюнхенского соглашения, а 29 сентября аналогичное заявление сделало Национальное собрание Франции [1]. Игра в «умиротворение» европейских политиков с нацистом-агрессором обернулась страшным бедствием для их народов. Закономерен бесславный конец и забвение мясников-палачей Гейдриха и Далюге, предателя Чудры и многих других военных преступников. Закономерна память жителей Лидице и Лежаков, как и миллионов других замученных нацистами невинных людей. Закономерна память и почет для группы Йозефа Габчика и Яна Кубиша, проложивших путь к справедливости своими жизнями.

*Список используемых источников:*

1. Пинчук В.Ю. Деятельность Чехословацкого правительства в эмиграции по аннулированию условий Мюнхенского соглашения // Гуманитарные науки. 2020. - №.9. – С. 127-133.
2. Платошкин Н.Н. Весна и осень чехословацкого социализма. Чехословакия в 1938-1968 гг. В 2 частях. Часть 1. Весна чехословацкого социализма. 1938–1948 гг. - М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2016. - 472 с.
3. Хене Х. Черный орден СС. История охранных отрядов. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 542 с.
4. Ширер У. Взлет и падения Третьего Рейха. М.: АСТ, 2021. – 1216 с.
5. Шкаровский М.В. Православная Церковь Чешских земель и Словакии и Русская Церковь в XX веке. М.: ТД «Познание», 2021. – 580 с.
6. Bryant Ch. Prague in Black: Nazi Rule and Czech Nationalism. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctv1pnc1rt> (дата обращения: 25.11.24).
7. Burian M. Assassination. Operation Anthropoid 1941-1942. [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/assassination-en1/page/n57/mode/2up> (дата обращения: 25.11.24).
8. Foto vupreparovanych lebek Adolfa Opalky a jeho druhu. [Электронный ресурс]. URL: [https://web.archive.org/web/20180302230234/http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=preview&bind\\_name=b\\_person&bind\\_value=2265&image=10634](https://web.archive.org/web/20180302230234/http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=preview&bind_name=b_person&bind_value=2265&image=10634) (дата обращения: 25.11.24).
9. Mastny V. The Czechs under Nazi rule: the failure of national resistance, 1939-1942. [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/czechsundernazir0000mast> (дата обращения: 25.11.24).
10. Neville Chamberlain on Appeasement. [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20190423192926/http://www.historyguide.org/europe/munich.html> (дата обращения: 25.11.24).
11. Si. Ribbentrop vyhlasil jmenem kanclere Protektorat Cechy a Morava. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.digitalniknihovna.cz/vkol/view/uuid:f303935e->

## «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ»

*Старченко Надежда Владимировна, преподаватель  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

*Пусть история всех нас рассудит  
И оценку пусть каждому даст.  
Пусть о павших никто не забудет,  
И хоть кто-то расскажет о нас.*

79 лет назад закончилась ВОВ – последняя официальная война на нашей земле. Но вновь и вновь возвращаемся мы памятью в те годы, потому что слишком дорогой ценой заплатили за эту победу, и потому, что очаг войны постоянно горит где-то на планете.

Наши отцы и деды воевали 1418 дней и ночей для того, чтобы война не коснулась своим кровавым крылом их детей, чтобы не пришлось воевать их внукам.

А им все же пришлось.

“Живая память”. Именно живая память, потому что живы те, кто воевал в Афганистане, Чечне, других “горячих точках”. Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. И память эта жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем.

У этих войн еще нет истории. Она не написана. Мы знаем о них ровно столько, сколько нам не опасно знать, чтобы не увидеть себя такими, какие мы есть. Но у этих войн есть свидетели. Тысячи свидетелей. И они хотят быть услышанными раньше, чем их придумают такими, какими они будут удобны и опять кому-то для чего-то нужны. Они хотят быть нужными правде и памяти.

Как Россия устала...

И какая еще ждет Россия война?

Нам не хочется крови, И не надо нам славы,

Нас так мало осталось

А Россия одна.

«Знаете, каким он парнем был?»- это не просто слова популярной песни, это и гордость и боль, и радость и слезы за тех кто не вернулся.

В 1998 году в Прокопьевский электромашиностроительный техникум на специальность 2101 «Автоматизация технологических процессов и производств» пришел учиться паренек из рабочей семьи Герилович. Виктор Алексеевич Герилович был зачислен в группу СБ973.



Классный руководитель Григорьева Наталья Валентиновна характеризовала Виктора как простого обыкновенного парня, неплохо учился, был заядлым спортсменом, выступал во всех творческих номерах техникума.

Преподаватели, работавшие в группе, где учился Виктор, отзываются как об ответственном и добросовестном студенте, человеке веселом и добродушном. Среди сверстников у него было много друзей и товарищей. Виктор был «душой компании» и всегда был готов прийти на помощь, если вдруг возникала такая необходимость.

В 2002 году он был призван на службу в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации в танковые войска, что стоило ему больших трудов. У Виктора были проблемы со зрением. В 2002 году, подписав контракт, он попал в горячую точку Чечни поселок Шали. Ему хотелось заработать деньги на операцию по зрению. Младший сержант Виктор Герилович приступил к обязанностям санитарного инструктора.

30 декабря 2002 года караульный наряд (3 человека) попал под снайперский обстрел и все трое были тяжело ранены. По счастливой случайности для товарищей Виктор оказался рядом. Он спас всех троих ценой своей жизни. Снайперская пуля попала в артерию.

Виктор Герилович погиб при исполнении воинского и гражданского долга. Слепая жестокость даровала ему вечную молодость.



Ежегодно в канун 23 февраля в нашем техникуме проходит военно-спортивный турнир памяти Виктора Гериловича «Равнение на героя».

К бессмертному подвигу не как на вершину идут, от ступени к ступени, к бессмертью взлетают, подобно пылающим птицам, себя целиком отдавая, а не по частицам.

Одним из солдат, воевавших и погибших в Чечне, был Женя Весенев. Родился Женя 4 января 1980 года. Детство его прошло в нашем городе. Дружил с соседскими ребятами, был трудолюбивым, заботящим, хорошим маминым помощником. Любил слушать сказку «Конек - Горбунок», стихотворение Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». Интересовался современной музыкой, любил танцевать. Рос мальчишкой крепким, спортивным. Летом играл в футбол, зимой в хоккей. Закончил 9 классов школы № 1, поступил в СПТУ №41 (ныне ГПОУ ПЭМСТ) и закончил его по специальности «Слесарь-ремонтник».

17 февраля 2000 года погиб при взятии Грозного.

Тихое кладбище. Памятник с именем. Возраст 20 лет. Что остается от жизни всего в 20 лет? В армию Женю призвали 26 декабря 1998 года, пошел охотно, попал в Читу в танковые войска. А потом их отправили в Чечню. Четыре месяца домой не писал, не хотел волновать родных. А потом все-таки написал. Из Чечни пришло всего 4 письма. Вот несколько строк из последнего: «Что здесь творится. Волосы встают дыбом. Столько убитых... И в нашей отдельной танковой

роте потери. Гнали духов. Наш танк № 152 по телеку показывали. Не видели? Мама, не беспокойся. Все будет хорошо. Обещали, что, как разбомбим Грозный, всему конец... За меня не волнуйся. Настроение хорошее, жив, здоров и вам того желаю. Ничего со мной не случится. Ерунда, отслужу и приеду.»

Не приехал... 28 марта Женю привезли домой, а через три дня похоронили в родном городе.

Как известно, войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Они продолжают в думах тех, кто в них участвовал. И эта война на Чеченской земле не исключение. Она и сейчас напоминает о себе и будет напоминать, пока живы матери, потерявшие кормильцев, пока болят раны воинов.



Крумин Илья Игоревич родился 23 сентября 1999 года. С 11 лет и до совершеннолетия был воспитанником детского дома № 2 «Виктория»

В 2016 году, окончив МБОУ «Школа № 63», поступил в Прокопьевский электромашиностроительный техникум. Илья успешно совмещал учебу и занятия спортом, увлекался легкой атлетикой, играл в баскетбол, занимался велоспортом. Был скромным, добросовестным, трудолюбивым и ответственным студентом.

Неоднократно защищал честь учебного заведения на уровне города. В 2020 году Игорь получил диплом о среднем профессиональном образовании по профессии «Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)».

В декабре 2020 года Крумин Илья был призван на срочную службу в ряды Российской армии, в танковые войска новосибирской военной части, по окончании срочной службы подписал контракт о дальнейшем прохождении службы.

Илья принимал участие в специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины в качестве механика водителя 1 танкового батальона в звании рядового контрактной службы.

Крумин Илья погиб 23.03.2022 года при выполнении боевого задания (попали под массированный обстрел).

Крумин Илья Игоревич награжден Орденом Мужества (посмертно).

**Ребята, не вернувшиеся с СВО и ушедшие в вечность:**



Глазков Семен



Зайков Вадим



Игнатович Леонид



Белов Олег Алек-

Александрович  
1991г.- 2024г.

Дмитриевич  
1993г. – 2023г.

Сергеевич  
2002г.- 2023г.

Александрович 1988г.-  
2023г.

Подвиг воина – это подвиг веры, долга, присяги. Человеческая душа бессмертна. Мы верим в это.

Помяни нас, Россия, в декабрьскую стужу  
Перед тем, как сойдешься за праздничный стол.  
Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,  
Кто берег тебя вечно и в вечность ушел.  
Помяни нас, Россия, в извечной печали,  
Златорусую косу свою расплетя.  
Мы оставшимся помнить и жить завещали,  
Жить, как коротко прожили мы - для тебя!  
(Морозов И.)

#### *Список литературы*

1. Воспоминания классных руководителей, друзей.

### **ВОЙНА. ПОБЕДА. ПАМЯТЬ.**

*Степанова Елена Сергеевна*

*ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

Люди и судьбы... Память о войне и подвиге... Какую бы дату не отсчитывало время со дня Великой Победы, неизменным остается одно: без памяти нет будущего; без памяти не будет понимания того, на какой земле мы живем, будет утрачено все, чем дорожим!

Анжеро-Судженск – уникальный в своем роде город. Возникший в глухой тайге в далеком 1897 году, начинался он с маленьких шахт и поселков. За свою более чем вековую историю город пережил множество потрясений и в то же время добился огромных достижений. Но особой его страницей навсегда останется период Великой Отечественной войны, тот вклад, который внесли наши земляки в приближение Победы. И даже спустя десятки лет невидимые нити памяти по-прежнему незримо связывают нас с теми далекими, героическими годами, и порой совершенно неожиданно.

**Актуальность** работы определяется важностью сохранения исторической памяти; необходимостью углубления знаний о боевых подвигах анжеровсудженцев, что позволит привить молодежи чувство гордости за земляков, свою малую родину.

**Целью** данной исследовательской работы является изучение вклада летчиков – уроженцев Анжеро-Судженска в общее дело Победы и сохранение памяти об их героических подвигах.

**Задачи:**

- Изучить доступные электронные ресурсы по теме «Великая Отечественная война».

- Проанализировать имеющиеся материалы об анжерских летчиках А.А. Прилепко, Г.С. Панине, Б.Ф. Козулине.

- Рассмотреть вклад поисковика из Словакии Стано Бурса в сохранение памяти о советских летчиках.

- Определить значимость работы по сохранению памяти о героических подвигах участников Великой Отечественной войны.

#### **Методы исследования:**

- сбор и систематизация материалов;

- изучение и анализ литературы и открытых электронных источников; документальных архивов семей летчиков;

- обобщение собранного материала.

**Практические результаты исследования** могут использоваться на занятиях по курсу истории, а также для проведения мероприятий внеучебной деятельности.

Изучая тему Великой Отечественной, биографии земляков, я заинтересовалась историей Анжерского аэроклуба, который работал в городе с 1938 по 1942 гг. и за это время подготовил более 600 пилотов, многие из которых впоследствии стали кадровыми летчиками. Военная биография каждого из них достойна книги, боевой путь каждого – пример беззаветной любви к Родине, героизма, самопожертвования.

Алексей Александрович Прилепко. В 1939 г. закончил в Анжеро-Судженске школу и одновременно аэроклуб, затем – Бердское военное училище летчиков. В 1941 г. после досрочного выпуска был направлен на фронт. Все годы войны А. Прилепко – в самом ее горниле. Он воевал в бомбардировочной авиации Дальнего Действия, и его боевой задачей было, пересекая линию фронта, делать разведку вражеских тылов, наносить сокрушительные бомбовые удары по живой силе и важнейшим коммуникациям врага, летать на выброску десантов и грузов партизанским отрядам. Алексей Прилепко был не просто отличным летчиком, он отличался высочайшей техникой пилотирования, хорошо знал материальную часть самолета и считался лучшим разведчиком авиаэскадрильи. Алексей Прилепко, командир воздушного корабля и командир авиаэскадрильи, совершил в годы войны более 300 боевых вылетов. В декабре 1942 г., на 17-м боевом вылете над Смоленском был сбит зенитной артиллерией, горел в небе, но чудом уцелел – смог покинуть самолёт с парашютом. Приземлившись, вышел к партизанам и, несмотря на тяжелые ожоги, воевал в составе партизанского отряда. Лишь через пять месяцев, с приближением фронта вернулся в свою авиавизию. [1]

Только в октябре 1944-го экипаж произвел 22 боевых вылета на разведку погоды, из них 15 – в сложных метеоусловиях! Бывали десятибалльная облачность, грозы, обледенение... Однажды, взлетев с аэродрома, попали в облачность от 8 до 10 баллов. Но пошли дальше – по приборам и расчету времени.

Пришли в район цели на высоте 2000 метров. Прилепко решил снижаться (а ведь это горы – Карпаты!). Повёл машину вниз методом винта. Это были круги ада... Наконец, на высоте 700 метров: «Земля! Пробились!» А словаки уже ждали – четыре костра, выложенные квадратом, приглашали к сбросу. Шесть ПДМ (660 кг груза) покинули борт. Домой!

Эту информацию удалось получить, работая с электронными и печатными ресурсами, обращаясь к архивам Анжеро-Судженского городского краеведческого музея. Казалось бы, немного. Но вот удача! В ходе краеведческой работы удалось разыскать в городе родственницу А.А. Прилепко - Людмилу Разумович (Прилепко). У нее осталась на память лишь фотография славного дяди, но она рассказала о некоторых его родных. Через соцсети удалось связаться с сыном летчика – Константином Алексеевичем Прилепко, тоже кадровым военным летчиком! Так открылись новые, интересные подробности военной биографии А. Прилепко. «Тигр был нарисован на фюзеляже его самолета. Вообще отец по количеству боевых вылетов, в неполных 25 лет, старшим лейтенантом, выполнил норму Героя – дважды... Моего отца Гитлер даже ввел в личный список врагов. Гитлер команду дал – любыми путями его достать, бросали листовки с фотографиями всех членов экипажа, с предложением перейти на немецкую сторону...», – вспоминал сын летчика. Константин Алексеевич хранит летную книжку отца, которая заполнена записями о боевых вылетах, причем часто – по несколько раз в день!

Но летчик Прилепко был предан Победе и был везучим! За боевые заслуги, мужество и отвагу в период войны Алексей Александрович был награждён тремя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени и многими боевыми медалями. [2]

После окончания войны продолжил службу в авиации: поступил пилотом в Новосибирское управление геодезии и картографии. К сожалению, в 1950 г. во время экспедиции экипаж в условиях плохой видимости врезался в сопку и погиб. Экипаж мог выпрыгнуть, но они увели самолет от населенного пункта... А.А. Прилепко захоронен в братской могиле на кладбище г. Новосибирска вместе с остальными членами экипажа. [3]

Следующий этап исследовательской работы – и совершенно неожиданное заочное знакомство с жителем Словакии, поисковиком Стано Бурса. Еще будучи совсем молодым, Стано увлекся историей родного края, в том числе периодом Второй мировой войны и судьбами людей, принимавших в ней участие. В свободное время моряк Стано Бурса занимается историей совместной борьбы советских и словацких воинов за освобождение Чехословакии от фашистов, ищет места гибели советских лётчиков в горах, выясняет имена, разыскивает потомков летчиков, распутывает даже самые невозможно запутанные «нити» судеб... Спускаясь с гор с очередным трофеем – куском обшивки сбитого немцами в войну советского самолета, с фотографиями очередной поляны, где партизаны когда-то ждали самолет, Стано не дает забыть правду! На месте гибели самолетов в горах он ставит памятные знаки. В музее города Брезно создал экспози-

цию, где представлены фрагменты погибших самолетов. Более 40 лет он возвращает из небытия имена пропавших без вести; находит новые сведения о советских летчиках (в том числе, например, и об А.А. Прилепко!)

Но нити памяти, связавшие наш сибирский городок Анжеро-Судженск со Стано Бурса, на этом не прервались! Он разыскал останки самолета еще одного нашего летчика, Гавриила Панина, с 1944 г. считавшегося пропавшим без вести! В ночь с 13 на 14 октября 1944 г. экипаж самолета ЛИ-2 вылетел на помощь словацким повстанцам, но на свой аэродром не вернулся. За мужество и отвагу при выполнении боевых заданий Г. Панин был награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За боевые заслуги» [2].

В 2009 г. в администрацию Анжеро-Судженска пришло письмо из Словакии. Стано Бурса разыскивал родственников Г. Панина, погибшего на территории республики. И получилось! Дочь отважного летчика, Красильникова Людмила Гаврииловна, проживает в нашем городе! Письмо было опубликовано в городской газете «Наш город». Людмила узнала историю своей семьи: образ отца она хранила по фотографиям и маминым рассказам.

Поисково-исследовательская работа позволила больше узнать о Гаврииле Панине – отце, муже, патриоте своей Родины. Документы, фотографии, письма от Стано Бурса бережно хранятся в семейном архиве Людмилы Гаврииловны. Благодаря интернет-связи со Стано, Красильниковы увидели на экране и советское кладбище в городе Жилина, и макет самолета Ли-2, а внук летчика смог побывать в Словакии, на месте гибели своего деда.

Краеведческая работа продолжается. Стано Бурса дополнил сведения еще об одном боевом анжерском летчике, выпускнике аэроклуба, награжденном двумя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, орденом Красной Звезды, орденами Отечественной войны I и II степени и многими медалями – Борисе Федоровиче Козулине, который в годы войны также сражался в небе Словакии [2]. Выпускник, а затем инструктор Анжерского аэроклуба (там про Бориса говорили: «Рождён для авиации»). Он на самолёте У-2 выполнял все фигуры высшего пилотажа, даже те, которые, говорили, на нём выполнить невозможно. Во время войны о нём писали фронтовые газеты и наша городская газета «Борьба за уголь». На счету лётчика – 209 боевых вылетов, 53 воздушных боя, 15 лично сбитых самолётов. Борис Федорович служил в авиации до 1970-х гг., ушёл в отставку с должности заместителя командира полка по лётной службе в звании подполковника. Стано Бурса разыскал документы, в которых можно увидеть список воздушных побед Бориса во время его полётов в Словакии.

Так связались судьбы нескольких героических анжерских летчиков, прошедших войну; память о них осталась не только в сердцах родных, земляков, но и далеко за пределами Родины (как сказал Стано Бурса: «Лётчики из Анжеро-Судженска мне идут к сердцу»). Всего три истории военного подвига, вечной памяти и благодарности потомков... Читая об этих людях, невозможно не «пропустить» через себя человеческие судьбы и события; не только на логиче-

ском, но и на эмоциональном уровне не прикоснуться к страницам Великой Отечественной войны.

Электронные базы данных, не имеющие аналогов в мировой практике, порталы, музейные страницы... Уникальная по масштабу и технологии историко-патриотическая работа! Результат огромного труда, который помогает сохранить память о подвиге отцов, дедов и прадедов; представленные там подлинные документы – самые красноречивые свидетельства судеб солдат и офицеров. И еще люди, поисковые отряды и просто добровольцы, по велению души занимающиеся сохранением памяти о героях... Молодежь обязательно нужно знакомить с данными материалами, привлекать к социально значимой деятельности; это формирует у неё чувство гражданственности и патриотизма, гордости за свою историю и страну, сохраняет традиции и память о предках!

*Список использованных источников:*

1. Биография Прилепко А.А. // Фонд муниципального бюджетного учреждения культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей». – 1990г. – 2 с. – URL:

<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=26156907> (дата обращения 25.11.2024).

2. Подвиг народа. 1941-1945: электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» : сайт. – Москва, 2010. – URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения 25.11.2024).

3. Филиппов, В. Бумеранг добра / Вячеслав Филиппов - Текст : электронный // Сибирский форум : газета СФУ. – 2016. – № 3 (49). – URL: <https://sibforum.sfu-kras.ru/node/819> (дата обращения 25.11.2024).

## ВЛИЯНИЕ ДЕКАБРИСТОВ НА РАЗВИТИЕ СИБИРИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

*Сурикова Наталья Павловна, Шахова Елена Александровна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»*

14 декабря 2025 года исполняется 200 лет с того памятного дня, когда на Сенатскую площадь Санкт-Петербурга вышли первенцы свободы - декабристы. На стороне Николая I было численное превосходство, а на стороне декабристов – моральное. Это был шаг смелый, дерзкий, но хорошо рассчитанный. Здесь их видела вся столица, вся Россия, вся Европа. Их сила была в бесстрашном вызове, который они бросили самодержавию, требуя вольностей и прав. Их сила не в применении силы, ибо Николай I, видимо, как раз и ожидал от них активных действий, чтобы обрушить на них войска.

То, что тогда происходило, не было военной революцией. Это не было даже восстанием. Скорее всего, это был акт гражданского неповиновения. Декабристам удалось почти безупречно выстоять в моральном поединке.

Г. С. Батеньков в одном из своих показаний назвал 14 декабря «первым в России опытом революции политической, опытом почтенным в бытописании и в глазах других просвещенных народов».

Правящие круги увидели опасность, которой грозили последствия этого “опыта” и поспешили расправиться с его участниками.

| Мера наказания   | Количество человек |
|--|--------------------|
| <b>Для офицеров</b>  |                    |
| привлечены к следствию   | 579                |
| признаны виновными   | 289                |
| казнены: К.Ф. Рылеев, П.И. Пестель, С.И. Муравьев – Апостол, М.П. Бестужев – Рюмин, А.Г. Каховский | 5                  |
| осуждены всеми судами  | 173                |
| приговорены к каторжным работам на срок от 2 до 20 лет   | 88                 |
| сосланы в Сибирь   | 19                 |
| разжалованы в солдаты  | 9                  |
| понесли наказания по личному распоряжению Николая I  | 120                |
| <b>Для солдат и матросов</b>   |                    |
| осуждены   | 2500               |
| приговорены к наказанию шпицрутенами   | 178                |
| наказаны палками и розгами   | 23                 |
| отправлены в Сибирь и на Кавказ  | 2300               |

21 и 23 июля 1826г. первые 8 человек были отправлены в Сибирь закованными в «ножные железа». Через 37 дней в Иркутске их принял томский вице-губернатор Н. П. Горлов. Он распорядился расковать присланных и даже снять военный караул вокруг дома, где их поместили. 30 августа прибывшие получили назначение к местам каторжных работ: солеваренный завод в Усолье (Е. П. Оболенский и А. И. Якубович) и винокуренные заводы Александровский и Николаевский (А. З. Муравьев, братья Борисовы, С. Г. Волконский, С. П. Трубецкой и

В. Л. Давыдов). Но пребывание там длилось недолго. Горлов за допущенные послабления был предан суду, а декабристов перевели в Нерчинский край.

К каторге были приговорены первые пять разрядов «государственных преступников». Местом для поселения им были назначены сибирские города и деревни, расположенные недалеко от городских центров. При выборе поселения принималось во внимание личное желание декабриста. Так, А. М. Муравьев, окончив свой срок каторги, три года «ждал» брата, чтобы поселиться вместе с ним, К. П. Торсон и братья М. и Н. Бестужевы пожелали жить вместе в Селенгинске. М. Н. Волконская и ее муж просили о совместном поселении с Ф. Б. Вольфом, чтобы иметь постоянную врачебную помощь для своих детей.

Рядовые же участники движения 6-8-го разрядов подлежали ссылке прямо из крепости или вышли на поселение после двух-трех лет каторги. Для поселения им были подобраны самые глухие отдаленные углы в Западной и Восточной Сибири (Березов, Сургут, Нарым, Туруханск, Витим, Якутск и др.). Большинство сосланных жили в крайней нужде, испытывая голод, нищету. Почти никто из них не имел богатой родни, а если кто-нибудь получал денежную помощь в ссылке, то в незначительных размерах. Это вынуждало их просить от «казны пропитания» (А. Шахирев, В. И. Враницкий, И. Ф. Фохт, А. Ф. Фурман, Н. О. Мозгалевский и др.). Им выделили пособия в размере «солдатского пайка» или взамен его по 4 руб. 35 коп. серебром в месяц. После смерти Н. Мозгалевского его вдова была вынуждена «отдать детей своих на пропитание и в услужение к людям, желающим их взять к себе». Еще в Чите у декабристов стала создаваться тюремная община, их знаменитая «Артель», которая свое полное развитие получила на Петровском заводе. Её цель: завести общий стол, содержание которого обеспечивалось за счет взносов более богатых ссыльных. Для управления делами «Артели» была создана выборная «внутренняя администрация». По 2000 руб. ежегодно вносил С. Г. Волконский, до 3000 — Н. М. Муравьев и С. П. Трубецкой, до 1000 — В. П. Ивашев, М. М. Нарышкин, М. А. Фонвизин. Лишь в 1835 г. удалось добиться распоряжения Николая I об увеличении казенных пособий ссыльным декабристам и наделении выходящих на поселение пахотной землей в размере 15 десятин.

Готовность женщин-дворянок, избалованных жизнью, отказаться от всех доступных им благ и следовать за близкими людьми в ссылку, на каторгу рассматривалась общественностью не только как подвиг любви, но и как акт огромного общественного звучания.

Иркутский губернатор Цейдлер после тщетных попыток отговорить Е.И. Трубецкую от намерения следовать за мужем потребовал от нее подписку о согласии на самые тяжелые условия: переход на положение жены ссыльнокаторжного и запись детей, рожденных в Сибири, в разряд заводских крестьян. Прибывшая в Читу А. Г. Муравьева привезла стихи А. С. Пушкина «Послание в Сибирь» и «Мой первый друг...», посвященное И. И. Пущину. Ей грозила тюрьма, если бы эти стихи были найдены при обыске. Ответ на «Послание» Пушкина,

написанный декабристом А. Одоевским, отразил настроение большинства его товарищей по каземату.

Мечи скуем мы из цепей  
И вновь зажжем огонь свободы  
И с нею грянем на царей,  
И радостно вздохнут народы.

Жены декабристов (М.И. Волконская, Е. П. Нарышкина, А. В. Ентальцева, Н. Д. Фонвизина, А. И. Давыдова, Ж.-П. Гебль (Анненкова) и др.) добивались улучшения жизни заключенных. Их письма к знатной столичной родне явились своеобразным протестом против условий тюремного быта. В широких кругах дворянства пошли толки о бесчеловечном обращении с «сибирскими изгнанниками». Под напором общественного мнения Николай I дал распоряжение прорубить окна в камерах Петровской тюрьмы. Вслед за первой уступкой женам декабристов удалось добиться следующей. С 1831 г. семейным ссыльным разрешили жить в домах, выстроенных недалеко от острога. Из этих домов вскоре образовалась целая улица, названная декабристами «Дамской».

В Читинском, а затем Петровском заводах был сосредоточен цвет русской интеллигенции эпохи. В Чите возникла знаменитая «Каторжная Академия», где читались лекции и рефераты по самым различным отраслям знаний. Сравнительно широко в «Академии» был представлен исторический цикл (Н. А. Бестужев, Н. М. Муравьев, П. А. Муханов, М. М. Спиридов). А. И. Одоевский читал лекции по истории русской литературы, К. П. Торсон рассказывал о своем участии в кругосветной экспедиции под начальством Ф. Ф. Беллингаузена, ученый-медик Ф. Б. Вольф преподавал физику, химию, анатомию, физиологию, П. С. Бобрищев-Пушкин - высшую математику, Д. И. Завалишин и Ф. Ф. Вадковский - астрономию. Многие изучали иностранные языки, а также ремесла. Значительное место в интеллектуальной жизни узников занимали литературные труды, музыка, пение. В стенах каторжных казематов сложилось несколько кружков, где живо и горячо обсуждались философские и общественно-политические вопросы.

Страшно далекие от народа еще 14 декабря 1825 г. декабристы только в Сибири по-настоящему начали узнавать народ, сближаться с ним, знакомиться с его нуждами и мыслями. Многие женились на сибирских крестьянках, казачках, ясачных (П. И. Фаленберг, В. А. Бечаснов, В. Ф. Раевский, Кюхельбекеры, Крюковы и др.). В последовательной борьбе за экономический и культурный подъем Сибири дворянские революционеры видели цель жизни, свое назначение, свой гражданский, патриотический долг: «Настоящее житейское поприще наше началось со вступлением нашим в Сибирь, где мы призваны словом и примером служить делу, которому себя посвятили». (М. С. Лунин)

В Чите по предложению А. Г. Муравьевой на средства жен декабристов была устроена небольшая больница, которой пользовались не только ссыльные, но и местные жители. В Петровском каземате Ф.Б. Вольф добился разрешения лечить рабочих железоделательного завода и каторжан. На поселении в с. Урик, а

затем в Тобольске он оказывал медицинскую помощь, отказываясь брать какое-либо вознаграждение, хотя основным источником его существования являлось скромное ежегодное «пособие», получаемое от Е. Ф. Муравьевой.

Декабристы вписали яркие и славные страницы в историю нашей страны и Сибири. Мы должны сохранить память о дворянах-революционерах, связавших свои жизни с утверждением в обществе идеалов Мужества, Гуманизма, Социальной Справедливости.

## **РОССИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**

*Суховой Елена Викторовна*

*ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова*

Россия – одна из крупнейших стран мира, обладающая богатой историей и культурным наследием. Ее прошлое полно значительных событий и перемен, которые оказали влияние как на внутреннее развитие страны, так и на международные отношения. В настоящем Россия сталкивается с различными вызовами и возможностями, а будущее страны остается предметом обсуждений и прогнозов.

Актуальность: изучение истории России, её современного состояния и перспектив развития имеет огромное значение в условиях глобализации и быстро меняющегося мира. Понимание исторических корней и современных вызовов позволяет формировать адекватные стратегии для будущего, сохранять национальную идентичность и обеспечивать устойчивое развитие общества.

Цель данного исследования: проанализировать исторические этапы развития России и оценить текущее состояние страны.

Задачи:

- изучить ключевые исторические события, повлиявшие на формирование России как государства;
- оценить современное социально-экономическое и политическое положение страны;
- выявить основные факторы, от которых зависит будущее России;
- предложить рекомендации для устойчивого развития страны.

Этапы исследования: сбор информации, анализ данных, формулирование выводов, разработка рекомендаций.

Методы исследования: историко-аналитический метод и сравнительный анализ.

История России берет свое начало с заложения основ Древнерусского государства в IX веке. Киевская Русь явила собой яркий центр славянской культуры и христианства, став важной вехой на пути духовного и культурного становления народа. Принятие христианства в 988 году стало поворотным моментом, оказавшим глубокое влияние на формирование национальной идентичности. Этот исторический шаг не только обогатил богатство традиций и обычаев, но и

сплотил разрозненные племена под одним знаменем, наделив их едиными ценностями и общим мировоззрением. Христианство, приняв его как мост между культурами, принесло знание, искусство и писанность, что дало возможность русскому народу утвердиться на мировой арене. Веками формировалась многогранная наследственность и отголоски этих событий до сих пор отзываются в сердцах людей, укрепляя связь между прошлым и настоящим.

В XIII веке Русь столкнулась с натиском монголов, что стало катализатором глубоких преобразований в политической и социальной структурах. Этот исторический период не только обрушил на земли Руси бурю разрушений, но и оставил неизгладимый след в судьбе русского государства, формируя его будущее. Устои прежнего порядка оказались под угрозой, и на смену им пришли новые реалии, обострившие внутренние и внешние конфликты. Контурсы власти изменились, заместив прежние княжеские амбиции необходимостью объединения для защиты от внешней агрессии. Народ, уставший от постоянной неопределённости, стремился к стабильности и прочной защите. Монгольское иго, как бы трагично оно ни было, стало уроком, открывшим дорогу к осмыслению единства и целостности русского государства. Этот период, хотя и полон страха и потерь, закладывает основы для будущего развития, наполняя сердца надеждой на возрождение и восстановление утраченного величия.

В XV-XVI веках Москва начала слагать единое целое из разрозненных русских земель, что привело к формированию централизованного государства. В этот период Иван III, прозванный Великим, и его потомок, Иван IV, известный как Грозный, стали ключевыми архитекторами данной трансформации. Они, как великие мастера, выстраивали новую политическую реальность, объединяя разные нации под одной крышей. Под их мудрым руководством крепло могущество Москвы, её влияние распространялось по необъятным просторам. Эти правители не только обретали земли, но и утверждали идеалы единства и преемственности, которые служили основой для будущего великого государства.

В начале XVIII века Петр I осуществил грандиозные реформы, которые не только преобразили армию, администрацию и экономику, но и стали ключом к открытию России для Западного мира. Его усилия, направленные на модернизацию, вложили новые идеалы в основы государства, создавая мощный инструмент для достижения амбициозных целей. Петр, как неутомимый архитектор перемен, свершал преобразования, которые обогащали русскую самоидентичность, расширяя горизонты взаимодействия с другими культурами и нациями. Эти реформы стали венцом его видения, в котором сплелись традиции и новаторские идеи, порождающие эпоху просвещения и научного прогресса. Освобождая страну от архаизма, он запустил механизм преобразований, который вскоре охватил все сферы жизни. Россия, стоя на перепутье, оказалась на пути к светлому будущему, став важным игроком в мировой истории.

Октябрьская революция 1917 года ознаменовала рождение Советского Союза, уникального явления в мировой истории. Этот переломный период отличался не только стремительным ростом промышленности, но и тяжелыми ре-

прессиями, разразившимися над множеством судеб. Вихрь перемен обрушился на страну, превращая её в арену как великих свершений, так и трагедий.

Вторая мировая война привела к изменению не только глобального баланса сил, но и к утверждению СССР в качестве одной из двух супердержав, чье влияние простиралось далеко за пределы его границ. Конфликты и испытания этих лет закалили нацию, но оставили за собой раны, которые надолго отпечатались на её сознании.

Современная Россия переживает эпоху непростых испытаний. Переход от плановой экономики к рыночной оказался полон трудностей и ненадежных путей. Также страна с бесконечными просторами и богатейшими ресурсами была вынуждена столкнуться с экономическими бурями, отразившимися в кризисах, что подрывали основы ее благосостояния. Инфляция, как мрачный призрак, преследовала каждое хозяйство, говоря о хрупкости благосостояния. В то же время зависимость от экспорта сырья обнажила уязвимости, заставив вынужденно приспособляться к непрекращающемуся изменению глобальных трендов. Каждая из этих преград не просто испытание, но и возможность для перерождения.

Современная политическая система России изобилует централизацией власти, где фигура президента Владимира Путина, с момента его вступления в должность в 2000 году, оказала глубокое и значительное влияние на политическую жизнь державы. Под его руководством формировались и укреплялись архитектура власти и системы управления, служащие не только средством реализации административных решений, но и вектором идейного направления страны. В этом контексте президент стал центром притяжения для политических процессов, надолго оставив отпечаток на общественном сознании и национальной идентичности.

Также демографические вызовы, бездна неравенства и тени коррупции продолжают оставаться на переднем крае общественного сознания. Их присутствие ощущается в каждом аспекте жизни, затрагивая судьбы миллионов. К тому же, не менее значимыми являются вопросы, касающиеся образования и здравоохранения – отчеты подтверждают, что именно эти сферы формируют будущее нации. Без достойного образования не возникает надежда на прогресс, а здоровье населения – это залог стабильности и процветания. Каждый из этих элементов взаимосвязан, создавая сложную сеть, в которой решение одной проблемы может оказать влияние на другие.

Россия с неподдельной активностью вступает в международную арену, сталкиваясь с жесткими санкциями и непрекращающейся критикой, исходящей от Запада, особенно после бурных событий в Украине и Сирии. В этом сложном контексте она проявляет стойкость, стараясь сохранить свои интересы и влияние на мировой политической сцене. Важные открытия и исторические уроки последних лет формируют динамику, в которой Россия действует, балансируя между вызовами и возможностями, стремясь утвердить свои позиции и защитить свои национальные интересы. Каждое решение звучит в унисон с эхо глобальных перемен, заставляя переосмысливать незримые границы сотрудничества и

конфликта, равновесия и напряженности. Стратегия дипломатических маневров требует не только хладнокровия, но и изощренного ума, способного находить выходы даже в самых непростых ситуациях. В этом мире многогранных отношений Россия продолжает искать свою роль, оставаясь центром дискуссий и противоречий, где каждое действие наполняется смыслом и значимостью, оставляя след в истории.

Будущее России зависит от множества факторов. Для достижения устойчивого роста жизненно важно осуществлять диверсификацию экономики, внедрять новаторские технологии и активно поддерживать малый и средний бизнес. Также возможные реформы способны озарить путь к большей прозрачности и демократичности, что, в свою очередь, может значительно укрепить общественное доверие к власти.

При этом, решение социальных проблем, таких как здравоохранение и образование, является ключевым для улучшения качества жизни граждан. Эти аспекты служат основой благополучия. Образование открывает возможности и превращает вызовы в шансы на успех. Инвестируя в эти сферы, мы создаем образованных и здоровых людей, формируя гармоничное общество, где каждый чувствует свою ценность. Усилия в медицине и обучении укрепляют общественную жизнь.

Кроме того, Россия сталкивается с серьезными экологическими вызовами, такими как загрязнение и изменения климата, угрожающими её достижениям и природным богатствам. Эти проблемы требуют внимания и действий. Устойчивое развитие становится ключевой задачей для будущих поколений. Необходимо найти баланс между экономическим процветанием и охраной природы, чтобы наши потомки могли наслаждаться тем, что мы считаем должным. Каждый шаг к устойчивому образу жизни и каждое осознанное решение будут вкладом в здоровье будущих жителей Земли.

Таким образом, Россия – это величественная страна, обладающая богатейшим историческим наследием и значительными природными ресурсами, которые свидетельствуют о её великой душе. Несмотря на непростые испытания, с которыми она сталкивается в современном мире, у России есть удивительный потенциал для роста и преобразования, способный значительно улучшить качество жизни её граждан. Это священное стремление к процветанию и гармонии требует мудрости и силы не только от её лидеров, но и от всего народа.

Практические рекомендации включают: укрепление образования, поддержку науки и технологий, сохранение культурного наследия, поддержку инициатив, направленных на вовлечение граждан в процессы принятия решений.

#### *Список использованных источников:*

1. Моисеев, В. В. Социально-экономическое развитие России в XXI веке : учеб. пособие / В. В. Моисеев. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 308 с.
2. Соловьев, С. М. История России с древнейших времен : учеб. пособие / С. М. Соловьев. – Москва : Наука, 1991. – 672 с.

3. Официальные данные о социально-экономическом развитии России : официальный сайт // Росстат. – URL: <https://rosstat.gov.ru/>

## **МЕСТНЫЕ ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУЗБАССА**

*Терскова Ксения Владимировна*

*ГАПОУ «Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий»*

Культурное наследие региона включает не только материальные памятники и объекты, но и нематериальные элементы, такие как легенды, мифы и предания. Кузбасс - край с богатой историей и сложной культурной идентичностью, что нашло отражение в народных сказаниях. Изучение этих легенд позволяет глубже понять мировоззрение и жизненные ценности местного населения, а также проследить влияние различных исторических и этнических факторов на формирование культурного наследия.

Цель исследования: выявить и изучить местные легенды и мифы Кузбасса как важную составляющую культурного наследия региона, определить их роль в формировании культурной идентичности и мировоззрения местного населения.

Задачи исследования:

- собрать и систематизировать основные легенды, мифы и предания, существующие в Кузбассе;
- выявить исторические и культурные особенности, отразившиеся в данных легендах;
- определить основные образы и мотивы, встречающиеся в сказаниях региона;
- проанализировать влияние легенд на современное восприятие региона его жителями;
- разработать рекомендации по сохранению и популяризации местных легенд и мифов среди населения.

Основные методы исследования:

- Качественный анализ фольклорных текстов. Анализ собранных преданий с выделением ключевых мотивов, образов, символов и тем, связанных с культурой и природными особенностями региона.
- Интервью и сбор устных рассказов. В ходе полевых исследований проводились интервью с местными жителями, носителями традиционной культуры, для записи современных версий легенд и преданий.
- Историко-этнографический подход. Изучение мифов и легенд в историческом контексте, анализ влияния культурных контактов и событий на формирование местного фольклора.

- Контент-анализ. Выделение повторяющихся символов и мотивов для классификации легенд по тематике (например, мифы о природных духах, подземные сказания, предания о героях и защитниках природы).

Основные этапы исследования:

1. Сбор данных: Осуществлен поиск и сбор источников информации о мифах и легендах Кузбасса из следующих источников:

- публикации в краеведческой литературе;
- архивные документы и этнографические материалы;
- записи устных преданий, сделанные в ходе полевых исследований и интервью.

2. Классификация легенд и мифов: Проведена классификация собранных текстов по тематическим категориям:

- природные духи и силы (лесные, горные, водные духи, защищающие природу и подземные богатства);

- легенды о подземных богатствах и шахтерах (духи шахт, предания о добыче угля и испытаниях горняков);

- предания о героях и исторических событиях (легенды о героях-покровителях, известных людях и исторических событиях, связанных с освоением Кузбасса);

- сказания о мистических и сверхъестественных явлениях (мифы о странных событиях, необычных явлениях природы, колдунах и целителях).

3. Анализ и интерпретация образов и мотивов:

- Духи природы и духи гор. Многие легенды описывают лесных и горных духов, которые охраняют богатства земли. Например, духи гор предупреждают или наказывают тех, кто обращается с природой небрежно. Такие образы отражают почтение местного населения к природе и ее ресурсам.

- Тема подземного мира и шахтеров. Образы духов, обитающих под землей, связаны с добычей угля и сложностями шахтерского труда. Легенды повествуют о духах, которые защищают шахты и могут указывать на опасность для шахтеров. Эти мифы подчеркивают уважение к нелегкому труду горняков.

- Герои и защитники края. В преданиях фигурируют мифические герои и исторические личности, которые защищают край от злых сил и враждебных пришельцев. Они символизируют стойкость, силу духа и привязанность к родному краю.

4. Интерпретация историко-культурного контекста:

- Исторические реалии и культурные контакты. В легендах о духах гор и природы прослеживается влияние шаманских верований коренных народов, а также религиозные и мифологические образы, принесенные переселенцами. Взаимодействие разных культурных традиций породило уникальные образы, отражающие специфику Кузбасса.

- Отражение промышленного развития. В мифах об угольных шахтах и их защитниках можно видеть влияние индустриального развития региона. Эти

мифы показывают, как промышленное освоение влияет на фольклор и формирует новые легенды о трудовых буднях и опасностях шахтерского дела.

#### 5. Анализ функции и значимости мифов и легенд в современности:

- **Формирование культурной идентичности.** Легенды и мифы помогают кузбассовцам ощущать связь с природой и родным краем, укрепляя чувство единства с предками. Эти предания передают знания о важности уважения к природе и ценности трудовых традиций.
- **Образование и воспитание.** Легенды служат важным средством передачи культурных ценностей молодежи, а также способствуют формированию уважения к природе и истории родного края.
- **Культурный туризм.** Сказания и легенды Кузбасса имеют большой потенциал для привлечения интереса к региону, становясь основой для туристических маршрутов, фестивалей и экскурсий.

#### Полученные результаты:

Исследование выявило несколько уникальных легенд Кузбасса, отражающих важные для местных жителей темы: защиту от суровой природы, добычу полезных ископаемых, взаимодействие с духами и силами природы. Основные образы - это духи лесов и гор, представители местной природы и мифические герои, которые защищают или наказывают людей за нарушение природного равновесия. Легенды показали важность бережного отношения к природе, связанной с угольной промышленностью, которая определяет жизнь региона.

Также обнаружено, что многие мифы были забыты и передаются сейчас лишь старшими поколениями, что указывает на необходимость их сохранения.

Исследование местных легенд и мифов Кузбасса уникально по нескольким причинам:

1. **Отражение мультикультурности региона:** Кузбасс - регион, в котором пересекались и взаимодействовали разные культуры и народы. Это нашло отражение в местных преданиях, где образы коренных народов, сибирских переселенцев и пришлых промысловиков переплетаются, создавая уникальные сказания. Легенды содержат представления и мифы сразу нескольких народов, создавая сложный и богатый фольклор.

2. **Влияние природных условий и промышленного развития:** Жизнь кузбассовцев всегда была тесно связана с природой и добычей полезных ископаемых, особенно угля. В легендах и мифах часто встречаются мотивы, связанные с природными стихиями, духами лесов и гор, охраняющими недра земли, что отражает специфические условия Кузбасса как центра угольной промышленности.

3. **Недостаток систематизированных исследований по теме:** в отличие от фольклора других регионов России, мифы и легенды Кузбасса пока недостаточно изучены и освещены в научной литературе. Это исследование позволяет систематизировать материалы и внести вклад в сохранение уникального культурного наследия региона.

#### Значимость исследования:

- Сохранение культурной памяти: В условиях ускоренной урбанизации и глобализации традиционная культура постепенно забывается. Систематизация легенд и мифов позволяет сохранить наследие предков, отражающее их мировоззрение и духовные ценности, и передать его следующим поколениям.

- Формирование региональной идентичности: Легенды и мифы способствуют формированию чувства сопричастности у местных жителей, помогают укрепить региональную идентичность, уважение и гордость за родной край. Это особенно важно для молодежи, которая может не знать традиций и фольклора своего региона.

- Развитие культурного туризма: Легенды и мифы региона могут стать основой для создания туристических маршрутов, экскурсий, культурных мероприятий, театральных постановок, музеев и фестивалей. Это привлечет туристов и поможет развить культурный туризм в регионе, способствуя экономическому развитию Кузбасса.

- Научная ценность: Систематизация и анализ фольклорного материала дает ценную информацию для этнографов, историков и культурологов, позволяя глубже понять процессы формирования культурного и исторического сознания населения Кузбасса.

#### Практические рекомендации:

- Включение местных легенд и мифов в школьные программы по краеведению и истории Кузбасса.

- Разработка туристических маршрутов и экскурсий, основанных на легендах региона, для привлечения туристов и развития культурного туризма.

- Создание виртуальных музеев и сайтов, где легенды и мифы будут доступны в виде интерактивных материалов, например, анимационных видео или аудиозаписей

- Организация фестивалей и культурных мероприятий, где будут представлены легенды региона в формате театральных постановок и выставок.

#### Список использованных источников:

1. Головина, М. Н. Легенды и предания Кузбасса: фольклорный сборник. Кемерово: Издательство Кемеровского университета, 2015.

2. Государственный архив Кемеровской области. "Сборник кузбасских легенд и преданий". Доступен на: <https://archive.kuza.gov.ru>

3. Кузнецова, И. В. Фольклор Кузбасса: Сибирские предания и легенды. Новосибирск: Сибирский университет, 2018.

4. Новокузнецкий краеведческий музей. "Сказания и мифы Кузбасса: от древности к современности." <https://museum-novokuz.ru>

5. Потапов, Д. Ю. Духи и мифические образы Сибири и Кузбасса. Москва: Наука, 2017.

6. Рощин, А. С. "Краеведение и местный фольклор Кузбасса: анализ легенд и преданий." Сибирские исследования, vol. 3, no. 2, 2020, с. 45–56.

## ПРОКОПЬЕВСК — ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

*Тимофеева Наталья Петровна*

*ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им.В.П.Романова*

**Актуальность.** Основы патриотизма начинают формироваться в детстве. Патриотическое воспитание включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление обучающихся с родным городом. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Основным этапом формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений. В этой связи огромное значение имеет ознакомление обучающихся с культурой родного города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, он учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

**Цель проекта:** Формирование представления о родном городе - Прокопьевске, воспитание любви и уважения к родному городу.

**Задачи:** 1. Обогащать и уточнить первые представления о городе, в котором мы живем. 2. Познакомить с главными достопримечательностями города Прокопьевска. 3. Воспитывать у студентов гордость за свою малую Родину, любовь к родному городу, желание его видеть красивым. 4. Приобщать студентов к современной жизни города, желание посещать музеи, театры, выставки, участвовать в городских праздниках. 5. Развивать любознательность и интерес к познанию родного города.

**Участники проекта:** обучающиеся.

**Формы реализации проекта:**

- просмотр и обсуждение видеофильмов о Прокопьевске;
- чтение и обсуждение художественных произведений и иллюстраций;
- беседы, ситуативные разговоры с обучающимися;
- разгадывание загадок, разучивание стихотворений;
- продуктивная деятельность.

**Ресурсное обеспечение:**

1. Информационные:

- фото- видео материалы;
- библиотечный фонд.

2. Дидактическое обеспечение:

- подбор иллюстраций, картинок, игр;

3. ИКТ: ноутбук; фотоаппарат; USB– накопитель.

## **Этапы реализации проекта:**

### **I этап- подготовительный;**

Подобрали и изучили методическую и художественную литературу по теме проекта.

Провели беседы и консультации с обучающимися с целью включения их в проектную деятельность.

Оформили в группе центр «Моя малая Родина»

Провели беседы «Профессии наших горожан»; «Транспорт родного города» и т.д.

### **II этап – основной:**

Реализация самого проекта, в рамках которого велась работа :

Чтение художественной литературы (стихотворения, загадки);

Оснащение предметно-развивающей среды.

- изготовление альбомов «Красная книга Кузбасса»;

- подбор художественной литературы;

- иллюстративный материал: сюжетные картинки по теме «Моя малая родина».

### **III этап – заключительный:**

- подведение итогов реализации проекта;

- соотнесение ожидаемых и реальных результатов

### **Ожидаемые результаты:**

Знание о своём городе, достопримечательностях.

Обучающиеся должны знать и называть свой город, предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности, известных личностей нашего края.

У них должно быть сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.

### **Эффективность реализации проекта:**

Развивающая работа на основе предложенного опыта позволила добиться следующих результатов:

1-студенты владеют информацией о своей малой Родине г. Прокопьевск

2-Знание улиц

3-Знание сооружений г. Прокопьевска

### **Вывод:**

По результатам итогового занятия можно сделать вывод, что цели проекта достигнуты. Студенты в своём большинстве, научились узнавать родной город по фотографиям. Они стали более любознательными и наблюдательными, у них появилось желание подмечать красоту родного города Прокопьевска и рассказывать о его достопримечательностях.

### *Библиографический список*

1.Деев, А.Л. Краеведение как средство формирования гражданской ответственности школьников / А.Л.Деев // *Фундаментальные исследования*. 2005. №4. С. 35.

- 2.Ежов, М.В. История Отечества и ее роль в патриотическом воспитании / М.В. Ежов, Г.В. Ежова // В сб. ст.: Патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах истории: Материалы Всерос. науч.- практ.конф. 18 апр. 2008 г. С. 67.
- 3.Райхлина, Е. Л. Гражданская позиция как цель и результат патриотического воспитания молодежи / Е. Л. Райхлина // Научные проблемы гуманитарных исследований, 2009, №. – С.126-132.
- 4.Райхлина, Е. Л. Патриотическое воспитание молодежи: сущность, традиции, концептуальные подходы в современной России: Моногр. / Е. Л. Райхлина. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2009. – С.56.

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ИДЕНТИФИКАЦИЯ В РОССИИ**

*Халдарова Марина Александровна  
ГПОУ «Топкинский технический техникум»*

### **"Историческая память как основа национальной идентификации"**

Историческая память играет ключевую роль в формировании национальной идентичности России, способствуя объединению многообразного населения вокруг общих представлений о прошлом. Под влиянием сложных исторических событий, таких как Первая и Вторая мировые войны, периоды правления Петра Великого и Екатерины Великой, а также советская эра, формировалось уникальное самосознание, отражающее гордость за достижения страны и уважение к её историческому наследию. Государственные праздники, памятники, музеи и исторические уроки в школах укрепляют эту память, напоминая о важности сохранения культурного и исторического наследия.

Российская история, насыщенная великими победами и трагическими страницами, вдохновляет на создание установок, которые воплощают образы мужества, стойкости и патриотизма. Эти установки акцентируют на важности единства и солидарности граждан перед лицом вызовов, подчеркивая роль прошлого в формировании современной российской идентичности. Таким образом, историческая память не просто связывает настоящее с прошлым, но и служит мощным инструментом национальной идентификации, прокладывая путь к будущему, в котором граждане чувствуют глубокую связь с историей своей страны.

### **"Эволюция исторической памяти в России: от СССР к современности"**

Историческая память в России прошла сложный путь эволюции от советских времён к настоящему дню. В СССР акцент делался на достижениях социализма, великой Отечественной войне и революционном прошлом, формируя образ врагов и героев в соответствии с идеологией государства. С распадом СССР начался период переосмысления исторического наследия, когда одни страницы

истории подвергались ревизии, а другие — вновь открывались для общественного внимания. В современной России наблюдается стремление к синтезу различных исторических эпох в единой национальной идентификации. Уделяется значительное внимание сохранению памяти о Великой Отечественной войне как ключевого элемента общенационального самосознания, а также реабилитации определённых исторических персонажей и событий. В то же время происходит активное включение в нарратив событий, ранее недостаточно освещённых в советской историографии, таких как роль России в мировой истории, имперская идентичность и допетровское прошлое. Этот процесс идентификации и конструирования истории является частью более широкого культурного и политического диалога в России, направленного на формирование единой современной российской идентичности.

### **"Конфликты и согласование исторической памяти в современной России"**

В современной России вопросы исторической памяти и идентификации нередко становятся сферой интенсивных общественных дебатов и конфликтов. Особенно ярко это проявляется в оценке событий XX века, включая революцию 1917 года, Сталинские репрессии, и Великую Отечественную войну. С одной стороны, действует государственная политика по канонизации определённых исторических нарративов, стремящаяся консолидировать общество вокруг патриотических символов и героического прошлого. С другой стороны, наблюдается активное сопротивление этим нарративам со стороны различных социальных и политических групп, обладающих альтернативными взглядами на историю. Это влечёт за собой не только академические споры, но и политические конфликты, а иной раз и социокультурные трения.

Диалог между различными интерпретациями прошлого осложнён из-за столкновения интересов власти, исторической науки и общественного мнения. Попытки согласования исторической памяти в России сталкиваются как с внутренней политизацией истории, так и с внешнеполитическими вызовами. В этой ситуации ключевым является поиск баланса между сохранением национальной идентичности и инклюзивным пониманием исторического опыта различных слоёв населения.

### **"Роль государства в формировании и пересмотре исторической памяти"**

Государство играет ключевую роль в формировании и пересмотре исторической памяти в России, действуя через образовательные стандарты, СМИ, культурные инициативы и памятники. В основе этого процесса лежит стремление к укреплению государственного единства, патриотизма и легитимности власти. Через учебники истории, официальные мероприятия и праздники, государство воздействует на общественное сознание, акцентируя внимание на определённых периодах и фигурах, которые оно считает фундаментальными для российской идентичности и наследия.

Однако такой подход неизбежно вызывает дебаты в обществе, поскольку интерпретация исторических событий может меняться в зависимости от политического контекста. Важным аспектом является и пересмотр исторической памяти, который может происходить в результате политических изменений, новых исследований или общественного давления. Этот процесс часто сопровождается полемикой, поскольку представления о прошлом тесно связаны с современной идентичностью народа и государственными интересами.

Государство сталкивается с задачей балансирования между уважением к разнообразным интерпретациям истории и необходимостью построения общенациональной идентичности. В этом контексте важна роль образования и культурных инициатив, направленных на размышление и диалог касательно прошлого и его значимости для настоящего и будущего страны.

### **"Перспективы и вызовы в сохранении исторической памяти в России"**

В процессе исторического развития России сохранение исторической памяти сталкивается с целым рядом вызовов и перспектив. С одной стороны, глобализация и цифровизация информационного пространства обеспечивают новые возможности для изучения и распространения знаний о прошлом. Доступ к архивам, возможность виртуальных экскурсий по историческим местам, использование современных технологий в музейной практике - всё это позволяет с бóльшим интересом и детальностью посвящаться исследованию истории. Однако, с другой стороны, возникает ряд проблем. Одна из ключевых - это различное толкование исторических событий и фигур, которые могут быть использованы в политических целях, ведущих к поляризации общественного мнения. Кроме того, существует опасность утраты культурного и исторического наследия из-за урбанистического развития и недостаточного финансирования сохранения объектов культурного наследия. Таким образом, нынешняя задача России - найти баланс между использованием современных технологий для просвещения и сохранением исторической подлинности и многообразия во мнениях, что требует разработки комплексных стратегий в области образования и культуры.

## **ИСТОРИЯ «ТВЕРСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. А.Н. КОНЯЕВА»**

*Чернышова Анна Викторовна  
ГБПОУ «Тверской колледж им. А.Н. Коняева»*

Учебное заведение бережно хранит память о своих основателях, передает из поколения в поколение свои традиции, главная из которых – единство высоких стандартов профессионального обучения и нравственного воспитания учащихся.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж имени А.Н. Коняева» является одним из старейших средних специальных учебных заведений в Тверской области и в России.

Цель работы: изучить и проанализировать историю становления и развития колледжа связана с именами выдающихся государственных и общественных деятелей, педагогов и меценатов

Задачи: выделить основные этапы истории и развития колледжа, сделать выводы.

### 1. Основание ремесленной школы

В 1877 году была основана ремесленная школа Тверского благотворительного общества «Доброхотной копейки». Создание подобного рода учебного заведения предоставило возможность широким слоям городского населения получить общее и профессиональное образование.

Ремесленная школа на протяжении всей истории существования неоднократно занимала лидирующее место в системе профессионального образования города Твери и обеспечивала предприятия Тверской губернии квалифицированными специалистами.

В 1880 г. ремесленная школа была преобразована в училище, в первое младшее отделение ремесленного училища. В училище преподавались общеобразовательные предметы и специальные дисциплины. Меднопаяльное, литейное, мельничное и маслобойное дело изучались учащимися «практически». Тверское ремесленное училище неоднократно участвовало в выставках, учащиеся получали достойные оценки экспертов, награждались медалями, что подтверждало высокий уровень подготовки.

Содержалось училище в основном за счет средств благотворительного общества «Доброхотной копейки». С 1886 г. училище стало получать субсидию от правительства, составлявшую 2 тыс. руб. в год. Дополнительными источниками средств являлись пожертвования частных лиц, пособия городских, губернских и уездных учреждений, доходы от продажи изделий, изготовленных учащимися, и т.п. Важную роль в развитии ремесленного училища играл попечительский совет. Существенную помощь училищу оказывали тверские предприниматели.

В 1896 г. общество «Доброхотной копейки» приобрело свободный участок земли рядом с училищем, на котором в октябре 1897 г. началось строительство нового здания. Значительную часть средств, затраченных на строительство, пожертвовали горожане - члены благотворительного общества «Доброхотной копейки», попечители училища. Наибольший вклад сделали тверские купцы: И.А.Морозов, А.А.Коняев, В.В.Светогоров, Ф.А.Куров, А.Н.Коняев. Правительство, заинтересованное в развитии профессионального образования в регионах страны, выделило на строительство 21,5 тыс. руб.

### 2. Школа ремесленных учеников. Начало XX в.

В 1898 г. Тверское ремесленное училище было преобразовано в школу ремесленных учеников и передано в ведение Министерства Народного Просвеще-

ния. Срок обучения был сокращен до трех лет, по окончании курса обучения выпускники получали звание «ремесленный ученик». С этого времени правительство ежегодно выделяло на содержание и развитие учебного заведения 7465 руб.

В 1900 г. состоялось открытие нового здания школы (проект архитектора А.П.Федорова). По первоначальному проекту здание было рассчитано на 100 человек. Но так как, был спрос на образцовых ремесленников при современном развитии промышленности, в процессе строительства проект здания был пересмотрен и габариты здания увеличены до 117 человек. По отзывам современников, размеры нового здания школы ремесленных учеников, техническое оснащение и оборудование было «небывалым» для учебных заведений подобного уровня. В специальных помещениях были установлены динамо-машина, водотрубный котел, паровая машина мощностью 40 лошадиных сил. Имелось электрическое освещение и паровое отопление. Большая часть оборудования было закуплена и установлена на средства попечителя школы И.А. Морозова.

Сокращение срока обучения в школе с четырех до трех лет негативно сказалось на уровне подготовки учащихся. В 1903 г. учитель А.Н.Коняев направил в Министерство Народного Просвещения ходатайство в пользу преобразования школы в училище. Ходатайство было поддержано, и школа ремесленных учеников преобразовалась в четырехклассное низшее техническое училище. В июле 1909 г. Тверская школа ремесленных учеников была преобразована в низшее техническое училище. Директором училища был назначен А.Н.Коняев.

### 3. Первые годы Советской власти

В 1917 г. низшее техническое училище было преобразовано в среднее техническое училище по механической и архитектурной специальностям. При училище была открыта ремесленная школа по уходу за сельскохозяйственными орудиями и их ремонту.

В 1918 г. в ходе реорганизации системы образования в училище была введена новая форма управления - Педагогический совет, председателем которого был избран А.Н.Коняев.

В 1919 г. Тверской Губернский исполнительный комитет, учитывая необходимость создания в г. Твери техникума, принял решение преобразовать техническое училище в механико-строительный техникум. Были открыты следующие отделения: механическое, теплотехническое, строительное и гидродорожное. Срок обучения составлял четыре года. По окончании техникума выпускникам присваивалась квалификация «Учёный техник».

В 1920 г. Тверскому механико-строительному техникуму было присвоено звание «Ударного техникума».

В 1923 г. численность студентов Тверского механико-строительного техникума составляла 442 человека. По инициативе студентов в техникуме была открыта типография, действовал студенческий клуб, издавалась стенная газета «Горн».

В 1932 г. механико-строительный техникум перешел в распоряжение Комиссариата местной промышленности и был переименован в индустриальный техникум. В это время он располагал тремя отделениями: электротехническим, теплотехническим и механическим.

#### 4. Техникум в годы войны

В Калининском индустриальном техникуме учебные занятия продолжались до оккупации г. Калинина немецкими войсками 14 октября 1941 г. За время оккупации здания техникума были сожжены, оборудование мастерских уничтожено.

В декабре 1941 г. сразу после освобождения г. Калинина началось восстановление учебных помещений и мастерских техникума. Значительная часть ремонтных работ была осуществлена силами преподавателей, сотрудников и студентов техникума.

В марте 1942 г. в техникуме возобновились учебные занятия. В связи с потребностями военного времени в программу обучения входила обязательная военная подготовка, на базе техникума действовали краткосрочные снайперские курсы. Из студентов техникума был организован истребительный батальон, бойцы которого совместно с военными патрулировали улицы города. Во время производственной практики студенты изготавливали инструменты для промышленных предприятий, принимали участие в восстановлении цехов Калининского вагоностроительного завода.

#### 5. 50-е гг. XX в. – начало XXI в.

В 1953 г. Приказом Министерства культуры СССР Калининский индустриальный техникум был утвержден опорным для объединенной методической работы средних специальных учебных заведений г. Калинина.

В 1957 г. техникум был передан в ведение Калининского совнархоза, после его ликвидации в 1962 г. – в ведение Московского совнархоза. В январе 1966 г. техникум вошел в систему Министерства строительного, дорожного и коммунального машиностроения СССР.

В 1966 г. был создан Областной Совет директоров техникумов Калининской области, который координировал деятельность техникумов и совершенствовал системы среднего профессионального образования. Калининский индустриальный техникум стал базовым техникумом Совета директоров, председателем Совета назначен директор техникума В.В.Смирнов.

В сентябре 1989 г. Калининский индустриальный техникум был передан в ведение Министерства тяжелого машиностроения СССР, в 1890 г. - в ведение Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности СССР.

В начале 90-х гг. техникум перешел в ведение системы образования: в 1992 г. - в ведение Министерства образования РФ, в 1994 г. - Государственного Комитета по высшему образованию РФ, в 1998 г. - Министерства общего и профессионального образования РФ, в 2000 г. – Министерства образования РФ, в 2004 г. - Министерства образования и науки РФ.

В 1996 г. в индустриальном техникуме открыли новые разно профильные специальности и он был переименован в политехнический. Обучение проходило по семи специальностям: технология машиностроения, сварочное производство, техническое обслуживание и ремонт автотранспорта, автоматизация технологических процессов и производств, социальная работа, экономика, бухгалтерский учет и контроль, менеджмент.

В 2002 г. Тверской политехнический техникум был преобразован в индустриально-экономический колледж имени А.Н.Коняева, в январе 2007 г. переименован в Тверской колледж имени А.Н.Коняева.

#### б. Современность

Сегодня колледж – это престижное, динамично развивающееся образовательное учреждение, являющееся крупнейшим учебным заведением среднего профессионального образования Тверской области. Колледж - постоянный участник федеральных и региональных программ развития профессионального образования, проектов в области государственно-частного партнерства и молодежных инициатив. В 2023 году колледж стал базовой организацией образовательно-производственного кластера "Машиностроение" в рамках федерального проекта "Профессионалитет". В результате по популярности среди абитуриентов колледж занял 28 место в России и первое в Твери.

На протяжении 140 лет своей деятельности колледж подготовил много высокопрофессиональных специалистов для промышленности Тверского края. За эти годы значительно расширился перечень специальностей, увеличилось число студентов. Это говорит о росте востребованности учебного учреждения с момента его создания и до наших дней.

#### *Список литературы*

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тверской\\_колледж\\_имени\\_А.\\_Н.\\_Коняева](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тверской_колледж_имени_А._Н._Коняева)
2. <https://tgiek.ru/>
3. Ротермель Б.Н. А. Н. Коняев. Тверской подвижник образования. Краткая история Тверского государственного индустриально-экономического колледжа. – Тверь, Издательство ГУПТО ТОТ. – 2002.

#### **УГОЛОК РОССИИ, ОТЧИЙ ДОМ-ПРОКОПЬЕВСК**

*Шепталина Анастасия Константиновна,  
Мушницкая Светлана Игоревна*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова.*

Для многих Родина не делима с семьёй, с отцом и матерью. Наши детские воспоминания формируют основу для будущей взрослой жизни.

Как наши родители учили нас уважать людей, любить родную природу, знакомили нас с историей нашего рода и нашими корнями, так и мы должны знакомить молодое поколение с историей своей Родины. Музеи, театры, выстав-

ки, улицы и площади нашей Родины, наша могущественная природа и конечно же люди - все это относится к культурному достоянию нашего общества через знакомство с которым должно и происходить патриотическое воспитание подрастающего поколения.

На семейных праздниках всегда вспоминали об ушедшем поколении, рассказывали истории из их нелёгкой жизни. Эти рассказы учили нас и истории нашей страны. С детства мы понимали, что любовь к своему отечеству, вера в Россию идёт из семьи.

Наш общий дом - это наша великая и любимая Россия. Но сердцу каждого человека близка и дорога та часть нашей страны, где он родился и вырос – его малая Родина. Для нас – это наш любимый Кузбасс и город Прокопьевск. Город, который носит неофициальное название «Чёрная жемчужина» Кузбасса, город которому присвоено звание «Город трудовой доблести и воинской славы».

Подрастающее поколение должно знать историю возникновения родного края и города ведь это очень интересно.

Присоединение Кузнецкой земли к Русскому государству началось около четырех веков назад с освоения необъятных просторов Сибири. Походы Ермака положили начало присоединению Сибири к Русскому государству. Непрерывающиеся в то время междоусобные войны кочевых феодалов сильно разоряли местное население Сибири, поэтому жители земли Кузнецкой были заинтересованы в присоединении к Русскому государству как к наиболее сильному. Русский крестьянин с более высокой культурой и техникой земледелия, с его миролюбием, уживчивостью и выносливостью русского человека завоевали симпатии коренных жителей нашего края – шорцев и телеутов.

В XVII веке Кузнецк был самым южным укрепленным пунктом Русского государства.

Дальнейшее освоение Кузнецкой земли связано с открытием полезных ископаемых. Рудознатец Михайло Волков обнаружил в 1721 году в семи верстах от Верхотомского острога, в районе нынешнего города Кемерово, «горелую гору» 20 сажен высотой. С тех пор стало известно о сибирском «горючем камне». Сейчас имя Волкова носит одна из площадей Кемерово, где установлен ему памятник. [4]

Важнейшим составляющим является наличие в городе краеведческого музея. Именно там живёт история родного края, история города, которую нельзя перевернуть, зачеркнуть. Она перед нами в документах и фотографиях. Очень важно посещать этот музей со своими детьми, знакомить с историей родного края, своей «малой родины». Если любишь и уважаешь свой город, знаешь историю родного края, то и нашу Россию будешь любить, не бросишь в беде, будешь патриотом своей страны.

Прокопьевский городской краеведческий музей был открыт 14 августа 1961 года на базе существующего с 1953 года школьного музея. Основателем и первым руководителем музея был заслуженный учитель школы РСФСР Михаил Георгиевич Елькин, с которым юные историки побывали в многочисленных по-

ходах по местам боевой славы, провели 24 археологических экспедиции. В ходе этих экспедиций были совершены 5 крупных научных открытий. [3]

Со дня своего основания музей стал одним из культурных центров Прокопьевска. Вся деятельность Прокопьевского краеведческого музея подчинена главной цели – сохранению и пропаганде историко-культурного наследия родного края. Основные фонды музея насчитывают более 17 тысяч единиц хранения.

Город Прокопьевск, относительно молодой, но за именем города скрывается огромный исторический пласт событий, описанный в летописях и литературных материалах.

Первопроходцы, выходцы из Великого Устюга, осваивая Сибирь, ставили часовенки в честь своего святого покровителя Прокопия Устюжского. Были образованы приходы и деревни. В 1650 году было основано русское поселение Монастырское, в дальнейшем село Прокопьевское. С увеличением населения и развитием промышленности село выросло в город. [2]

Множество предприятий города имеют свою историю, с которыми можно ознакомиться в музеях предприятий или в краеведческом музее. Каждая улица города, названная чьим – то именем, скрывает за собой трудовой или военный подвиг. Например, улица Яворского названа в честь Василия Ивановича Яворского, русского геолога и палеонтолога, который исследовал и составил первую карту Кузнецкого угольного бассейна.[4] Улица Шишкина названа в честь Шишкина Михаила Владимировича, командира минометного взвода, героя Советского Союза, совершившего воинский подвиг в годы Великой Отечественной войны. На минометную позицию, которой командовал Михаил Шишкин, наступал вражеский танк. У советских солдат кончались боеприпасы. Немецкий танк начал давить гусеницами советских бойцов. Михаил Владимирович принял решение спасти своих бойцов, взяв гранту, он бросился под танк противника и взорвал себя, уничтожив не только технику, но и большое количество немецких солдат, тем самым спас своих бойцов. Михаилу Шишкину было всего лишь 22 года.[1] Улица Веры Волошиной – в честь разведчицы-партизанки, нашей землячки. Вера бесстрашно переходила линию фронта и так же действовала в тылу врага. Она выполняла успешно задания командования и зарекомендовала себя опытной разведчицей. После выполнения очередного задания группа партизан под командованием Веры наткнулась на немецкую засаду. Тяжелораненая партизанка попала в плен. После страшных пыток, не выпытав ни слова, фашисты повесили девушку. Вера Волошина посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени. [4]

На всем протяжении своей истории имя города связано с успехом, потому что с греческого Прокопий означает «успех», «успешный». Надо верить, что у нашего города светлое будущее и новые трудовые успехи и достижения.

Каждый человек должен знать историю своего края и своей малой родины. Это очень интересно и рождает гордость за наш город и людей его прославивших.

Так же много в городе и увлеченных людей, настоящих мастеров своего дела. Это Ансамбль танца "Сибирские выкрутасы", которые гастролируют по всему миру. Фольклорный Ансамбль "Скоморохи" - музыканты, бережно сохраняющие народное творчество русского народа. Есть художники, работающие в сфере народно-художественных промыслов. Это прокопьевские берестянщики. Наши мастера бересты принимают участия в выставках народного творчества по всей России. Их работы настоящие произведения искусства.

Наш край обладает богатой природой, красивыми, бескрайними пейзажами. Туристические путешествия по родной земле, наличие любимых мест для отдыха с семьей на природе так же рождает любовь к своей малой Родине.

Изучение и исследование своего родного края поможет людям осознать кто они в этом мире, каким прошлым они могут гордиться и какое будущее они хотят для себя и для своей Родины. И пока жива память и история о людях прославивших и создавших нашу Родину, живы и сами люди.

#### *Список использованных источников:*

1. Бикметов Р.А., Донковцева Г.Ф., Раводина Н.Р., Рыбакова Н.Е., Шарифуллин Р.А., Черченко Л.Н.. История города Прокопьевска. Победа была за нами! / Составители: Р.А. Бикметов, Г.Ф. Донковцева, Н.Р. Раводина, Н.Е.Рыбакова, Р.А.Шарифуллин, Л.Н. Черченко. – Прокопьевск: 1995.-345с.

2. Вегерова Т.С., Люшицина О.Н., Рахманова А.П.. Кто имя дал славное городу: сборник статей по краеведению/ Составители: Т.С. Вегерова, О.Н. Люшицина, А.П. Рахманова. – Прокопьевск: 2011.-86 с.

3. Ермолович Л., Баева Е., Банкевич Г., Засадная Н. Мой Прокопьевск. / Составители:Л.Ермолович, Е. Баева, Г. Банкевич, Н.Засадная. – Новосибирск: Издательство «Приобские ведомости». 2012.-256 с.

4. Кацюба. Д.В. История Кузбасса: Краеведческое пособие для учащихся 7-10-х классов. Изд. 4-е, перераб. и доп. / Д.В. Кацюба. – Кемерово: книжное издательство : 1983.-192 с.

## **МИНУСИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.М. МАРТЪЯНОВА. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Шотт Наталья Геннадьевна  
ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»*

**Актуальность темы.** В современном мире активно распространяется новый взгляд на то, каким должен быть музей. Сегодня это не только учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, а так же объект, который дает толчок развитию той территории, где он располагается. Именно поэтому необходимо как можно больше привлекать внимание людей к Образцом такого явления сме-

ло можно назвать Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, находящийся в небольшом городе Минусинске Красноярского края, но известный во всем мире.

**Цель исследования** – раскрыть роль музея в современном обществе

**Задачи:**

- Выявить этапы истории создания музея и проанализировать их.
- Охарактеризовать особенности становления и развития музея
- Проанализировать и дать оценку действующим направлениям работы музея.

Любовь к Родине начинается с любви к своей «малой Родине» - к своим близким, к своим друзьям, к городу, в котором ты родился и провел детство. Вот мне повезло, родиться в замечательном городе Минусинске, известном во всем мире, благодаря региональному краеведческому музею им. Н.М. Мартьянова, о котором и хочу написать.

Минусинский музей был основан в 1877 году Николаем Мартьяновым. В 1866 году окончив Петербургскую медико-хирургическую академию и по приглашению своего друга, доктора Малинина, приехал работать в Минусинск, который в то время больше напоминал сельское поселение, ведь датой основания поселения считается 1739-1740 гг., а статус города Минусинск получил в 1923 году.

Сразу по приезду в Минусинск Мартьянов начал собирать коллекции, уже думая о создании музея. Он не был ни богатым, ни свободным для этих занятий человеком. Наоборот, он всецело зависел от своей маленькой аптеки, в которой работал, и был ограничен во времени. Отказывая себе во сне, поднимаясь рано утром, он мог несколько часов ежедневно уделять науке, и в эти небольшие часы он каждый день собирал коллекции растений и минералов, которые мог найти в часе ходьбы от города.

Именно по инициативе Николай Михайловича был создан музей. Для него построили специальное здание. Пожертвовать на него деньги считали для себя за честь все минусинские купцы. Сам Мартьянов 30 лет возглавлял музей на общественных началах. Имя Мартьянова музей получил в год смерти своего основателя — в 1904 году.

Сегодня Минусинский музей это 2 корпуса экспонатов (второй корпус открыт в 2023 году) а площади более 2800 кв. м. Обновлённый музей имеет 16 новых выставочных залов, в которых трудится более 70 специалистов музейного дела.

В музее демонстрируются чучела животных и птиц, образцы флоры Красноярского края, а также геологические экспонаты: минералы и полудрагоценные камни, имеется реконструированный интерьер читального зала позапрошлого века, который функционировал при музее. Место примечательно тем, что здесь работал Ленин, отбывая ссылку в Минусинске.

Есть в музее и другие экспозиции: иконы, написанные на дереве и холсте; хакасская коллекция (конец XIX в.), которая на Всемирной выставке в Париже

(1900 г.) получила серебряную медаль, археологическая коллекция, насчитывающая более 33 000 единиц хранения. В ее составе — бронзовые, железные, костяные предметы, изделия из камня, керамические сосуды, а также изваяния, стелы и плиты с рисунками и руническими надписями.

Музей оборудован техническими средствами, на экранах можно демонстрировать фотографии, документы, слайды, стенды имеют подсветку.

Таким образом, сегодня Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартянова, являясь научным центром на юге Сибири, выполняет очень важную функцию для общества: сохраняет и представляет ценности, утрачиваемые обществом; привлекает внимание к тем общечеловеческим ценностям, которым угрожает современный прогресс, сохраняет ценности как историко-культурное наследие, способствуя непрерывности и преемственности поколений и культур.

#### *Список используемых источников*

1. *Клеменц Д. А.* Древности Минусинского музея. Памятники металлических эпох. — Томск, 1886.
2. *Кон Ф. Я.* Исторический очерк Минусинского местного музея за 25 лет. 1877—1902. — Казань, 1902.
3. *Яворский Г. И.* Н. М. Мартянов. Краткий очерк жизни и деятельности. — Красноярск, 1969.

## СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА: ШИШКИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

*Шишлева Ольга Федоровна*  
*ГПОУ «Прокопьевский строительный техникум»*

Есть на карте Кемеровской области замечательный город Прокопьевск-жемчужина Кузбасса. Славится он своими природными богатствами, культурными традициями, народными талантами, трудовыми достижениями и подвигами, героическими поступками. Прочитав информацию о проведении I Всероссийской заочной научно-практической конференции «История в событиях и датах: новый взгляд» появилась интересная идея, заглянуть в «историческую книгу» нашего города и найти там человека, чьим именем гордится Кузбасс. Таким человеком оказался Шишкин Владимир Васильевич.

Целеполагание стало началом организации поисковой работы по сбору информации и написания исторического портрета «Судьба человека: Шишкин Владимир Васильевич». Составила план мероприятий и определила основные задачи поэтапной реализации замысла:

- организовать исследовательскую работу команды, совместно со студентами и найти тематический, исторический или другой материал о жизни и деятельности Шишкина В.В.;
- изучить основной собранный материал о фактах и событиях жизни замечательного человека, определяющего его лидерские качества и заслуги перед людьми, городом, Кузбассом;
- создать буклет-сборник материалов «Судьба человека: Шишкин Владимир Васильевич» для музея нашего техникума с целью пропаганды информации о людях, чьим именем гордится Кузбасс;
- организовать и провести мероприятие, посвященное знакомству с жизнью и деятельностью человека с высокими жизненными позициями, это Шишкиным Владимиром Васильевичем.

Методы исследования были различными. Мы со студентами неоднократно проводили мероприятия, посвященные историческим этапам развития Кузбасса. Много было интересного, но особенно актуальной всегда была информация о замечательных людях города Прокопьевска, которые в разные времена прославляли и создавали гордую значимость заслуг и уважения к его жителям. В сборе необходимого материала помогли творческие встречи с ветеранами техникума, архивные материалы городского краеведческого музея, интернет-информация, материалы от студентов и Совета техникума. Собранный материал прочитывали со студентами неоднократно, он удивлял не только своими фактами, но и содержательной информацией. А теперь я представляю информацию. Знакомьтесь: Шишкин Владимир Васильевич - уникальная личность, чрезвычайно талантливый поэт, прекрасный фотохудожник, лауреат многих поэтических фестивалей и конкурсов, автор шести фото - поэтических сборников, лауреат звания «Человек года 2011», победитель телепередачи «Поле чудес - 2003». Шишкин Владимир

Васильевич - это именно тот человек, с которым интересно общаться, который всегда придет на помощь и словом, и делом. Кто он, Шишкин Владимир Васильевич, в каких сферах жизни и деятельности он достиг больших успехов, стал лидером тех дел и направлений, которые претворял в практику жизни, и как он это осуществлял, своё задуманное, каково его отношение к людям и их делам. А также многое другое мы узнаем прямо сейчас. Родился Владимир Васильевич 9 сентября 1950 года в городе, который называется Прокопьевск недалеко от того места реки Аба, откуда берет своё начало город Святого Прокопия. В 1967 году окончил школу № 2, по её окончании поступил в Кузбасский политехнический институт, на горный факультет, по окончании получил диплом горного инженера. В институте была военная кафедра, поэтому дополнительно получил звание лейтенанта-офицера советской армии. Будучи военнообязанным, был призван служить в Ленинградский военный округ, Пушкино. Пошёл в запас и опять в родную Сибирь осваивать богатства родного края, Кузбасса. Его профессия - шахтер. Он горный инженер со стажем работы 37 лет, прошел путь от простого рабочего до заместителя главного инженера шахты, проявляя стойкость и волю характера, честность и высокий уровень трудолюбия и ответственности. Владимир всегда говорил «Человек не рождается с сильным характером, он его воспитывает. Он делает свою жизнь интересной, богатой впечатлениями и общением с хорошими людьми». Из сказанных этих слов, я однозначно сделала вывод, это говорил будущий лидер, с которым можно идти и в огонь и в воду. В 2003 году Владимир Васильевич принял участие в известной всем телеигре «Поле чудес» и выиграл. Супер приз – автомобиль стал достойным признанием его многогранного лидерского таланта и эрудиции. Его талант многогранен! Ещё в студенческие годы Владимир Васильевич начал заниматься фотографией. Его занятие переросло из увлечения в художественное творчество. Он выставлял свои работы на фотовыставках, фотосессиях, становился лауреатом многих поэтических фестивалей. Знакомство с его работами позволило мне сделать вывод, что творчество Владимира Васильевича отличается интересной особенностью: его можно разделить на поэзию и фотографию лишь чисто условно. На самом же деле скорее, это единый творческий поток, где красота слова и красота зримая поддерживают друг друга. Поисковая команда нашей группы собрала интересный интернет – материал, в котором Владимир Васильевич активно и неоднократно принимал участие в городских мероприятиях города: открытии памятника А. Пушкину, День города, День библиотек, День защиты детей, где читал свои стихи и выставлял фотографии. Его авторству принадлежат прекрасные виды города и замечательные портреты прокопчан: шахтеров, студентов, школьников, братьев туристов. Альбомы, фотографии Владимира Васильевича, когда мы смотрим на них, просто завораживают и очаровывают нас своей простотой, оригинальностью и умением передать всё то, что в обыденной жизни просто не замечаешь. После встречи с ним и его работами появляется желание делать тоже, но с его помощью, чтобы он был рядом, как учитель. Его лидерские качества придают нам уверенность и желание быть лучше, чем ты есть на

самом деле. Он проводит презентации, творческие встречи и мастер-классы по изготовлению фото-картин. Среди его работ мы обнаружили, что он даже, работал фотохудожником в храме Иоанна Предтече г. Прокопьевска. В 2010 году Центральная библиотека г. Прокопьевска организовала и провела фотовыставку работ Владимира Васильевича «Времена года». Когда мы задали ему вопрос «Какая главная тема его работ?», то Владимир Васильевич ответил, что это, конечно же, природа родного края, дорогого и любимого Кузбасса. Мы сделали вывод, что перед нами замечательный историк, его интересные рассказы о Кузбассе завораживают всех, с кем он встречается. Стихи он начал писать позже. И не мог он не писать стихи, сама душа поёт о красоте родного края. В 2010 году издал книгу «Потерянный во времени и пространстве». Распечатал и подарил свои книги школьникам в детские дома. Живописным просторам Сибирских полей, гор, лесов посвящена не только большая часть фоторабот, но и большинство стихотворений Владимира Шишкина. Он состоит в литературно-поэтическом клубе «Маяк». Встречается с поэтами городов земли кузнецкой, посещает поэтические фестивали. В 2013 году во Дворце творчества имени Ю.А. Гагарина состоялась презентация уникального издания – книги прокопьевских поэтов «Когда приходит вдохновение». Это был первый поэтический сборник, куда также вошли стихи В. Шишкина. Владимир Васильевич говорил, что поэзия для него играет большую роль, помогает ему жить в гармонии с природой и окружающим миром «Горняк по профессии, а в душе поэт». Владимир Васильевич издал шесть сборников стихов. Также систематически печатаются стихи в журналах «Огни Кузбасса», «Сибирские огни»; в городском альманахе «Вдохновение». В 2015 году принимал активное участие в открытии, впервые, литературного трамвая г. Прокопьевска вместе с артистами драмтеатра и декламировал свои стихи. Владимир Васильевич-это человек, чья жизнь связана с постоянными походами по Кузнецкому Алатау-район Поднебесных Зубьев. Путешествуя по Саянам, красоты родной природы запечатлеваются на видеокамеру и фотоаппарат. Обработываемый материал откладывается в душе и выливается в стихотворной форме. Является активистом туристического движения в городе. Организует походы молодежи по уникальным местам родного края, знакомит с их интересной историей. Является лидером данного движения, всегда готов организовать молодежные группы и провести их по тропам горных вершин, таежным лесам и рекам. В. Шишкин берет детей с собой в походы. Его слова выражают мысль «Сложно вести детей в горы, но это вырабатывает в них характер, стремление к достижению цели, преодолению препятствий на пути, проверяет себя на стойкость духа». Владимир Васильевич ходил в горы с ребятами детского дома №7. Ходил он в поход и с ребятами из детской организации «Братство православных следопытов». Его слова выводы: «Воспитав в себе характер с детства, человека не сломать в бурном течении жизни. Как необходимо ребёнку чувствовать плечо сильного, уверенного в себе человека. Особенно, если ты живешь и воспитываешься в детском доме». А ведь это особая черта лидера, помогающая всем, кто находится рядом, быть лучше, увереннее. Но есть у Владимира

Васильевича особая черта характера, это помогать молодежи в укреплении жизненной позиции. Она выражается в воспитании подрастающего поколения. Он встречается со студентами, школьниками, берёт, при этом, всегда фотографии, читает стихи, рассказывает о походах, интересные истории из своей жизни и жизни интересных людей. Много внимания уделяет творческим встречам с учащимися в школах, детских домах. А ему есть что рассказать, ведь жизнь не жаловала его, не было простых и легких дорог. Проводит уроки по духовному,



патриотическому, нравственному воспитанию детей в школах, студентов в техникумах и колледжах. Владимир Васильевич является активным гостем нашего Прокопьевского строительного техникума, и в этом нам помогли документы нашего музея. Так, например, Владимир Васильевич принимал участие в городском конкурсе методических разработок «Кузбасс – наш край родной, Городского студенческого фести-

валя, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне «Я помню! Я горжусь!». Неоднократно приходил на классные часы в различные группы [1]. Владимир Васильевич прекрасный семьянин. У него два сына и три внука. Очень любит свою жену Надежду, ей он посвящает свои стихи, в которых чувствуется большая любовь и нежность. Прожитая жизнь, на сегодняшний день, раскрывает Владимира Васильевича Шишкина как яркого, позитивного, многогранно талантливого человека. Всю свою жизнь он посвящает любимому делу: служению Родине и достойному воспитанию нового подрастающего поколения. Лидер по жизни Владимир Васильевич становится отличным примером жизни и деятельности молодежи. За активную добросовестную работу Шишкин Владимир Васильевич награжден: Знак «Шахтерская слава» III степени; почетный знак Российского Угольного профсоюза; Юбилейная медаль «60 лет Кемеровской области»; знак «Социальная звезда». Является лауреатом «Человек года 2011».

В заключение следует отметить, что данная Всероссийская конференция «История в событиях и датах: новый взгляд» позволила предоставить информацию о замечательном человеке, которая не останется на месте, а пойдет дальше в народ. Поставленную цель и задачу мы выполнили: собрали материал, составили исторический портрет «Судьба человека: Шишкин Владимир Васильевич», познакомились сами и познакомили вас, но впереди нас ждут новые интересные мероприятия и походы вместе с нашим лидером, Владимиром Васильевичем. Созданный нами буклет о жизни и деятельности Шишкина Владимира Васильевича мы дарим в музей нашего техникума. Пусть новое молодое поколение продолжает знакомиться с замечательными людьми, лидерами жизни, формируя новый взгляд интеллектуально-творческой, исследовательской инициативы.

*Список использованных источников.*

1. Семейный архив Шишкина В.В.

## **ЭТО ГОРОД, КУДА НЕПРЕМЕННО ВЕРНУСЬ**

*Щетинина Светлана Федоровна,  
ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»*

Молодому поколению стоит задуматься над проблемой наполнения историко-археологическими и этнографическими композициями архитектуры города. Придать ему лицо. У каждого народа есть старинные орнаменты и узоры. Хакасский орнамент устаревший, возможно, допотопный. Однако только он способен предать столице ее неповторимый, яркий и своеобразный облик.

Орнаменты, покрывающие стены жилых помещений и различные предметы, называются декоративными. Интересно, что в отделке помещений чаще применяется плоский живописный орнамент, выполняемый рабочими-малярами, малярами альфрейщиками, а в монументальных зданиях роспись помещений выполняют художники. Очередная волна увлечения стрит-артом в худшем варианте: надписи уродуют парапеты, фасады домов, облицовку торговых объектов, остановок, рекламные щиты. Из-за этого «увлечения» улицы, дома, подъезды выглядят всё больше неряшливыми и замызганными. Культурное наследие - это наше достояние из прошлого: сегодня мы оберегаем его и должны донести этот пример до будущих поколений. И как бы хотелось, чтобы наш город «приоделся» в красивые хакасские орнаментные «одежды». И важно помнить о том, что в построении орнамента используют главным образом принцип симметрии.

Панно — это декоративный элемент, которым украшают стены. В отличие от картин, написанных красками на холсте или бумаге, для создания панно используют гораздо более широкий спектр материалов: дерево, пластик, гипс, кожу, стекло, металл, текстиль и многое другое. Вот здесь и прослеживается связь математического орнамента со строительным

«История города открывается нам в архитектуре зданий и площадей, в памятниках и монументах, в письменных и устных преданиях, в названиях улиц и площадей. Особенно много могут рассказать нам улицы. Ведь не случайно их называют каменной летописью города. Если к ним внимательно присмотреться, они расскажут о прожитом времени, о своих создателях, о жизни, быте и нравах своих творцов и населявших их людей. Они напомнят многие события, назовут дорогие городу имена.» [2].

Изучение каменной летописи начинается с одной из центральных улиц города Абакана - проспекта Ленина (в прошлом, улица Октябрьская). Наибольший интерес оформления и дизайна здания вызывает «Дом Специалистов». «В русле проектирования и строительства объектов в стилистике неоклассики произошел

редкий случай архитектурного оформления в национальном стиле жилого дома. Так, в 1939 –1940 годах в красноярской проектной конторе крайкомхоза архитектором В.А. Климушиным в соавторстве с А.Ф. Лыткиным (разработка фасадов) был разработан проект жилого дома для специалистов на 24 (30) квартиры. Участок под строительство был отведен на пересечении улиц Октябрьской (в настоящее время проспект им. Ленина) и Розы Люксембург (ул. Вяткина).» [3]. Единственное уцелевшее до ныне здание в дизайне архитектурного оформления, которого использовался национальный стиль.

Народная мудрость гласит, что если человек не знает своих корней, то у него не будет будущего. Знать историю своего народа – значит уважать своих предков и себя самого. Не зная историю, невозможно осознать настоящее и взглянуть в будущее. История народа позволяет глубже понять ее культуру, быт и менталитет. Знание истории позволяет понимать происходящие в мире события, быть интеллигентным и образованным человеком. История воспитывает в человеке патриотизм, любовь к своему народу.

Орнаменты встречаются практически во всех культурах мира и датируются тысячами лет. Они могут быть найдены на древних греческих вазах, в исламском искусстве, на славянских вышивках, в африканской резьбе и многих других культурных проявлениях.

В 2024 году город Абакан претендует на звание самого привлекательного города страны, борется за присуждение ему звания столицы республики. А в его архитектуре только одно здание с использованием национального стиля.

Считаю необходимым, при обучении будущих строителей обращать внимание на панно с использованием хакасского орнамента, это стимулирует активное участие учащихся, развивает их социально значимые навыки и качества, способствует формированию гражданской идентичности и патриотических чувств. Это стало возможным при подготовке и выполнении проектов.

#### *Список использованных источников*

1. Абакан исторический. Абаканский городской портал. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://gorod.abakan.city/common/history/>
2. Лемытская Д.Е., Слабуха А.В. Архитектурно-пространственное развитие города Абакана в 1920-1960 годы// Архитектон: известия вузов. – 2012. - № 1 (37). – (г. Екатеринбург, март 2012 г.) / Уральская государственная архитектурно-художественная академия, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: [http://archvuz.ru/2012\\_1](http://archvuz.ru/2012_1)
3. Мой город любимый, ты сердца частица!: сборник материалов III абаканских библиотечных чтений / МУ «Абаканская централизованная библиотечная система»; сост. Л.Н.Клепина. – Абакан, 2011. – 54 с. URL: <https://clck.ru/39QamR> (дата обращения: 12.03.2024) (электронный ресурс).

## НАШИ АВТОРЫ:

1. Аверина Юлия Сергеевна  
Многопрофильный колледж Тюменского индустриального университета
2. Аверьянов Вадим Вячеславович  
ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», «Судомеханический техникум»
3. Александров Александр Валерьевич  
ГБПОУ Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум
4. Арышева Наталья Семёновна  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»
5. Бабанаква Софья Александровна  
ГПОУ «Беловский политехнический техникум»
6. Баркетов Денис Иванович  
ГПОУ «Прокопьевский строительный техникум»
7. Баскакова Наталья Александровна  
ГБПОУ «Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум»
8. Бахарева Елизавета Михайловна  
ГБПОУ Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум
9. Белоногова Людмила Николаевна  
Многопрофильный колледж Тюменского индустриального университета
10. Биккер Елизавета Игоревна  
ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»
11. Билоконный Денис Андреевич  
Многопрофильный колледж Тюменского индустриального университета
12. Бойко Ольга Сергеевна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»
13. Бойко Станислав Павлович  
МБОУ «Школа №10», Прокопьевский городской округ
14. Бурьба Елена Сергеевна  
ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В. Ф. Кузнецова
15. Брусенцева Анастасия Борисовна  
ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»
16. Будюкова Виктория Владимировна  
ГБПОУ «Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум»
17. Валова Диана Денисовна  
МБОУ «Школа №45», Прокопьевский городской округ
18. Васильева Евгения Владимировна  
ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В. Ф. Кузнецова
19. Вахрушева Анастасия Константиновна  
ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»
20. Вебер Захар Олегович  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»

21. Веснина Валерия Евгеньевна  
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»
22. Волкова Ульяна Евгеньевна  
ГПОУ «Тяжинский агропромышленный техникум»
23. Володьков Алексей Алексеевич  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»
24. Воронков Владислав Петрович  
ГПОУ «Беловский политехнический техникум»
25. Гааг Ирина Владимировна  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»
26. Галкина Ангелина Владимировна  
ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум»
27. Галузина Ольга Николаевна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»
28. Гарбузова Эдие Энверовна  
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова
29. Гончарова Алиса Сергеевна  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.
30. Гордиенко Татьяна Валентиновна  
ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»
31. Грек Сергей Евгеньевич  
ГПОУ "Анжеро-Судженский политехнический колледж"
32. Грущенко Екатерина Сергеевна  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.
33. Гудкова Анастасия Сергеевна  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.
34. Долгополов Иван Владимирович  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»
35. Долгополова Дарья Викторовна  
ГПОУ «Мариинский политехнический техникум»
36. Дорощенко Карина Владимировна  
ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»
37. Желанникова Елизавета Денисовна  
ГАПОУ «Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий»
38. Зайцева Людмила Андреевна  
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова
39. Запличникова Ксения Алексеевна  
ГПБОУ РХ «Абаканский строительный техникум»
40. Захаркин Даниил Евгеньевич  
ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», «Судомеханический техникум»
41. Зебницкая Галина Антоновна

ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»  
42. Зюзюкова Анастасия Игоревна  
ГПОУ Юргинский технологический колледж им. Павлючкова Г.А.  
43. Иванова Виктория Евгеньевна  
ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум имени В.П. Романова»  
44. Игнатова Елизавета Биаслановна  
ЧОУ ПО «Кемеровский кооперативный техникум»  
45. Ипполитова Карина Руслановна  
ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»  
46. Исакович Оксана Петровна  
ГПОУ «Киселёвский педагогический колледж»  
47. Кантонова Светлана Сергеевна  
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»  
48. Каньшаков Вячеслав Юрьевич  
ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж им. В.Ф. Кузнецова  
49. Карпенко Юлия Владимировна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»  
50. Кемерова Виктория Станиславовна  
ГБПОУ Томь-Усинский энерготранспортный техникум  
51. Кислова Александра Денисовна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»  
52. Ковалев Антон Владимирович  
ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»  
53. Колпаков Владислав Андреевич  
ГПОУ «Училище олимпийского резерва Кузбасса»  
54. Костей Татьяна Алексеевна  
ГПОУ «Мариинский политехнический техникум»  
55. Кравченко Илья Игоревич  
ГПОУ «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»  
56. Кремнева Анастасия Николаевна  
НТЖТ-структурное подразделение СГУПС  
57. Кузнецов Андрей Александрович  
ФКПОУ «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации  
58. Кулинич Даниил Сергеевич  
Барабинский филиал Новосибирского колледжа транспортных технологий имени Н. А. Лунина  
59. Кучерова Вероника Ивановна  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»  
60. Кушева Светлана Васильевна  
ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова»  
61. Лазарев Артем Александрович  
ГПОУ «Анжеро – Судженский политехнический колледж»

62. Леоненко Леонид Андреевич  
ГБПОУ Ленинск-Кузнецкий горнотехнический техникум
63. Леснова Ульяна Сергеевна  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»
64. Логачёв Кирилл Валерьевич  
ГПОУ «Мариинский политехнический техникум»
65. Львова Виктория Юрьевна  
ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж»
66. Макаров Данил Леонидович  
ГПОУ "Мариинский политехнический техникум"
67. Малкин Алексей Андреевич  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»
68. Мальцева Ксения Романовна  
Многопрофильный колледж Тюменского индустриального университета
69. Маслова Алиса Степановна  
ГБПОУ Междуреченский горностроительный техникум
70. Маслова Екатерина Константиновна  
ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»
71. Меньшиков Артем Александрович  
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова
72. Мерзлякова Светлана Александровна  
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова
73. Митрохович Ростислав Алексеевич  
ГПОУ «Кузбасский многопрофильный техникум»
74. Мусихин Артем Викторович  
ГПОУ «Топкинский технический техникум»
75. Мушницкая Светлана Игоревна  
ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова
76. Надеждина Екатерина Алексеевна  
ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»
77. Обрезков Иван Дмитриевич  
ГПОУ «Беловский политехнический техникум»
78. Огнев Дмитрий Алексеевич  
ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»
79. Оздоев Тамирлан Ххасанович  
ГПОУ «Училище олимпийского резерва Кузбасса»
80. Панова Арина Максимовна  
ГБПОУ НСО «Новосибирский торгово-экономический колледж»
81. Паршина Елизавета Евгеньевна  
ГПОУ «Кемеровский аграрный техникум» имени Г.П. Левина
82. Первушина Анастасия Вячеславовна  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»
83. Першин Иван Валерьевич

- ГПОУ «Мариинский политехнический техникум»  
84. Першина Алиса Сергеевна  
ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»  
85. Петрова Александра Вячеславовна  
ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»  
86. Пипко Полина Антоновна  
ГПБОУ РХ "Абаканский строительный техникум"  
87. Поздняков Вячеслав Николаевич  
ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»  
88. Пронина Екатерина Дмитриевна  
ГПОУ «Кемеровский коммунально-строительный техникум имени В. И. Заузелкова»  
89. Рамазанова Лейла Исмаиловна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»  
90. Рейх Вера Вадимовна  
ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»  
91. Риммер Иван Фёдорович  
ГБПОУ Томь-Усинский энерготранспортный техникум  
92. Рудаков Илья Дмитриевич  
ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум»  
93. Рузаева Ульяна Дмитриевна  
ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»  
94. Рыжков Александр Вячеславович, д.ф.н.  
ГПОУ Балаковский промышленно-транспортный техникум им. Н.В. Грибанова  
95. Салтыкова Ева Александровна  
ГПОУ «Беловский политехнический техникум»  
96. Севостьянов Дмитрий Валерьевич  
ГБПОУ Кемеровский горнотехнический техникум им. Кожевина В.Г.  
97. Сипатрин Артур Андреевич  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.  
98. Скорюпина Дарья Сергеевна  
ГПОУ «Топкинский технический техникум»  
99. Ставский Сергей Евгеньевич  
ГАПОУ Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий  
100. Старченко Надежда Владимировна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»  
101. Старшинская Вероника Александровна  
ГПОУ «Прокопьевский строительный техникум»  
102. Степаненко Татьяна Яковлевна  
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова  
103. Степанова Елена Сергеевна  
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»

104. Сурикова Наталья Павловна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»
105. Суховой Елена Викторовна  
ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова»
106. Сухомесов Дмитрий Андреевич  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»
107. Сысоев Владимир Викторович  
ГПОУ «Топкинский технический техникум»
108. Сысоева Олеся Алексеевна  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж» имени Павлючкова Геннадия Антоновича
109. Таранов Данил Витальевич  
ГПОУ «Кузбасский многопрофильный техникум»
110. Терскова Ксения Владимировна  
ГАПОУ «Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий»
111. Тимофеева Надежда Сергеевна  
ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова»
112. Тимофеева Наталья Петровна  
ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова»
113. Тонкова Юлия Игоревна  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж имени Г. А. Павлючкова»
114. Халдарова Марина Александровна  
ГПОУ «Топкинский технический техникум»
115. Цветошин Александр Алексеевич  
ГБПОУ Ленинск – Кузнецкий горнотехнический техникум
116. Цушко Анна Владимировна  
ГБПОУ НСО «Новосибирский торгово-экономический колледж»
117. Чернова Алиса Максимовна  
ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»
118. Чернышова Анна Викторовна  
ГБПОУ «Тверской колледж им. А.Н. Коняева»
119. Шахова Елена Александровна  
ГПОУ «Прокопьевский электромашиностроительный техникум»
120. Шепталиня Анастасия Константиновна  
ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова»
121. Шестаев Дмитрий Владимирович  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж» имени Павлючкова Геннадия Антоновича
122. Шокита Владислав Алексеевич  
ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»
123. Шомшин Егор Андреевич  
ГПОУ «Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.

124. Шотт Наталья Геннадьевна  
ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»
125. Шпилёва Ольга Федоровна  
ГПОУ «Прокопьевский строительный техникум»
126. Щетинина Светлана Федоровна  
ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»
127. Юнацкая Марина Юрьевна  
ГПОУ «Топкинский технический техникум»
128. Якимук Полина Дмитриевна  
ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»

## ГПОУ ПЭМСТ: КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Прокопьевский электромашиностроительный техникум (ПЭМСТ) – ровесник Кемеровской области и в 2023 году отметил свой 80-летний юбилей.

Год 1943й. В это тяжёлое время на базе эвакуированного из Харькова электромеханического завода в Прокопьевске открылся вечерний техникум – филиал Свердловского электромеханического техникума.

Первым директором стал главный энергетик завода Н. Эйшискин.

22 июля 1948 г. 15 выпускников получили первые дипломы.

В 1958 г. открыто дневное отделение.

С 1962 года техникум называется электромашиностроительным.

1966 г. - техникум с территории завода «Электромашина» переехал в собственное здание.

В 1960-1970 г.г. открываются филиалы в области и за её пределами, например, в Дивногорске (Красноярский край).

Руководители техникума:

1943-1959 – Эйшискин Натан Исаевич

1960-1967 – Кытманов Михаил Ананьевич

1968-1977 - Клюев Геннадий Васильевич

1978-1998 – Федосов Вячеслав Иванович

1998-2014 – Богачек Ольга Владимировна

С 2015г. техникум возглавляет Елена Викторовна Вольф.

В настоящее время в техникуме трудятся 87% преподавателей с первой и высшей квалификационными категориями, 100% педсостава имеют высшее профессиональное образование.

2011г. – на базе компьютерного класса открыт Ресурсный центр ООО «Электропром».

С 2012 года в ГПОУ ПЭМСТ в рамках социального партнёрства стали обучаться и повышать свою квалификацию водители трамвая.

В 2013 году прошла реорганизация учебного заведения путем присоединения Прокопьевского политехнического техникума (бывшее ПУ№41 с 1924г. по 2012г.). В 2024 г. отделение ППКРС отметило свой 100-летний юбилей.

За 82 года существования техникума выпущено более 13500 специалистов, более 480 из них получили дипломы с «отличием». Почти половина специалистов трудится на предприятиях Прокопьевска, Киселёвска и Новокузнецка.

Сегодня ГПОУ ПЭМСТ – современное учебное заведение не только с высоким уровнем подготовки специалистов, но и с солидной материальной базой и массой возможностей для реализации как профессионального, так и творческого потенциала студентов.

### **НАШ АДРЕС:**

**653000 Кемеровская область,**

**г. Прокопьевск, пер. Городской, 31**

**ГПОУ ПЭМСТ**

**(8-3846) 63-16-38 – приёмная директора**

**e-mail: [pemst2002@mail.ru](mailto:pemst2002@mail.ru)**

[www.pemstprk.ru](http://www.pemstprk.ru)